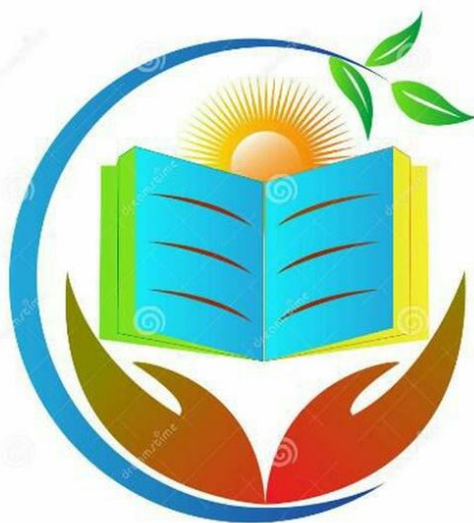


Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития воспитанников»

# **Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного возраста дошкольных образовательных организаций**

*Сборник тезисов*



г. Красноуфимск  
2022 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Тихонова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 7. Творчество П.П. Ершова

1. **Сидорова О.В.** Сценарий досуговой деятельности в подготовительной группе «Путешествие по страницам сказки Петра Ершова «Конек-горбунок» 3
2. **Кузнецова Л.И., Белопухова А.А., Макарова И.А.** Театрализованное представление по сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок» в подготовительной группе. 5
3. **Жильцова А. В.** Конструкт по речевому развитию с детьми подготовительной группы. «Знакомство с П.П. Ершовым и его творчеством, чтение сказки "Конек - Горбунок" 11
4. **Костарева И.В.** «Знакомство с П. П. Ершовым и его творчеством. Чтение сказки «Конёк — Горбунок» в подготовительной группе. 17
5. **Вавилина А.Е.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста 18
6. **Изикеева А. А.** Конструкт непосредственно образовательной деятельности «За лесами, за горами» (по сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок»). 20
7. **Изикеева Е.А.** Технологическая карта. Тема: «Конек-Горбунок» 24
8. **Лаврова М.Е.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста  
Тема: «Волшебная Жар-птица» 31
9. **Медведева Л.А.** Технологическая карта. «В гостях у сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»» 33
10. **Мячева Е.А.** Конструкт совместной коммуникативной деятельности с детьми шестого года жизни. Тема: «Конёк-горбунок» 36

Сценарий досуговой деятельности в подготовительной группе

**«Путешествие по страницам сказки Петра Ершова «Конек-горбунок»»**

**Цель:** Закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

**Задачи:**

- развивать интерес и любовь к сказкам; развивать речь детей;
- развивать воображение, память, внимание;
- воспитывать любовь к художественной литературе;
- развивать командный дух, умение действовать согласованно.

**Предварительная работа:**

- чтение сказок
- инсценировка сказок
- настольные игры
- рисование сказочных героев
- просмотр мультфильмов по сказкам
- толкование смысла старинных русских слов;
- рассматривание иллюстраций книг;
- оформление выставки детских рисунков по прочитанному произведению

**Материал к занятию:** проектор, презентация с иллюстрациями сказок, магнитофон с записями песен из сказок, Перья Жар-птицы для разделения на команды, дипломы с надписью «Лучшему знатоку сказок», карточки с заданиями, выставка книг, разрезные картинки по сказке, кувшин с водой, молоком и теплой водой, мольберты, мел, и т.д.

**Ход викторины:**

Включается телевизор (или монитор, проектор и т.п.), играет музыка и идет видеоизображение сказочника...

**Сказочник:** Добрый день, мои дорогие маленькие друзья! Вот и опять мы встретились. Сегодня я хочу пригласить вас в удивительный мир сказки П.П. Ершова.

Удивительное существо придумал для своей сказки Ершов:

Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.  
Догадались кто это?

Дети отвечают

**Сказочник:** Вы готовы к путешествию?

Дети отвечают

Звучит волнующая музыка и вдруг появляется красочный мешок.

**Сказочник:** Ребята, а вот и подсказки для путешествия, сама Жар-птица разрешила использовать свои перья.

Достают из мешка перья Жар-птицы и делятся по командам: команда «Красных» и команда «Зеленых».

**Ведущий:** В нашем путешествии будут учитываться правильные ответы каждой команды. В конце мы узнаем результаты и самое главное- победителя.

**1 конкурс «Разминка» - из мешка достаем яйцо Жар-птицы с заданием**

Подумайте ребята, что могут означать такие слова как:

1. Очи – (глаза).
2. Лубки – (ярко раскрашенные картинки).
3. Седмица – (неделя).
4. Не тужи – (не огорчайся).

5. Пошто – (зачем).
6. Почивальня – (спальня).
7. Прикорнулся на кулак – (прилёт).
8. Ширинка – (широкое полотенце).
9. Спальник – (царский слуга).
10. Сенник – (навес под которым хранилось сено).
11. Лъзя – (можно).
12. Зельно- (сильно).
13. Прошал- (просил).
14. Полонить – (взять в плен).
15. Челядь – (слуги).
16. Принужусь – (понадоблюсь, пригожусь)

### **2 конкурс «Самый внимательный» - из мешка достаём яйцо Жар-птицы с заданием**

Дети посмотрите на выставку, какие красивые, нарядные книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. Вот и иллюстрации Ивана-царевича и Царь-девицы. Необходимо найти семь различий одной команде – Иван –царевич, другой команде- Царь-девица.

### **3 конкурс «Вопросики»- из мешка достаём яйцо Жар-птицы с заданием**

1. Как звали братьев? (Гаврило, Данило, Иван)
2. Как по имени отчеству обращался к Ивану Месяц Месяцович? (Иванушка Петрович)
3. Откуда появился Конёк-Горбунок? ( Это подарок от кобылицы, которую Иван поймал на своём поле).
4. Для чего Иван с братьями ходили ночью в караул? ( Чтобы поймать вора). (Кто-то ночью стал ходить - И пшеницу шевелить).
5. За что держался Иван, когда оседлал кобылицу? ( За хвост).
6. Почему Конёк-Горбунок советовал Ивану не брать перо жар-птицы? ( Много, много непокою - Принесёт оно с собою).
7. Как попал Иван на службу в царскую конюшню? ( Никто, кроме Ивана не смог справиться со златогривыми конями, которых Иван продал на базаре и царь назначил его воеводой).
8. Почему Иван с первого раза не смог поймать Царь-девицу? ( Он уснул, когда она играла на гуслях).
9. За что был наказан Чудо-юдо рыба-кит? (За то, что он проглотил более трёх десятков кораблей).
10. Какие морские жители помогли Ивану найти перстень Царь-девицы? (По приказу Чудо-юдо рыбы - кита перстень помогали искать - дельфины, ёрш, сельди и осетры).

### **4 конкурс «Волшебный художник» - из мешка достаём яйцо Жар-птицы с заданием**

**Каждая команды выбирает Художника, которым необходимо с завязанными глазами нарисовать Конька-горбунка мелками на мольберте.**

### **5 конкурс «Рецепт молодости»**

- Какой рецепт омоложения предложили царю?
  - Перед вами 3 чаши, каждой команде необходимо в правильной последовательности налить жидкость из кувшинов.
- (Искупайся в молоке; Тут побудь в воде варёной, А потом ещё в студёной)

**Ведущий** : подводят итоги, вручают призы и подарки победителям

Звучит музыка, загорается экран, появляется **Сказочник**:

Дорогие ребята на этом ваше удивительное путешествие по страницам сказки Петра Павловича Ершова подошло к концу. Любите книги и читайте сказки. И тогда в Вашей жизни будут непременно происходить всевозможные чудеса. До свидания, до новых встреч!

Кузнецова Л.И.  
Белопухова А.А.  
воспитатели.  
Макарова И.А.  
муз. руководитель

## Сценарий театрализованного представления по сказке П.П. Ершова

### «Конек-Горбунок»

**Цели:** познакомить детей с творчеством П. Ершова;

**Задачи:**

- ✓ побуждать детей подготовительной группы эмоционально воспринимать образное содержание сказки;
- ✓ закрепить представления о жанровых особенностях сказки;
- ✓ продолжать формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные слова и выражения.

**Предварительная работа:**

1. Чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
2. Рассматривание иллюстраций из книги, предметов крестьянского быта.
3. Словарная работа, толкование смысла старинных русских слов.
4. Просмотр мультфильма «Конек-Горбунок».
5. Рисование главного героя сказки «Конька-Горбунка».
6. Оформление выставки детских рисунков по произведению П.П. Ершова «Конек-Горбунок»

## Театрализованное представление по сказке П.П. Ершова

### «Конек-горбунок»

#### в подготовительной группе «Капелька»

#### Часть 1

#### Деревенские посиделки

**Выходит Сказочница**

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе — на земле  
Жил старик в одном селе.  
И себе построил избу на земле.

Дети исполняют песню «Русская изба» Музыка и слова З. Я. Зоот

1. На завалинках, в светелке  
Иль на бревнышках каких  
Собирали посиделки  
Пожилых и молодых.
2. При лучине ли сидели,  
Иль под светлый небосвод -  
Говорили, песни пели  
И водили хоровод.

## Хоровод «На горе-то калина» Русская народная мелодия

1. За обедом суп едят,  
К вечеру «заговорят»  
Деревянные девчонки,  
Музыкальные сестрѐнки.  
Поиграй и ты немножко  
На красивых ярких ложках.
2. Да, умел гулять народ...Было, было дело.  
Так плясал и частушки пел. Что земля гудела.
3. Я удалый –молодец, на ложечках играю,  
Парней всех созываю. Братцы,  
Выходите, девчат повеселите!

### Частушки

#### Сказочница

На завалинке сидели.  
Веселились, песни пели.  
Вас я в избу приглашаю,  
В светелке сказку почитаю.



### Часть 2

Книжка открывается, сказка начинается –  
«Конек-горбунок» называется...  
держит в руках книгу П.П. Ершова «Конек-горбунок»



### Ведущий ребенок

У крестьянина три сына: старший умный был детина,  
Средний сын и так, и сяк. Младший вовсе весельчак.  
Братья сеяли пшеницу, да возили в град-столицу...  
Кто-то в поле стал ходить и пшеницу шевелить.

### Старший сын

Мужички такой печали отродясь не видали;

### Ведущий ребенок

Стали думать да гадать – как бы вора соглядать;  
Наконец себе смекнули, чтоб стоять на карауле.

### Средний сын

Хлеб ночами поберечь, злого вора им поймать.  
Здесь ляжем мы с Данилой, попадется вор постылый.

### **Старший сын**

Ты, Иван, туда пойдя, поле краем обойди.

### **Младший сын**

Ух, ты, звезды, раз, два, три - не сочтешь и до зари

#### **Загибает пальцы**

Три, четыре, пять и шесть. Как их всех по пальцам счесть?

О, я вижу кобылицу.

Кобылица эта, как зимний снег белым была.

#### **Кобылица появляется, танцует**



### **Младший сын**

Грива в землю золотая, в мелки кольца завитая.

Так вот какой наш воришка!.. Но, постой.

### **Кобылица**

Отпусти меня скорей, дам тебе я двух коней –

Да таких, каких поньине не бывало и в помине.

Да еще я дам конька ростом только два вершка.

Двух коней, хочешь, продай, но конька не отдавай.

На земле и под землей он товарищ будет твой.

#### **Выходит Конек-горбунок танцуют с Иваном**



### **Ведущий ребенок**

Время катит чередом,

Час за часом, день за днём.

И на первую седмицу

Братья едут в град-столицу

А зачем?

Чтоб товар свой там продать.

У отца благословились,

Взяли двух коней тайком

### **Младший сын**

Ой, вы кони буры-сивы, добры кони златогривы!

Я ль вас, други, не ласкал! Да кто ж милых вас украл?

### **Конек-Горбунок**



Братья коников свели. Ты, Иван мой, не грусти.  
Велика беда, не спорю; но помочь могу я гор  
На меня скорей садись, только знай себе держись;  
Я хоть роста небольшого, да сменю коня любого.

### **Скоморох**

Эй, честные господа,  
К нам пожалуйте сюда.  
Все на ярмарку спешите,  
И товары покажите.

**Конек и Иван идут на ярмарку с лошадьми**

### **Часть 3**

**Все на ярмарку спешите и товар свой покажите**  
**Исполняется русская народная мелодия, дети поют**



1. Солнце яркое встает,  
Спешит на ярмарку народ.  
«Гости, лавки отпирайте,  
Покупайте, продавайте»
2. Мы всех на ярмарку зовем,  
Игры, песни, пляски заведем.  
Проходи народ честной,  
Старый, средний, молодой.
3. Покупай и продавай,  
Денег нет, тогда меняй!  
Тары-бары, растобары,  
Есть хорошие товары!  
Не товар, суший клад!  
Разбирайте нарасхват!

### **Ведущий ребенок**

Пред глазами конный ряд;  
Два коня в ряду стоят,  
Молодые, вороные,  
Вьются гривы золотые,  
В мелки кольца завитой,  
Хвост струится золотой.

### **Младший сын**

Стыдно, братья, воровать.  
Хоть Ивана вы умнее, да Иван-то вас честнее,  
Он у вас коней не крал.  
Я коней своих возьму и на ярмарку сведу.

1. Расступись честной народ!  
Царь на ярмарку идет!  
Вдруг народ зашевелился,  
Шапки снял и расступился.



**Царь**

«Эй, ребята!  
Чьи такие жеребята?  
Кто хозяин?»

**Младший сын**

«Эта пара, царь, моя,  
И хозяин — тоже я».

**Царь**

Продаёшь ты?»

**Младший сын**

«Нет, меняю».

**Царь**

«Что в промен берешь добра?»

**Младший сын**

«Два-пять шапок серебра».

**Ведущий ребенок**

Повели коней в конюшни  
Десять конюхов седых,  
Но дорогой, как на смех,  
Кони с ног их сбили всех,  
Все уздечки разорвали  
И к Ивану прибежали.

**Царь**

Делать нечего, придётся  
Во дворце тебе служить.

**Младший сын**

Весь конюшенный завод  
Царь в приказ мне отдаёт;  
Так и быть,  
Стану, царь, тебе служить.  
Только, чур, со мной не драться  
И давать мне высыпаться,  
А не то я был таков!

**Часть 4**

**Два чуда: Жар-птица, Царь-девица**



1. Наш Иван, то всякий знает,  
От царя и не скрывает,

Но не золото, не серебро-  
Жароптицево перо.

**Конек-Горбунок**

Что Иванушка не весел?

Что ты голову повесил?

**Младший сын**

Ах беда, беда

Царь велит достать жар птицу

В государеву светлицу

Что мне делать горбунок?

**Конек-Горбунок**

Велика беда, не спору;

Но могу помочь я горю.

**Жар-Птица**

Вот полночною порой

Свет разлился над горой, —

Будто полдни наступают:

Жары-птицы налетают;

Стали бегать и кричать.

**Жар птица танцует под музыку комп. Франк Пурсель**

**Младший сын**

Ой, Конёчек-горбуночек!

Прибегай скорей, дружок!

О! Я ведь птицу то поймал!

**Царь**

Молодец, достал Ж-П

**Царь**

Гей, позвать мне стремяннова!

Послушай,

На тебя донос, Ванюша.

Говорят, что вот сейчас

Похвалялся ты для нас

Отыскать другую птицу,

Не простую царь девицу.

**Младший сын**

Что ты, что ты, бог с тобой!

**Конек-Горбунок**

Что Иванушка не весел?

Что ты голову повесил?

Велика беда, не спору;

Но могу помочь я горю.

**Младший сын**

Царь велел в свою светлицу

Мне достать Царь-девицу

**Ведущий ребенок**

Ясный полдень наступает;

Царь-девица подплывает,

Входит с гуслиями в шатёр.

**Царица играет на гуслиях**

**Младший сын**

Так вот та Царь-девица!

Ой, беги, конёк, беги!

Горбунок мой, помоги!

**Конек-Горбунок**

Ай, хозяин, отличился!

Ну, садись же поскорей

Да держи ее плотней! **Ловит Царь-девицу**

### **Часть 5**

#### **Счастлив будет сей венец, вот и сказочке конец**

1. Пушки с крепости палят;  
В трубы кованы трубят;  
И кричит народ!
2. «Здравствуй, царь наш со царицей!  
С распрекрасной Царь-девицей!»
3. Ваня в сказке отличился.  
И красавцем явился!  
Счастлив будет сей венец,  
Вот и сказочке конец!
4. Наш веселый хоровод,
5. Всех на ярмарку зовет!

Жильцова А. В.  
воспитатель  
МБДОУ «детский сад №43»  
Полевской ГО

#### **Хоровод под русскую народную мелодию «Ах, ты береза»**

##### **Сказочница**

Сердце любо! Там была, сладку воду я пила.

По усам хоть и бежало,

В рот ни капли не попало!

**Тема:** « Знакомство с П.П. Ершовым и его творчеством, чтение сказки «Конек – Горбунок».

**Возрастная группа:** подготовительная группа 6-7 лет.

**Форма совместной деятельности:** непосредственно-образовательная деятельность.

**Средства: раздаточный материал:** : Предметы крестьянского быта, иллюстрации, книги с русскими народными сказками, книга «Конек – Горбунок», мольберт, портрет П.П.Ершова, скакалки для подвижной игры, диск с подготовленными записями.

**Место проведения:** групповая комната.

**Количество воспитанников:** 19 человек.

**Цель:** Познакомить детей с новым для них автором и его произведением.

##### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

Связная речь: Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Помочь детям, используя разные приемы, понять идею художественного произведения. Грамматический строй речи: Учить составлять простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с использованием языковых средств (и, а, потому что и т.д.) Звуковая культура речи: Продолжать работу над дикцией, совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Формирование словаря: Обогащать словарный запас новыми словами.

##### **Развивающие:**

Развивать творческое воображение, интонационную выразительность речи.

##### **Воспитательные:**

Воспитывать любовь и интерес к жизни и творчеству писателя П.П. Ершова.

### Ход НОД

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы Формы приемы	Предполагае мая деятельност ь детей	Планир уемые результата ты
Мотивация к деятельност и.	Переключение или привлечение внимания детей	<p>Дети входят в группу под музыку Б.Савельева «Дождик босиком» и садятся на стульчики на ковре, поставленные полукругом.</p> <p>Воспитатель: Ребята, я знаю, вы любите игры, песни, загадки и пляски, но нет ничего интересного, чем волшебные сказки. Вы уже знаете много сказок, и сейчас я проверю, помните ли вы их, отгадайте, про каких это героев</p> <p>: - На сметане мешен, На окошке стужен, Круглый бок, румяный бок Покатился... (колобок)</p> <p>-Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила, Девочка имя забыла свое А ну, подскажите имя ее</p> <p>-Носик круглый пяточком, Им в земле удобно рыться Хвостик маленький крючком Вместо туфелек копытца. Трое их и до чего же Братья дружные похожи</p> <p>Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?</p> <p>Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей, Сквозь очки свои глядит</p>	Музыкальное сопровождение  Чтение загадок	<p>Обращают внимание на педагога, изменившуюся обстановку в группе.</p> <p>Отгадывают загадки. Дети отвечают: «колобок». - «Красная шапочка»</p>	<p>Проявляют интерес, охотно включаются в совместную деятельность</p> <p>Правильно отгадывают загадки</p>

		Добрый доктор.....			
Основной					
Этап постановки проблемы	Воспитывать любовь и интерес к жизни и творчеству писателя П.П. Ершова.	<p>В: Молодцы ребята, вы отгадали все сказки!</p> <p>А сегодня я вас познакомлю с одним очень интересным человеком, он писатель, а писал он сказки, очень интересные.</p> <p>Посмотрите на портрет. Это Петр Павлович Ершов, он жил очень давно. Родился он в деревне, его папа был военным, а мама не работала, она всегда находилась дома с детьми. Когда Ершов вырос и пошел учиться, он написал свою первую сказку «Конек – Горбунок», потом он написал еще много стихов и сказок, которые тоже писал в стихах и очень много употреблял старорусских слов, таких как: -глашатай – это человек, который в старину выкрикивал объявления. - Городничий – в старину, начальник города. - Коурко – рыжая лошадь. -Малахай – длинная, широкая одежда без пояса. -Седьмица – неделя -Сенник – помещение, где хранится сено. - Стрельцы – старинное войско в Древней Руси. - Челядь – слуги. Правда, интересные слова? Они встречаются в сказке «Конек – Горбунок», которую мы сейчас будем читать, а сейчас хотите тоже поиграть в</p>	<p>Рассказывание Книги с другими сказками автора</p> <p>Игровой метод Музыкальное сопровождение</p> <p>Объяснение</p>	<p>Участвуют в совместной умственной и практической деятельности</p> <p>Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение</p> <p>Выполняют задание в соответствии с установленными правилами.</p>	<p>Задание в соответствии с установленными правилами.</p>

		<p>лошадок? Мы с вами поделемся на «лошадок» и «конюхов» ( у каждого ребенка «конюха» - вожжи скакалка). По сигналу воспитателя дети передвигаются сначала шагом, поднимая высоко ноги в коленях, затем переходят на бег так, чтобы не мешать друг другу под музыку «Моя лошадка» А.Гречанинова. Через некоторое время «лошадки» останавливаются, их распрягают и отпускают на луг, «конюхи» тоже отдыхают. Дети меняются ролями и снова выполняют упражнения в беге и ходьбе</p>			
Этап ознакомления с материалом	<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Помочь детям, используя разные приемы, понять идею художественного произведения.</p> <p>Учить составлять простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с использованием</p>	<p>-Поиграли, побегали, а теперь садимся слушать сказку. Беседа по сказке «Конек – Горбунок» - Дети, вам понравилась сказка?  -Как называется эта сказка? Ребята, сказка «Конек-Горбунок» русская народная или у нее есть автор? - Кто написал эту сказку? - Чем отличаются сказки П. Ершова от других сказок, которые мы с вами читали? - Кто главный герой в сказке «КонекГорбунок»? - Какой Иван в сказке? Опишите его. -Кто еще главные герои сказки? - За что Иван получил двух чудесных коней и Горбунка?</p>	Чтение сказки  Беседа	<p>Дети отвечают: «Да!»</p> <p>-«Конек – Горбунок» - автор П. Ершов. -Эта сказка написана в стихотворной форме. - Иван Иван – дурак, неряшливый, любит спать.</p> <p>-Отвечают: «братя, конек, царь».</p> <p>-Честно несет Иван трудную службу у</p>	<p>Умеют правильно отвечать на вопросы, выстраивают полный ответ, предложение.</p>

	<p>м языковых средств.</p>	<p>Какие поручения выполнял Иван? - Какими были братья? - Как у Ивана появился Конек – Горбунок? -Она ему подарила только конька? -Расскажите, какими были эти кони. - Чем закончилась сказка? -Какие отрывки из этой сказки вы бы хотели еще раз услышать?</p>		<p>царя. Сколько пришлось приложить труда, проявить смелости и настойчивости, чтобы выполнить все царские поручения. - караулил пшеничное поле, поймал жар – птицу, искупался в котле. -Дети отвечают: хитрыми, злыми, жадными и т.д. Ему подарила кобылица - Отвечают: « нет, еще трех коней» - Ответы детей. Дети отвечают: Иван женился нацарь – девице и стал царем. Ответы детей</p>	
<p>Этап практического решения проблемы</p>		<p>Мы с вами познакомились с волшебным коньком, хотите поиграть пальчиками в «лошадки»?</p>	<p>Музыкальное сопровождения</p>	<p>Дети отвечают: «Да» (пальчики «скачут» как лошадки по коленям под музыку В.Шаинского «Облака»).</p>	<p>Овладевший предпосылкой учебной деятельности. Средства общения и взаимодействия</p>



					ействия со взрослыми.
Заключительный	Сопоставление результата деятельности с целью Подведение итогов образовательной деятельности	В: Ребята, а вы хотите разыграть какую –нибудь сценку из сказки? В: Как хорошо у вас получилось, а главное вы все правильно запомнили. Теперь давайте вспомним, что нового мы сегодня узнали. -С каким писателем мы сегодня познакомились? -Что больше всего запомнилось? Все сегодня хорошо поработали, молодцы!	Драматизация сказки  Беседа	Дети выбирают понравившийся отрывок, распределяют роли. (драматизация).	Берут на себя роль, умеют распределять их самостоятельно. Разыгрывают сценку, выражают различные эмоции, умеют участвовать в групповых действиях. Участвуют в оценке и самооценке результатов.

Костарева И.В,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад 6,  
ГО Красноуфимск

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи**

**Тема:** «Знакомство с П. П. Ершовым и его творчеством. Чтение сказки «Конёк — Горбунок» в подготовительной группе.

**Цель:** Познакомить детей с новым для них автором и его произведением.

**Задачи:** Расширить представления детей о писателе и поэте П. П. Ершове. Учить передавать своё отношение к поступкам героев сказок. Учить отвечать на вопросы по тексту, используя разные виды предложений. Развивать творческое воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и интерес к жизни и творчеству писателя П. П. Ершова.

**Средства:** книга «Конек-горбунок», портрет П.П.Ершова и биография, презентация.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель: Сегодня я вас познакомлю с одним очень интересным человеком, это писатель, который писал сказки. Посмотрите на портрет. Это Пётр Павлович Ершов, он жил очень давно.

Родился в 1815 году в сибирской деревне. Его папа был военным, а мама не работала - она всегда находилась дома со своими детьми. В детстве Петр Павлович слушал сказки сибирских крестьян, многие запомнил на всю жизнь и сам хорошо их рассказывал. Ершов очень полюбил народные сказки. В них народ остроумно высмеивал царя, бояр, купцов, попов, осуждал зло и стоял за правду, справедливость, добро. Петр Павлович Ершов учился в Петербургском университете, когда он впервые прочитал замечательные сказки Пушкина. Они тогда только что появились. И он тут же задумал написать своего "Конька-горбунка" - веселую сказку о смелом Иванушке - крестьянском сыне, о глупом царе и о волшебном коньке-горбунке. Многие взял Ершов для "Конька-горбунка" из старинных народных сказок. Сказка была напечатана в 1834 году. А. С. Пушкин прочитал и с большой похвалой отозвался о "Коньке-горбунке". «Конек-горбунок», появившись больше ста лет назад, по-прежнему остается одной из любимых сказок нашего народа.

Окончив университет, Ершов вернулся из Петербурга в Сибирь, на свою родину, и там прожил всю жизнь. Много лет он был учителем гимназии города Тобольска. Петр Павлович Ершов горячо любил свой суровый край, изучал его и хорошо знал. Кроме "Конька-горбунка", он написал еще несколько произведений: стихов и сказок.

А теперь предлагаю отдохнуть

**Физминутка:** «Море волнуется»

А теперь будем слушать сказку и смотреть на экран. Чтение сказки с просмотром слайдов презентации).

Воспитатель: Понравилась сказка?

Дети: Да.

Воспитатель: Как называется эта сказка?

Дети: Конёк-Горбунок.

Воспитатель: Кто ее написал?

Дети: Петр Павлович Ершов

Воспитатель: Как вы думаете, почему так назвали конька (*Мнения детей.*) Назовите главных героев сказки.

Дети: Иван, братья, Конёк, царь.

Воспитатель: Какими были братья?

Дети: Хитрыми, злыми, жадными и т. д.

Воспитатель: Как у Ивана появился Конёк-Горбунок?

Дети: Ему подарила кобылица.

Воспитатель: Она ему подарила только конька?

Дети: Нет, ещё трёх коней.

Воспитатель: Расскажите, какими были эти кони (*Ответы детей.*)

- Чем закончилась сказка?

- А с чего всё началось в этой сказке?

-Какие отрывки из этой сказки вы бы хотели ещё раз услышать?

(*Зачитываю отрывки по выбору детей, показываю иллюстрации в книге.*)

Предложить детям нарисовать рисунки к сказке на выставку.

Вавилина А.Е.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Краснофимский округ

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
по изобразительной деятельности  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «Перо Жар-птицы» (рельефная лепка).

**Цель:** создать условия для изготовления художественного образа пластическими средствами.

**Задачи:**

**Воспитывающие:**

- воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу;
- способствовать сплочению детского коллектива при коллективной работе.

**Развивающие:**

- совершенствовать технику рельефной лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание и др.);
- развивать общую и мелкую моторику рук, творческое мышление, чувство композиции, формы и цвета.

**Обучающие:**

- познакомить с образом сказочной птицы;
- формировать стремление к самостоятельному творческому поиску объекта для моделирования по мотивам литературного произведения;
- формировать умение рассказывать о собственном замысле, способе его решения.

**Предварительная работа:** чтение сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок», рассматривание иллюстраций к сказке.

**Материалы, инструменты и оборудование:** основа для коллективной рельефной композиции «Сказочная птица» (птица без хвоста), заготовки силуэта пера из картона, набор пластилина, декоративные конфетти или пайетки, стеки, салфетки бумажные, доски для лепки, картинка строения пера.

Этапы деятельности	Методы и приёмы работы	Содержание деятельности
Вводная часть	Орг. момент Художественное слово	- Воспитатель предлагает детям сесть поудобнее и послушать отрывок из сказки «Конек-горбунок»: Иван пошел на сеновал, Где конёк его лежал. Горбунок, его почуя, Дрягнуло плечом; Но, как слезы увидал,

		<p>Сам чуть-чуть не зарыдал.  «Что, Иванушка, невесел?  Что головушку повесил? -  Говорил ему конёк,  У его вертяся ног, -  Не утайся предо мною,  Все скажи, что за душою;  Я помочь тебе готов.  Аль, мой милый, нездоров?  Аль попался к лиходею?»  Пал Иван к коньку на шею,  Обнимал и целовал.  «Ох, беда, конёк! — сказал. —  Царь велит достать Жар-птицу  В государскую светлицу.  Что мне делать, горбунок?»</p> <p>- Воспитатель: Ребята, из какой сказки я зачитала отрывок?  Конек-горбунок.  - Кто автор этой замечательной сказки? П.П. Ершов.  - Почему Иванушка пришел расстроенный? Царь приказал достать жар-птицу.  - А мы можем помочь Иванушке? Как? Создать Жар-птицу.</p>
Основная часть	<p>Объяснение задания</p> <p>Показ наглядного материала</p> <p>Физминутка</p>	<p>- Воспитатель показывает детям общую основу для коллективной композиции «Сказочная птица» и картонные силуэты перьев, подготовленные заранее, и спрашивает детей, что это? Дети высказывают предположения, что это перья.</p> <p>- Воспитатель: - Я предлагаю вам выполнить одно очень интересное и творческое задание. Посмотрите у вас на столах лежат картонки в форме перьев, они у всех одинаковые, но я предлагаю вам взять пластилин и украсить их так, как вам хочется! После чего прикрепить их на сказочную птицу.</p> <p>- Воспитатель: - Посмотрите на строение пера Жар-птицы: длинный стержень, с красивым многоцветным «глазом» на верху и с волосками по всей длине – длинными или короткими, прямыми или волнистыми. Обратите внимание на многоцветный «глаз» пера. Воспитатель обращает внимание детей на то, что от сочетания отдельных цветов, зависит выразительность «глазка».</p> <p>- Воспитатель проводит физминутку, предлагает детям выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>К нам Жар-птица прилетела, веселей играть велела.  Летела Жар-птица мимо сада – <i>(дети машут руками)</i>.  Поклевала всю рассаду – <i>(наклоны вперед, кисти рук смыкают пальцы, изображая клюв)</i>.  И кричала: «Так-так-так» раскрывай один кулак,  И кричала: «Так-так-так» раскрывай второй кулак – <i>(показывают ладошки)</i>.  Ты Жар-птица, не кричи, а немного помолчи.  <i>(дети садятся на стульчики и продолжают работу)</i>.</p>

	<p>Повторение задание</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Дети повторяют этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из жгутика накладываем стержень пера, его основу на картонную заготовку;</li> <li>- добавляем сверху стержня многоцветный «глаз» в форме овалов разной величины и накладываем их по порядку: сначала самое большое, затем поменьше и так до самого маленького;</li> <li>- оформляем бока пера жгутиками;</li> <li>- украшаем перо разнообразными декоративными элементами (конфетти и цветные пайетки).</li> </ul> <p>Дети самостоятельно организуют свое рабочее место, приступают к выполнению задания. Выбирают пластилин и создают образ сказочного пера по замыслу.</p> <p>- Воспитатель оказывает помощь детям, у которых возникли затруднения.</p> <p>- По окончанию продуктивной деятельности, дети выкладывают свои перья на основу для коллективной рельефной композиции «Сказочная птица». Дети рассматривают работы друг друга, обмениваются впечатлениями.</p>
Заключительная часть	Рефлексия (самооценка)	<p>Воспитатель: - Чем занимались?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что было трудным?</li> <li>- Что больше всего понравилось?</li> <li>- Можем ли мы нашей сказочной птице добавить перьев?</li> </ul> <p>Какие перья вы хотели бы еще создать?</p>

Изикеева А. А.,  
воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### Конструкт непосредственно образовательной деятельности

**Тема:** «За лесами, за горами» (по сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок»)

**Возрастная группа:** старшая группа

**Форма совместной деятельности:** квест - игра

**Форма организации:** групповая

**Цель:** создание условий для речевого развития детей и постижения особенностей родного языка средствами квест технологии по мотивам сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»

**Задачи:**

Образовательные:

- создать условия для восприятия детьми авторских выразительных средств;
- способствовать совершенствованию наглядно-образного мышления (разрезные картинки) и развития логического мышления (последовательные картинки);
- продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения;

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, зрительное внимание, творческое воображение, эмпатию, артистические способности;
- закрепить значения устаревших слов (почивальня, басурман, городничий, малахай, стремянной, седмица-неделя, красно платье, плошка)

- способствовать формированию выразительности речи;
- способствовать развитию коммуникативных умений детей (обмен мнениями и новой информацией между детьми и педагогами).
- развивать мыслительные операции: (воображение, память, внимание, логику, умение рассуждать);

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и любовь к художественной литературе.

**Планируемые результаты:** умеет поддерживать беседу высказывать свою точку зрения; проявляет положительные эмоции.

**Средства:**

*наглядные:* портрет П.П.Ершова

*мультимедийные:* экран и проектор, презентация с заданиями.

**Предварительная работа:** чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок», просмотр мультфильма «Конек-горбунок», рассматривание иллюстраций по сказке А. Власовой, беседа по сюжетам сказки, заучивание отрывков сказки, рисование главных героев сказки, слушание музыкальных произведений Р. Щедрина к балету «Конек-горбунок»

**Информационные источники:** <https://docviewer.yandex.ru>

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p><b>1 Этап</b> Мотивация к деятельности и <b>Цель</b> Мотивировать детей на совместную деятельность.</p>	<p>Воспитатель с детьми заходит в музыкальный зал. На экране изображено колесо фортуны. - По-моему, нас здесь ждёт что-то интересное, необычное. Как вы думаете? Я права? - А как вы догадались, что нас ждет. - А куда мы отправлялись с помощью колеса? - Вы готовы к новым приключениям?</p>	<p>Организует размещение детей в музыкальном зале, эмоционально включает действие. Отвечают на вопросы Произносит: «раз, два, три, колесо, крути!»</p>	<p>Слушают запись Сосредотачивают внимание. Отвечают на вопрос  Размышляют.</p>	<p>Проявляет готовность к действию, принимает живое заинтересованное участие, откликается на эмоции близких людей.</p>
<p><b>2 Этап</b> Поиск, решение задачи, проблемы. <b>Цель</b> Актуализировать знания</p>	<p>Вращается колесо и останавливается на картинке по сказке П. Ершова «Конек – Горбунок» - И где мы с вами сегодня будем искать приключения? - За горами, за лесами, за широкими морями против неба – на земле, жил старик в</p>	<p>Задаёт вопросы. Слушает ответы детей. Фиксирует ответы детей.</p>	<p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Решают интеллектуальную задачу.</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом.</p>

<p>детей. Выявление «знания-незнания» Стимулирование общения, любознательности детей. Создание ситуации выбора. Поддержани е детской инициативы Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>одном селе. А кто написал эту сказку? - А кто скажет, кто же главный герой этой сказки? - Вы хотели бы попасть в эту сказку? Если да, то, можем произнести сказочное заклинание</p>	<p>Активизирует познавательную деятельность, внимание детей. Уточняет ответы детей.</p>		<p>Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p>
<p><b>3.Этап</b> <b>Работа в группе</b> <b>Цель:</b> решение Предстоящей проблемы</p>	<p>Звучит сказочная музыка, появляется письмо от Ивана «Помогите мне, пожалуйста. Бывший главный конюх изменил ход сказки, и из-за этого конец сказки может быть другим. Помогите сохранить сказку такой, какой написал её автор». - Кто мне может объяснить, о чем сказал Иванушка? Вы сможете помочь Ивану? «Что бы помочь, вам надо выполнить задания. Но сначала вспомните, какие приключения происходили в сказке». - Разделитесь на три команды по названию сюжетов сказки. Первое задание от Ивана. «Сложите мозаику с картинкой из сказки Конёк-Горбунок». - Готовы все команды? - Какие слова произносил Конек-горбунок, помогая Ивану в его приключениях? - Тогда приступайте! Чья команда будет готова, дайте знать. - Дети, скажите, какой сюжет из сказки на вашей картинке?</p>	<p>Задаёт вопросы  Активизирует познавательную деятельность детей. Уточняет ответы  наблюдает за детьми во время выполнения задания; предоставляет возможность для сотрудничества с детьми; советует, поддерживает.</p>	<p>Отвечают на поставленный вопрос Рассматривают иллюстрации  Работают все вместе, проявляют заботу друг о друге; проявляют способность к критическому мышлению, наблюдают, делают выводы  Отгадывают загадки</p>	<p>Хорошо выражает свои мысли; начатое дело доводит до конца; умеет наблюдать, умеет следовать правилам; умеет подбирать необходимый материал для работы.</p>

	<p>После представления картинок на слайдах появляется неправильная хронология картинок из сюжета сказки.</p> <p>- Посмотрите на экран и расскажите, что было сначала, что потом.</p> <p>(на экране появляются три буквы О, Р, В)</p> <p>- Ребята, что бы это значило?</p> <p>- Назовите их.</p> <p>- Сколь букв не хватает, чтобы разгадать слово.</p> <p><i>Следующее задание от Ивана</i></p> <p>«У меня есть следующее задание. В сказке Конёк-Горбунок есть устаревшие слова, т. е. слова которые мы не употребляем в современном русском языке. Разгадайте значения слов, которые употреблялись в старину, а как сейчас».</p> <p>-почивальня-спальня, -басурман-иноземец, -городничий-начальник города, -малахай-тёплая меховая шапка -стремянной-конюх-слуга -седмица-неделя -красно платье-нарядное, красивое -плошка-плоский и круглый сосуд</p> <p>Ай, да, молодцы!!!</p> <p>На экране появляется буква (Ш)</p> <p>- Молодцы. Посмотрите на экран. Сколько букв не хватает?</p> <p>- Выполните последнее задание от Ивана. Готовы?</p> <p>- Скажите о ком или о чём эти строки.</p> <p>(воспитатель читает строки из сказки для каждой команды)</p> <p>(на экране появляется буква Е)</p> <p>-Что же это за слово? Ершов – автор сказки Конёк-Горбунок</p> <p>- Правильно. Молодцы!</p>	<p>способству ет тому, чтобы дети самостояте льно решали возникшие проблемы; наблюдает за детьми во время выполнени я задания; предоставл яет достаточно времени для изучения с ними объектов, явлении, наблюдени й, эксперимен тов; предоставл яет возможнос ть для сотрудниче ства с детьми; вовлекает в совместну ю деятельнос ть, совместное планирован ие; способству ет групповой работе детей; предоставл яет возможнос ть детям обсудить, найти</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		конструктивное решение; советует, поддерживает		
<p><b>4 Этап</b> Результат деятельности и рефлексия. <b>Цель</b> Подвести детей к осознанию своей деятельности, самооценке её результатов.</p>	<p>- Теперь благодаря вам сюжет сказки останется такой, каким её написал автор П. Ершов. - Вот мы и помогли Ивану. И почему у вас это получилось? - А чем закончилась сказка?</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы всех детей. Побуждает ребят к анализу деятельности</p>	<p>Отвечают на вопросы. Рассуждают. Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение</p>	<p>Осуществляют анализ. Умеют делиться с воспитателем и другими детьми своими впечатлениями</p>
<p><b>5 Этап</b> Открытость <b>Цель:</b> продолжение работы вне занятия</p>	<p>И сейчас я вам предлагаю нарисовать понравившийся сюжет из сказки «Конёк – Горбунок»</p>	<p><i>Показ воспитателя.</i> Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной и совместной</p>	<p>Соглашаются с воспитателем</p>	<p>Проявляют заинтересованность. Выражает искреннее восхищение, подводит итоги</p>

		деятельнос ти		
--	--	------------------	--	--

Изикеева Е. А.,  
воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### Технологическая карта

**Тема:** «Конек-Горбунок»

**Возрастная группа:** седьмой год жизни

**Форма совместной деятельности:** НОД

**Форма организации:** продуктивная деятельность

**Цель:** Создание образа Конька –Горбунка средствами геометрических фигур и отображение данного образа в рисунке.

**Задачи:**

Обучающие:

- Развивать грамматически правильно связную диалогическую речь, развивать литературную речь детей

Развивающие:

- Умение развивать мыслительные операции
- Развивать мелкую моторику рук

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к произведению П.П. Ершову «Конек – Горбунок»
- Воспитывать интерес к волшебным сказкам.

**Предварительная работа:** чтение и рассматривание иллюстраций к волшебным сказкам; чтение сказки П.П. Ершова «Конек – Горбунок», отдельных её эпизодов, которые дети могут изобразить; просмотр мультфильма «Конек-Горбунок».

**Учебно-методический комплект:**

**Средства:**

*наглядные:* иллюстрации к сказке «Конек – Горбунок» П.П. Ершова, портрет П.П. Ершова.

*литературные:* Книги с иллюстрациями по творчеству П.П. Ершова

**Оборудование и материалы:** альбомные листы, акварельные краски, простые карандаши, кисти, салфетки бумажные, палитры, стаканчики с водой по количеству детей.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланирован ных результатов	Планируемы й результат

<p><b>1 Этап.</b> Мотивация к деятельности <b>Цель.</b> Мотивировать детей на совместную деятельность.</p>	<p><i>Здравствуй, друг! (Дети вытягивают правую руку в сторону)</i> <i>Здравствуй, друг! (Вытягивают левую руку в сторону)</i> <i>Становись скорее в круг (Берутся за руки)</i> <i>Мы по кругу пойдём (Идут по кругу)</i> <i>И друзей везде найдём!</i></p> <p>Ребята, я знаю, вы любите игры, песни, загадки и пляски, но нет ничего интереснее, чем волшебные сказки. Вы уже знаете много сказок, и сейчас я проверю, помните ли вы их, отгадайте, про каких это героев: На сметане мешен, На окошке стужён, Круглый бок, румяный бок Покатился.... (Колобок.)</p> <p>Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила, Девочка имя забыла своё, А ну, подскажите имя её. (Красная Шапочка.)</p> <p>Носик круглый пяточком, Им в земле удобно рыться. Хвостик маленький крючком, Вместо туфелек-копытца. Трое их - и до чего Дошкольный возраст – это возраст сказки. На протяжении этого возраста сказка выступает одним из основных источников познания и освоения окружающего мира. Поэтому я свою книгу постаралась сделать яркой, доступной и удобной в работе. Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки? (Три поросёнка.)</p>	<p>Собирает детей вокруг себя. Организует. Загадывает загадки Задаёт вопрос, комментирует высказывания детей.</p>	<p>Сосредотачивают внимание.  Размышляют. Вступают в диалог, отвечают полным предложением.</p>	<p>Проявляют любознательность соблюдает общепринятые нормы поведения; проявляет готовность к действию.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Лечит маленьких детей, лечит птичек и зверей, сквозь очки свои глядит Добрый доктор.... (Айболит)</p> <p>- Молодцы, все сказки отгадали. Посмотрите на портрет. Вам уже знаком Пётр Павлович Ершов, давайте вспомним, какую известную сказку он написал, а поможет вспомнить нам шкатулка.</p> <p>В шкатулке лежит перо жар – птицы.</p> <p>- Ребята, чье это перо? Кто его потерял? (это перо жар-птицы)</p> <p>- Правильно. Кто вспомнит, что это за птица такая, жар-птица?</p> <p>Жар-птица — сказочная птица, персонаж русских сказок. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека.</p> <p>- Какие вы знаете сказки с жар-птицей?</p> <p>- Послушайте, сейчас я прочитаю вам отрывок из сказки, где есть жар-птица, а вы попробуйте догадаться, что это за сказка:</p> <p>«...Данило видит прекрасных Двух коней золотогривых Да игрушечку-конька Ростом только в три вершка, На спине с двумя горбами Да с аршинными ушами...».</p> <p>Кто это?</p>			
<p><b>2 Этап.</b> Поиск, решение задачи, проблемы . <b>Цель.</b> Актуализировать знания</p>	<p>Молодцы! Сегодня на занятии мы с вами будем рисовать Конька-Горбунка.</p> <p>- А почему его так назвал П.П. Ершов?</p> <p>Воспитатель показывает картинку с изображением лошади</p> <p>- Ребята, а он был такой же большой, как эта лошадь?</p>	<p>Задает вопросы. Слушает ответы детей. Фиксирует ответы детей. Активизирует познавательную деятельность,</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Рассматривают иллюстрации к сказке</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к</p>

<p>детей. Выявление «знания-незнания» Стимулирование общения, любознательности детей. Создание ситуации выбора. Поддержка детской инициативы Поиск ответа на вопрос, решения проблемы .</p>	<p>- Давайте посмотрим на иллюстрацию из сказки, как нарисовал его художник - Какого он был роста, кто вспомнит? - Правильно. Он был «ростом в три вершка». Вершок - это мера длины. Чтобы узнать, какого он был роста, надо сложить указательный и средний пальчики вместе. - Это - один вершок. А три вершка - это шесть таких пальчиков (складывают шесть пальцев вместе) - Представляете, какого роста он был? Иван, не смог бы сесть на него. И вы бы даже не смогли сесть на такую маленькую лошадку. Но, на самом деле, Конек-Горбунок был такой (воспитатель раздвигает руки врозь), вы это могли видеть, когда смотрели мультфильм по этой сказке.</p>	<p>внимание детей. Уточняет ответы детей. Показывает демонстрационный материал</p>		<p>познавательной деятельности.</p>
<p><b>3 Этап.</b> Решение проблемы</p>	<p>- Ребята, вы догадались, кого сегодня мы будем рисовать на занятии? - Сегодня мы с вами нарисуем Конька – Горбунка. Перед тем, как мы приступим к изображению нашего героя, нам нужно провести <i>Физминутку «Конь»:</i> <i>Конь меня в дорогу ждет (руки за спиной сцеплены в замок)</i> <i>Бьет копытом у ворот (ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)</i> <i>На ветру играет гривой пышной, сказочно красивой (покачивания головой, затем наклоны в стороны)</i> <i>Быстро я в седло вскочу, Не поеду – полечу! (подскоки на месте)</i> <i>Цок-цок-цок,</i></p>	<p>Задаёт вопросы. Слушает ответы детей. Активизирует познавательную деятельность детей. Уточняет ответы</p>	<p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт.  Вступают в диалог. Соглашаются с воспитателем.</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к познавательной деятельности. Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении. Проявляют заинтересованность инициативность.</p>

	<p><i>Цок-цок-цок, (руки полусогнуты в локтях перед собой)</i></p> <p><i>Там, за дальнею рекой, Помашу тебе рукой (подскоки на месте)</i></p>			
<p><b>4.Этап</b></p> <p><b>Работа в группе</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <p>определи ть предстоя щую деятельно сть.</p>	<p>- Главный герой наших рисунков обязательно Конек-Горбунок, давайте вспомним, из каких частей он состоит? (голова, туловище, ушки, ноги, грива, хвост, еще у него есть не большой горб).</p> <p>- Какие формы частей тела? (туловище овальное, голова овальная, шея цилиндр, ушки овальные и длинные, ноги тонкие и короткие, на палки похожи, хвост как веник)</p> <p>- Каким цветом Конек-Горбунок?</p> <p>- Я сейчас покажу, как рисовать Конька-Горбунка. Вы внимательно слушайте и смотрите! Сначала в середине листа я рисую овал, это будет туловище. Потом я недалеко от овала в правой стороне рисую другой овал, это голова. Потом соединяю их палочками, это у нас шея. На голове рисую еще два удлиненных овала - это ушки. Внизу туловища слева рисую ноги, потом справа. На туловище с правой стороны посередине рисую хвост как веник. И не забываем про самое главное, про горб, он не большой находится на туловище сверху. Добавляю глазик и ротик. И вот мой эскиз Конька-Горбунка готов.</p> <p>Ребята, обратите внимание, что положение тела и поза вашего Конька-Горбунка будет отличаться от моего эскиза, т.к. у вас будут свои рисунки, отрывок из сказки,</p>	<p>Помощь детям, испытывающи м трудности. Во время самостоятельн ой работы детей, побуждает детей к более полному отражению эпизода сказки.</p>	<p>Работают все вместе, проявляют заботу друг о друге; проявляют способность к критическому мышлению.</p>	<p>Хорошо выражает свои мысли; начатое дело доводит до конца; умеет делать логические выводы и сравнения; классифициро вать, умеет следовать правилам; умеет подбирать необходимый материал для работы.</p>

	<p>который вам больше всего понравился.</p> <p>- Чтобы ваши рисунки получились красивыми, яркими, вам необходимо подготовить пальчики, выполним <i>пальчиковую гимнастику «Веселые лошадки»:</i></p> <p><i>В чистом поле без оглядки (пальцы обеих рук опереть подушечками на стол)</i></p> <p><i>Мчатся быстрые лошадки (быстро перебирать и стучать ими по столу)</i></p> <p><i>Цок – цок – цок, цок – цок – цок (цокают язычком)</i></p> <p><i>Скачет резвый табунок (быстро перебирать пальцами и перемещать их по столу (лошадки скачут))</i></p> <p>- Ребята, не забывайте, что Конек-Горбунок – сказочный, волшебный персонаж и поэтому он выглядит необычно (длинные уши, горб, короткие ноги). Он из волшебной сказки и поэтому он может бегать по горам и летать по небу между звездами.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная</p>		
<p><b>5 Этап</b></p> <p>Результат деятельности и рефлексия.</p> <p><b>Цель</b></p> <p>Подвести детей к осознанию своей деятельности, самооценке её результатов.</p>	<p>- Какие замечательные у вас получились Коньки-Горбунки! Все такие разные, яркие, веселые, и скачут! Вы настоящие художники!</p> <p>- Что вы сегодня узнали нового?</p> <p>Когда вы испытывали затруднения?</p> <p>Что было делать проще, а что - сложнее?</p>	<p>Задаёт вопросы.</p> <p>Выслушивает ответы всех детей.</p> <p>Побуждает ребят к анализу деятельности.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Рассуждают.</p> <p>Активно участвуют в диалоге.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>	<p>Осуществляют анализ.</p> <p>Умеют оценивать свои знания, полученные в процессе познавательной деятельности.</p> <p>Умеют делиться с воспитателем и другими детьми своими впечатлениями.</p>
<p><b>6 Этап</b></p> <p>Открытость</p>	<p>- Ваши работы мы повесим на выставку, чтобы все, кто увидит ваши рисунки, смогли</p>	<p>Обсуждает с детьми продолжение</p>	<p>Соглашаются с воспитателем.</p>	<p>Проявляют заинтересованность</p>

<i>Цель:</i> продолже ние работы вне занятия	порадоваться за Вас! Дома вы можете дорисовать к своей иллюстрации сказочный фон.	работы в разных формах самостоятельн ой и совместной деятельности.		
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

Лаврова М.Е.,  
воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
по изобразительной деятельности  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «Волшебная Жар-птица»

**Цель:** Создать условия для изображения выразительного образа Жар – птицы нетрадиционным способом рисования – «рисование ладошками и пальчиками».

**Воспитательная задача:** Воспитывать у детей интерес к художественному образу персонажей сказок.

**Развивающая задача:** развивать чувство формы, цветовосприятие; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное и слуховое внимание; обогащать словарный запас; поддерживать самостоятельность, уверенности, инициативность в поиске средств художественной выразительности;

**Обучающая задача:** Упражнять детей в рисовании Жар-птицы нетрадиционным способом рисования, используя художественный материал - гуашь;

**Материалы, инструменты, оборудование:** аудиозапись с русской народной музыкой; демонстрационный материал (сундук, картинка Жар-птица), альбомные листы, карандаши, гуашь, палитра, салфетки.

**Предварительная работа:** чтение русской народной сказки «Конек-горбунок», рассматривание иллюстраций с изображением Жар-птицы.

**Словарная работа:** жар, греет, горит, сияет.

<b>Этапы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Вводная часть</b> Орг. момент Сюрпризный момент  Разгадывание загадки	- Ребята, я сегодня пришла в детский сад и увидела, что нам прислали вот этот волшебный сундук. Посмотрите. <i>Перед вами сундучок, Расписной, резной бочок. Сундучок, секрет открой, Кто хозяин твой!</i> - Ребята, чей же это сундучок, разгадайте загадку. <i>Горит, словно солнышко, Уронила пёрышко. Иван пёрышко поднял, Удивился и сказал: «Неужели мне не снится! Настоящая - (Жар-птица)»!</i> - Ребята о ком эта загадка? Правильно, о Жар-птице. Вот она. Воспитатель включает аудиозапись с русской народной музыкой, вывешивает картинку Жар-птицы.



	<p>- Из какой сказки эта волшебная птица, кто скажет? Какая она? Кто автор сказки «Конек-горбунок»?</p>
<p><b>Основная часть</b></p> <p>Метод вопросов</p>	<p>- Но посмотрите, сундук закрыт. Что мы можем сделать, чтобы его открыть? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Посмотрите, здесь какая-то записка: Чтобы отворить его, Отвечайте: Что такое волшебство?» <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Да, волшебство - это сказки, волшебные слова, волшебная палочка, золотая рыбка, перо жар птицы, волшебный клубочек и многое другое.</p> <p>Теперь сундук открыт. Давайте заглянем в него? <i>Воспитатель открывает сундук, дети рассматривают его содержимое</i></p>
<p>Показ наглядного материала</p>	<p>- Ребята, посмотрите, Жар-птица прислала вам листы бумаги и краски. Какая она добрая волшебница. Как мы можем отблагодарить ее? <i>(Ответы детей)</i></p>
<p>Проблемная ситуация</p>	<p>- Мы можем нарисовать ей в подарок рисунки. Что можно изобразить на рисунках?</p> <p>- Предлагаю вам нарисовать Жар-птицу! Но для того, чтобы рисовать, вам чего-то не хватает. Чего?</p> <p>- Может быть, Жар-птица забыла о кисточках?</p> <p>- Может мы попробуем нарисовать рисунки без кисточек и карандашей?</p> <p>- А чем же мы будем рисовать? <i>(Ответы детей)</i></p>
<p>Пальчиковая гимнастика «Птичка»</p>	<p>- Посмотрите на свою ладошку, на что или на кого она похожа? Большой палец - это шея птицы, указательный, средний, безымянный, мизинец - хвост птицы. Вот она птичка. <i>Птичка-птичка (водим пальчиком по ладошке). Вот тебе водичка! (барабаним пальчиками по ладошке) Вот тебе крошки на моей ладошке (стучим пальчиками по ладошке).</i></p>
<p>Анализ этапов выполнения работы. Анализ метода выполнения работы.</p>	<p>- Положите свою ладошку пальцем вверх. Большой палец – это шея птицы, а пальчики – хвост. Как мы будем располагать Жар-птицу на листе? Правильно, прямо по центру листа.</p> <p>А теперь окуните ладошку в краску и сделайте отпечаток на листе. <i>Воспитатель напоминает детям о необходимости использовать влажные салфетки</i></p>
<p>Рисование по образцу.</p>	<p>Дорисуем круг – это голова. Вот Жар-птица и нарисована. -Что нужно сделать, чтобы она стала волшебной? Как можно украсить голову?</p> <p>С помощью пальчиков дорисовываем перышки на голове, глазки, клювик. Ну а перышки вы можете раскрасить, как хотите, используя все цвета радуги. <i>Звучит музыка. Дети выполняют задание.</i> <i>В ходе работы педагог оказывает индивидуальную помощь детям, уточняя и корректируя их действия с помощью наводящих вопросов, обращает внимание на осанку детей.</i></p>

<p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Физминутка «Ну-ка, птички, полетели»</p>	<p>- А пока ваши рисунки сохнут, мы превратимся в маленьких птичек.</p> <p>Ну-ка, птички, полетели (<i>движения по тексту</i>)  Полетели и присели,  Поклевали зернышки,  Поиграли в полюшке,  Водички попили,  Перышки помыли,  В стороны посмотрели,  Прочь улетели (<i>ходьба, переходящая в бег.</i>)</p>
<p><b>Заключительная часть</b>  Подведение итога, рефлексия.</p>	<p>- Ребята, вам понравилось наше занятие?  - А что мы сегодня делали?  - Чем рисовали?  - Посмотрите, какие красивые птицы у вас получились. Молодцы. Оценим ваши работы, найдём самую красивую Жар-птицу; самую маленькую, самую яркую... Почему вы так думаете?</p>

Медведева Л.А.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Тема:** В гостях у сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»

**Возрастная группа:** дети 6-го года жизни (старшая группа).

**Форма организации:** групповая.

**Цель:** Познакомить детей с творчеством П.П. Ершова, побуждать эмоционально, воспринимать образное содержание сказки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Закрепить умение передавать содержание сказки по картинкам;
- Способствовать обогащению словаря;
- Продолжать формировать образность речи, умение воспроизводить сказку в правильной последовательности.

**Развивающие:**

- Развитие у детей связной речи;
- Развитие воображения, творческих способностей;

- Развитие эмоциональной отзывчивости, умение работать в коллективе.

**Воспитательные:**

- Продолжать формировать навыки культурного общения;
- Воспитывать любовь к сказкам.

**Предварительная работа:** Чтение русской народной сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»

**Средства наглядные:** Разрезная картинка Конек – Горбунок, иллюстрация Иван, дидактическая игра «Сказка в картинках» «Конек-Горбунок».

**Материалы и оборудование:** Книга П.П. Ершова «Конек-Горбунок», Пальчиковый театр «Конек-Горбунок».

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Средства, материалы, оборудование
<b>Мотивация деятельности</b>	<p>- Ребята, я принесла вам очень интересную картинку, которую очень долго собирала, но она упала и рассыпалась. Помогите мне ее собрать!</p> <p>- Спасибо огромное, посмотрите и скажите, что на ней изображено? (Конек-Горбунок).</p> <p>- Конечно, это один из героев сказки, которую совсем недавно мы с вами прочитали.</p>	<p>Сюрпризный момент организует детей, создает положительный эмоциональный настрой, мотивирует детей на включение в деятельность.</p>	<p>Дети выражают различные эмоции, помогают педагогу собрать картинку</p> <p>выстраивают полный ответ, предложение.</p>	<p>Разрезная картинка Конек - Горбунок</p>
<b>Актуализация опорных знаний</b>	<p>- Скажите, кто написал сказку «Конек-Горбунок»?</p> <p>- Чем отличаются сказки П. Ершова от других сказок, которые мы с вами читали? (Обратить внимание детей на то,</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей. Стимулирует детей к речевой активности.</p>	<p>Отвечают на вопросы, опираясь на свои знания. Сосредотачивают</p>	<p>Книга П.П. Ершова «Конек-Горбунок»</p>

	<p>что сказка П. Ершова написана в стихотворной форме)</p> <p>- Кто из героев вам больше всего понравился?</p>		внимание.	
<b>Физ. минутка:</b>	<p>- Я предлагаю вместе со мной поиграть и немного размяться. Для этого нужно встать в круг.</p> <p>Наклонились, ну-ка, ну-ка!          Распрямились, потянулись,          А теперь назад прогнулись.          Разминаем руки, плечи,          Чтоб сидеть нам было легче,          Чтоб писать, читать, считать          И совсем не уставать.          Голова устала тоже.          Так давайте ей поможем!          Вправо-влево, раз и два.          Думай, думай, голова.          Хоть зарядка коротка,          Отдохнули мы слегка.</p>	Проговаривани е потешки с движениями	Активно выполняют движения, проговариваю т слова за педагогом.	
<b>Основной этап.</b>	<p>- Вспомните и скажите, кто главный герой в сказке «Конек-Горбунок»?</p> <p>- Какой Иван в сказке? Опишите его.</p> <p>- За что Иван получил двух коней и Горбунка?</p> <p>- Честно несет Иван трудную службу у царя. Сколько пришлось приложить труда, проявить смелости и настойчивости, чтобы выполнить все царские</p>	Обсуждает с детьми поставленные вопросы, обеспечивает соучастие детей в определении в решение поставленных вопросов.	Вступают в диалог.  Рассматрива ют иллюстрацию из сказки «Конек- Горбунок» Иван	Иллюстрац ия из сказки «Конек- Горбунок» Иван

	<p>поручения. Какие поручения выполнял Иван?</p> <p>- Какая волшебная сила постоянно помогала Ивану?</p> <p>- Как писатель описал Конька?</p> <p>«Ростом только в три вершка, На спине с двумя горбами, Да с аршинными ушами».</p> <p>- И вот награда: Иван владеет всем, что сам добыл для царя, да сверх того еще... Что еще получил Иван?</p>	<p>Зачитывает отрывок из произведения</p> <p>Эмоционально вовлекает в слушание</p>	<p>Вступают в речевое взаимодействие.</p> <p>Внимательно слушают, вступают в диалог.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	
<b>Закрепление</b>	<p>- Посмотрите, я принесла вам картинки, на них изображена сказка, и сейчас я предлагаю поиграть и разложить эти картинки по порядку, но для этого нужно вспомнить, с чего началась эта сказка?</p> <p>- Что произошло дальше?</p> <p>- Чем сказка закончилась?</p>	<p>Нацеливает детей на аналитическую деятельность, стимулирует познавательной деятельности</p>	<p>Рассказывают сказку, выкладывают в правильной последовательности сюжетные картинки</p>	<p>Дидактическая игра «Сказка в картинках» «Конек-Горбунок»</p>
<b>Рефлексия</b>	<p>- Расскажите, какой момент в сказке вам понравился больше всего?</p> <p>- Ребята, а если бы вам в жизни повстречался такой Конек-Горбунок, о чем бы вы его попросили?</p>	<p>Задает вопросы, стимулирующие процессы мышления.</p>	<p>Выражают собственные суждения; делятся впечатлениями.</p> <p>Рассказывают о своих чувствах; Выражают эмоции.</p>	

<b>Открытость</b>	Посмотрите, из волшебной страны сказок вам прислали посылку! - В ней пальчиковый театр «Конек-Горбунок»!	Предлагает сюжет для игры.	Самостоятель но решают дальнейшую деятельность.	Пальчиков ый театр «Конек-Горбунок»
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------

Мячева Е.А., воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Конструкт совместной коммуникативной деятельности с детьми шестого года жизни**

Тема: «Конёк-горбунок»

Возрастная группа: старшая группа (дети шестого года жизни)

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная (*нужное подчеркнуть*)

В ходе организации совместной деятельности предполагается интеграция двигательной и игровой деятельности (в виде дидактической и сюжетно-ролевой игры).

Цель: создание условий для **знакомства детей** с новым для них автором и его произведением.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить передавать своё отношение к поступкам героев **сказок**.
2. Учить отвечать на вопросы по тексту, используя разные виды предложений.

Развивающие:

1. Развивать **творческое воображение**, интонационную выразительность речи.

Воспитательные:

2. Воспитывать любовь и интерес к жизни и **творчеству писателя П. П. Ершова**.

Учебно – методический комплект: авторский с использованием ресурса  
<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-1358111.html>

Средства:

1. Зрительный ряд: Наглядный материал портрет П.П.Ершова
2. Литературный ряд: текст сказки «Конек-горбунок», физминутки
4. Мультимедийный ряд: презентация по сказке «Конек-горбунок»

Словарная работа: конек-горбунок, автор

Планируемый результат:

1. Проявляет сочувствие к положительным персонажам, сопереживает им, радуется;
2. Вступает в речевое взаимодействие с взрослыми и сверстниками;
3. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.
4. Стремится к участию в коммуникативной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении;
5. С интересом принимает участие в разыгрывании ролевого диалога;

6. Способен действовать по инструкции взрослого;
7. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
8. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
9. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи

Этапы совместной деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
<b>1. Вводная часть (3 минуты)</b>	- Сегодня я вас <b>познакомлю</b> с одним очень интересным человеком - это писатель, автор детских <b>сказок</b> . Посмотрите на портрет. Это Пётр Павлович <b>Ершов</b> , он жил очень давно.	Настрой на положительное общение, предстоящую деятельность	Дети настраиваются на положительный лад
<b>2. Основная часть (17 минут)</b>	<p>- Родился П.П. Ершов в 1815 году в сибирской деревне Безруково. Его папа был военным, а мама не работала, она всегда находилась дома со своими детьми. В детстве Петр Павлович слушал <b>сказки сибирских крестьян</b>, многие запомнил на всю жизнь и сам хорошо их <b>рассказывал</b>. <b>Ершов</b> очень полюбил народные <b>сказки</b>. В них народ остроумно высмеивал царя, бояр, купцов, попов, осуждал зло и стоял за правду, справедливость, добро. Петр Павлович <b>Ершов</b> учился в Петербургском университете, когда он впервые прочитал замечательные <b>сказки Пушкина</b>. Они тогда только что появились.</p> <p>И он тут же задумал написать своего «<b>Конька-горбунка</b>» - веселую <b>сказку</b> о смелом Иванушке - крестьянском сыне, о глупом царе и о волшебном <b>коньке-горбунке</b>. Много взял <b>Ершов</b> для «<b>Конька-горбунка</b>» из <b>старинных народных сказок</b>.</p> <p><b>Сказка</b> была напечатана в 1834 году. А. С. Пушкин прочитал и с большой похвалой отозвался о «<b>Коньке-горбунке</b>».</p> <p>Эта сказка, появившаяся больше ста лет назад, по-прежнему остается одной из любимых <b>сказок нашего народа</b>.</p> <p>Окончив университет, <b>Ершов</b> вернулся из Петербурга в Сибирь, на свою родину, и там прожил всю жизнь. Много лет он был учителем гимназии города Тобольска. Петр Павлович <b>Ершов</b> горячо любил свой суровый край, изучал его и хорошо знал. Кроме «<b>Конька-горбунка</b>», он написал еще несколько произведений - стихов и <b>сказок</b>.</p> <p>Немного отдохнем. Повторяйте за мной:</p> <p>Быстроногая лошадка Утром делала зарядку. Потянулась для начала</p>	<p>Рассказ педагога</p> <p>Физминутка</p> <p>Демонстрация движений</p>	<p>Дети внимательно слушают</p> <p>Участвуют в физминутке</p>

	<p>И копытом постучала. Цок! Цок! А теперь прыжки – вперёд, Вбок, назад, наоборот. Скок! Скок! Бег на месте, а потом- Махи гривой и хвостом. Мах! Мах! До чего же хвост и грива Шелковисты и красивы! Ах! Ах! Громко фыркнула Лошадка: - Фр-р-р! Закончена зарядка! Не пора ли подкрепиться? Дайте сена и водицы! - А теперь я расскажу вам сказку «Конек- Горбунок»</p> <p>Чтение сопровождается просмотром слайдов презентации.</p>		<p>Дети с интересом слушают сказку, смотрят слайды презентации</p>
<p><b>Заключительная часть (5 минут)</b></p>	<p>- Понравилась <b>сказка</b>? - Как называется эта <b>сказка</b>? - Кто её автор? - Как вы думаете, почему так назвали конька (<i>Мнения детей</i>) Назовите главных героев <b>сказки</b>. - Какими были братья? - Как у Ивана появился <b>Конёк-Горбунок</b>? - Чем закончилась <b>сказка</b>? - А с чего всё началось в этой <b>сказке</b>? - Какие отрывки из этой <b>сказки</b> вы бы хотели ещё раз услышать?</p>	<p>Беседа Делается обобщающий вывод</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, делают вывод</p>
<p><b>Открытость</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра на основе сказки.</p>	<p>Обеспечение открытости занятия, рефлексии</p>	<p>Дети самостоятельно распределяют героев, начинается игра</p>