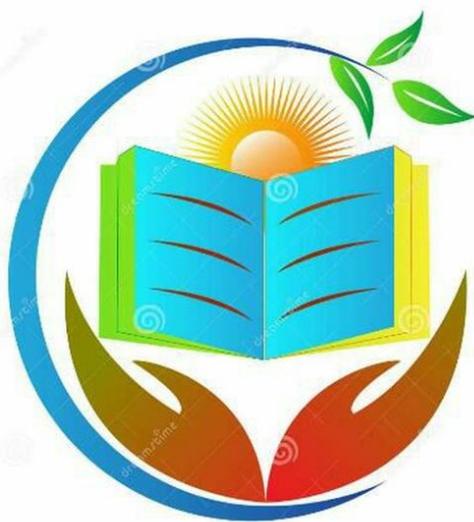


Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому направлению развития воспитанников»

Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного возраста дошкольных образовательных организаций

Сборник тезисов



г. Красноуфимск
2022 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Тихонова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 11. Творчество Д.Н. Мамина Сибиряка

1. **Вавилина А.Е.** Конспект НОД по лепке для детей старшего дошкольного возраста «Зайчишки - Трусишка и Храбришка» 3
2. **Верзакова В. А.** Конструкт НОД по ознакомлению детей с художественной литературой «Д.Н. Мамин-Сибиряк детям» 5
3. **Изикеева А. А** Конспект непосредственно образовательной деятельности. Чтение произведения Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». 13
4. **Изикеева Е. А.** Конспект непосредственно образовательной деятельности Иллюстрирование к сказке Мамина - Сибиряка «Серая шейка» 18
5. **Лаврова М. Е.** Конспект непосредственно образовательной деятельности по восприятию художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста. «Сказка про храброго Зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост» 23
6. **Медведева Л. А.** Конспект непосредственно образовательной деятельности «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост» 25
7. **Мячева Е. А.** Конспект НОД «Серая Шейка» 28
8. **Федорова Н.В** «Викторина Что? Где? Когда?», по творчеству Д.Н. Мамина – Сибиряка 32
9. **Шаронова М. В.** Конспект НОД «Алёнушкины сказки» 34

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по лепке для детей старшего дошкольного возраста**

Тема: «Зайчишки – Трусишка и Храбришка».

Цель: создать условия для освоения техники лепки животного в соответствии с содержанием литературного произведения Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Образовательные задачи:

Воспитывающие: - вызвать интерес к созданию выразительного образа животного (заяц – трусишка и храбришка);

- воспитывать самостоятельность, инициативность.

Развивающие: - развивать мелкую моторику рук, координацию речи с движением;

- развивать воображение, чувство формы и пропорций;

- развивать мышление, речь в процессе беседы по содержанию литературного произведения;

Обучающие: - обучать детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой;

- продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы животного, сочетая разные способы и приемы лепки.

Предварительная работа: чтение художественного произведения Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Рассматривание иллюстраций с изображением зайца в книгах. Работа по лексической теме «Дикие животные».

Материалы, инструменты и оборудование: пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, маркер, мольберт, CD-диск со сказками.

Этапы деятельности	Методы и приёмы работы	Содержание деятельности
Вводная часть	Орг. момент Худ.слово Обсуждение прочитанного	Воспитатель зачитывает отрывок из сказки «Сказка про храброго зайца...»: «...Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее. – А ловко напугал Волка наш Заяц! – решили все. – Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц? Начали искать. Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха...» Воспитатель: - Отрывок из какой сказки я вам прочитала? «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». - Кто автор этой сказки? Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. - Каким показывает автор зайца в сказке? Как о нем можно сказать? Сначала храбрый, хвастливый, а потом трусливый и пугливый.

Основная часть	Объяснение задания	<p>Воспитатель: - Ребята, как можно изобразить зайца и показать его разным по характеру? Нарисовать, слепить их пластилина или теста.</p> <p>Воспитатель интересуется, могут ли они сами слепить зайца?</p>						
	Уточнение строения фигуры, определение формы частей тела, величины	<p>Воспитатель спрашивает, как выглядит заяц и каким способом его лучше слепить. Уточняет и обобщает ответы детей, создавая схематический рисунок маркером на мольберте из геометрических форм.</p> <p>Воспитатель: У зайца самая большая часть тела – это туловище, оно напоминает яйцо.</p> <p>Голова круглая, небольшая.</p> <p>Уши длинные.</p> <p>Хвост круглый и короткий.</p> <p>Две пары лап.</p>						
	Показ способа выполнения работы	<p>Воспитатель предлагает подумать, как разделить кусок пластилина, чтобы слепить зайца. Схемарисунок нам в этом поможет. Туловище самая большая часть, поэтому делим кусок пластилина пополам. Одну часть оставляем для туловища, вторую на остальные части: лапки, уши и хвост.</p> <p>Воспитатель: - Как изобразить зайца-Храбришку? Он может стоять на задних лапах, передние лапы на поясе и уши подняты вверх.</p> <p>- А заяц-Трусика? Он может лежать на животике, уши опущены вниз или прижаты к спинке, лапки чуть выглядывают из-под туловища или прижаты к груди.</p>						
	Физминутка	<p>Воспитатель предлагает отдохнуть и выполнить движения в соответствии с текстом.</p> <table border="1"> <tr> <td>Мы разминку начинаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.</td> <td>(Потягивания - руки в стороны и вверх.)</td> </tr> <tr> <td>Начинаем приседанья — Раз, два, три, четыре, пять. А теперь три раза нужно, Как зайчата, проскакать.</td> <td>(Приседания - 5 обычных и 3 раза подпрыгнуть в приседе.)</td> </tr> <tr> <td>Мы разминку завершаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.</td> <td>(Потягивания - руки в стороны и вверх.)</td> </tr> </table>	Мы разминку начинаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.	(Потягивания - руки в стороны и вверх.)	Начинаем приседанья — Раз, два, три, четыре, пять. А теперь три раза нужно, Как зайчата, проскакать.	(Приседания - 5 обычных и 3 раза подпрыгнуть в приседе.)	Мы разминку завершаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.	(Потягивания - руки в стороны и вверх.)
	Мы разминку начинаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.	(Потягивания - руки в стороны и вверх.)						
Начинаем приседанья — Раз, два, три, четыре, пять. А теперь три раза нужно, Как зайчата, проскакать.	(Приседания - 5 обычных и 3 раза подпрыгнуть в приседе.)							
Мы разминку завершаем, Руки шире раздвигаем, А потом их тянем вверх. Отдохнёт спина у всех.	(Потягивания - руки в стороны и вверх.)							
Закрепление последовательности выполнения работы	<p>Воспитатель предлагает вспомнить, что нужно сделать сначала, что потом.</p>							

	Самостоятельная работа	<p>Дети выбирают пластилин и начинают лепить сказочного героя.</p> <p>Воспитатель по ходу работы дает общие и индивидуальные указания, напоминает, что заяц должен получиться «живым», нужно сделать глаза и усики. При необходимости показывает на своем материале.</p>
	Анализ детских работ	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть работы, обращает внимание на правильность передачи строения фигурки зайца, передача его характера Трусишка или Храбришка.</p>
Заключительная часть	<p>Подведение итогов</p> <p>Рефлексия (самооценка)</p> <p>Открытый конец</p>	<p>Воспитатель: - Чем занимались? - Из какой сказки наши герои? - Кто автор сказки? - Что больше всего понравилось? - Что было трудным?</p> <p>Воспитатель передает детям CD-диск со сказками, где главный герой заяц «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Заяц хвоста» и др.</p>

Верзакова В. А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Конструкт совместной образовательной деятельности с детьми

Тема: Конспект НОД по ознакомлению детей с художественной литературой «Д.Н. Мамин-Сибиряк детям»

Возрастная группа: седьмой год жизни

Форма совместной деятельности: НОД

Форма организации: групповая

Цель: Познакомить детей с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка, с авторской сказкой «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать желание слушать сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. Прививать любовь к художественной литературе. Продолжать воспитывать нравственные качества на примере поступков героев литературных произведений.

Воспитание бережного и уважительного отношения к книге. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. воспитывать любовь к книгам. Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе. Повышение эмоционального настроения.

Обучающие: Помочь детям давать правильную оценку главному персонажу. Обогащать словарь, развивать речь. Упражнять в правильном употреблении сложноподчиненных предложений, закреплять знания об особенностях жанра сказки. Упражнять в подборе синонимов (при объяснении фразеологизмов). Учить замечать средства художественной выразительности. Знакомить детей с биографией и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка. Учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.

Активизировать глаголы. Учить быть внимательными, наблюдательными.

Развивающие: Развивать слуховое внимание, умение инсценировать фрагменты сказок. Развивать артистизм. Закреплять знания о детских произведениях. Развивать умение выразительно передавать образы литературных героев. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, аргументировать высказывания. Развивать монологическую речь детей, прививать интерес к книгам о природе своей страны.

Предварительная работа:

Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост», рассматривание иллюстраций к книге «Анушкины сказки»

Словарная работа: «забавно», «кубарем прокатился»; объяснить, почему зайца называют «косой»

Средства: *наглядные:* портрет писателя.

литературные: сборник «Анушкины сказки».

оборудование и материалы: Картинки из произведений Д. Мамина-Сибиряка, портрет писателя, выставка книг.

Информационные источники: Материалы из книг Д. Мамина-Сибиряка.

Вид занятия: Тематическое

Формы образовательной деятельности: Беседа, викторина, групповая работа.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>1 Этап. Мотивация к деятельности Цель. Мотивировать детей на совместную деятельность.</p>	<p>Дети заходят группу, в которой на полках стоят книги. Воспитатель: Ребята, куда мы с вами попали, наша группа и вдруг везде на полках стоят книги? Дети: В библиотеку. В.: Да мы попали в страну, где живут книги. Ребята, к нам сегодня пришел еще один необычный гость. А кто он, вы узнаете, отгадав мою загадку. В.: Что за зверь в лесу густом притаился под кустом? Длинноухий, косоглазый.</p>	<p>Просмотр книг. Загадывает загадку Ведет диалог с детьми</p>	<p>Сосредотачивают внимание. Дети здороваются. Сосредотачивают внимание. Отгадывают загадку. Размышляют. <i>Ответы и вопросы детей</i></p>	<p>Проявляют любознательность соблюдает общепринятые нормы поведения; проявляет готовность к действию. Проявляют любознательность</p>

	<p>Не заметишь его сразу. И кого он так боится? Может, волка иль лисицу? Это кто такой трусишка? Ну, конечно же, ... (Зайчишка) В. Назовите сказки, в которых одним из героев является заяц? («Колобок», «Теремок», «Заяшкына избушка», «Заяц – хваста», «У страха глаза велики» и др.) В. Какой заяц в этих сказках? Как о нем можно сказать? (Слабый, маленький, трусливый, пугливый) Показ портрета Д.Н. Мамина-Сибиряка В. Это портрет уральского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка. - Ребята, назовите сказку Мамина-Сибиряка, которую мы с вами читали. А чтобы вы вспомнили, я покажу вам иллюстрации. («Сказка про Комара Комаровича и Мохнатого Мишку – короткий хвост») Показ книги Наиболее известен его сборник «Аленушкины сказки». Это была любимая книга автора, потому что сказки он сочинял для своей больной дочери Аленушки. Дмитрий Наркисович растил и</p>	<p>Рассказ о писателе. Демонстрация портрета писателя</p> <p>Чтение педагога.</p>	<p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p>	<p>Проявляют любознательность</p>
--	--	---	--	-----------------------------------

	<p>воспитывал ее один, без матери и сочинял для нее сказки.</p> <p>В. Сегодня вы познакомитесь с новой сказкой, в которой заяц является главным героем. Она называется «Сказка, про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p>Чтение сказки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>			
<p>2 Этап.</p> <p>Поиск, решение задачи, проблемы.</p> <p>Цель.</p> <p>Актуализировать знания детей.</p> <p>Выявление «знания-незнания»</p> <p>Стимулирование общения, любознательности детей.</p> <p>Создание ситуации выбора.</p> <p>Поддержание детской инициативы</p> <p>Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>Детей разных возрастов увлекает сюжет сказки.</p> <p>Маленькие слушатели переживают за судьбу главных героев.</p> <p>Пришло время проверить Вашу память. А для этого нужно постараться ответить на наши вопросы. Готовы?</p> <p>Беседа (с детьми старшего возраста).</p> <p>Викторина:</p> <p>В. Понравилась вам сказка? Что вам особенно запомнилось?</p> <p>В. Каким был зайчишка, когда был маленьким? (<i>трусливым, пугливым</i>)</p> <p>В. Расскажите, как хвастал заяц, когда вырос.</p> <p>В. А как случилось, что все зайцы поверили в храбрость зайца?</p>	<p>Беседа по книгам.</p> <p>Задаёт вопросы</p> <p>Уточняет ответы детей.</p> <p>Выслушивает их свободные высказывания.</p>	<p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p> <p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт.</p> <p>Решают интеллектуальную задачу.</p> <p>Сосредотачивают внимание.</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника.</p> <p>Активно участвуют в общении с педагогом.</p> <p>Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p> <p>Умеют слушать взрослого и сверстника.</p> <p>Активно участвуют в общении.</p> <p>Проявляют заинтересованность инициативность.</p>

	<p>В. Что вы можете сказать о герое сказки? Какой он? <i>(в этом выражена главная мысль)</i></p> <p>В. Если трусливый, почему? Если храбрый, почему? <i>(разбирать все слова, предложенные детям и: хитрый, спрятался и т д)</i></p> <p>В. А действительно ли заяц был храбрым? <i>(на самом деле он так и остался трусишкой)</i></p> <p>В. А если бы он снова встретился с волком, поступил бы он так же, как в этот раз, как вы думаете? <i>(Наверное, нет, в первый раз у него вышло это случайно, он сам испугался)</i></p> <p>В. Почему же тогда писатель назвал свою сказку «Сказка про храброго зайца»? <i>(Он наоборот, хотел показать, что заяц трусишка и хвастунишка к тому же)</i></p> <p>В. Да , хвастливость его подвела.</p> <p>В. Ребята , а вам было жалко зайца? В какой момент? Почему? Физминутка(игра «Зайка серенький сидит»)</p> <p>В. Вспомните, какими разными словами автор говорит о том, как собирались зайцы на полянку</p>			
--	--	--	--	--

	<p>послушать хвастунишку: маленькие зайчата сбежались, старые зайчихи приплелись - <i>показать пантомимикой, жестами</i> В. Подумайте, почему именно так сказал писатель? Можно ли было так сказать: сбежались старые зайчихи? Почему нет? В. Как вы думаете, какими словами можно сказать о том, как шли на полянку взрослые зайцы? <i>(Важно, не спеша, солидно)- показать</i> В. А как зайца – хвастуна слушали другие зайцы? <i>(Они над ним смеялись, все думали, что он смешной и глупый)</i> В. А как описывается веселье зайцев? (Молодые зайчата – <i>хихикнули</i>; старушки – <i>засмеялись</i>; старые зайцы – <i>улыбнулись</i>)</p>			
<p>3 Этап. Решение проблемы</p>	<p>Ведущая: Молодцы ребята, Вы ответили на все вопросы. Игра «Скажи по-другому» <i>«Душа в пятки ушла»</i> - очень сильно испугался <i>«Задал стрекача»</i> - очень быстро, стремительно побежал</p>	<p>Беседа по произведению.</p>	<p>Слушают воспитателя Сосредотачивают внимание. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Решают интеллектуальную задачу.</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p>

	<p>«Гонится по пятам» - догоняет, уже очень близко «Выбился из сил» - очень устал бежать, нет больше сил «Замертво свалился под куст» - не мог больше двигаться, упал и лежал - не шевелясь, как мертвый</p> <p>Физминутка.</p> <p>ЖИЛИ-БЫЛИ ЗАЙЧИКИ</p> <p>Жили-были зайчики (Показывают руками заячьи уши) На лесной опушке, (Разводят руками) Жили-были зайчики (Приседают и показывают руками над головой крышу дома) В маленькой избушке, Мыли свои ушки, (Трут ушки) Мыли свои лапочки (Поглаживающие движения рук) Наряжались зайчики, (Руки на пояс, повороты вправо-влево) Надевали тапочки. (Поочерёдно выставляют ноги на пяточки)</p>	<p>Способствует тому, чтобы дети самостоятельно выполняли действия; наблюдает за детьми во время выполнения задания;</p>		<p>Умеют слушать взрослого и сверстника.</p> <p>Активно участвуют в общении.</p> <p>Проявляют заинтересованность инициативность.</p>
<p>4.Этап Работа в группе Цель: определить предстоящую деятельность.</p>	<p>Работа в группе: Вспомните правила работы в группе: - Внимательно читаем задание, договариваемся, кто какую работу выполняет. - Работаем быстро, дружно,</p>	<p>Дает задание, проводит работу в группах</p>	<p>Выполняют задания</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p>

	<p>выслушиваем мнение каждого.</p> <p>- Назначаем того, кто будет отвечать.</p> <p>- Представляем результат.</p> <p>1 группа - распределите данные слова, характеризующие героя, согласно сюжету сказки ТРУСЛИВЫЙ СМЕШНОЙ ГЛУПЫЙ БЕССТРАШНЫЙ ХРАБРЫЙ</p> <p>2 группа – работа с пословицами Выберите пословицы, которые соответствуют сказке <i>Не хвались языком, хвались делом.</i> Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Терпенье и труд всё перетрут.</p>		<p>Слушают воспитателя Сосредотачивают внимание. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Решают интеллектуальную задачу. Слушают воспитателя Сосредотачивают внимание. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Решают интеллектуальную задачу.</p>	
<p>5 Этап. Результат деятельности и рефлексия. Цель. Подвести детей к осознанию своей деятельности, самооценке её результатов.</p>	<p>Как называется сказка, которую мы с вами читали? Мы продолжим знакомиться с сказками Д.Н. Мамина-Сибиряка . – Как вы думаете, зачем писатель придумал сказку про храброго зайца и рассказал её Алёнушке? – В чём мудрость этой сказки?</p>	<p>Обсуждение с детьми результатов деятельности.</p>	<p>Убирают за собой рабочее место. Слушают воспитателя Сосредотачивают внимание. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт.</p>	<p>Осуществляют анализ. Умеют оценивать свои знания, полученные в процессе познавательной деятельности.</p>

	<p>– Что же на уроке тебя удивило?</p> <p>– Какой урок ты взял для себя из этой сказки?</p> <p>– У кого были трудности, в чём?</p> <p>– Что нового и интересного узнали?</p>			
<p>6 Этап. Открытость <i>Цель:</i> продолжение работы вне занятия</p>	<p>Воспитатель: Предлагаю каждому из вас взять книгу из нашей библиотеки-выставки для последующего чтения.</p>	<p>Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной и совместной деятельности.</p>	<p>Соглашаются с воспитателем.</p>	<p>Проявляют заинтересованность</p>

Изикеева А. А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
МО Красноуфимский округ

Конструкт непосредственно образовательной деятельности

Тема: Чтение произведения Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Возрастная группа: старшая группа

Форма совместной деятельности: НОД

Форма организации: групповая

Цель: создать условия для ознакомления детей с произведением Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Задачи:

Обучающие:

- Формировать эмоционально-образное восприятие произведения.
- Учить, внимательно слушать литературное произведение.
- Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
- Формировать способность сопереживать зайке.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, активность, мыслительные операции (сравнение, обобщение), логическое мышление, внимание.
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать слуховую память, связную речь.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к художественной литературе.
- Воспитывать самостоятельность, творческую активность, инициативу.

Планируемые результаты: умеет поддерживать беседу высказывать свою точку зрения; проявляет положительные эмоции.

Оборудование: портрет Д. Мамин – Сибиряк, проектор, презентация к произведению, на рефлексию – смайлики.

Предварительная работа: беседы по сказкам – «Колобок», «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке, дидактические игры, отгадывание загадок.

Информационные

источники: https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yabrowser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUwruFH9UUmO0EBBe013cx02NE6yhDms_MkRW4YUaF2jWAI0UIgKfs57dZkd8Zye4Jn0SlvCz3w8j22kfwYUGXllsZpmUZD7OMOZM1Bo8Rgj19imc4alFneBHvPimOYKjofAw%3D%3D%3Fs%3Dign%3Dity_6tlZIWS7q5DwqXx5hLysezJd55SnrVepoap09t7Y%3D&name=konspekt_zanyatiya_po_oznakomleniyu_s_hudozhestvennoy_literaturoy_v_podgotovitelnoy_gruppe.docx&nosw=1

Ход непосредственно образовательной деятельности

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>1 Этап. Мотивация к деятельности и Цель. Мотивировать детей на совместную деятельность.</p>	<p>Дети входят в группу. - Давайте с вами встанем в круг. Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Нам здороваться не лень! - Ребята, посмотрите друг на друга, и улыбнемся, настроение у нас хорошее. - Ребята, сегодня мы познакомимся с новым произведением. Но о ком мы будем читать вы должны сказать, послушав загадку. Прыгун – трусишка: Хвост – коротышка, Глазки с косинкой, Ушки вдоль спинки, Одежка в два цвета – На зиму, на лето. (Заяц) - Молодцы! Угадали!</p>	<p>Организует размещение детей в группе, эмоционально включает действие. Загадывает загадку</p>	<p>Слушают воспитателя Сосредотачивают внимание. Выполняют движения в соответствии и со словами Слушают Отгадывают загадку</p>	<p>Проявляет готовность к действию, принимает живое заинтересованное участие, откликается на эмоции близких людей.</p>
<p>2 Этап. Поиск, решение задачи, проблемы. Цель. Актуализировать знания детей. Выявление</p>	<p>- Бывают зайчики маленькие (покажите руками), а бывают зайцы большие (покажите). Их и называют по-разному: маленьких — зайчик, зайка, заюшка, зайчишка, зайчонок; больших — заяц, зайчище, зайчиха. — У всех зайцев длинные уши и короткий хвост (показываем ручками).</p>	<p>Рассказывает Активизирует познавательную деятельность, внимание детей. Задаёт вопрос</p>	<p>Слушают взрослого Показывают движения Отвечают на вопросы, опираясь на</p>	<p>Умеют слушать взрослого. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к</p>

<p>«знания-незнания» Стимулирование общения, любознательности детей. Создание ситуации выбора. Поддержание детской инициативы Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>-Ребята, назовите сказки, в которых одним из персонажей является заяц - Молодцы! - Ребята, а какой зайчик по характеру в сказке «Колобок», «Заюшкина избушка»? -Молодцы! -Сейчас, пройдите на свои места. Сегодня мы будем читать «Сказку про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Написал ее Дмитрий Мамин-Сибиряк. - Вот какая история произошла однажды с зайчиком.</p>	<p>Показывает портрет</p>	<p>собственный опыт. Садятся, слушают</p>	<p>познавательной деятельности.</p>
<p>3.Этап Работа в группе Цель: решение Предстоящей проблемы</p>	<p>Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки. Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться. — Никого я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь нисколько, и всё тут! Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи — все слушают, как хвастается Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого. — Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься? — И волка не боюсь, и лисицы, и медведя — никого не боюсь! Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли. — Да что тут долго говорить! — кричал расхрабренный окончательно Заяц. — Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем...</p>	<p>Читает сказку</p>	<p>Внимательно слушают сказку</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к познавательной деятельности. хорошо выражает свои мысли; начатое дело доводит до конца; умеет наблюдать,</p>

	<p>— Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..</p> <p>Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются.</p> <p>Кричат зайцы про волка, а волк — тут как тут.</p> <p>Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: “Вот бы хорошо зайчиком закусить!” — как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться. разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше — хвастун Заяц — косые глаза, длинные уши, короткий хвост.</p> <p>“Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!” — подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего.</p> <p>Кончилось тем, что хвастун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:</p> <p>— Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня! Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...</p> <p>Тут язык у хвастуна точно примёрз.</p> <p>Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.</p> <p>Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.</p> <p>Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи. Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил.</p> <p>Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.</p> <p>А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...</p>		<p>Выполняют упражнения в соответствии с текстом</p> <p>Отвечают на поставленный вопрос. Рассматривают иллюстрации</p>	
--	---	--	--	--

<p>Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.</p> <p>Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать кто похрабрее.</p> <p>— А ловко напугал Волка наш Заяц! — решили все. — Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..</p> <p>Начали искать.</p> <p>Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.</p> <p>— Молодец, косой! — закричали все зайцы в один голос. — Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка. Спасибо, брат! А мы думали, что ты хвастаешь.</p> <p>Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:</p> <p>— А вы бы как думали! Эх вы, трусы...</p> <p>С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что действительно никого не боится.</p> <p>Физминутка «Зайка»</p> <p>— Зайцы бывают не только трусливые и храбрые, но и грустные, и веселые. Веселые зайцы могут нас посмешить и любят потанцевать.</p> <p>Встаем возле своих стульчиков.</p> <p>Зайка, зайка попляши Ну-ка, серый попляши Ручками похлопай, Ножками потопай И немножко покружись Всем нам низко поклонись.</p> <p>Беседа по прочитанной сказке</p> <p>- Понравилась вам сказка? О ком сказка? -Какой был заяц в начале сказки? -Что потом произошло? - А правда заяц был храбрым? - Расскажите, как случилось, что все зайцы поверили в храбрость зайца.</p> <p>Упражнение «Скажи по-другому»- («душа в пятки ушла»; «задал стрекоча»; «задрать нос»).</p> <p>- Ребята, давайте составим предложения с этими выражениями.</p> <p>-«задрать нос»</p> <p>Например: -Маша задрала нос, когда самая первая справилась с заданием.</p>	<p>Задает вопросы</p> <p>Активизирует познавательную деятельность детей. Уточняет ответы</p> <p>Воспитатель на доске выкладывает все три варианта ответа.</p> <p>предоставляет возможность для сотрудничества с детьми; советует, поддерживает.</p>		
--	---	--	--

	<p>Упражнение «На что похоже?» -Ребята, сейчас один из вас изобразит мимикой и жестами сначала хвастливого зайца, затем перепуганного, а остальные дети - разгадывать.</p>			
<p>4 Этап. Результат деятельности и рефлексия. Цель. Подвести детей к осознанию своей деятельности, самооценке её результатов.</p>	<p>- Ребята, что мы сегодня делали на занятии? Отвечаем полным ответом.</p> <p>- А как называется сказка, с которой мы сегодня познакомились?</p> <p>- Кто написал это прекрасную сказку?</p> <p>-Кто главный герой?</p> <p>- А что еще делали?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>Рефлексия:</p> <p>- Вы сегодня отлично работали на занятии. Выберите себе смайлик – настроения.</p> <p>-Какое у вас сегодня было настроение на занятии.</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы всех детей. Побуждает ребят к анализу деятельности.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Рассуждают. Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение.</p>	<p>Осуществляют анализ. Умеют делиться с воспитателем и другими детьми своими впечатлениями.</p>
<p>5 Этап. Открытость Цель: продолжение работы вне занятия</p>	<p>А зайчик приготовил вам подарок – это раскраски сказочного зайчика! С помощью этого зайчика вы можете дома рассказать сказку, которую мы сегодня с вами прочитали вашим родителям.</p>	<p>Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной и совместной деятельности.</p>	<p>Соглашаются с воспитателем.</p>	<p>Проявляют заинтересованность. Выражает искреннее восхищение, подводит итоги.</p>

Изикеева Е. А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
МО Красноуфимский округ

Конструкт совместной изобразительной деятельности с детьми

Тема: иллюстрирование к сказке Мамина - Сибиряка «Серая шейка»

Возрастная группа: седьмой год жизни

Форма совместной деятельности: НОД

Цель: развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению.

Задачи:

Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега); птицы, собирающиеся в стаи ,летающие в небе; птицы, охотники, Серая Шейка.

Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур.

Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать их.

Предварительная работа:

Знакомство с писателем Мамина –Сибиряка и его произведениями.

Игра Дикие и домашние животные.

Беседа :Зачем птицы улетаю в тепле края.

- чтение сказки « Серая шейка», рассматривание иллюстраций к сказке

-

Ознакомление с творчеством Д.Н Мамина -Сибиряка

Средства:

наглядные : портрет Мамина – Сибиряка ,иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка».

литературные: загадки

оборудование и материалы: Лист бумаги размером А 4, краски акварельные ,простой карандаш, кисть , салфетка бумажная, палитра, стаканчик с водой по количеству детей.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1 Этап. Мотивация к деятельности и Цель. Мотивировать детей на совместную деятельность.	Здравствуйте ребята, давайте поприветствуем друг друга. <i>Придумано кем – то Просто и мудро При встрече здороваться! - Доброе утро! - Доброе утро Солнцу и птицам! - Доброе утро! Приветливым лицам! И каждый становится Добрым, доверчивым! Доброе утро длится до вечера!</i> А теперь присядем за столы и начнем наше увлекательное занятие. Ребята, вспомните, как называется сказка, где утки улетаю в теплые края, а одна уточка повредившая крыло остаётся зимовать? Мы ее с вами недавно читали. – правильно это сказка «Серая Шейка». -Кто написал эту сказку?	Собирает детей вокруг себя. Организует. Читает стихотворение Задает вопрос, комментирует высказывания детей. Показывает портрет	Сосредотачивают внимание. Размышляют. Слушают Вступают в диалог, отвечают полным предложением.	Проявляют любознательность соблюдает общепринятые нормы поведения; проявляет готовность к действию.

	<p>-Эту сказку написал русский писатель Мамин – Сибиряк. Он очень любил природу, наблюдал за ее явлениями, за жизнью птиц и зверей. И в этой сказке «Серая Шейка» писатель описывает жизнь птиц и зверей.</p> <p>Давайте вспомним, о каких животных там говорится, я загадаю загадки, а вы отгадайте:</p> <p><i>Ярко-рыжая краса. Ловит рыбку – чудеса! Хитро глазками сверкнёт, Пышным хвостиком махнёт И умчится, вдруг, в леса. Как зовут её?(Лиса)</i></p> <p><i>Угадайте, что за шапка: Меха целая охапка. Шапка бегаёт в бору, У стволов грызёт кору. (Заяц)</i></p> <p>Молодцы, а кто главный герой этой сказки попробуйте угадать:</p> <p><i>Есть про Уточку загадка. Там Лиса играет «в прятки» Вместе с зайцами в лесу. Провели они Лису! - Прямо в прорубь провалилась! И чуть – чуть не утопилась! (Серая шейка)</i></p>	Загадывает загадки	Слушают внимательно загадки. отгадывают	
<p>2 Этап. Поиск, решение задачи, проблемы. Цель. Актуализировать знания детей. Выявление «знания-незнания»</p>	<p>- Сегодня открыв книгу я увидела что все иллюстрации пропали, и другие ребята не смогут посмотреть и почитать эту сказку. Как мы с Вами можем помочь, ведь эту сказку не все дети еще прочитали и не смотрели иллюстрации ?</p>	<p>Задаёт вопросы. Слушает ответы детей. Фиксирует ответы детей. Активизирует познавательную деятельность, внимание детей. Уточняет ответы детей.</p>	<p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Решают интеллектуальную задачу.</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p>

<p>Стимулирование общения, любознательности детей. Создание ситуации выбора. Поддержанье детской инициативы. Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>Правильно. Мы с вами нарисуем иллюстрации к сказке. Сегодня мы будем художниками – иллюстраторами и нарисуем иллюстрации к сказке Мамина -Сибиряка «Серая шейка». Ребята мы сегодня будем с вами рисовать иллюстрации к этой сказке. Скажите мне, а что такое иллюстрации, и кто их создает? - Да, иллюстрации- это картинки, на которых изображен отрывок произведения или герои произведения. Их особенно много в детских книгах, чтобы детям было интересно читать книги. А создают их художники – иллюстраторы.</p>			
<p>3 Этап. Решение проблемы</p>	<p>В рисунках постарайтесь передать свои впечатления, отразить те моменты, которые вам понравились, заставили задуматься или переживать. Поэты и писатели свои впечатления выражают через слово, композиторы с помощью звуков, а художники изображением и цветом передают характер и свое отношение к ним. Перед началом нашей работы предлагаю сделать физминутку: Физкультминутка «Птички» Птицы начали спускаться, На поляне все садятся. Предстоит им долгий путь, <i>Надо птичкам отдохнуть.</i> <i>(Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд.)</i> И опять пора в дорогу, Пролететь нам надо много. <i>(Дети встают и машут «крыльями».)</i></p>	<p>Вовлекает в совместную творческую деятельность.</p>	<p>Вступают в диалог. Соглашаются с воспитателем. Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт. Выполняю упражнения в соответствии с текстом</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес Проявляют заинтересованность инициативность.</p>

	Вот и юг. Ура! Ура! Приземляться нам пора.			
4.Этап Работа в группе Цель: определить предстоящу ю деятельност ь.	- А теперь рассмотрим нашу птичку, что у нее есть? (туловище, голова) - какой формы у нее туловище? (овальной) - какой формы у нее голова? (круглая) - возьмите карандаш и нарисуйте сначала туловище, затем голову. На карандаш сильно не давим, слегка нажимаем на карандаш. - что еще дорисуем у Серой Шейки? (клюв и глазик) - какой формы клюв? (треугольной) - какой формы глазик? (круглый) - что еще есть у утки? (шейка и крылышко) - давайте дорисуем шейку и крылышко. - Теперь берем кисточки и закрашиваем Серую Шейку . Обратите внимание на цвета. Какого цвета голова, клюв, шейка, туловище, крылышко, хвостик.	Задаёт вопросы. Слушает ответы детей. Активизирует познавательную деятельность детей. Уточняет ответы Задаёт вопросы способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникшие проблемы; наблюдает за детьми во время выполнения задания; предоставляет возможность для сотрудничества с детьми	Работают все вместе, проявляют заботу друг о друге; проявляют способность к критическому мышлению, наблюдают, делают выводы Отвечают на поставленные вопросы рисуют	хорошо выражает свои мысли; начатое дело доводит до конца; умеет наблюдать, умеет следовать правилам.
5 Этап. Результат деятельност и и рефлексия. Цель. Подвести детей к осознанию своей деятельност и, самооценке её результатов.	- Скажите кем мы сегодня с вами были? А что делаю художники иллюстраторы? - К какой сказке мы рисовали иллюстрации? - Кто ее написал? Молодцы, ребята! Понравилось вам сегодня в роли художников – иллюстраторов? Вы, хорошо потрудились как настоящие художники – иллюстраторы.	Готовые рисунки рассматриваем вместе с детьми. Отмечаем наиболее выразительные Задаёт вопросы. Выслушивает ответы всех детей. Побуждает ребят к анализу деятельности.	Отвечают на вопросы. Рассуждают. Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение.	Осуществляют анализ. Умеют оценивать свои знания, полученные в процессе познавательной деятельности. Умеют делиться с воспитателем и другими детьми своими впечатлениями.
6 Этап. Открытость Цель: продолжени	- Ребята я вам предлагаю дома с родителями нарисовать иллюстрации к придуманной вами сказке.	Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах	Соглашаются с воспитателем.	Проявляют заинтересованность

е работы вне занятия		самостоятельной и совместной деятельности.		
----------------------	--	--	--	--

Лаврова М.Е., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
МО Красноуфимский округ

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по восприятию художественной литературы
для детей старшего дошкольного возраста**

Тема: Сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Цель: создание условий для формирования способности детей к восприятию литературного произведения, стремления эмоционально откликаться на описанные события.

Задачи:

Образовательные: учить детей внимательно слушать сказку, верно понимать смысл прочитанного, высказывать свои мысли и рассуждать; помочь понять смысл выражения «Язык примёрз».

Развивающие: развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас;

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к художественному слову.

Материалы: игрушка Заяц; текст и иллюстрационные картинки по сказке «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», раскраски по сказке.

Ход НОД

Этапы	Содержание
Вводная часть. Художественное слово	Воспитатель: Сказку дети очень ждали, Сказку дети в гости звали! Сказка здесь уже, друзья, Сказка вновь пришла сюда!
Сюрпризный момент	Ребята, сегодня я вам прочитаю одну очень интересную сказку. <i>(Раздается стук в дверь, и кто-то выглядывает)</i> Воспитатель: Чье там ухо, чья там лапа и пушистый серый хвост? <i>Воспитатель смотрит кто за дверью и просит ребят отгадать загадку:</i> Много бед таят леса. Волк, медведь там и лиса! Наш зверек живет в тревоге, От беды уносит ноги. Ну-ка, быстро отгадай-ка, Как зверек зовется? Воспитатель: верно, ребята. Молодцы! К нам в гости пришел заяц. <i>Воспитатель вносит в группу игрушечного зайца.</i> Заяц: - Здравствуйте, ребята! Услышал я, что вы сказку слушать собрались. А я очень люблю сказки, особенно про меня - смелого и умного зайца. Воспитатель: - А как ты узнал об этом? Заяц: - У меня самые длинные уши и я все - все слышу. Воспитатель: - Как раз сегодня вы услышите сказку про одного храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Написал ее известный писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк <i>Воспитатель выставляет на мольберте портрет писателя.</i>
Показ наглядного материала	

	<i>Дети свободно размещаются вокруг педагога и зайца. Воспитатель читает текст сказку и показывает иллюстрации из книги.</i>
Основная часть Чтение сказки Беседа по содержанию сказки	<p><i>После чтения организуется обсуждение прочитанной сказки примерно по следующим вопросам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравилась ли вам сказка? Чем? - Ребята, вспомните, как описывает автор главного героя сказки? (<i>Длинные уши, косые глаза, короткий хвост</i>) - Чего так боялся заяц в начале сказки? (<i>Всего. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, а у зайчика душа в пятки</i>) - Расскажите, как хвастал заяц? (<i>Он всем сказал, что не боится никого и волка, и лисицы, и медведя. Ежели зайцу попадет волк, так он его сам съест</i>) <p>В сказке разными словами говорилось о том, как собрались зайцы на полянку - сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи. Подумайте, почему так сказал писатель. Можно ли было сказать «сбежались старые зайчихи»? (<i>Приплелись – это значит шли медленно, потому что они старые</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как слушали его другие зайцы? (<i>Молодые зайчата хихикали, старушки зайчихи смеялись, старые зайцы улыгнулись. Всем было весело. Зайцы кувыркались, прыгали, скакали</i>)
Новое знание	<p>В сказке нам встретилось незнакомое выражение. Кто знает, что значит «Язык примерз»? (<i>От страха язык перестал говорить</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему у зайца примерз язык? (<i>Заяц увидел Волка. Другие не видели, а он видел</i>) – Как заяц доказал всем свою храбрость? (<i>Заяц подпрыгнул как мячик, и упал прямо на волчий лоб, прокатился по спине волка, и убежал</i>) – Куда спрятался заяц? (<i>Зайчик бежал долго, а когда не было сил закрыл глаза и упал под куст. Он думал, что Волк гонится за ним и схватит его зубами</i>) – Что случилось с волком? Что он подумал про Заяца-хвастуна? (<i>Волк бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, он подумал, что в него выстрелили</i>) – Чем закончилась сказка? (<i>Зайцы его похвалили, что он смог спасти всех и прогнать волка. Заяц начал верить, что он никого не боится</i>) <p>Воспитатель: – Ребята, как вы думаете, какой заяц: хвастун или храбрец? По вашему мнению, хвастаться хорошо или плохо? Почему?</p> <p>Воспитатель: - Заяц, тебе понравилась сказка? А вам, ребята? Ребята, заяц видит, что вы устали и хочет с вами поиграть. Хотите поиграть с ним?</p>
Проблемный вопрос	
Физминутка «Один, два, три, четыре, пять»	<p>Один, два, три, четыре, пять (<i>хлопаем в ладоши</i>) Вышел зайка погулять. (<i>ходьба на месте</i>) Один, два, три, четыре, пять (<i>хлопаем в ладоши</i>) Будем с зайкой мы играть. (<i>руками изображаем над головой уши зайца</i>) Один, два, три, четыре, пять (<i>хлопаем в ладоши</i>) Любит зайка поскакать. (<i>прыжки на месте</i>) Один, два, три, четыре, пять (<i>хлопаем в ладоши</i>) Хочет лапками стучать. (<i>стучим ладонями по коленям</i>) Один, два, три, четыре, пять (<i>хлопаем в ладоши</i>) Будем головой кивать. (<i>киваем головой</i>) Один, два, три, четыре, пять (<i>хлопаем в ладоши</i>) Всем пора нам отдыхать. (<i>садимся на корточки</i>)</p>
Заключительная часть	<p>Заяц: - Спасибо вам за то, что мне такую интересную сказку прочитали. Она мне очень понравилась. Вот и пришло время с вами прощаться. Но на прощание я хочу вам подарить эти раскраски. До свидания, ребята!</p> <p><i>Дети прощаются с Зайцем. Заяц уходит.</i></p>
Рефлексия	<p>Воспитатель: - Ребята, давайте вспомним, кто приходил к нам в гости? А как называлась сказка, которую мы читали? Кто ее написал?</p>

Открытый конец	<p>Кто вам понравился в сказке? Почему? Кто вам не понравился? Почему? Воспитатель: - А теперь, ребята, я вам предлагаю выбрать раскраски по этой сказке и их раскрасить.</p>
----------------	--

Медведева Л.А., воспитатель
 МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
 МО Красноуфимский округ

**Конструкт непосредственно образовательной деятельности
 с детьми 6 года жизни по речевому развитию с элементами конструирования
 «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»**

Возрастная группа: дети 6-го года жизни (старшая группа).

Форма организации: групповая.

Цель: Познакомить детей с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка через чтение сказки «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить знания об особенностях разных литературных жанров;
- Способствовать обогащению словаря;
- Закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования конструкций из «Лего Дупло»;
- Развивать умение оценивать действия героев и давать анализ их поступкам

Развивающие:

- Развитие у детей связной речи;
- Развитие воображения, творческих способностей;
- Развитие эмоциональной отзывчивости, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- Продолжать формировать навыки культурного общения;
- Воспитывать любовь к творчеству известных писателей.

Средства:

наглядные: иллюстрации к «Сказке про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», схема сборки конструкций из «Лего Дупло» (заяц, волк), Портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Материалы и оборудование: следы, вырезанные из бумаги, книга сказок Д.Н. Мамина - Сибиряка «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», набор конструктора с базовыми деталями «Лего Дупло»

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Средства, материалы, оборудование
<p>Организационный момент</p> <p>Мотивация деятельности.</p>	<p>- Ребята, приглашаю вас со мной поиграть В круг скорее становись, Крепко за руки держись: Подари улыбку-смайлик, Пусть улыбка, как журавлик, Полетит в сердца друзей... Или стаей журавлей! Будь же добрым, не скупись, Щедро людям улыбнись. От улыбки, всем известно, Станет хмурый день прелестным!</p> <p>- Ребята, посмотрите, в нашей группе появились следы!</p> <p>- Как вы думаете, чьи они?</p>	<p>Организует детей, создает положительный эмоциональный настрой</p> <p>Сюрпризный момент. Привлекает внимание детей, создать интерес к предстоящей деятельности</p>	<p>Выполняют упражнение согласно тексту</p> <p>Высказывают предположение, включаются в общение</p>	<p>Следы, вырезанные из бумаги</p>
<p>Актуализация опорных знаний</p>	<p>- Я вам сейчас подскажу - Он пушистый, очень милый, длинноухий, с мягкой шерстью, летом он серый, а зимой белый. - Вспомните, в каких сказках главный персонаж заяц?</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы детей.</p> <p>Стимулирует детей к речевой активности</p>	<p>Рассматривают, отвечают на вопросы, опираясь на свои знания, опыт.</p>	
<p>Основной этап.</p> <p>Физ. минутка</p>	<p>- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с произведением Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>- Для начала я хочу вас познакомить с известным детским писателем Д. Н. Мамин-Сибиряк который родился в поселке на Урале в интеллигентной, но бедной семье. Родители научили мальчика любить книгу. Он много читал. Он с раннего детства мечтал – стать творцом слова, то есть писателем. - А сейчас я вам прочитаю сказку про храброго Зайца -</p>	<p>Обсуждает с детьми поставленные вопросы, обеспечивает соучастие детей в определении в решение поставленных вопросов.</p> <p>Выразительное чтение воспитателем произведения с объяснением непонятных слов и выражений.</p>	<p>Внимательно слушают, вступают в диалог.</p> <p>Внимательно слушают, отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>Портрет писателя Д. Мамина-Сибиряка</p> <p>Иллюстрации к сказке</p>

<p>«Испуганный зайчонок»</p>	<p>длинные уши, косые глаза, короткий хвост, а вы внимательно послушайте и приготовьтесь отвечать на мои вопросы.</p> <p>– Я испуганный зайчонок (Изображают испуганных зайчат)</p> <p>За мной гонится лиса. (Оглядываются назад)</p> <p>Подскажите, что мне делать, (Изображают испуганных зайчат)</p> <p>Ведь найдет меня она!</p> <p>– Прыгни вправо, (Прыгают в правую сторону)</p> <p>Прыгни влево. (Прыгают в левую сторону)</p> <p>Прыгни, зайчик, ты вперед, (Прыгают вперед)</p> <p>За кустом тихонько спрячься я,</p> <p>(Присаживаются на корточки)</p> <p>След лиса твой не найдет. (Качают головой)</p> <p>- <i>Какие вы молодцы! Скажите, какой герой вам больше всего понравился?</i></p> <p>- <i>Сейчас, я предлагаю собрать понравившихся вам героев сказки из деталей «Лего» по схеме. Для этого мы пройдем с вами в центр конструирования и подберем необходимые детали, согласно вашей схемы.</i></p> <p>- Ребята, кто желает пересказать отрывок по ролям? Герои: автор, Заяц-хвастун, зайцы-зрители (двое) и голодный волк. Для начала мы с вами вспомним характерные черты зайца, серого волка.</p> <p>- <i>Дайте характеристику своему персонажу.</i></p> <p>Автор: Родился зайчик в лесу и все боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнет птица, упадет с дерева ком снега, - у зайчика</p>	<p>Проговаривание потешки с движениями</p> <p>Практическая часть. Создает условия для конструирования героев сказки из деталей конструктора «Лего Дупло»</p> <p>Драматизация «Заяц-хвастун, зайцы-зрители и голодный волк».</p>	<p>Активно выполняют движения, проговаривают слова за педагогом.</p> <p>Подбирают необходимые детали «Лего» согласно схем. Собирают героя сказки.</p> <p>Вступают в диалог.</p> <p>Участвуют в драматизации отрывка из сказки, используя героев построенных из деталей «Лего»</p>	<p>Схемы сборки героев сказки из деталей «Лего»</p>
------------------------------	--	---	---	---

	<p>душа в пятки. Вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться. Заяц-хвастун: Никого я не боюсь! Вот не боюсь нисколько, и все тут!</p> <p>Зайцы зрители(1): Эй ты, косою глазу, ты и волка не боишься?</p> <p>Заяц-хвастун: И волка не боюсь, и лисицы, и медведя - никого не боюсь!</p> <p>Зайцы зрители(2): Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной!</p> <p>Заяц-хвастун: Да что тут долго говорить! Ежели мне попадетса волк, так я его сам съем... Зайцы зрители(1): Ах, какой он смешной Заяц!</p> <p>Зайцы зрители(2): Ах, какой он глупый!..</p> <p>- Автор: Кричат зайцы про волка, а волк - тут как тут. Совсем близко подошел волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше хвастун Заяц. Серый волк: Э, брат погоди, вот тебя-то я и съем.</p>			
<p>Заключительная часть</p> <p>Рефлексия.</p>	<p>- Кто написал сказку, которую мы с вами сегодня прочитали?</p> <p>- Ребята, а теперья давайте вспомним, чему нас научила эта сказка?</p> <p>- Вам понравилось занятие?</p> <p>- Что больше всего вам понравилось?</p>	<p>Подводит итоги. Задаёт вопросы, стимулирующие процессы мышления.</p>	<p>Высказывают свое мнение, делятся впечатлениями. Вступают в диалог, рассказывают о своих чувствах, выражают эмоции.</p>	<p>Портрет писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка</p>

Мячева Е. А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
МО Красноуфимский округ

Конструкт художественно-эстетической деятельности с детьми пятого года жизни

Тема: «Серая Шейка»

Возрастная группа: средняя группа (дети пятого года жизни)

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная (*нужное подчеркнуть*)

Цель: научить детей рисовать утку по образцу, композиционно верно располагая её на альбомном листе.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с технологической картой, научить использовать её при рисовании;

Развивающие:

1. Развивать чувство цвета и композиции;
2. Развивать умение рисования крупных и мелких форм;
3. Развивать технические навыки владения кистью;
4. Развивать мелкую моторику, наблюдательность, пространственное мышление, глазомер, зрительное восприятие.

Воспитывающие:

1. Воспитывать усидчивость, наблюдательность;
2. Воспитывать любовь к природе.

Учебно – методический комплект: авторский

Средства:

1. Зрительный ряд: знакомая детям книга со сказкой «Серая Шейка», технологическая карта «Утка» (Приложение 1) – на едином листе и на каждом по количеству этапов.
2. Литературный ряд: текст пальчиковой игры, физминутки
3. Раздаточный материал: альбомные листы по количеству детей и один для педагога, простые карандаши, кисти пони №8, гуашь коричневая, черная, белая.

Словарная работа: иллюстратор

Предварительная работа: чтение на занятии сказки Д.М. Сибиряка «Серая шейка», с дальнейшим обсуждением и переносом в свободную деятельность. Рассмотрение иллюстраций в книге.

Планируемый результат:

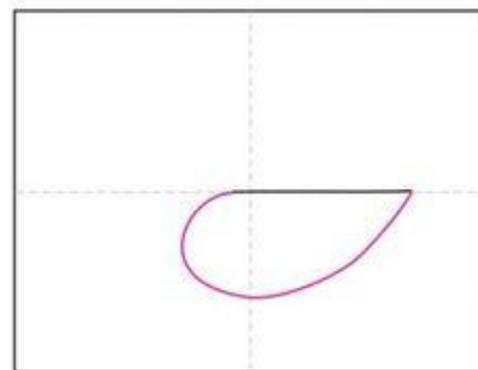
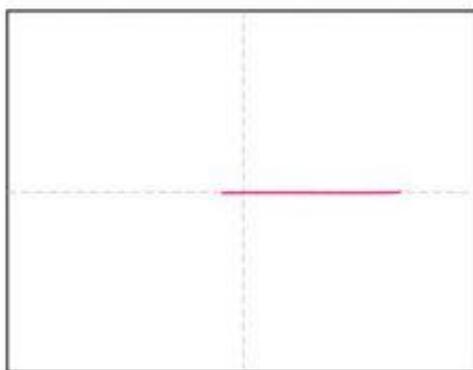
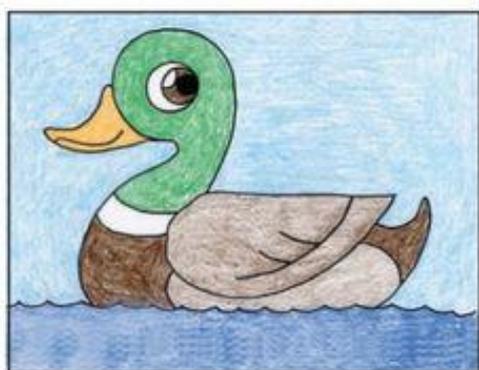
1. Прошел страх перед пространством листа;
2. Дети стали сосредоточеннее, внимательнее;
3. Сформирован навык самоконтроля;
4. Способен действовать по устной инструкции с опорой на наглядный пример;
5. Получился рисунок на заданную тему.

Этапы совместной деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
1. Вводная часть (3 мин.)	- Ребята, посмотрите внимательно на эту книгу. Кто помнит, какую сказку мы читали в этой книге? - Верно, эта сказка называется «Серая Шейка». Автор - Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка не только интересная, она еще и очень красивая. А всё благодаря картинкам, которые рисует художник-иллюстратор.	Настрой на положительное общение, предстоящую деятельность	Дети вступают в диалог с педагогом, отвечают на вопросы.

<p>2. Основная часть (15 мин.)</p>	<p>- Человек, который помогает сказкам стать красивыми, называется иллюстратор. Повторите.</p> <p>- А вы хотите тоже стать иллюстраторами?</p> <p>- Хорошо. Сегодня мы нарисуем главную героиню сказки – уточку. Посмотрите на этот плакат (Приложение 1). Он учит нас постепенно, поэтапно превращать линию в уточку. Это настоящее чудо. И чтобы у вас все получилось, нужно как следует размять пальчики</p> <p>Пальчиковая игра «Утята»</p> <p><i>Раз-два — шли утята. Три-четыре — за водой. А за ними плелся пятый, Позади бежал шестой. А седьмой от них отстал. А восьмой уже устал. А девятый всех догнал. А десятый испугался — Громко-громко запищал: — Пи-пи-пи — не пищи! — Мы тут рядом, пощи! Поочередно сгибать все пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого, а со звуков «Пи-пи-пи...» — ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.</i></p> <p>- На столах перед вами лежит альбомный лист. Пододвиньте его к себе вот так (<i>демонстрация горизонтального расположения листа</i>). Согните пополам: потяните от нижней стороны до верхней, и соединив уголки, прогладьте место сгиба. Появилась линия. Теперь в другую сторону – слева направо. Появился крестик, а в середине точка – это ЦЕНТР листа. От центра проводим линию – вот так. Далее педагог максимально подробно рассказывает детям об этапах рисования, с использованием технологической карты. И обязательным собственноручным показом каждого шага на своем листе.</p> <p>- Немного отдохнем.</p> <p>Физкультминутка</p> <p><i>На носочки встанем, Облачко достанем. На корточки присядем, Травушку погладим. Руками- крыльями взмахнем, Как утята поклюём. В стайки соберемся, Друг другу улыбнемся. Мы сумели отдохнуть И готовы в дальний путь.</i></p>	<p>Беседа</p> <p>Проводится пальчиковая игра</p> <p>Демонстрация расположения листа и всех последующих устных указаний с использованием технологической карты</p> <p>Контролирует процесс постепенного рисования, помогает нуждающимся детям</p> <p>Физминутка Демонстрация движений</p> <p>Беседа</p> <p>Демонстрация процесса смешивания краски и приёмов закрашивания рисунка</p>	<p>Дети внимательно слушают, стараются отвечать на вопросы.</p> <p>Повторяют движения</p> <p>Далее дети проходят на свои места, усаживаются, знакомятся с материалами</p> <p>Дети выполняют действия в соответствии с инструкцией</p> <p>Участвуют в физминутке</p> <p>Дети отвечают на вопросы Смешивают гуашь в крышке</p> <p>Дети раскрашивают рисунок</p>
---	--	--	---

	<p>- Возвращаемся к нашим уточкам. Сейчас начнется настоящая сказка, ведь мы будем раскрашивать Серую Шейку. Почему её так зовут? Что должно быть у уточки серым? Но у нас на столе нет серого цвета. Что делать?</p> <p>- Не беда, сейчас мы смешаем краску – чёрную и белую – и получим серый цвет.</p> <p>- Остальное туловище закрасим коричневой краской, вот так.</p> <p>После высыхания рисуем глазки</p>		
Заключительная часть (2 мин.)	<p>- Ребята, кого мы сегодня рисовали?</p> <p>- Кто автор этой сказки?</p> <p>- Как называется человек, рисующий картинки для книги?</p> <p>- А сейчас кто захочет, может еще раз нарисовать Серую Шейку самостоятельно</p>	Беседа Делается обобщающий вывод	Дети отвечают на вопросы, делают вывод
Открытость	Свободное рисование по желанию детей	Обеспечение открытости занятия, рефлексии	Желающие дети рисуют утку

Приложение 1



Сценарий досуговой деятельности в средней группе

Викторина «Что? Где? Когда?» по творчеству Д.Н. Мамина – Сибиряка

Цель: создание радостного настроения, развитие мышления, памяти, внимания.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление детей о творчестве Мамин – Сибиряка;
- формировать умение отгадывать загадки;
- формировать умение работать со схемой в игре с блоками Дьенеша;
- формировать представление детей о жизни животных через художественную литературу.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, внимание, память;
- развивать диалогическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде;
- прививать любовь к книге;
- воспитывать умение выигрывать и проигрывать в играх соревновательного характера.

Предварительная работа: чтение книг Мамин-Сибиряка, игры с блоками Дьенеша.

Оборудование: портреты писателей, картинки с изображением сказочных героев, цифры от 1 до 6, большой игральный кубик, конверты с вопросами и дидактическим материалом к ним, блоки Дьенеша.

Ход проведения:

1. Звучит музыка, дети заходят в группу.

- Ребята, встанем в круг и поздороваемся друг с другом.

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

ДОБРОЕ УТРО!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Посмотрите на доску. (На доске висят портреты трёх писателей)

- Кто это? (ответ детей)

- Кого вы знаете? (Дети находят среди них портрет Мамина - Сибиряка)

- Да, правильно это Мамин-Сибиряк. Он стал писать, когда у него появились свои дети, которые обожали слушать рассказы отца. Многие произведения Мамина – Сибиряка связаны с животным миром. С заботой и нежностью к зверям и птицам. Сегодня мы снова будем вспоминать эти сказки, ведь вы их уже слушали.

- Какие сказки вы знаете?

- Почему Мамин – Сибиряк назвал книжку сказок «Алёнушки сказки»?

(Потому что туда вошли сказки, которые он рассказывал своей больной дочери Алёнушке.)

- С каких слов начинается «Присказка» этих сказок? («Баю-баю-баю... Один глазок у Алёнушки спит, другой смотрит, одно ушко у Алёнушки спит, другое слушает»).

- А для того что бы проверить хорошо ли вы их запомнили, я приготовила для вас викторину «Что? Где? Когда?»

- Для начала разделимся на 2 команды.

Дети подходят и выбирают любую картинку с рисунком (Комара - Комаровича, храброго - Зайца).

- Итак, у нас получилось две команды, команда «Комара - Комаровича» и команда «храброго - Зайца»

А кто правильно ответит на вопросы, и чья команда победит, будет отмечен призом.

(Воспитатель объясняет правила игры. Дети бросают игральный кубик и находят цифру, под которой прячется сказочный герой, играющий в этом раунде против ребят. Воспитатель берёт конверт с вопросами для каждой команды и задаёт вопросы. За правильные ответы команды получают фишки. Кто больше заработает фишек, тот и выиграл).

2. Конкурсные задания:

1 раунд: «Угадай сказку».

Каждой команде выдаются картинки с изображением животных. Надо угадать в какой сказке встречаются эти герои.

а) «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу короткий хвост» (комар, медведь, лягушка)

б) «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (заяц, волк)

2 раунд: «Угадай героя сказки, который так говорит»

а) Уж это всё моё! Моя вода.... Ах, как весело... тут и травка, и цветочки. И это всё моё. (козлячок из сказки «Сказка про козлячка»)

б) А я жила в клетке... в клетке и родилась, и выросла, и жила. Мне всё хотелось полетать, как другие птицы. Клетка стояла на окне, и я всё смотрела на других птичек.... Так им было весело, а в клетке так тесно (канарейка из сказки «Сказочка про воронушку – чёрную головушку и жёлтую канарейку»).

Музыкальная пауза. Под. игра «Передай обруч» (дети стоят в кругу, взявшись за руки, надо пройти сквозь обруч не отпуская рук) – чья команда быстрее. Игра проводится под музыку «Дружба- это не работа».

3 раунд: Угадай загадки и сказку в которой могут быть эти герои

а) «Серая Шейка»

Говорят, что я трусливый.

В сказке якобы, хвастливый.

Всё не так мои друзья,

Просто осторожный я. (заяц)

Всех зверей она хитрей,

Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост её краса.

Этот зверь лесной - (лиса)

Как моряк вразвалочку,

Ходит вперевалочку,

В ил ныряет баламутка....

Кто скажите это? (утка)

б) «Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и мохнатого Мишу – короткий хвост».

Вперевалку зверь идёт

По малину и по мёд.

Любит сладкое он очень.

А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,

Где он спит и видит сны. (медведь)

(медведь)

Не зверь, не птица.
Нос как спица.
Летит – пищит, сядет - молчит.
Кто его убьёт, свою кровь прольёт. (комар)
Ноги - лапы зелены.
Пруд – её избушка.
Пища – злые комары...
Это же! (лягушка)

4 раунд: Сложи картинку из частей, из какой сказки может быть этот герой.

- а) Ворона – «Сказочка про воронушку – чёрную головушку и жёлтую канарейку»
- б) Заяц – «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Музыкальная пауза: Под. игра «Передай кеглю» (под музыку) – кто быстрее.

5 раунд: Каждой команде даётся карточка с изображением героя из сказки «Серая Шейка». Дети должны изобразить этого героя, с помощью пантомимы так, чтобы другая команда отгадала. (охотник, лиса)

6 раунд: Каждой команде даются блоки Дъениша. Надо собрать лягушку по схеме из сказки «Сказка про Комара Комаровича длинный нос и мохнатого Мишу короткий хвост». Когда дети закончат работу, правильный ответ появляется на доске.

3. Подведение итогов. Награждение.

- За то, что вы так хорошо знаете «Алёнушкины сказки» Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка, я вам приготовила в подарок игру «Разрезные картинки» по сказкам и сладкий приз.
- Ребята, какое задание вам больше всего понравилось?
- Что было самым сложным?
- А вам нравятся «Алёнушкины сказки» Дмитрия Наркисовича Мамина - Сибиряка, будите продолжать их слушать?

Шаронова М.В., воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №51»
Полевской ГО

Конспект НОД по ознакомлению детей с художественной литературой «Д.Н. Мамин-Сибиряк детям»

Цель: Познакомить детей с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка, с авторской сказкой «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Задачи: развивать интерес к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии поступков литературного персонажа.

Предварительная работа: чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост», рассматривание иллюстраций к книге «Аленушкины сказки».

Разобрать с детьми значение слов: «забавно», «кубарем прокатился»; объяснить, почему зайца называют «косой».

Материал: портрет писателя, сборник «Аленушкины сказки», книги с изображением иллюстраций других художников.

Ход занятия:

Ребята, отгадайте загадку:

Быстро бегают русак.
Путать след большой мастак.
В сказке он большой зазнайка.
Кто же это дети? (Зайка)

Назовите сказки, в которых одним из героев является заяц?

(«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Заяц – хвоста», «У страха глаза велики» и др.)

Как можно сказать про зайца? Какой он в этих сказках?
(Слабый, маленький, трусливый, пугливый)

Показ портрета Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Это портрет уральского писателя, Дмитрия Мамина-Сибиряка.

- Ребята, назовите сказку Мамина-Сибиряка, которую мы с вами читали. А чтобы вы вспомнили, я покажу вам иллюстрации.

(«Сказка про Комара Комаровича и Мохнатого Мишку – короткий хвост»)

Показать детям книгу.

Самый известный сборник «Аленушкины сказки». Это была любимая книга автора, потому что сказки он сочинял для своей дочери Аленушки.

Сегодня вы познакомитесь с новой сказкой, в которой заяц является главным героем. Она называется «Сказка, про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Чтение сказки. Рассмотрение иллюстраций. Беседа с детьми.

Понравилась вам сказка? Что вам особенно запомнилось? Каким был зайчишка, когда был маленьким (трусливым, пугливым)? Расскажите, как хвастал заяц, когда вырос. А как случилось, что все зайцы поверили в храбрость зайца? Что вы можете сказать о герое сказки? Какой он? Если трусливый, почему? Если храбрый, почему? А действительно ли заяц был храбрым (на самом деле он так и остался трусишкой)? А если бы он снова встретился с волком, поступил бы он так же, как в этот раз, как вы думаете? Почему же тогда писатель назвал свою сказку «Сказка про храброго зайца»? Да, хвастливость его подвела. Ребята, а вам было жалко зайца? В какой момент? Почему?

Физминутка Зайчики

Скачут, скачут во лесочке
Зайцы – серые клубочки
Прыг – скок, прыг – скок –
Встал зайчонок на пенек
Всех построил по порядку,
Стал показывать зарядку.
Раз! Шагают все на месте.
Два! Руками машут вместе.
Три! Присели, дружно встали.
Все за ушком почесали.
На четыре потянулись.
Пять! Прогнулись и нагнулись.
Шесть! Все встали снова в ряд,
Зашагали как отряд.

Игра «Скажи по-другому»

«Душа в пятки ушла» - очень сильно испугался

«Задал стрекача» - очень быстро, стремительно побежал

«Гонится по пятам» - догоняет, уже очень близко

«Выбился из сил» - очень устал бежать, нет больше сил

«Замертво свалился под куст» - не мог больше двигаться, упал и лежал - не шевелясь, как мертвый.

Рефлексия: Ребята, как называется сказка, которую мы с вами читали? Мы продолжим знакомиться с сказками Д.Н. Мамина-Сибиряка .