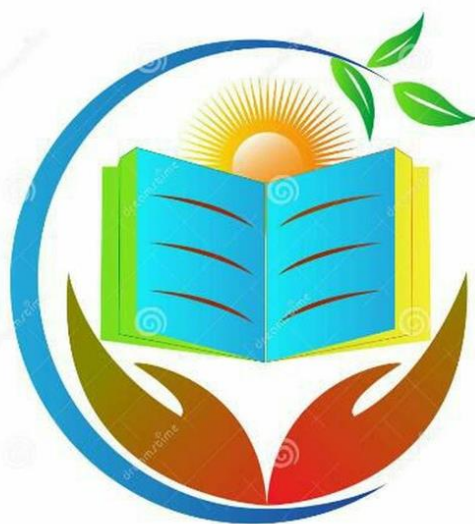


Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития воспитанников»

Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного возраста дошкольных образовательных организаций

Сборник тезисов



г. Красноуфимск
2021 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Тихонова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты:

Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 6

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Творчество Павла Петровича Бажова

1.	Агальцова Е.З. Проект «По сказкам П.П. Бажова»	4
2.	Бахшиева Л.С., Шамарина Т.И. Педагогический проект по формированию ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с русскими писателями П.П. Бажовым «Уральские сказы Бажова»	5
3.	Болтаева Ю.А. Сценарий досуговой деятельности «Радуга сказов Бажова»	7
4.	Долина Е.И. Конспект НОД в подготовительной группе "Серебряное копытце"	10
5.	Дубакова Е.В., Моховикова Т.В. Проект «Сказы П.П. Бажова»	12
6.	Можевитина А.А. Конспект открытого комплексного занятия «В гостях у хозяйки Медной горы» для детей старшего возраста.	15
7.	Новикова Е.А. Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «Хозяйка Медной горы»	18
8.	Путилина Е.А. Информационно-исследовательский проект «Уральский сказочник П.П. Бажов» (для детей подготовительной к школе группы)	22
9.	Сяпукова Ф.З. Шушпанова Е.В. Сценарий досуговой деятельности в подготовительной группе «В гостях у Хозяйки Медной горы»	28
10.	Тихонова Т.В. Квест – игра по сказам П.П. Бажова	31
11.	Токарева Е. В., Силина А. Н. Формирование культуры читательской грамотности дошкольника на основе литературных произведений П.П. Бажова	34
12.	Шабардина Н.Г. Проект «Сказы Павла Петровича Бажова»	35
13.	Шаймухаметова С.В. Проект «Сказы Бажова»	39
14.	Шульгина И.Г. Викторина по сказам П.П. Бажова для детей старшей группы 5-6 лет «Путешествие по сказам Бажова»	42

Проект «По сказкам П.П. Бажова»

Тип проекта: познавательный, творческий, краткосрочный.

Сроки реализации:

I этап. Подготовительный (23-26 января 2020г.)

II этап. Основной (27 января – 31 января 2020г.)

III этап. Заключительный (3 февраля – 4 февраля 2020г.)

Участники проекта:

воспитанники 5-6 лет, родители (законные представители), воспитатель.

Цели проекта:

Познакомить детей с творчеством Уральского писателя П. П. Бажова.

Задачи проекта:

Обучающие:

- познакомить детей со сказами П.П. Бажова

Развивающие:

- развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать чувства патриотизма, любви к своему родному краю.

Актуальность.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае. Сказы П.П. Бажова универсальны, они хорошо воспринимаются и взрослыми, и дошкольниками. Творчество П.П. Бажова отвечает естественному желанию человека знать быт и традиции, особенности человеческого общения в той социокультурной среде, которую называют родным краем или малой Родиной. Именно ему принадлежат слова «Русский человек живёт с радугой в душе».

Знакомя детей с творчеством П.П. Бажова, мы создаем основу для формирования патриотических чувств.

Продукт проекта: организация в группе - мини библиотеки по творчеству Бажова, выставки детского творчества, макетов, изготовление руками детей и родителей.

План реализации проекта

Этапы внедрения проекта	Содержание деятельности	Воспитанники	Родители
I этап Подготовительный	Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П. П. Бажова	Знакомство детей с темой проекта. Выяснение уровня знаний детей о произведениях П.П. Бажова.	Знакомство родителей с темой проекта. Привлечение родителей к оформлению выставки в группе.
II этап Основной	Организация выставки книг П.П. Бажова. Разработка НОД, дидактического материала для закрепления пройденного материала.	ОД, беседы, подвижные игры, просмотр, мультфильмов, иллюстраций по теме, чтение художественной литературы, творческая работа для закрепления материала	Консультация, беседы. Сбор информации и помощь в создании лэпбука, выставки.
III этап	Проведение анализа	Викторина по сказам	

Заключительный	проекта. Организация выставки творческой деятельности детей во время проекта.	П.П. Бажова	
----------------	---	-------------	--

Перспективный план работы.

Сроки реализации проекта	Содержание работы с воспитанниками	Содержание работы с семьей
27.01.20-29.01.2020 год	Беседа «Красота родного края» Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П. Бажова Чтение сказки «Серебряное копытце» Лепка «Серебряное копытце»	Консультация Помощь в оформлении книжного уголка.
30.01.20 – 31.01.20 год	Беседа «Правда или вымысел?» Чтение сказов «Огневушка - Поскакушка», Рисование по сказке.	посещение родителей и детей детской библиотеки «День семейного чтения»
03.02.20 -04.02.20 год	Беседа «Что мы знаем о П. Бажове» Чтение сказов «Синюшкин колодец» рассмотреть иллюстрации в книгах (разные художники к одному и тому же сказу) Создать папку иллюстраций к сказам П.П. Бажова	Оформление выставки

Ожидаемые результаты.

расширение кругозора детей в области знаний творчества уральских писателей, развитие творческих способностей ребят, приобщение родителей и детей к совместной деятельности, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

Используемая литература:

1. З. И. Смирнова, О. В. Толстикова «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и быту народов Урала».
2. «Малахитовая шкатулка» Свердловское книжное издательство.
3. Сказы: «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Огневушка-поскакушка»
4. Интернет – ресурсы.

Бахшиева Л.С., Шамарина Т.И., воспитатели
МАДОУ детский сад 46 СОП2
ГО Ревда

Педагогический проект по формированию ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с русскими писателями П.П. Бажовым «Уральские сказы Бажова»

Название проекта	«Уральские сказы Бажова».
Заказчик проекта	МАДОУ детский сад № 46
Разработчик проекта	Бахшиева Любовь Сергеевна, Шамарина Татьяна Ивановна
Нормативные основания реализации проекта	ФГОС ДО, Закон «Об образовании», Стратегия воспитания, Общая Образовательная программа, Устав ДОУ, Образовательная программа ДОУ.
Основные идеи проекта	Формирование у детей знаний о русском писателе П. Бажове. Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с творчеством уральского писателя П.

	Бажова.
Цели проекта	Формировать общие представления дошкольников о русском писателе П. Бажове и его творчестве.
Задачи проекта	<p>Для детей: <i>Обучающие:</i> 1. Расширение знаний детей о русских писателях; <i>Развивающие:</i> 1. Развитие эмоционально-положительного отношения к литературе; <i>Воспитательные:</i> 1. Формирование интереса к книгам, к рассматриванию и чтению; 2. Воспитание бережного отношения к книгам;</p> <p>Для родителей: 1. Оказывать посильную помощь в реализации проекта; 2. Участие в ознакомлении детей с творчеством П. Бажова;</p> <p>Для педагогов: 1. Направлять действия детей в поиске ответа на вопрос, оказывать детям помощь в планировании деятельности; 2. Оказывать им помощь во время возникших затруднений с ознакомлением с литературой; 3. Составить план проекта и осуществлять его реализацию в разных видах детской деятельности; 4. Привлекать родителей к оказанию помощи детям, а поисках ответа на поставленный вопрос; 5. Реализация проекта, его целей и задач.</p>
Объект и предмет педагогической деятельности	<p>Объект педагогической деятельности: Формирование у детей младшего дошкольного возраста представлений о русском писателе П. Бажове. Предмет педагогической деятельности: Представления детей о русском писателе, его творчестве.</p>
Срок реализации проекта	Одна неделя
Участники проекта:	Воспитатели, воспитанники, родители воспитанников
Ожидаемые результаты и социальный эффект реализации проекта	<p>Для детей: 1. Ребенок знает, кто такой П. Бажов 2. Бережно относится к книгам. 3. Проявляет интерес к книжным изданиям. 4. Приобщение к миру литературы.</p> <p>Для родителей: 1. Оказывают посильную помощь в реализации проекта; 2. Принимают участие в ознакомлении детей с творчеством П. Бажова. 3. Принимают активное участие в общих мероприятиях группы.</p> <p>Для педагогов: 1. Составляет план проекта и осуществляет его реализацию в разных видах детской деятельности; 4. Привлекает родителей к оказанию помощи детям в поисках ответа на поставленный вопрос; 5. Реализует проект его цели и задачи.</p>

Основное содержание проекта

Мудрец и сказочник Павел Петрович Бажов (1879-1950) родился и прожил жизнь на Урале. «Уральским кудесником», мудрым сказителем с душой сказочника называют Бажова. Его сказки содержат мистическую философию, далекую от нашего времени. В этих текстах много символов и знаков, которые только дети могут считывать. Многие народные сказки впитали в себя некую

мудрость и духовность, которой обладали наши предки. Сказки народов мира, а также русские народные сказки за плечами имеют многолетнюю историю. Благодаря мудрости сказок дети учатся находить различия между этими качествами, тем самым получая установку на всю жизнь «добро всегда побеждает зло». Развитие любви к литературе один из немаловажных факторов сопутствующий чтению сказок детям. Попутно расширяя его кругозор и словарный запас. Это способствует, при соблюдении регулярности, раннему развитию речи.

В процессе разработки и реализации данного проекта для достижения цели использовались следующие **методы**:

1. дидактические игры
2. сюжетно-ролевые игры
3. мультимедийное сопровождение
4. беседы
5. НОД
6. взаимодействие с родителями.

При ознакомлении детей с писателями и с миром литературы в целом с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно соблюдать постепенность в расширении сведений. Потому как обилие впечатлений приводит к тому, что дети получают поверхностные сведения, мало воздействующие на формирование правильного отношения к чтению литературы. Правильно организованная и систематичная образовательная деятельность позволяет не только дать детям представление о писателях, но и также развивает познавательный интерес к их творчеству, желание рассматривать картинки, читать, бережное отношение к книгам.

Учебно-тематический план по реализации педагогического проекта 2 младшая группа

№ п/п	Темы занятий	День недели
1.	Оформление выставки на знакомство с русским писателем П.П.Бажовым	понедельник
2.	Беседа о писателе П. Бажове	понедельник
3.	Просмотр презентации на тему «П.П. Бажов: история жизни и творчество»	понедельник
4.	Рассматривание иллюстраций по сказкам П. Бажова	вторник
5.	Просмотр мультфильма (сказки) «Серебряное копытце»	вторник
6.	Работа с раскрасками по сказке «Серебряное копытце»	среда
7.	Инсценировка сказки «Серебряное копытце»	среда
8.	Рассматривание наглядных пособий («П.П. Бажов, его творчество»)	четверг
9.	Аппликация по сказке «Серебряное копытце»	четверг
10.	Просмотр сказки «Подаренка»	пятница

Болтаева Ю.А., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»
Полевской ГО

Сценарий досуговой деятельности «Радуга сказов Бажова»

Ведущий - Урал- место удивительное, сказочное. Не зря народы, жившие здесь с древних времен, считали его серединой Земли. Когда-то древний бог стянул хлипкую землю своим самоцветным поясом, и пояс превратился в Уральские горы. Древние, наполненные самоцветами, как богатая шкатулка.

Про каждое озеро, каждую вершину, про всякую деревню есть своя старинная легенда или предание. А собрал их, переработал и донес до нас очень мудрый человек - уральский писатель Павел Петрович Бажов, который родился в Сысерти в 1879 году.

Какие произведения П. П. Бажова вы знаете? Назовите их. («Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок» и т.д.)

Давайте откроем его книгу и отправимся в путь. Все эти чудеса совсем рядом. Смотрите и слушайте.

1 стих У жителей Урала есть Сказанья,

О том, что у седых и старых гор
Хозяйка есть – чудесное созданье,
То девушка, то ящерок ковер...

2 стих И в малахитовой живет она светелке

Там, что у Медной, у горы.
Глаза Хозяйки – звезд ночных осколки...
Попробуй ты, возьми ее дары...

3 стих Данила-мастер, раз ее увидя,

Пленился неземною красотой...
И белый свет он в миг возненавидел –
Ушел к Хозяйке ночью глухой...

Хозяйка Медной горы - Здравствуйте, люди добрые. Я - Хозяйка Медной горы, владычица горных недр, драгоценных каменных залежей. Живу я на Урале. Глаза у меня зеленые, платье из шелкового малахита. Окружают меня мои слуги верные и помощницы - змейки да ящерицы, да и сама я часто предстаю перед людьми в образе зеленой ящерицы.

Ящерки - Мы гостей всегда встречаем и к Хозяйке провожаем

Хозяйка Медной горы (со шкатулкой самоцветов):

Ой, вы камни мои, самоцветные,

По Уралу порассыпаны.

Во горах да во долинушках,

Во лесах да во ложбинушках.

Вы красуетесь, словно цветики,

Хоть в сырой земле,

Хоть в моей шкатулке приютились.

Хозяйка медной горы: Наш Уральский край очень богат не только добрыми людьми, но и щедрыми недрами. Они отдают людям свои богатства. И мы с вами сегодня узнаем какие богатства хранят наши Уральские горы.

- На Урале родилось слово "самоцвет". Как вы думаете, что оно обозначает?

Самоцвет - это камень, который светит. Их очень много: хризолит и алмаз, изумруд и яшма, малахит и родонит. Но любимые камушки, минералы в сказах Бажова все зеленого цвета. Почему? Зеленый цвет- символ весны и юности, свежести и жизни, радости и надежды.

Хозяйка: ребята, расскажите и вы про камни самоцветные!

1.Интересно, знают дети,

Что такое самоцветы?

На Урале проживая,

Знают дети или нет,

Что волшебным называют

Каждый камень самоцвет.

На Урале самоцветы,

Самоцветен весь Урал.

Я хочу, чтобы об этом

Ты немножко тоже знал.

Красный яшмовый узор-

Красота уральских гор,

Будто в чаше, в этой яшме

Воды чистые озер.

3. На закат похож гранат,

На восход похож агат,

Эти камни в ожерельях

Силу солнышка таят....

Хозяйка медной горы:

Кто секрет хранить умеет,

Кто таинственно молчит.

Тот всегда понять сумеет

Камень ящерок и змеек-

Темноглазый малахит.

Хозяйка медной горы: Ребята, я предлагаю вам побыть старателями и добыть из горы самоцветы

Наш первый камушек - это малахит-символ природных богатств Урала. а сказ называется "Малахитовая шкатулка". Давайте посмотрим.

Сценка «Малахитовая шкатулка».

Танюшка: Есть у нас дорогая тятинка памятка - шкатулка малахитовая. Вот где камень. Век бы на них глядела.

Женщина: Мне покажешь, доченька?

Танюшка: Покажу, когда дома никого из семейных не будет.

(Танюшка позвала ту женщину в голбец. Достала Танюшка шкатулку, показывает.)

Женщина: Надень-ко на себя - виднее будет.

(Танюшка стала надевать.)

Женщина: Ладно, доченька, ладно! Капельку только поправить надо.

(Женщина подошла поближе, да и давай пальцем в камешки тыкать.)

Женщина: Встань-ко, доченька, пряменько. Заставлю тебя повернуться, так ты, смотри, на меня не оглядывайся. В зеркало смотри, примечай, что будет, а ничего не говори. Ну, поворачивайся

Хозяйка Медной горы - Хороша и знаменита чаша из резного малахита.

А сколько было трудностей, тревог, прежде чем она волшебной стала,

Расцвела, призывно засияла, задышала, как живой цветок.

Наш следующий сказ называется "Горный мастер"

(Инсценировка по мотивам сказа П. П. Бажова "Горный мастер". На сцене — полумрак, Катя ходит из стороны в сторону.)

КАТЯ (кричит): Данило, отзовись!

(Слышны голоса из-за кулис: "Нет его! Нет его! Нет его!") (Появляется Хозяйка горы.)

ХОЗЯЙКА ГОРЫ: Ты зачем в мой лес забралась? (Строго.) Чего тебе? Камень, что ли, ищешь? Любой бери да уходи поскорее!

КАТЯ: Не надо мне твоего мертвого камня! Подавай мне живого Данилушку. Где он у тебя запрятан? Какое твое право чужих женихов сманивать!

ХОЗЯЙКА ГОРЫ (надменно): Еще что скажешь?

КАТЯ: А то и скажу — подавай Данилу! У тебя он.

ХОЗЯЙКА ГОРЫ (хохочет): Ты, девка, знаешь ли, с кем говоришь?

КАТЯ: Не слепая, вижу. Только не боюсь тебя! Нисколечко не боюсь! Сколь ни хитро у тебя, а ко мне Данило тянется.

ХОЗЯЙКА ГОРЫ: А вот послушаем, что он сам скажет.

(Сцена освещается ярким светом. Появляется Данило, бежит навстречу к Кате, которая, увидев его, тоже спешит навстречу.)

КАТЯ: Данилушко!

ХОЗЯЙКА ГОРЫ (властно): Подожди!

(Катя и Данила останавливаются, не добежав друг до друга.)

Ну, Данило-мастер, выбирай - как быть? С ней пойдешь — все мое забудешь, здесь останешься — ее и людей забыть надо.

ДАНИЛО: Не могу людей забыть, а ее каждую минуту помню.

ХОЗЯЙКА ГОРЫ (улыбаясь): Твоя взяла, Катерина! Бери своего мастера. За удасть да твердость твою вот тебе подарок. Пусть у Данилы все мое в памяти останется. (Указывает на окружающую обстановку.) Только вот это пусть накрепко забудет.

(На сцене — полумрак.) Теперь ступайте в ту сторону. (Указывает.)

Хозяйка Медной горы - Наш второй камушек называется хризолит, а сказ про Серебряное копытце.

Хозяйка Медной горы - Темной ночью у костра появляется она, Мастерница петь, плясать, самородок указать. Есть в моей шкатулке третий камушек- золотой, а укажет путь к нему « Огневушка- поскакушка».

Народная игра "Гори, гори ясно»

Хозяйка медной горы: А сейчас хочу загадки вам свои я загадать, посмотреть, как вы знаете произведения нашего уральского писателя

1. На Урале есть писатель,
Он писал про мастеров,
Про богатства недр уральских
И зовут его....(**Бажов**)

2. В сказах он писал про кошку,
Что Муренкою зовут,
И писал он про девчонку,
А девчонку как зовут? (**Даренка**)

3. Махонька девчонка –
Сама вроде кукленочка,
Резвехонько так пляшет
В руке платочком машет (**Огневушка-поскакушка**)

4. В сказах был Данила-мастер,
Так нам сказ тот говорит,
Он цветок творил из камня.
Камень этот...(**Малахит**)

Хозяйка: я бы хотела посмотреть, найдутся ли среди вас мастера

Ведущий

Ребята пока мы с вами участвовали в празднике

На Уральском горном склоне

Расцвел из малахитовой руды

Цветок зеленый, на сапфирном фоне

Ночного неба, в искорках слюды!!!

Хозяйка медной горы:

Край родной вам завещаю,
Знать, любить его, беречь,
Чтобы рощи зеленели,
Продолжали речки течь,

Чтоб цветы цвели на
клумбах,
Чтоб скворец весною пел,

Чтобы край родной
уральский
Год от года хорошел!

Долина Е.И., воспитатель
МБДОУ детский сад № 17
ГО Ревда

Конспект НОД в подготовительной группе "Серебряное копытце"

Цель: развивать интерес у детей дошкольного возраста к творчеству П.П. Бажова.

Задачи:

- Обучающие:
 - учить детей пересказывать художественное произведение;
 - обогащать словарный запас;
 - учить отвечать развернутыми предложениями;

- учить сопереживать, передавать эмоции героев, их настроение.

- Развивающие:

- развивать внимание и грамматически правильную речь.

- Воспитательные:

- воспитывать чувство доброты, любви к природе и животным;

- развивать креативность.

Материалы и оборудование: презентация по произведению, атрибуты к театрализации.

Предварительная работа: чтение "Серебряного копытца".

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы вчера читали "Серебряное копытце". Вспомните, кто автор?

Дети: Павел Петрович Бажов.

Воспитатель: Молодцы! "Серебряное копытце" - это сказ. Не сказка, не рассказ. "Сказ" - слово, которое очень похоже на слово "сказка". И, действительно, сказ - это устное предание, в котором сказка переплетается с реальной жизнью. В таких произведениях главные герои - обыкновенные земные люди и рядом с ними живут сказочные! Вы только представьте себе, что такое может произойти. Рядом с вами может сидеть Баба Яга, кушать рядом Кощей Бессмертный, гулять вы пойдете с Иванушкой и сестрицей Аленушкой. Вот такие сказы с другими сказочными героями писал Павел Петрович Бажов. Их очень много и все они очень интересные! А сейчас посмотрите на интерактивную доску, вот портрет Павла Петровича Бажова. а вы знаете, что автор родился в 1879 году в семье мастера, который работал на горном заводе под Екатеринбургом, рядом с нами. Павел Петрович смолоду интересовался фольклором, изучал народную мудрость. В своих сказках он рассказывает о нелегком труде на горных заводах, о бережном отношении к природе.

А теперь, посмотрите на доску и вспомните, кто изображен на картинке.

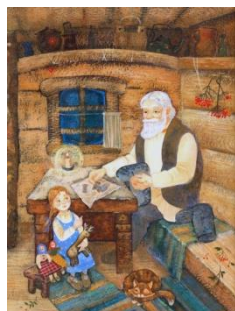
Воспитатель: Вспомните, сколько лет Даренке?

Воспитатель: Правильно! Ей столько же, как и вам сейчас. А вы бы смогли бы прибраться в доме, похлебку да кашу сварить?

Воспитатель: А какие новые слова вы узнали в сказе?

Воспитатель уточняет значение слов.

Воспитатель: Дети, посмотрите на доску. Здесь есть изображения из сказа "Серебряное копытце". Посмотрите внимательней, на каких из них есть что - то волшебное?



Воспитатель: А сейчас давайте немножко отдохнем.

Физкультминутка "Вот студеною зимой"

Вот студеною зимой

(Дети машут руками.)

Ветер дует ледяной

И вздымает снега тучу.

(Дети выполняют круговые движения руками)

Он суровый и могучий.

Зайцы прячутся в кустах.

(Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают)

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит,

Ну а снег летит, летит.

(Дети машут руками)

Но утихла злая вьюга,

Солнце светит в небесах.

(Потягивания — руки в стороны)

Скачет по полю лиса.

(Прыжки)

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба)
И домой к себе вернемся. (Дети садятся за столы)

Воспитатель: Молодцы, а теперь настало время превратится в настоящих актеров! Мы покажем младшему воспитателю самое интересное из "Серебряного копытца". Только нужно постараться выразительно рассказать свои слова.

Выбираем главных героев.

Театрализация фрагмента:

"Третий день прошёл, а все Коковани нет. Вовсе затуманилась Дарёнка. Слёзки започапливали. Хотела с Мурёнкой поговорить, а её нету. Тут вовсе испугалась Дарёнушка, из балагана выбежала кошку искать.

Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка — кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.

Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать.

Бежит-бежит козёл, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит, козёл дальше отскочит и опять копытцем бьёт. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.

Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие.

К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху козёл стоит — и всё бьёт да бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются.

Вдруг Мурёнка скок туда же! Встала рядом с козлом, громко мяукнула, и ни Мурёнки, ни Серебряного Копытца не стало.

Кокованя сразу полшапки камней нагрёб, да Дарёнка запросила:

— Не тронь, дедо! Завтра днём ещё на это поглядим.

Кокованя и послушался".

Воспитатель: Ну что же наши артисты сегодня просто молодцы! Давайте поаплодируем им! А теперь присаживайтесь на свои места, и мы с вами вспомним, чем сегодня занимались.

Воспитатель подводит итоги занятия.

Дубакова Е.В., музыкальный руководитель,
Моховикова Т.В., воспитатель
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

Проект «Сказы П.П. Бажова»
(для детей старшего дошкольного возраста)

*Он раздвинул железные скалы,
Глянул в душу дремучих лесов
И оправлены в мудрые сказы
Самоцветы немеркнувших слов.*
Владимир Раткевич

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого - с любви к родному городу, краю. Уральский край – богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - «редчайшее место и по мастерам, и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

А какие люди живут на Урале - настоящие мастера своего дела! Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов. Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова, мы

рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров, гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями - Хозяйкой Медной горы, Голубой Змейкой.

Вид проекта: творческий

Длительность проекта: с 18 – 22 января 2021 года

Участники проекта: педагоги, дети седьмого года жизни.

Проблема: Уральцы любят свою природу, но плохо знакомы с уральским сказочным литературным наследием. Дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа, творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Формы реализации: Игровые обучающие ситуации, чтение х/л, НОД, викторина, беседы, консультации, выставки, слушание музыки, виртуальные экскурсии.

Цель: Создать условия для развития познавательно-исследовательской деятельности, творческих способностей детей группы. Вызвать у детей интерес к творчеству П.П. Бажова.

Задачи для детей:

Образовательные:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П. П. Бажова.

Развивающие:

-Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов.

-Развивать умение воспринимать музыку, высказывать о ней свои впечатления.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.

-Воспитывать любовь к родному краю; устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности.

Для педагогов:

-разработать проект - план деятельности по достижению цели; помочь обнаружить проблему или спровоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «*втягивать*» детей в совместный проект; осуществлять педагогическое просвещение родителей по проблеме;

-способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности детей и родителей;

-повышать компетентность по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

План реализации проекта:

Этапы реализации проекта	Методы и приемы	Дни недели
Подготовительный этап:	1.Определение целей и задач проекта. Изучение и подбор справочной, методической, литературы по теме (иллюстрации, картины, беседы, игры). 2.Пополнение развивающей предметно-пространственной среды: «Выставка книг П.П. Бажова», создание альбома иллюстраций «Уральские самоцветы». 3.Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта. 4. Работа с родителями: -Знакомство родителей с началом реализации проекта в сообществе «Детвора». -Консультация для родителей «Уральских сказов мастер –	14.01 -15.01

	<p>П.П. Бажов».</p> <p>- Семейное чтение. Рекомендовать родителям прочитать дома с детьми сказы «Серебряное копытце», «Голубая змейка».</p>	
Основной этап	<p>1. Совместное планирование с детьми проекта путем модели трех вопросов:</p> <p>- Что вы знаете о П.П. Бажове и его сказах?</p> <p>- Что вы хотите узнать?</p> <p>- Где вы можете найти эту информацию?</p> <p>2. Виртуальная экскурсия в дом-музей Павла Бажова с целью познакомить детей с биографией, творчеством и образом жизни писателя.</p> <p>3. Просмотр мультфильма «Огневушка-поскакушка» с последующим обсуждением и беседой о героях мультфильма и о главной мысли мультфильма.</p> <p>4. Чтение сказа «Малахитовая шкатулка» с целью создания эмоционального настроения для восприятия сказа П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» и условий для усвоения понятия «сказа как произведения устного народного творчества о событиях прошлого».</p>	Понедельник 18.01
	<p>1. Виртуальная экскурсия в геологический музей г. Екатеринбурга с целью уточнения знаний детей о добываемых полезных ископаемых на Урале.</p> <p>2. НОД по ИЗО «Сказы П.П. Бажова». Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей к самостоятельной творческой деятельности, через знакомство и иллюстрирование сказов П.П. Бажова.</p> <p>3. Чтение сказа «Хозяйка медной горы». Цель: создание эмоционального настроения для восприятия сказа П.П. Бажова «Хозяйка медной горы» и условий для усвоения понятия «сказа как произведения устного народного творчества о событиях прошлого».</p>	Вторник 19.01
	<p>1. Просмотр фильма «Синюшкин колодец» с обсуждением после просмотра.</p> <p>2. Слушание музыкальной пьесы Е.Щекалева «Огневушка – поскакушка» с целью учить детей понимать, о чем рассказывает музыка и какие средства музыкальной выразительности при этом использовал композитор.</p> <p>3. Проведение подвижной игры «Огневушка-поскакушка» с целью развития ловкости и быстроты реакции детей.</p>	Среда 20.01
	<p>НОД по ИЗО деятельности «Хозяйка медной горы» (Пластилинография). Цель: продолжать формировать навыки работы нетрадиционными техниками рисования – пластилинография, по тематике сказов П.П. Бажова.</p>	Четверг 21.01
Заключительный этап	<p>1. Итоговое мероприятие – проведение литературной викторины по сказам П.П. Бажова «Путешествие по сказам П.П. Бажова» с целью закрепления знаний детей о сказах П.П. Бажова.</p> <p>2. Знакомство родителей с итогами проекта в сообществе «Детвора».</p>	Четверг 21.01

Предполагаемый результат:

- В группе созданы условия для развития познавательно-исследовательской деятельности и творческих способностей детей.
- Дети заинтересовались творчеством П.П. Бажова.
- Разработан методический и практический материал по проекту.

-Дети проявляют креативность в процессе творческой и продуктивной деятельности при знакомстве с творчеством П.П.Бажова.

Можевитина А. А., воспитатель
МАДОУ детский сад 7
ГО Красноуфимск

Конспект открытого комплексного занятия «В гостях у хозяйки Медной горы» для детей старшего возраста

Цель:

Приобщать детей к истокам культуры родного края через творчество П.П. Бажова

Задачи:

образовательные:

Закреплять знания детей о творчестве Уральского сказочника П.П. Бажова;

Систематизировать знания о волшебных героях сказов;

Формировать представление о многообразии сказов Бажова П.П.;

Развивать умение отвечать на вопросы примерять раннее полученные знания при чтении художественной литературы;

Дать знания об уральских самоцветах и их разнообразии;

развивающие:

Развивать речевую активность, активизировать словарь, мелкую моторику, память, коммуникативные способности

воспитательные:

Воспитывать любовь к родному краю, художественной литературе

Организация развивающей среды:

- Выставка книг П.П.Бажова и его портрет.
- Выставка камней и изделий из самоцветов.
- Ноутбук, проектор, интерактивная доска, музыкальный центр.
- Столы для самостоятельной деятельности детей.

Предварительная работа:

- Чтение сказов П.П.Бажова, рассказывание детьми отрывков;
- Знакомство с биографией П.П.Бажова;
- Просмотр мультфильмов: «Серебряное копытце», «Каменный цветок»
- Рассматривание иллюстраций, коллекций уральских камней и изделий из них;
- Подготовка детьми силуэтов из картона и пластилина (хозяйка медной горы, каменный цветок) для украшения их бисером;

Материал для продуктивной деятельности

- Бисер (крупный, мелкий разного цвета), бусинки, стразы;
- Пластиковые дощечки, силуэты изделий, намазанные пластилином, салфетки;

Ход занятия:

(звучит музыка)

Воспитатель читает стихотворение:

«Гордое имя Урал»

Найдёшь ли прекрасней уральского края?

Здесь горные реки в ущельях играют,

Здесь горы в зелёных, лохматых уборах,

Прозрачные воды шумят на озёрах,

Здесь золотом, хлебом богата земля,

Кругом самоцветы, железо, руда,

Живут здесь умельцы мастеровые,

Из камня цветы вырезают живые.

Слова здесь не ценят, а ценят дела,

Чтоб дружбою крепла уральцев семья.
Здесь сказы Бажова все помнят и знают,
Рябинка листвою тихонько качает.
Любимый Урал!

Недаром ты гордостью Родины стал!

-Ребята вы обратили внимание, на то в каком костюме я сюда пришла?

(в костюме хозяйки медной горы)

-Правильно, потому что наше занятие будет сказочным. Вы будете мастерами, а я хозяйкой медной горы. Я поведу вас путешествовать по сказам уральского сказочника П.П. Бажова. Готовы?

Давайте произнесём волшебные слова и очутимся в сказке:

-Раз, два, три повернись в сказке окажись.

-Это кто пожаловал в мой лес заповедный, мастеровые люди или бездельники?

Дети: (мастеровые)

-Зачем пришли, богатства мои высматривать или поучиться?

Дети (поучиться)

-Ну, коли учиться, так другой разговор. Но вы я думаю, знаете, что в ученики к себе беру не всякого. Только смелые, да удалые, весёлые да умелые попадают ко мне в гору.

Приглашаю вас отправиться в путешествие по сказам П.П. Бажова и отгадать мои загадки.

1. Кто-то сидит у окошка в избушке,

А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем - камни летят,

И россыпи их под луною блещут.

С козлом рядом кошка Мурёнка,

И смотрит на них из окошка.

(Дарёнка)

2. Козёл тот особенный был:

Правой ножкой о камешки бил,

В каком месте топнет-

Камень дорогой появится. (Серебряное копытце)

3. Сироткой рос мальчишечка:

Голубенькие глазоньки,

Волосики кудрявеньки,

А сам, наверно, в маменьку.

У мастера Прокопья

Малахитову делу обучался

И с самой Хозяйкой медной,

Говорят, в народе звался. (Данила-мастер)

4. Небольшого росту девка,

И сама вся статная,

И коса её чернява,

Да такая ладная.

Платье цвета малахита,

В косе ленты красные,

Глаза словно изумруды,

Волшебные, ясные. (Медной горы хозяйка)

Игра «Потеряшка»

(Потерялись вещи из сказов. Нужно им найти хозяина)

- Пуговица - «Малахитовая шкатулка» (Подарок Танюше от малахитницы)
- Зперышка - «Синюшкин колодец» (Память о бабке Лукерье)
- Узелок - «Серебряное копытце» (Дарьюшкин узелок с вещами)

Бусинки - Слезы Хозяйки медной горы

"Из какого сказа эти строки?" (появляются слайды)

1. "Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка, ободранная за ними, попрыгивает. " ("Серебряное копытце")

2. И вот пошли. Она впереди, Степан за ней. Куда она идет - все ей открыто. Как комнаты большие под землей стали, а стены у них разные. То все зеленые, то желтые с золотыми крапинками. На которых опять цветы медные. Синие тоже есть, лазоревые. Одним словом, изукрашено, что и сказать нельзя. И платье на ней - на Хозяйке-то - меняется. То оно блестит, будто стекло, то вдруг полиняет, а то алмазной осыпью засверкает, либо с красна медным станет, потом опять шелком зеленым отливает. (Хозяйка медной горы).

"Ответьте правильно на вопросы"

1. Какой писатель рассказывал про уральских мастеров, да про богатства Медной горы хозяйки? (П. П. Бажов)

2. В кого превращалась Хозяйка Медной горы? (В ящерку)

3. Что подарила Степану Хозяйка Медной горы? (Малахитовую шкатулку)

Чьи это слова:

1. "Пр-равильно говоришь, пр-равильно. " (Кошка Мурёнка)

2. - Кабы ты сам придумал, дала бы тебе такой камень, а теперь не могу. –

Сказала и рукой махнула. Опять зашумело, и Данилушко на том же камне, в ямине-то этой оказался.

3. - Что-то деда Коковани уже два дня нет. Обещал быстро с лошастью вернуться. Наверное, завтра непременно будет.

-Молодцы ребята, знаете героев сказов П.П. Бажова.

-Интересно знают дети, что такое самоцветы?

На Урале проживая, знают дети или нет,

Что волшебным называют каждый камень самоцвет.

В царство своё приглашаю и богатством удивлю.

-Ребята давайте поиграем в мастеров горного дела, я буду загадывать загадки о камнях, а вы посоветуетесь и найдёте нужный камень. Ну а если не отгадаете, не беда, я вам покажу эти камни сама.

1. Тот камень нежный с Урала. Нежным цветом зелёным манит.

Я только сегодня узнала, что камень зовут...малахит

2. В моей земле богатства скрыты, она и золото хранит

И рядом с медью малахиты, железо, мрамор и ...гранит

3. Найдём в ней много по приметам цветных камней, не только руд.

Рубин сияет красным цветом, Зелёным цветом ...изумруд.

-Молодцы, порадовали меня знаниями, а вот теперь умения ваши проверю.

-Хочу я посмотреть, какие вы мастера-умельцы и приглашаю в мастерскую.

-Раз, два, три повернись в мастерской окажись!

(дети подходят к столам, где приготовлен необходимый материал для творческой деятельности)

-Ребята посмотрите, какая красота, так и хочется что-то сделать с этим замечательным материалом.

-А вы знаете, что изготавливают в моих мастерских?

-Ответы детей (вазы, шкатулки, бусы).

-Посмотрите на мои изделия.

-Сегодня вы у меня в гостях, и вы мои подмастерья, я предлагаю сделать свои изделия. Может кто-то хочет изготовить новый наряд хозяйки медной горы. Или каменный цветок. Но прежде чем взяться за работу немного отдохнём.

По тропинке мы шагаем,

Выше ноги поднимаем.

Не боимся мы преград

Встрече с новым каждый рад.

Шире шаг, шагай смелей,

Вправо, влево повернись,

Самоцветными камнями
Полюбуйся, наклонись.
Впереди видна гора
Нам туда спешить пора
Мы ребята – мастера.

(звучит музыка, самостоятельная деятельность детей).

-Как вы работали быстро да умело, вот это настоящие мастера, полюбуйтесь, что у вас получилось.

-Ну, что ребята, вот и закончилось наше путешествие по моим владениям. Вы хорошо потрудились, а эти работы вы можете взять с собой в память об этом путешествии.

А за то, что вы так хорошо знаете творчество П.П. Бажова я дарю вам подарок (конфеты в виде камешков самоцветов), и говорю вам досвидание.

Воспитатель: Ребята, о каком сказочнике мы с вами сегодня говорили?

Что он написал?

Какие сказы вы запомнили?

Чем они вам понравились?

Есть у вас желание еще больше узнать о П.П. Бажове?

Новикова Е.А., воспитатель
МАДОУ детский сад 14
ГО Красноуфимск

НОД с детьми старшего дошкольного возраста

Тема: «Хозяйка Медной горы»

Возрастная группа: дети 6-го года жизни (старшая группа).

Форма НОД: интегрированное (развитие речи и лепка в технике пластилинографии).

Форма организации: групповая

Средства:

наглядные –изображение ящерицы

мультимедийные – слайды «Иллюстрации к сказке «Хозяйка медной горы»

литературные - П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (сказка «Хозяйка медной горы»)

музыкальные - Фоновая спокойная музыка

Материалы и оборудование: листы картона формата А4, пластилин, файлы, цветы (зеленого, желтого и красного цвета)

Словарная работа: народ-народный, Россия – русский

Предварительная работа: Чтение сказки П.П. Бажова «Хозяйка медной горы»

ЗАДАЧИ

образовательной программы

Обучающие:

- закреплять знания детей о персонажах сказов Бажова;
- продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином.

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброе отношение к природе и традициям родного края;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение работать в коллективе; развивать творческие способности;
- развивать память, мышление, речь.

(последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>I. Мотивация к деятельности Цель. Мотивировать детей на включение в деятельность, актуализировать их знания о том, где они живут (страна, край). Воспитывать отзывчивость.</p>	<p>-Здравствуйте, ребята! Я очень хотела с вами встретиться. Я рада вас видеть! -Ребята, давайте все возьмемся за руки, прижмемся к друг другу и улыбнемся. Подарим свою улыбку. Всем, Всем, Всем! И я вам тоже дарю свою улыбку! -Скажите, пожалуйста, в какой стране мы живем? А как называется край, в котором мы живем?</p>	<p>Создать приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшего настроения детей. Задаёт вопросы, подводит к ответам.</p>	<p>Дети здороваются, приветствуют взрослого. Дети встают в круг, берутся за руки, прижимаются плечами. Улыбаются всем. Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Чувство любви к своей родине, своему краю</p>
<p>II. Поиск, решение задачи, проблемы Цель. Актуализировать представление о сказочном персонаже, развивать речь и внимание.</p>	<p>-Ребята, отгадайте загадку: Небольшого росту девка, И сама вся статная, И коса ее чернява, Да такая ладная. Платье цвета малахита, В косе ленты красные, Глаза. Словно изумруды,- Волшебные, ясные. - Правильно, это Хозяйка медной горы. Совсем недавно мы с вами прочитали эту чудесную</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Уточняет ответы детей. Использует наглядные средства с целью активизации, стимулирования к высказываниям малоактивных детей Подводит к</p>	<p>Слушают загадку. Отгадывают загадку, опираясь на свой опыт. Сосредотачивают внимание. Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы. Дети предлагают</p>	<p>Эмоционально откликается. Проявляет любопытство, заинтересованность. Участвует в разговоре во время рассматривания картины. Проявляют интерес. Сочувствуют, переживают.</p>

	<p>сказку.</p> <p>- Посмотрите какой у нее наряд!</p> <p>- А в каком образе она появлялась на людях?</p> <p>Правильно, в образе ящерицы.</p>	поиску решения проблемы.	варианты решения проблемы.	
<p>III.</p> <p>Планирование деятельности</p> <p>Совместное обсуждение решения задачи, проблемы</p> <p>Цель.</p> <p>Совместное определение конкретных действий</p>	<p>Чем отличалась Хозяйка Медной горы в образе ящерицы от других ящерок? Какая она?</p> <p><u>Физминутка:</u></p> <p>Ящерица, как змейка, В траве мелькает, Хвостом виляет. Хвост потеряет – Другой вырастает.</p>	<p>Показывает иллюстрации к сказке</p> <p>Стимулирует к двигательной активности.</p>	<p>Активно наблюдают, рассматривают, высказывают свои предположения.</p> <p>Перевоплощаются и выполняют движения по тексту.</p>	<p>Проявляет любознательность. наблюдательность.</p> <p>Демонстрируют физическую активность. Активно играют.</p>
<p>IV.</p> <p>«Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности</p> <p>Цель.</p> <p>Развивать умения работать с пластилином, последовательно и аккуратно размазывать пластилин по бумаге. Развивать инициативу.</p>	<p>Ребята, у нас сегодня будет необычная лепка. Мы будем рисовать пластилином ящерицу. Сначала мы с вами возьмем прозрачный файл и прорисуем контур нашей ящерицы. Теперь мы можем взять пластилин и начать заполнять этот контур. Возьмем небольшой кусочек пластилина и сделаем глаз у ящерицы, теперь крапинки на спинке нашей героине.</p> <p>Сначала подготовим наши пальчики к работе.</p> <p><u>Пальчиковая</u></p>	<p>Показывает изображение ящерицы</p> <p>Педагог четко проговаривает слова гимнастики, подкрепляя их движениями пальцев, кистями рук.</p> <p>Стимулирует к проговариванию слов и показу детьми</p> <p>Проговаривает последовательно сть действий</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают изображение ящерицы, отвечают на вопросы, задают вопросы.</p> <p>Выполняют действия пальчиковой гимнастики, проговаривая слова.</p> <p>Выполняют последовательность действий.</p>	<p>Проявляет интерес.</p> <p>Принимают участие в продуктивной деятельности: лепка в технике пластилинографии. Делают выбор. Используют материалы, которые можно применить для пластилинографии. Работают все вместе. Проявляют изобретательность. Выстраивают порядок и последовательность.</p> <p>Совершенствован ие движений мелкой моторики</p>

	<p><u>гимнастика:</u> Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать, Все такие нужные, Крепкие и дружные. - Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.</p> <p>Каким цветом бывает ящерица? Берем зеленый пластилин, им мы будем заполнять туловище нашей ящерицы, размазывая пластилин тонким слоем. Сначала отщипываем маленький кусочек пластилина, делаем из него шарик, кладем на основу (голова, хвост) и размазываем. Затем пластилином размазываем лапки ящерики. Вот и наша ящерица готова!</p>		Завершают работу.	<i>пальцев рук, умеет чередовать двигательную и познавательную деятельность, выполняет упражнения в общем ритме.</i>
V. Самоконт роль	Аккуратно размазываем пластилин, не выходя за контур.	Индивидуальная помощь, поддержка, побуждение выполнения детей с затруднениями в выполнении.	Контролируют, все ли выполнили правильно, выбирают, подходят ли детали для аппликации друг к другу.	Проявляет желание создать картину в технике пластилинографии. Владеет простейшими навыками лепки в технике пластилинографии. Умеет выражать оценку результата своей работы эмоциями.

<p>VI. Рефлексия. Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>- Посмотрите, какие сказочные ящерики у нас получились. - Расскажите, какая у вас у каждого ящерица? - Кто считает, что у него получилась волшебная ящерица, возьмите себе зеленый цветок. - Если у вас были небольшие трудности, но вы считаете, что все хорошо получилось, то возьмите желтый цветок. - Если вам было трудно и не получилось, то возьмите красный цветок. Благодарю вас за работу!</p>	<p>Стимулирование к анализу, совместный анализ. Выражение радости и благодарности.</p>	<p>Демонстрируют свои работы. Оценивают и выбирают цветы нужного цвета. Выражают свои чувства.</p>	<p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями, сверстниками.</p>
<p>VII. Открытость</p>	<p>А из ваших цветов предлагаю сделать букет и подарить его Хозяйке медной горы.</p>	<p>Обсуждение с детьми продолжения работы в совместной деятельности со взрослыми (родителями)</p>	<p>Выражают эмоции посредством слов и мимики.</p>	<p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями, сверстниками.</p>

Путилина Е.А., воспитатель
МАДОУ ЦРР детский сад 7
ГО Верхняя Пышма

**Информационно-исследовательский проект
«Уральский сказочник П.П. Бажов»
(для детей подготовительной к школе группы)**

...мира не узнаешь, не зная края своего.
П.П. Бажов

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладываются в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не

осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических.

Родина... Она у каждого своя. Для кого-то это целая страна, для кого-то это милый сердцу уголок-его родной город. И сколько бы ни жил человек на земле, Родина для него одна.

Воспитание патриотических чувств – задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю. Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Да, славится наш край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

Актуальность проекта: Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Сказы П.П. Бажова универсальны, они хорошо воспринимаются и взрослыми, и дошкольниками. Творчество П.П. Бажова отвечает естественному желанию человека знать быт и традиции, особенности человеческого общения в той социокультурной среде, которую называют родным краем или малой Родиной. Именно ему принадлежат слова «Русский человек живёт с радугой в душе». Если маленький человек, начиная с детского сада будет не безразличен к обычаям своего края, к его прошлому и настоящему, будет гордиться своей Родиной, как большой, так и малой, то радуга в его душе не погаснет.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Он рассказал нам о жизни и быте жителей древнего Урала. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяюку медной горы.

Цель проекта: Познакомить детей с творчеством Уральского писателя П.П. Бажова.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П.П. Бажова, которому 27 января 2021 года исполнилось бы 142 года;
- Расширять информацию детей об истории Урала;
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи (*народные высказывания, поговорки*);
- Учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию;
- Формирование представлений о многообразии сказов П.П. Бажова, воспитывать положительное отношение к его сказкам;
- Познакомить с обычаями и традициями уральского округа;
- Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений;
- Создать условия для поисковой деятельности.

Тип проекта: среднесрочный, творческий, информационно-исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители), воспитатели, специалисты.

Сроки реализации проекта:

Оборудование и материалы:

- книги писателя П. Бажова;
- картинки и иллюстрации к произведениям П. Бажова;
- настольно-печатные игры;
- видео, аудиозаписи;
- компьютер;
- материалы для продуктивной изобразительной деятельности;
- коллекция камней и минералов.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П.П. Бажова;
- Чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказкам П.П. Бажова;
- Конкурс рисунков «Сказы Бажова»;
- Создание альбома «Сказы Бажова»;
- Составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет;
- Расширение кругозора детей;
- Сплочение детского коллектива;
- Оформление группы по сказке «Серебряное копытце»;
- У детей развиваются коммуникативные навыки;
- Развивается творческое мышление и воображение;
- Развиваются навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- Развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Для педагогов:

- Самореализация, повышение творческого потенциала;
- Повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- Повышается интерес родителей к ценностям личностно-ориентированного образования;
- Родители осознанно включаются в процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях;
- Оптимизация детско-родительских отношений;
- Создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса;
- Повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Этап	Мероприятие	Цели	Сроки проведения	Ответственные
I этап - подготовительный	Анкетирование родителей	Выявить, читают ли родители детям книги. Что предпочитают слушать дети		Воспитатели группы
	Подбор литературы	Развивать у детей интерес к произведениям П. П. Бажова		Воспитатели группы
	Акция «Подари книги детям!» (произведения Уральских писателей)	Пополнить библиотеку группы книгами о природе. Продолжать формировать у родителей и детей желание принимать участие в проведении мероприятий группы		Воспитатели группы, родители (законные представители) детей
	Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендации по теме проекта	Просвещать родителей		Воспитатели группы, специалисты
	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала по сказам П.П. Бажова	Создать условия для демонстрации произведений П.П. Бажова		Воспитатели группы, специалисты
II этап - основной	Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П.П. Бажова	Развивать у детей интерес к книгам творчеству писателя		Воспитатели группы
	Оформление книжного уголка	Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к книгам		Воспитатели группы
	Составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет; отгадывание кроссворда по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»	Формировать поисковую деятельность при работе с литературой. Способствовать расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса		Воспитатели группы

Знакомство с творчеством писателя. Виртуальная экскурсия в дом-музей Павла Бажова	Пробуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе. Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности речи. Познакомить с обычаями и традициями родного края		Воспитатели группы
Рассматривание изображений с одеждой времён сказов Бажова, иллюстраций и книг П.П. Бажова, иллюстраций о жизни простых людей тех времён	Дать детям элементарные знания о жизни людей времён Бажова, о культуре и быте народов Урала		Воспитатели группы
Виртуальная экскурсия в Уральский геологический музей для детей старшего дошкольного возраста	Пробуждать и поддерживать интерес детей к истории родного края. Развивать у детей стремление к познанию природных богатств Урала, через познавательную, исследовательскую деятельность		Воспитатели группы
Чтение произведений П. П. Бажова «Хозяйка медной горы», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец»	Развивать интерес к художественной литературе, понимать идею произведения, замечать средства художественной выразительности		Воспитатели группы
Просмотр видеофильма «Серебряное копытце»	Способствовать расширению кругозора детей, сообразительность, смекалки, развивать познавательный интерес		Воспитатели группы
Продуктивная деятельность по произведениям «Сказов П. П. Бажова»: лепка «Олененок, рисование иллюстраций к сказам «Серебряное копытце»; рисование «Служки-подружки Хозяйки Медной горы»	Учить отображать свои впечатления в рисунках		Воспитатели группы

	Создать папку иллюстраций к сказам П. П. Бажова	Учить детей представлять результат своей деятельности		Воспитатели группы, родители (законные представители) детей
III этап - заключительный	Обработка и оформление материалов проекта	Собрать и обработать практические материалы, соотнести поставленные и прогнозируемые результаты с полученными; обобщить материалы проекта и представить данные результатов		Воспитатели группы, родители (законные представители) детей
	Развлечение по мотивам сказов П.П. Бажова «Малахитовая елочка в гостях у Хозяйки Медной горы»			Воспитатели группы, специалисты

Анализ проекта:

В результате работы над проектом «Сказы Бажова»:

- В группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;
- Произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;
- Выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;
- Отмечается рост творческой активности детей;
- Отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации;
- Через сказы великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;
- Дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;
- Дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.

Сценарий досуговой деятельности в подготовительной группе «В гостях у Хозяйки Медной горы»

Цель:

Создать условия для приобщения детей к истокам культуры родного края.

Задачи:

- Закреплять у детей знания сказов П. П. Бажова.
- Прививать любовь и интерес к богатой природе Урала, гордость за свою малую Родину.
- Развивать умения детей отвечать на вопросы, применять знания, полученные при чтении художественной литературы.
- Формировать творческие способности детей.
- Развивать зрительно-двигательную и мелкую моторику рук.

Предварительная работа:

- чтение сказов П. П. Бажова,
- рассказывание детьми отрывков;
- знакомство с биографией П. П. Бажова;
- просмотр мультфильмов: «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», «Каменный цветок»,
- рассматривание иллюстраций, коллекций уральских камней и изделий из них.

Материалы и оборудование для развлечения:

- разрезанные картинки камней (яшма, малахит);
- две шкатулки; камни небольших размеров;
- 10 обручей, 8 кеглей, 4 конуса;
- иллюстрации животных, деревьев, камней.
- запись песен: «Во кузнице», «Про Урал мы споём».
- костюм Хозяйки Медной горы.

Ход развлечения.

Ведущий:

Ребята, мы с вами живём на Урале. Урал – место удивительное, сказочное. Не зря народы, жившие здесь с древних времён, считали его серединой Земли. Когда-то древний бог стянул хлипкую землю своим самоцветным поясом, и пояс превратился в Уральские горы. Уральские горы, как богатая шкатулка, наполнена самоцветами. А владелица этих богатств, Хозяйка Медной горы.

Ребёнок:

У жителей Урала есть сказанье,
О том, что у седых и старых гор.
Хозяйка есть- чудесное создание,
То девушкой, то ящеркой она всем предстаёт.

Ребёнок:

И в малахитовой живёт она светёлке
Там, что у Медной, у горы.
Глаза Хозяйки- звезд ночных осколки
Попробуй ты, возьми её дары.

Ведущий:

Ребята, вы хотите отправиться в лес и побывать в гостях у Хозяйки Медной горы? Тогда одеваем спортивный костюм, удобную обувь, берём рюкзак и отправляемся в путешествие. (показывают движением).

Хозяйка Медной горы:

Кто шумит в моём лесу? Кто в гости ко мне пожаловал?

Ведущий:

Прости, Хозяйка Медной горы, что нарушили твой покой.

Хозяйка медной горы: Здравствуйте, красны девицы, да добры молодцы. Хорошим людям я всегда рада. Вы меня узнали? Я – Хозяйка Медной горы, оберегаю богатства нашего края. В моих владениях много драгоценных, самоцветных камней. Но открывается эта красота не каждому, а только добрым людям. А вы зачем ко мне пожаловали?

Ведущий:

Очень просим тебя показать камни - самоцветы, россыпи драгоценные, залежи бесценные.

Хозяйка Медной горы:

Хорошо, покажу свои богатства. Но, если вы выполните мои задания.

1 Задание: «Собери камни самоцветные» (из пазлов собрать камень)

2 Задание: «Ответь на вопросы»

- Что издавна называли каменным поясом России? («Уральские горы»)

- Чем славится земля уральская? (полезными ископаемыми)

- А какими самоцветами богат наш Урал? (рубины, топазы, малахит, яшма, горный хрусталь)

- Какое дерево называют символом Урала? (рябина) - Какие животные обитают в уральских лесах? (лоси, волки, медведи, зайцы)

- Какое животное изображено на гербе Челябинской области? (верблюд)

Хозяйка Медной горы:

А теперь мы отдохнём и станцуем, и споём.

Песня «Во кузнице»

3 Задание: Эстафета «Принеси камень в шкатулку»

4 Задание:

Загадки

1. На Урале есть писатель,

Он писал про мастеров,

Про богатства недр уральских

И зовут его...(Бажов)

2. В сказках был Данила-мастер,

Так нам сказка говорит,

Он цветок творил из камня.

Камень этот (Малахит)

3. В сказках он писал про кошку,

Что Муренкою зовут,

И писал он про девчонку,

А девчонку как зовут? (Даренка)

4. Небольшого росту девка,

И сама вся статная

И коса ее чернява,

Да такая ладная,

Платье цвета малахита

В косе ленты красные

Глаза. Словно изумруды

Волшебные. Ясные. (Хозяйка Медной горы)

5 Задание

«Из какого сказа эти строки?»

1. «Змейка всё же их перехитрила – меж ног у ребят прокатила. У каждого одна штанина золочёной оказалась, другая как дёгтем вымазана.» («Голубая змейка»)

2. «Глядит, - а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней синее, платок на голове синий и сама вся синёхонька, да такая тощая, что вот подует ветерок - и разнесёт старушонку.» («Синюшкин колодец»)

3. «Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка, ободранная за ними, попрыгивает.» («Серебряное копытце»)

4. «Потом, когда подросла Танюша, она и сама стала шкатулку доставать. Уедет мать со старшими парнишечками на покос или ещё куда, Танюшка останется домовничать.» («Малахитовая шкатулка»)

5. Что оставила бабка Лукерья Илюше в наследство? (Перышки)

6. Чьи это слова: «Пр-равильно говоришь, пр-равильно.» (Кошка Мурёнка)

Хозяйка Медной горы:

Сейчас я вас приглашаю в картинную галерею. Сегодня в ней представлена экспозиция по сказам Бажова.

В нашей галерее находятся иллюстрации к сказам. Как вы считаете, сможете вы узнать сказ по иллюстрациям? Проверим.

(Картины показываются по - порядку. Дети рассматривают, называют сказ, по возможности пересказывают изображенный сюжет.)

1. «Серебряное копытце»: «Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка - кошка близко на покосном ложе сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.»

2. «Малахитовая шкатулка»: «Танюшка побегала много - мало по хозяйству и забралась в избу поиграть отцовскими камешками. Надела наголовник, серьги повесила...»

3. «Синюшкин колодец»: «Хотел на ноги подняться, а не может. Отполз всё же таки сажени две ко взгорочку, шапку под голову. Да растянулся. Глядит – а из того водяного окошка старушонка вышла. Ростом не больше трёх четвертей. Платишко на ней синее, платок на голове синий, и сама вся синёхонька, ...»

4. «Голубая змейка»: «одно показалось им непривычным: идёт, как плывёт, совсем, ребята разглядели – ни один цветок, ни одна травинка под ней не согнутся. И то углядели, что с правой стороны от неё золотое облачко колышется, с левой – чёрное.»

5. «Серебряное копытце»: «Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит – старик весёлый да ласковый. Она и говорит: - Пойду. Только ты эту кошку Мурёнку тоже возьми: гляди, какая хорошая.»

6. «Малахитовая шкатулка»: «Как выдался такой часок, Танюшка и позвала ту женщину в голубец. Достала Танюшка шкатулку, показывает, а женщина поглядела маленько, а и говорит: - Наденько на себя – виднее будет.»

- Молодцы, ребята узнали сказы и вспомнили сюжеты. Какие из иллюстраций вам понравились больше и почему?

Песня «Про Урал мы споём»

Хозяйка Медной горы: Убедилась я, что вы люди добрые, смекалистые да трудолюбивые! Покажу я вам свои богатства и поделюсь ими. (открываем вазу полную мармелада). Спасибо, вам за то, что любите свой Урал. Берегите земные богатства и природу родного края. До свидания.

Квест – игра по сказкам П.П. Бажова

Участники: Дети подготовительной группы.

Цель: Формировать познавательный интерес к творчеству писателя – сказочника П.П. Бажова

Задачи: Повышение читательской активности через развитие интереса детей к творчеству П.П. Бажова

Развивать речевую активность, творческое мышление; развивать умения детей отвечать на вопросы

Воспитывать любовь к родному краю, желание узнать о нем больше

Научить детей делать вазу и украшать ее; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус, воспитывать усидчивость.

Предварительная работа:

- знакомство с биографией уральского сказителя П.П. Бажова.
- выставка книг сказочника и его портрет, знакомство с биографией
- посещение детской библиотеки
- просмотр диафильмов, чтение сказов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы», «Огневушка - попкаушка», «Синюшкин колодец».
- коллективная аппликация «Корона для Хозяйки Медной горы».

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, запись спокойной музыки

Материал: ящерица – игрушка, портрет П. П. Бажов и других детских писателей, конверт с заданием, 3 перышка, платочком, веревочки, картинки с вазами, пластилин, доски для лепки, стеки.

Ход квеста:

1. Игра-приветствие.

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

2. Организационный момент:

- Ребята, я сегодня в группе ящерицу где - то видела. Вы видели? (*Дети ищут в группе ящерицу*)

- Давайте ее рассмотрим. Какая она?

Эй-ка, эй-ка маленькая змейка,

Эй-ка, эй-ка голубая змейка.

Объявись, покажись,

Колесиком покрутись,

Колесиком покрутись

И на месте остановись.

- Ребята, да она по – моему не простая, а сказочная. А мы с ней уже встречались.

Помните?

- Кто вспомнит из какой она сказки?

- Кто автор?

- Правильно Павел Петрович Бажов. Он брал свои сюжеты для своих сказок на нашей уральской земле. Сказочник Бажов в своих сказках или как он их называл «сказах» воспевают красоту родного края, добрых и сильных духом уральских людей. Слово «сказ» происходит от слов «сказывать», «говорить», «рассказывать» в его сказах всегда

присутствует реальность и волшебство. П.П. Бажов создал 56 сказов. Это сказы о детях, о взрослых о их жизни.

- Я покажу вам несколько портретов писателей, а вы выберите нужный.

- Молодцы! Порадовали меня.

(На экране Появляется Хозяйка Медной Горы).

- Кого привела нам ящерица?

Хозяйка: Спасибо, вам, ребята, что узнали меня. Я приготовила для вас удивительное путешествие в мир сказов Павла Петровича Бажова, этого великого уральского писателя. Наше путешествие будет не простым, вы должны будете выполнить мои задания. Очень хочется посмотреть, как хорошо вы знаете его произведения.

Готовы? Ну, тогда в путь.

1 испытание.

Хозяйка: Найдите конверт под столом.

(Дети заглядывают под столы, находят конверт. Воспитатель читает задание)

- Давайте вспомним, как звали девочку из сказки: Танюшка, Наденька или Даренка (дети дают ответ: «Даренка»).

- Правильно, эту девочку взял к себе один старик – какое у него было прозвище? (дети отвечают: Кокованя)

- «Пр-р-равильно пр-р-ридумала, пр-р-равильно!

Пр-р-р-р – авильно говоришь, пр-р-р-р- авильно!»

- Кто так говорил? Как называли?

Да, так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Даренка да кошка Муренка. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, и у всякого дело было. Даренка постоянно просила деда про козла рассказать:

1. Про козла расскажи, какой он? (Тот козел особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем – так и появится дорогой камень. Раз топнет – один камень, два топнет – два камня, а где ножкой бить станет – там груда дорогих камней).

2. А он большой? (Ростом козел не выше стола, ножки тоненькие, головка легонькая).

3. А рожки у него есть? (Рожки у него отменные. У простых козлов на две веточки, а у него пять веток).

4. А кого он ест? (Никого не ест. Травой и мхом кормится. Ну, сено тоже зимой в стожках подьедает).

5. А шерстка у него какая? (Летом буренькая, как вон у Мурки нашей, а зимой серенькая).

6. А он душной? (Какой же он душной. Это домашние козлы такие бывают, а лесной козел он лесом и пахнет).

Хозяйка: Молодцы, ребята ответили на все мои вопросы.

2 испытание.

Хозяйка: Найдите в группе 3 перышка. *(Дети ищут перышки, под перышками листочек с заданием)*

- Отгадайте-ка ребятки.

Махонька девчоночка, сама вроде куклёночка

Резвёхонько так пляшет, в руке платочком машет

(На экране «Огневушка - поскакушка»)

- Скажите, откуда появлялась девочка? (из угольков).

- Во что она одета?

- Что за знак подавала Огневушка-поскакушка, старателям? (Где она покажется, там и золото).

- Получил ли Федюнька свою награду?

- Почему Огневушка наградила Федюньку, а не кого-то другого?

(Прочитать отрывок)

«Веселенько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег- то от неё бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зелёная да цветы лесные. Обошла круг – тепло Федюньке стало, а она шире да шире круг берёт, сама подрастает, и полянка в снегу всё больше да больше. На березе уж листочки зашумели. Девчонка того больше старается, припевать стала...»

Физминутка

Игра с платочком

Цель: быстро под музыку передавать платочек, с остановкой музыки, у кого платочек останется, выходит в середину и пляшет.

3 испытание

Хозяйка: Найдите в группе много веревочек, которые все перепутались.

- Вот так же перепутались сказы Павла Петровича Бажова. Ваша задача распутать этот клубок и навести порядок в сказках Бажова

Медной горы уши (Медной горы хозяйка»)

Огневушка змейка («Огневушка – поскакушка»)

Малахитовая веточка («Малахитовая шкатулка»)

Синюшкин волос («Синюшкин колодец»)

Приказчиков цветок («Приказчиковы подошвы»)

Каменный мастер («Каменный цветок»)

Серебряное зеркальце («Серебряное копытце»)

- Молодцы. Справились и с этим заданием.

4 испытание

Хозяйка: Найдите в группе картинки с вазами. *(Дети ищут).*

(На экране появляется мастерская Данила Мастера)

- Ребята, как вы думаете в чьей мастерской мы оказались? (в мастерской Данилы мастера)

- Правильно.

Волосики кудрявеньки,

А сам, наверно, в маменьку.

У мастера Прокопья

Малахитову делу обучался

И с самой Хозяйка медной,

Говорят, в народе, звался Данила Мастер

- Данила хочет посмотреть какие же вы умельцы. И предлагает вам смастерить каменный цветок.

(Звучит музыка. Дети выполняют работу)

Итог:

Хозяйка Медной горы: Молодцы, ребята! Увидела я, что сказы П.П. Бажова вы любите, знаете. Отрадню сердцу моему, что растут на нашей уральской земле смышленные и любознательные девчонки и мальчишки. Значит, будет процветать наш Урал.

Вы хорошо потрудились и за это я награжу вас своими самоцветами.

Из шкатулки угощает детей конфетами в цветных обертках.

Прощается и уходит.

Ребята, о каком сказочнике мы с вами сегодня говорили?

Что он написал?

Какие сказы вы запомнили?

Чем они вам понравились?

Есть у вас желание еще больше узнать о П.П. Бажове?

Формирование культуры читательской грамотности дошкольника на основе литературных произведений П.П. Бажова

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны,
читайте им сказки. Если вы хотите,
чтобы они были еще умнее,
читайте им еще больше сказок».
Альберт Эйнштейн

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Для начала разберем, что значит читательская грамотность. «Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

В связи с этим мы поставили перед собой цель: обеспечить поиск новых инновационных подходов в развитии читательской грамотности детей старшего возраста через дидактическое пособие лэпбук, обогатить предметно — развивающую среду группы в соответствии с комплексно – тематическим планированием с помощью организации серии лэпбуков.

Семейное воспитание всё меньше внимания уделяет ознакомлению детей с литературой, культурой и традициями уральского народа. А ведь наш Уральский край богат своей историей, своими тайнами и легендами. В связи с этим возникает необходимость приобщения дошкольников и их родителей к литературе, истории и культуре своего родного края.

Лэпбук, который мы использовали, чтобы «погрузить» детей в мир сказок П.П. Бажова включает в себя задания на познавательное, речевое развитие и восприятие окружающего мира. Он помогает систематизировать имеющиеся знания, закрепляет навыки речи, способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера.

В содержание лэпбука «Сказы П.П. Бажова» мы включили разнообразные дидактические задания и игры:

1. «Угадай героя сказки». Иллюстрации к загадкам по сказкам П.П. Бажова.
2. Дидактическая игра: «Оживи картинку» (для игры используются камушки-стразы)
3. Серия сюжетных картинок по сказкам П.П. Бажова:

«Медной горы хозяйка», «Серебряное копытце». Дети не просто называют сказки, но и могут рассказать друг другу сюжет сказки и описать главного героя.

4. «Разновидность камней и полезных ископаемых» (соотнести картинку с реальным ископаемым (камнем). Вспомнить его название.

6. «Собери бусы для Хозяйки медной горы» (игры рассчитаны на развитие памяти, мышления, внимания, логики, способностей, уметь считать, составлять задания из бус)

7. Раскраски по сюжетам произведений П.П. Бажова (раскрась и назови).

8. Пазлы по сказам.

9. Игра «Голубая змейка» (на развитие мелкой моторики).

10. Фигурки для режиссерской игры (ребенок выбирает сюжет одной из сказок, распределяет роли среди других детей и обыгрывает сказку).

Многие задания рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований.

Таким образом, мы формируем у детей культуру читательской грамотности через погружение в текст художественного произведения, осмысление содержания на репродуктивном и аналитическом уровне, развитие эмоциональной сферы и включение в систему базовых ценностей. Развиваем способности воспроизводить прочитанное на творчески-изобразительном, речевом уровнях.

Шабардина Н.Г., воспитатель
МАДОУ детский сад № 18
ГО Красноуфимск

Проект «Сказы Павла Петровича Бажова»

Информационная карта

1. Полное название проекта «Сказы Павла Петровича Бажова»
2. Автор проекта (Ф.И.О.): Шабардина Наталья Геннадьевна
3. Вид, тип проекта: Информационно – практико – ориентированный, групповой.
4. Цель. Познакомить детей с творчеством Уральского писателя П. П. Бажова.
5. Место проведения МАДОУ Детский сад № 18
6. Время реализации: 1 месяц
7. Участники проекта: педагог, родители, дети.
8. Возраст детей: 5 - 6 лет
9. Ожидаемый результат:
 - обогатились знания детей в области творчества уральского писателя;
 - активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;
 - высказывает свое мнение, пересказывает эпизоды произведений; обогатился словарный запас;
 - Позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.
 - Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
 - Ответственность за свои дела и поступки.

Актуальность проекта

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Даже дети старших групп

верят в сказку, а значит, через нее легче обучать и воспитывать. Дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, развивают умение чувствовать и понимать другого, повышают самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное - развиваются всесторонне. Среди просторов нашей большой земли есть край, где мы живём, где твой родной дом и куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только этим прекрасна уральская земля. Она сказочно **богата** и на весь мир славится своими камнями (малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором); полезными ископаемыми (углем, рудой, золотом). А какие люди живут на Урале - настоящие мастера своего дела! Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович **Бажов**. Знакомя детей с творчеством П. П. **Бажова**, мы **рассказываем о красоте края**, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Цель проекта: Познакомить детей со сказами П.П. Бажова, устным народном творчестве, способствовать развитию духовно – нравственных ценностей.

Задачи:

1. Формировать представления об Уральском писателе П. П. Бажове;
2. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения в поколение (сказы, легенды, игры);
3. Продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к национальным играм (татарским, башкирским, русским);
5. Формировать чувство гордости за свой родной край;

1 этап – мотивация:

Во время утреннего круга мы играли с детьми в игру «Угадай из, какой сказки фраза?», затем я предложила детям ситуацию: «Вы любите сказки? А что такое сказка? Знаете ли вы, как «рождается» сказка? Для чего сказки нужны?»

2 этап – разработка совместного плана работы над проектом:

Для составления плана работы над проектом.

- Что мы знаем о сказках?

- Сказка – это такие рассказы интересные, которые читают детям.
- Сказка- это выдумки.
- Сказки – это волшебный мир.
- Со сказкой можно познакомиться в книге.
- Сказку сочиняют сказочники.
- Сказки можно читать перед сном.
- Сказки нужны, чтобы дети засыпали.
- Сказки живут в книжках.

-Что мы хотим узнать о сказках?

- Кто пишет сказки?
- Как зовут тех, кто пишет сказки?
- Для чего нужны сказки?
- Что такое сказки?
- Чем сказки отличаются от сказки?
 - Какие сказки бывают?
 - Есть народные сказки и авторские.
 - Какие сказки вы знаете русские народные?
 - «Царевна – лягушка», «По щучьему веленью», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Жихарка» и т.д.

- Каких авторов сказок вы знаете?

- Сутеев В. Г., Пушкин А.С., Чуковский К. И., Маршак С.Я

- **Какие сказы вы знаете П. П. Бажова?**

Многие дети затрудняются сказать.

- **Что нужно сделать, чтобы узнать о сказках П.П. Бажова?**

- Можно прочитать об этом в книге

- Посмотреть в телевизоре передачу про сказки.

- Поискать в интернете.

- Прочитать в газете.

- Посмотреть в планшете.

- Спросить у взрослых.

- Спросить у родителей.

Оснащение предметно-развивающей среды:

Коллекция костюмов, масок (животных, сказочных героев), атрибутов

Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный, напольный, теневой, магнитный, пальчиковый, куклы би-ба-бо

Коллекция аудиозаписей

Подбор иллюстраций по теме «Сказы П.П. Бажова»

Пополнение содержания книжного уголка разных жанров.

Оформление уголка «Мир Сказов П.П. Бажова»

Организация выставки рисунков по мотивам сказов.

Реализация проекта:

Образовательные области	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	Беседы <ul style="list-style-type: none">➤ «Что такое сказка?»➤ «Эти мудрые русские сказки»➤ «Чему учат нас сказки?»
Речевое развитие	Беседы с детьми <ul style="list-style-type: none">➤ «Что интересного узнал в сказках П.П. Бажова»➤ «На каких сказочных героев я хочу быть похож?»➤ «Добро побеждает зло»➤ «Какие сказки вам читают дома» Чтение художественной литературы <ul style="list-style-type: none">➤ «Серебряное копытце»➤ «Голубая змейка»➤ «Огневушка – поскакушка»➤ Синюшкин колодец➤ Хозяйка медной горы➤ Рассмотрение иллюстраций разных художников к сказкам.➤ Викторина по сказкам. Творческое рассказывание <ul style="list-style-type: none">➤ «Опиши героя сказов»➤ «Сочини сказку про ...»➤ Рассказывание сказок по рисункам

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Путешествие по сказкам» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Отгадывание загадок: «Из какой я сказки?» ➤ «Угадай сказку по словам» ➤ «Узнай сказку по картинке»
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Огневушка - попка» ➤ «Голубая змейка» ➤ «Серебряное копытце» ➤ Разукрашивание картинок по сказкам. <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Украшения для Хозяйки медной горы» ➤ Лепка «Серебряное копытце» ➤ «Шкатулка Хозяйки медной горы» <p>Хороводные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Дедушка Водяной» ➤ «Аленький цветочек» ➤ «У оленя дом большой»
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Гуси-лебеди» ➤ «Хитрая лиса» ➤ «Совушка» ➤ «Бездомный заяц» <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Любимые сказки» ➤ «Рукавичка» ➤ «Колобок» ➤ «Теремок» ➤ «Курочка Ряба» <p>Зрительная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Прогулка в лесу» ➤ «Буратино» ➤ «Белка» ➤ «Зайка» <p>Артикуляционная гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Сказки веселого язычка» ➤ «Веселый гном»

Итоги проекта показали, что сказы П.П. Бажова – необходимый элемент воспитания ребенка, освещает проблемы добра и зла, жадности и щедрости, показывает выход из сложных ситуаций. Чтение сказов формирует у ребенка на всю жизнь модели поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Слушая или читая сказов, дети накапливают в подсознании механизмы решения жизненных ситуаций, которые при необходимости активизируются. Сказы развивают творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человека.

Проект «Сказы Бажова»

Проблема:

Дети не имеют достаточных знаний о культуре и традициях уральского народа и творчестве уральского писателя П. П. Бажова.

Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание раздела «Художественная литература» не позволяет в рамках непосредственной образовательной деятельности полноценно знакомить с произведениями уральского сказителя.

Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с традициями и культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе.

Возникает информационное голодание в области пропаганды и в области историко-культурного наследия, традиций родного края.

Актуальность реализации проекта

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - «редчайшее место и по мастерам, и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Действительно уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А ведь образы, созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации. По меткому выражению историка и профессора языкознания Майи Никулиной «Природа языка, переданная в уральских сказах Павла Бажова-это язык русской Одиссеи. А сам Бажов - по теперешним меркам, самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий».

Да, славится наш край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых было тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: 3 месяца (ноябрь – декабрь 2020, январь 2021)

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатели, родители, муз. работник

Тип проекта:

Творческий, информационно- просветительский, индивидуально - развивающий.

Цель проекта:

Создать условия по формированию читательской грамотности детей дошкольного возраста посредством ознакомления с произведениями сказителя П. П. Бажова.

Задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П. П. Бажова, которому в 2020 году исполнилось бы 141 года;
- Расширять информацию детей об истории Урала;
- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его в собственной речи (народные высказывания, поговорки);
- Учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку, проявлять интерес к выполнению коллективной и индивидуальной работы;
- Формирование представлений о многообразии сказов П. П. Бажова, воспитывать положительное отношение к ним;
- Познакомить с обычаями и традициями уральского округа;
- Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений;
- Создать условия для поисковой деятельности.

Планируемые результаты:

- Дети знакомы с жизнью и творчеством уральского писателя П.П. Бажова;
- Знакомы с историей, обычаями и традициями Урала;
- В семье читают литературные произведения.

Этапы реализации проекта

Содержание деятельности	Сроки
<p><u>1 этап- подготовительный</u> Цель: <i>Создание условий для реализации проекта</i> -Постановка целей, задач, предварительная работа с детьми, родителями. -Создание развивающей среды -Подбор методической литературы - Решение кроссворда по творчеству П. П. Бажова. Выявление знаний детей о П. П. Бажове и его произведениях.</p>	<p>С 1- 15 ноября 2020 года</p>
<p><u>2 этап- внедренческий</u> Цель: <i>Эффективная организация совместной деятельности воспитателей, детей, родителей по реализации проекта</i> - Реализация проекта, основных видов деятельности по направлению проекта.</p>	<p>С 16 ноября 2020 года по 15 января 2021 года</p>
<p><u>3 этап- итоговый</u> Цель: <i>Оценка результатов деятельности, подведение итогов</i> - Подведение итогов; Включает в себя сбор и обработку практических материалов, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с итогом работы; обобщение материалов проекта и представление данных результатов. - Оценка эффективности по итогам работы проводится по трем <u>направлениям</u>: дети, родители, педагог. - Оценка заинтересованности детей, их успешности в общем деле отслеживается через наблюдение и анализ детской деятельности, занятий, бесед с детьми.</p>	<p>С 16 по 30 января 2021 года</p>

<p>- Оценка заинтересованности и участия в проекте родителей происходит через участие в проведении совместных мероприятий, анализ участия в совместной поисковой деятельности.</p> <p>- Оценка активизации деятельности педагогов отслеживается по качеству проведения работы с детьми в рамках проекта.</p>	
--	--

Оборудование и материалы:

Книги писателя П. Бажова; картинки и иллюстрации к произведениям П. Бажова; настольно-печатные игры; видео, аудиозаписи; магнитофон, компьютер; материалы для продуктивной изобразительной деятельности.

Перспективный план работы с детьми

Этап	
Мероприятие	Цель
I этап – подготовительный	
Кроссворд по творчеству П. П. Бажова	Выявить знания детей о творчестве П.П. Бажова.
Подбор библиотеки	Развивать у детей интерес к произведениям П. П. Бажова.
Оформление родительского уголка	Размещение статей, консультаций, рекомендации по теме проекта. Просвещать родителей.
Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала по Сказам П. П. Бажова	Создать условия для демонстрации произведений П. Бажова.
2 этап- внедренческий	
Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям П. Бажова	Развивать у детей интерес к книгам творчеству писателя.
Оформление книжного уголка.	Создать условия по реализации проекта. Развивать интерес к книгам.
Составление картотеки загадок, пословиц и поговорок, народных примет.	Формировать поисковую деятельность при работе с литературой. Способствовать расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса.
Знакомство с творчеством писателя.	Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности речи. Познакомить с обычаями и традициями родного края.
Рассматривание изображений с одеждой времён сказов Бажова, иллюстраций и книг П. П. Бажова, иллюстраций о жизни простых людей тех времён	Дать детям элементарные знания о жизни людей времён Бажова, о культуре и быте народов Урала.
Чтение произведений П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец»	Развивать интерес к художественной литературе, понимать идею произведения, замечать средства художественной выразительности.
Прослушивание аудиосказки «Каменный цветок»	Способствовать расширению кругозора детей, сообразительность, смекалки, развивать познавательный интерес.
Продуктивная деятельность по произведениям «Сказов П. Бажова»: -Выполнение коллективной работы «Медной горы Хозяйка» -Выполнение рисунка на тему «Медной	Учить отображать свои впечатления в рисунках, аппликации, лепке и росписи куклы.

горы Хозяйка - какая она?» -Лепка и роспись объёмной куклы по сказу «Каменный цветок» -Выполнение иллюстраций к сказам П. П. Бажова	
3 этап- итоговый	
Презентация проекта «Сказы Бажова»	Создать папку иллюстраций к сказам П. П. Бажова. Учить детей представлять результат своей деятельности
Обработка и оформление материалов проекта;	Подведение итогов.
Викторина по сказам П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	Оценка результатов деятельности.

В результате работы над проектом «Сказы Бажова»:

- в группе созданы условия для ознакомления детей с произведениями писателя;
- произошли позитивные изменения взаимоотношений между родителями и педагогами группы;
- выросла активность родителей, желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду;
- отмечается рост творческой активности детей;
- отмечается рост интереса детей к книгам, стремление рассматривать иллюстрации;
- через сказы Великого Бажова дети увидели убедительный образ уральского мастера, изделия которого - гордость России;
- дети полюбили необычных героев сказов, «тайную силу», хранителей земельных богатств Урала;
- дети узнали истинные общечеловеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, творчество.

Шульгина И.Г., воспитатель
МБДОУ детский сад №51
Полевской ГО

**Викторина по сказам П.П. Бажова для детей старшей группы 5-6 лет
«Путешествие по сказам Бажова»**

Данная викторина предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Это мероприятие можно провести как итоговое по сказам П. Бажова.

Цель: Уточнение и закрепление знаний детей о сказках Павла Петровича Бажова.
Задачи:

- развивать коммуникативные способности, познавательный интерес;
- приобщать детей к культуре и истории родного края;
- создать условия для длительного сохранения большой информации и для воспроизведения ее.

Предварительная работа: знакомство с писателем – рассматривание портрета, краткая биография. Оформление книжной выставки «Книги П. Бажова». Знакомство со сказами– чтение, рассказывание, объяснение старинных слов, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций и книг. Выставка детских рисунков.

Материалы: портрет Бажова П.П., иллюстраций к сказкам.

Сегодня мы проведем с вами соревнование по сказам П. Бажова.

Участники делятся на 2 команды.

1-я команда (название)

2-я команда (название)

Вы готовы? ...

Задания викторины.

1 задание «Кто знает?» 1 балл за неполный ответ, 2 балла за полный ответ
- Каким копытцем выбивал камни козлик? (серебряное копытце на правой передней ноге) -
Во что одета Огневушка – Поскакушка? (сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба).

- Зачем подарила женщина Танюшке пуговку? (Как что забудешь по работе либо трудный случай подойдет, погляди на эту пуговку. Тут тебе ответ и будет).

- Как можно отличить Голубую змейку от человека? (Как идет, так даже на самом мелком песке следов не оставляет. Трава и та под ней не гнется).

-Что подарила хозяйка Медной горы Степану? (Малахитовую шкатулку).

-Как звали внучку и кошку у деда Коковани в сказке «Серебряное копытце»? (Внучка – Дарёнка, кошка - Мурёнка).

- Что за поминки оставила бабка Лукерья своему внуку Илье? (Пёрышко да наставление худых думок в голове не держать.)

2 задание «Из какого сказа слова». За правильный ответ 1 балл, команды отвечают по очереди.

- «Это филин помешал. Наше счастье обухал и обхотал» (Огневушка –Поскакушка)

- «Весь балаган горит – переливается разноцветными огнями» (Серебряное копытце)

- «Объявись, покажись! Колесом покрутись» (Голубая змейка)

- «А одежда такая, что другой такой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье» (Медной горы Хозяйка).

3 задание «Что обозначают слова». За правильный ответ 1 балл, команды отвечают по очереди.

- Байка (колыбельная песня);

-Запончик (Фартук, фартучек из плотной ткани);

- Пимишки (Валяная обувь у русского населения Урала);

- Полати (Лежанка на русской печи).

4 задание «Назови название сказа». Команды по очереди отгадывают сказку по первому слову. За каждую отгадку 1 балл.

- Малахитовая... (шкатулка)- Голубая... (змейка)

- Огневушка... (Поскакушка)

- Медной горы...(Хозяйка)

- Серебряное... (копытце)

- Синюшкин... (колодец)

5 задание «Сложите в шкатулку иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»? Детям выдается шкатулка и напечатанные иллюстрации к разным сказам. 1 балл за каждую верную иллюстрацию.