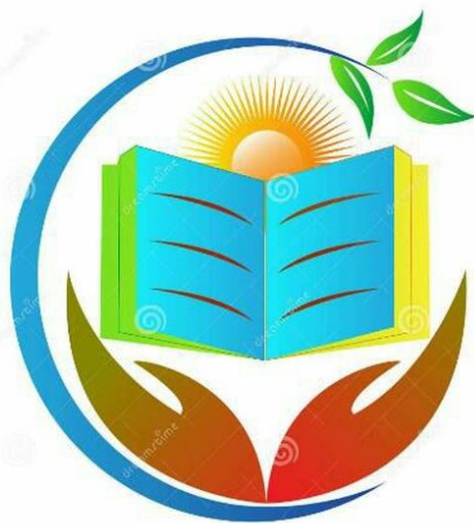


Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

**Территориальный фестиваль  
читательской грамотности детей  
дошкольного возраста  
дошкольных образовательных  
организаций**

*Сборник тезисов*



г. Красноуфимск  
2022 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Тихонова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 11. Творчество Д. Р. Киплинга

1. **Вавилина А. Е.** Конспект НОД по восприятию художественной литературы и фольклора для детей старшего дошкольного возраста 3
2. **Истратова О.Ю.** Конспект образовательной деятельности по чтению сказки Д.Р. Киплинга «Слонёнок» 9
3. **Изикеева А. А.** Технологическая карта совместной деятельности с детьми по развитию речи. Чтение сказки Р. Киплинг «Слоненок» с использованием игры на ИКТ 11
4. **Изикеева Е. А.** Технологическая карта совместной изобразительной деятельности с детьми. «Задаем вопросы вместе со Слоненком» 16
5. **Лаврова М. Е.** Конспект НОД по изобразительной деятельности (рисование) для детей старшего дошкольного возраста 20
6. **Мячева Е. А.** Конспект по восприятию художественной литературы с детьми седьмого года жизни. «Кошка, которая гуляла сама по себе» 21
7. **Сидорова О.В.** НОД в подготовительной группе «В гостях у Чиполлино» 23
8. **Федорова Н.В.** Квест путешествие «В Африку» для детей старшего дошкольного возраста 25

Вавилина Анна Евгеньевна,  
воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
по восприятию художественной литературы и фольклора  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:** Чтение сказки Р. Киплинга «Как верблюд получил свой горб».

**Цель:** Создать условия для знакомства детей с творчеством Р. Киплинга посредством художественного произведения «Как верблюд получил свой горб».

**Образовательные задачи:**

**Воспитывающие:** - воспитывать интерес к слушанию литературных произведений;

- воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, во время ответов.

**Развивающие:** - развивать воображение, способность представлять и описывать сказочных героев, сравнивать характеры и поступки героев произведения;

- развивать память, мышление, внимание;

- развивать ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

**Обучающие:** - познакомить детей со сказкой «Как верблюд получил свой горб».

- учить детей правильно понимать смысл прочитанного произведения.

**Предварительная работа:** чтение сказок Р. Киплинга, организация гостиной «В гостях у писателя»: знакомство с жизнью и творчеством Р. Киплинга, рисование по содержанию знакомых произведений, разгадывание и отгадывание загадок о животных.

**Материалы, инструменты и оборудование:** сказки Р. Киплинга, иллюстративный материал, портрет писателя, иллюстрации к сказке «Как верблюд получил свой горб».

Этапы деятельности	Методы и приёмы работы	Содержание деятельности
Вводная часть	Орг. момент Оформление выставки	<i>Воспитатель начинает оформлять в литературном центре выставку «Творчество писателя Р. Киплинга» (портрет писателя, книги с его произведениями, иллюстративный материал). Воспитатель предлагает детям сесть полукругом напротив выставки и начинает беседу.</i>
Основная часть	Беседа о жизни и творчестве писателя	Воспитатель: - Сегодня мы продолжим знакомство с жизнью и творчеством писателя Джозефа Редьяра Киплинга. Он родился и провел свои детские годы в Индии, и навсегда полюбил эту страну, ее природу, людей и культуру. Известность ему принесло произведение «Книга джунглей» - история о Маугли. Другая «детская» книга писателя, получившая широкую известность, - сборник сказок, названный им «Просто так». Основные герои - животные, со своими характерами, причудами, слабостями и

Просмотр  
книжной  
выставки

Чтение  
произведения с  
показом  
иллюстраций к  
сказке

достоинствами; они похожи не на людей, а на самих себя.

Киплинг был талантливым рисовальщиком, и самые лучшие иллюстрации к собственным сказкам нарисовал он сам.

Воспитатель: - С какими сказками автора вы уже знакомы? «Слоненок», Маугли», «Кошка, гулявшая сама по себе», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

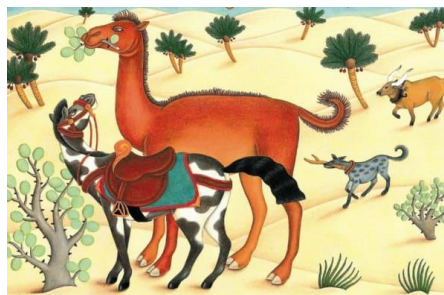
Сегодня я вас познакомлю еще с одной сказкой Р. Киплинга - «Как верблюд получил свой горб». Слушайте меня внимательно.

*Воспитатель читает произведение*

В этой сказке я расскажу вам, как верблюд получил свой горб.



В начале веков, когда мир только возник и животные только принимались работать на человека, жил верблюд. Он обитал в Унылой пустыне, так как не хотел работать и к тому же сам был очень унылым. Он ел листья, шипы, колючки, молочай и ленился напропалую. Когда кто-нибудь обращался к нему, он фыркал: «гррб...», и больше ничего.



В понедельник утром пришла к нему лошадь с седлом на спине и удилами во рту. Она сказала:

- Верблюд, а верблюд! Иди-ка возить вместе с нами.

- Гррб... - ответил верблюд.

Лошадь ушла и рассказала об этом человеку.

Затем явилась собака с палкой в зубах и сказала:

- Верблюд, а верблюд! Иди-ка служи и носи вместе с нами.

- Гррб... - ответил верблюд.

Собака ушла и рассказала об этом человеку.



Затем явился вол с ярмом на шее и сказал:

- Верблюд, а верблюд! Иди пахать землю вместе с нами.

- Гррб... - ответил верблюд.

Вол ушел и рассказал об этом человеку. В конце дня человек призвал к себе лошадь, собаку и вола и сказал им:

- Знаете, мне очень жаль вас. Верблюд в пустыне не желает работать, ну и шут с ним! Зато вы вместо него должны работать вдвое.

Такое решение очень рассердило троих трудолюбивых животных, и они собрались для совещания где-то на краю пустыни. Там к ним подошел верблюд, пережевывая молочай, и стал смеяться над ними. Потом он сказал «гррб...» и удалился.

Вслед за тем появился повелитель всех пустынь Джинн в целом облаке пыли (Джинны, будучи волшебниками, всегда путешествуют таким способом). Он остановился, прислушиваясь к совещанию троих.

- Скажи нам, владыка пустынь, Джинн, - спросила лошадь, - справедливо ли, чтобы кто-нибудь ленился и не хотел работать?

- Конечно нет, - ответил Джинн.

- Так вот, - продолжала лошадь, - в глубине твоей Унылой пустыни живет зверь с длинной шеей и длинными ногами. С утра понедельника он еще ничего не делал. Он совсем не хочет работать.

- Фью!.. - свистнул Джинн. - Да это мой верблюд, клянусь всем золотом Аравии! А что же он говорит?

- Он говорит «гррб...» - ответила собака, - и не хочет служить и носить.

- А еще что он говорит?

- Только «гррб...» и не хочет пахать, - ответил вол.

- Ладно, - сказал Джинн, - я его проучу, подождите здесь минутку.



Джинн снова закутался в свое облако и помчался через пустыню. Вскоре он нашел верблюда, который ничего не делал и смотрел на собственное отражение в луже воды.

- Эй, дружище! - сказал Джинн. - Я слышал, будто ты не хочешь работать. Правда ли это?

- Гррб... - ответил верблюд.

Джинн сел, подперев подбородок рукой, и стал придумывать великое заклинание, а верблюд все смотрел на свое отражение в луже воды.

- Благодаря твоей лени трое животных с утра понедельника вынуждены были работать за тебя, - сказал Джинн и продолжал обдумывать заклинание, подперев подбородок рукою.

- Гррб... - ответил верблюд.

- И как тебе не надоест это слово? Который раз ты повторяешь его? Бессовестный лентяй и бездельник, я хочу, чтобы ты стал работать!

Верблюд снова ответил «гррб...», но в это время почувствовал, что его ровная спина, которой он так гордился, вдруг стала вздуваться, вздуваться и наконец на ней образовался огромный горб.

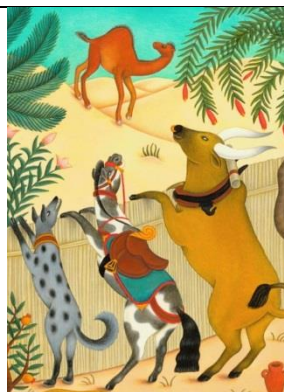
- Полюбуйся! - сказал Джинн. - Это тот самый «Гррб», о котором ты постоянно твердишь - твой горб. Он вырос у тебя оттого, что ты бессовестный лентяй и бездельник. Сегодня уже среда, а ты еще ничего не делал с самого понедельника, когда началась работа. Теперь настал и твой черед.

- Как же я могу работать с такой штукой на спине? - заявил верблюд.

- Я это устроил нарочно, - сказал Джинн, - так как ты пропустил целых три дня. Отныне ты сможешь работать три дня без всякой пищи, и горб прокормит тебя. Ты не вправе жаловаться, будто я о тебе не позаботился. Бросай свою пустыню, иди к трем друзьям и веди себя как следует. Да поворачивайся живее!

Подвижная игра

Обсуждение прочитанного



Как верблюд ни фыркал, а пришлось ему взяться за работу вместе с остальными животными. Однако он и до сих пор еще не наверстал тех трех дней, которые пропустил с самого начала, и до сих пор еще не научился вести себя как следует.

Воспитатель: - Вам понравилась сказка?

- Прежде чем мы начнем о ней беседовать, предлагаю вам поиграть «Верблюд и верблюжонок»

*Воспитатель объясняет правила: Выбираются «верблюд» и «верблюжонок». Дети становятся в круг и берутся за руки. «Верблюд» ловит верблюжонок, а тот уворачивается, бегая в кругу или за кругом. Дети помогают верблюжонок. Если он в кругу, они не пускают туда «верблюда», если «верблюду» удастся попасть в круг, «верблюжонок» оттуда срочно выпускают.*

*По желанию игру можно повторить.*

*Затем воспитатель предлагает снова занять свои места на ковре.*

Воспитатель: - Назовите героев сказки. (Верблюд, Джин, лошадь, собака, вол, человек).

- Какой герой вам больше всего понравился? Почему?

- Какие черты характера отличают каждого из героев? Верблюд – унылый, неразговорчивый, не хотел работать. Джинн – справедливый волшебник. Лошадь, собака, вол – трудолюбивые животные, служат человеку. Человек – хозяин, равнодушен к просьбам своих животных.

- Как наказал Джин Верблюда? Сделал так, чтобы у верблюда вырос горб. Теперь этот горб служит источником пищи, поэтому верблюд может работать по три дня без перерыва на еду.

- Чему вас научила сказка? Трудолюбию и дружбе. Работать дружно гораздо веселее, чем в одиночку. Нельзя бездельничать, в то время, как другие работают, ведь другим приходится трудиться за вас.

- Молодцы! Внимательно слушали сказку, поэтому ответили на вопросы правильно.



Заключительная часть	Подведение итогов  Рефлексия (самооценка)	Воспитатель: - Чем занимались? - Кто автор сказки?  - Что больше всего понравилось? - Что было трудным?

Истратова О.Ю.,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск

### Конспект образовательной деятельности по чтению сказки Д.Р. Киплинга «Слонёнок»

#### Задачи:

##### Образовательные

- Познакомить детей со сказкой Д.Р. Киплинга «Слонёнок».
- Формировать интерес к чтению художественной литературы.

##### Развивающие

- Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.
- Продолжать учить образовывать сложные слова, слова-определения.
- Развивать речь, память, логическое и творческое мышление; умение связно и последовательно пересказывать сказку по готовым мнемотаблицам.
- Развивать речевое внимание (внимательно слушать сказку).

##### Воспитательные

- Воспитывать любовь к художественной литературе, к героям произведения.
- Способствовать воспитанию нравственных качеств детей, умение давать нравственную оценку героям сказки.

#### Ход:

**Воспитатель:** Дети, вы знаете, как называется человек, который пишет сказки? (*сказочник, писатель*). Я вам хочу рассказать о писателе, сказки которого вы все знаете. Хотите послушать? (*показываю портрет Д.Р. Киплинга*) Джозеф Редьярд Киплинг - английский писатель. Он начал писать рассказы в 12 лет. Отец был впечатлён талантом сына и определил его журналистом в газету. Там и начали издавать его рассказы, Киплинг любил писать рассказы про животных. Одна из таких историй про слонёнка.

Дети, слонёнок обратился за помощью. Он просит узнать, почему у него такой длинный хобот (*достаю книжку «Слонёнок»*) и рассказать о своих родственниках: страусе, бегемоте, жирафе, слоне, крокодиле и змее. Давайте составим план помощи слонёнку, что мы будем делать сначала, а что потом (*дети предлагают варианты последовательности работы*):

- прочитать книжку;
- назвать героев сказки;
- рассказать сказку.

Мы решили, что сначала нужно прочитать сказку. Давайте я буду читать, а вы последовательно зарисовывать содержание сказки. Готовы? Сказка «Слонёнок» (*читаю,*

дети схематично зарисовывают содержание сказки). Молодцы, зарисовали, проверьте, сравните с образцом (показываю образец, дети сравнивают, при необходимости дорисовывают или исправляют свои схемы) Что ещё нам нужно сделать? (назвать героев сказки):

- Кто герои сказки? (слонёнок, змей, птичка...).
- Если у страуса длинная шея, он какой? (длинношеей).
- Если у бегемота короткие ноги, он какой? (коротконогий).
- Если у павлина длинный хвост, он какой? (...).
- Если у крокодила острые зубы. Он какой? (...).
- Если у питона кожа двух цветов, он какой? (...).
- Если у жирафа длинные ноги, он какой? (...).
- Какой слонёнок в этой сказке? (добрый, доверчивый, вежливый, любопытный, аккуратный).
- А где мы сможем встретить слона? (В Африке).

### **Пальчиковая гимнастика «Я по Африке гулял»**

Я по Африке гулял

И зверей там повидал:

*(Ходим по столу указательными и средними пальцами обеих рук)*

Длинношеего Жирафа

Высотой аж в три шкафа

*(Пальцы рук складываем в кулаки, большие пальцы выставляем вверх)*

Черепашу, Тигра, Льва

И огромного Слона.

*(Попеременно соединяем с большими пальцами все пальцы, начиная с мизинца)*

Мы с Жирафом поиграли:

*(Складываем из пальцев «жирафа»)*

Ананасы доставали.

*(Поднимаем руки вверх)*

С черепахой у реки

*(Складываем из пальцев «черепаху»)*

Побежали в запуски.

*(«Бежим» по столу указательными и средними пальцами обеих рук)*

Мы со Львом не отдыхали.

*(Складываем из пальцев «льва»)*

Тигра полосы считали:

*(Энергично сжимаем и разжимаем кулаки)*

Раз, два, три, четыре, пять...

Раз, два, три, четыре, пять...

*(Загибаем пальцы вначале на одной руке, потом на другой, начиная с мизинца)*

Всех полос не сосчитать!

*(Разводим руки в стороны)*

Со слоном играли в прятки:

*(Складываем из пальцев «слона»)*

Он нашёлся! Всё в порядке

*(Пальцы сжимаем в кулаки, большие пальцы выставляем вверх)*

Я катался на Слоне...

Жаль, что было всё во сне.

*(Одновременно ударяем кулаками по столу)*

**Воспитатель:** продолжаем беседу по сказке.

- Как выглядел в отдалённые времена слон? (У него не было хобота).

- Опишите нос слона. (*У него был только черноватый толстый нос, величиною с сапог, который качался из стороны в сторону, и поднимать им слон ничего не мог.*)

- Кто был его родственниками? (...) А какие его родственники? (*злые, грубые, завистливые, драчливые*).

- Куда отправился слонёнок? (*на реку Лимпопо*).

- Что произошло на реке? Каким стал нос у слонёнка?

- Кто помог слонёнку справиться с крокодилом? (*Двуцветный питон, скалистый змей*).

- Кто ещё помогал слонёнку? (*птичка Колоколо*). А какая была птичка Колоколо? (*добрая, заботливая, внимательная, доброжелательная*).

Давайте расскажем сказку по мнемотаблице (*дети рассказывают сказку по очереди*). Как вы думаете, помогли ли мы слонёнку ответить на его вопросы? (...).

Путешествие слоненка можно назвать опасным? (*Да*). Давайте выведем правила:

- Не выходить одному.

- Не разговаривать с незнакомцами.

- Не садиться в машину к незнакомому человеку.

- Не разговаривать с незнакомыми людьми.

- Не открывать дверь незнакомцу.

- Как вы думаете, чему учит сказка? (*Сказка учит быть в меру любопытным и уметь отстаивать свои взгляды. Учит не бояться задавать вопросы и всегда стремится получить на них ответы. Учит бороться и искать, находить и не сдаваться*).

#### **Артикуляционная гимнастика**

В гости к нам пришёл слонёнок -

Удивительный ребёнок.

На слонёнка посмотри -

Губы хоботом тяни!

Подражаю я слону - губы хоботом тяну.

Вот понравится слону.

Я и сыграть на нём смогу:

Ду-у-у-у-у-у-ду.

- Как вы считаете, помогли мы слонёнку?

- Что было интересным?

- Что было самым трудным?

Слонёнок благодарит вас за помощь. Он рад, что вы такие добрые, внимательные, отзывчивые дети.

Изикеева А. А.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

### **Конструкт непосредственно образовательной деятельности**

**Тема:** Интегрированное занятие по развитию речи. Чтение сказки

**Р. Киплинг «Слоненок» с использованием игры на ИКТ.**

**Возрастная группа:** старшая группа

**Форма совместной деятельности:** НОД

**Форма организации:** групповая

**Цель:** Развитие речи детей через ознакомление детей с произведением Р. Киплинга «Слоненок».

**Задачи:**

*Обучающие:*

Учить детей оценивать поступки героев произведения.

Учить проводить элементарный анализ **сказки**.

*Развивающие:*

Развивать интерес детей к художественной литературе.

**Развивать связанную речь.**

Обогащение словаря.

*Воспитательные:*

Воспитывать желание и умение слушать художественное произведение, следить за развитием действий.

Воспитывать чуткость к художественному слову.

**Дополнительные задачи: Использование ИКТ (игровая задача)**

**Планируемые результаты:** 1. Уметь заинтересованно слушать и следить за развитием действий сказки.

2. Понимать поступки персонажей и оценивать их.

3. Отвечать на поставленные вопросы.

4. Знать содержание сказки.

**Средства:**

*наглядные* Портрет автора, иллюстрации к сказке, письмо,

*мультимедийные* ноутбук, дидактическая игра на ИКТ.

**Предварительная работа:** Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседа о природе.

### Ход непосредственно образовательной деятельности

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<b>1 Этап.</b> Мотивация к деятельности и <b>Цель.</b> Мотивировать детей на совместную деятельность.	Приветствует детей. Загадывает детям загадку: «Ростом он с большую башню, но ничуть не страшный. Добродушен и силен Африканский Чудо - ...» (слон)  - Сегодня я вас познакомлю со	Организует размещение детей в группе, эмоционально включает действие.	Приветствуют педагога. Отгадывают загадку.  Внимательно слушают и рассматривают наглядный материал.	Заинтересовать предстоящей деятельностью.

	<p>сказкой Редьярда Киплинга «Слоненок».</p> <p>Показывает портрет автора (небольшой о нем рассказ).</p> <p>В данной сказке повествуется о том, что излишнее любопытство главного героя, сыграло с ним злую шутку с помощью, которой он открыл в себе новые возможности.</p>			
<p><b>2 Этап.</b> Поиск, решение задачи, проблемы. <b>Цель.</b> Актуализировать знания детей. Выявление «знания-незнания» Стимулирование общения, любознательности детей. Создание ситуации выбора. Поддержанние детской инициативы Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>Постановка и обсуждение проблемной ситуации.</p> <p>- Ребята, нам в группу пришло письмо. Давайте посмотрим, что там.</p> <p>Письмо от слоненка: «Здравствуйте ребята! Мне сказали, что вы самые умные и трудолюбивые ребята и непременно мне поможете. Помогите мне расставить последовательность моего путешествия. А то я заблудился и ничего не помню».</p> <p>- Ребята мы поможем слоненку?</p>	Читает письмо	Поддерживают беседу, слушают взрослого и друг друга, высказывают свою точку зрения.	Умеют слушать взрослого и сверстника. Активно участвуют в общении с педагогом. Проявляют интерес к познавательной деятельности.
<p><b>3.Этап</b> <b>Работа в группе</b></p>	Чтение литературного произведения.	Читает сказку Задаёт вопросы	Внимательно слушают.	Вызвать эмоциональный отклик детей.

<p><b>Цель:</b> решение Предстояще й проблемы</p>	<p>Педагог читает произведение выразительно, эмоционально.</p> <p>После чтения проводится беседа по содержанию сказки:</p> <p>Кто написал?</p> <p>Как называется сказка?</p> <p>О чем эта сказка?</p> <p>Кто главный герой?</p> <p>Чему учит нас это произведение?</p> <p>- Молодцы ребята!</p> <p>-А сейчас давайте немного отдохнем.</p> <p><b>Физкультминутка</b></p> <p>«Я по Африке иду»:</p> <p>Я по Африке иду, Замечаю на ходу, Как над морем буйных трав Шею вытянул жираф. У меня над головой пальма зашуршит листвой. Но придется присесть, Чтобы фиников набрать. А огромный серый слон</p>	<p>наблюдает за детьми во время выполнения задания; предоставляет возможность для сотрудничества с детьми; советует, поддерживает.</p> <p>Проводит физкультминутку</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Ходьба на месте.</p> <p>Руки вверх, потягивание. Наклоны в стороны с поднятыми руками. Приседания.</p> <p>Наклоны вперед. Ходьба на месте.</p> <p>Садятся на свои места. Перемещают картинки, поясняют, рассуждают.</p>	<p>Снятие напряжения, эмоциональ ная и физическая разрядка</p> <p>Развивать у детей внимание, закрепить полученные знания.</p>
---	---	--	---	--

	<p>Посылает нам поклон.</p> <p>Мы прогулку завершим</p> <p>И на место поспешим. Сядутся на свои места.</p> <p>Ребята, давайте поиграем в игру (Д/игра) «Расставь последовательность действий в сказке».</p> <p>-В данной игре вы должны будете распределить героев поочередно (последовательно, встречи слоненка с другими героями).</p>			
<p><b>4 Этап.</b> Результат деятельности и рефлексия. <b>Цель.</b> Подвести детей к осознанию своей деятельности, самооценке её результатов.</p>	<p>Подвести итог НОД. Обобщить полученные детьми знания и умения.</p> <p>-Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались?</p> <p>-Понравилось ли вам занятие?</p> <p>Воспитатель помогает.</p> <p>-Вы были сегодня внимательными, правильно выполняли все задания. Отлично с ними справились.</p> <p>-На моем столе лежат солнышки и тучки. У кого хорошее настроение и понравилось занятие возьмите солнышки, а кому сейчас</p>	<p>Задаёт вопросы. Выслушивает ответы всех детей. Побуждает ребят к анализу деятельности.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Рассуждают. Активно участвуют в диалоге. Высказывают свое мнение.</p>	<p>Умение оценивать результат своей деятельности. Развивать связную речь. Выражение эмоционального отклика.</p>

	грустно, не понравилось занятие возьмите тучки.			
<b>5 Этап.</b> Открытость <i>Цель:</i> продолжение работы вне занятия	Ребята я вам предлагаю нарисовать одного из героев сказки и рассказать родителям кого вы нарисовали и из какой это сказки герой.	Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной и совместной деятельности.	Соглашаются с воспитателем.	Проявляют заинтересованность. Выражает искреннее восхищение, подводит итоги.

Изикеева Е. А.

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

### **Технологическая карта совместной изобразительной деятельности с детьми**

**Тема:** «Задаем вопросы вместе со Слоноенком»

**Возрастная группа:** дети шестого года жизни

**Форма совместной деятельности:** НОД

**Цель:** развитие речи детей через ознакомление детей с произведением Р. Киплинга «Слоноенок».

**Задачи:**

- совершенствовать речь детей;
- познакомить с формами постановки вопросов, вопросительными словами «кто?», «что?», «где?», «когда?», «как?», «почему?»
- развивать умение составлять рассказ по серии картинок;
- формировать умение понимать и обозначать словом эмоциональное состояние;
- побуждать детей рассказывать о том, как они воспринимают поступки персонажей мультфильма;
- расширять представления детей о животных жарких стран, особенностях их внешнего вида;

**Предварительная работа:**

Образовательная область «Познавательное развитие»

показать за день до занятия мультфильм «Слоноенок» (Союзмультфильм, 1967 год)

Образовательная деятельность «Речевое развитие»

познакомить детей с вопросительными словами, таблицей мнемосимволов

**Учебно-методический комплект:**

**Средства:**

*наглядные* Портрет Д. Р.Киплинга, иллюстрации из сказки «Слоноенок», картинки животных жарких стран

*литературные:* загадки

*музыкальные:* Песня слоненка, проектор.

**Оборудование и материалы:** Д.и «Расставь последовательность в сказке»



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p><b>1 Этап.</b> Мотивация к деятельности</p> <p><b>Цель.</b> Мотивировать детей на совместную деятельность.</p>	<p>Собирает вокруг себя и приветствует Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)  Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)  Здравствуйте, губки (показываем губки)  Здравствуйте, зубки (показываем зубки)  Губками «почмокали» («чмокаем»)  Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)  Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)  И ими помахали (машем ладошками)  А теперь все вместе – «Здравствуйте!» - сказали (хором здороваемся)  <u>Отгадайте загадку:</u> <i>«Ростом он с большую башню, но ничточки не страшный. Добродушен и силен Африканский Чудо -...»</i> (слон) -Ребята, вчера мы с вами смотрели мультфильм. - Вспомните, как он назывался?</p>	<p>Собирает детей вокруг себя. Организует.  Загадывание загадки Задаёт вопрос, комментирует высказывания детей.</p>	<p>Приветствуют педагога.  Отгадывают загадку.  Внимательно слушают и рассматривают наглядный материал.</p>	<p>Заинтересовать предстоящей деятельностью.</p>

	<p>Правильно, мультфильм назывался «Слоненок». Он был снят по сказке английского писателя Редьярда Киплинга.</p> <p>Показывает портрет автора</p> <p>Сейчас мы посмотрим фрагмент из этого мультфильма и затем побеседуем о нем.</p> <p>Присаживайтесь на стулья.</p> <p>Дети усаживаются на стулья смотрят мультфильм «Слоненок» и воспроизводится он до момента, когда Слоненок решает уйти на берег реки от родственников.</p>			
<p><b>2 Этап.</b></p> <p>Поиск, решение задачи, проблемы.</p> <p><b>Цель.</b></p> <p>Актуализировать знания детей.</p> <p>Выявление «знания-незнания»</p> <p>Стимулирование общения, любознательности детей.</p> <p>Создание ситуации выбора.</p> <p>Поддержание детской инициативы</p> <p>Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p>	<p>- Ребята, что любил делать Слоненок?</p> <p>-А что он чувствовал, когда задавал вопросы?</p> <p>-Да, Слоненок был любопытным. Ему было интересно все вокруг. А что мы, ребята, получаем, приобретаем, когда задаем вопросы и получаем на них ответы?</p> <p>-Правильно.</p> <p>Действительно, если мы задаем вопросы и получаем на них ответы, мы приобретаем новые знания об окружающем мире. Поэтому интересоваться тем, что происходит вокруг вас, и задавать вопросы – это хорошо! А скажите, почему тетушки и дядюшки Слоненка не отвечали ему, а давали тумачи?</p> <p>- Все верно. А теперь предлагаю вам поиграть в Слоненка.</p>	<p>Задает вопросы.</p> <p>Слушает ответы детей.</p> <p>Фиксирует ответы детей.</p> <p>Активизирует познавательную деятельность, внимание детей.</p> <p>Уточняет ответы детей.</p>	<p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт.</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника.</p> <p>Активно участвуют в общении с педагогом.</p> <p>Проявляют интерес к познавательной деятельности.</p>
<p><b>3 Этап.</b></p> <p>Решение проблемы</p>	<p><b>Физкультминутка «Я по Африке иду»:</b></p> <p><i>Я по Африке иду, Замечаю на ходу, Как над морем буйных трав Шею вытянул жираф.</i></p>	<p>Задает вопросы.</p> <p>Слушает ответы детей.</p> <p>Активизирует</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Умеют слушать взрослого и сверстника.</p> <p>Активно участвуют в</p>

	<p><i>У меня над головой пальма заширишит листвою. Но придется присесть, Чтобы фиников набрать. А огромный серый слон Посылает нам поклон. Мы прогулку завершим И на место поспешим. Садятся на свои места.</i></p> <p>-А теперь предлагаю Вам послушать песенку, которую пел Слононок. <i>Прослушивание песенки слоненка (второй фрагмент мультфильма) «Есть у меня шестерка слуг...».</i></p> <p>-Какая шестерка слуг была у Слононка? -Давайте вспомним, с каких слов начинаются вопросы в песенке? -Правильно, ребята.</p>	<p>познавательную деятельность детей. Уточняет ответы</p>	<p>Вступают в диалог.</p>	<p>общении с педагогом.</p> <p>Проявляют заинтересованность инициативность.</p>
<p><b>4.Этап</b> <b>Работа в группе</b> <b>Цель:</b> определить предстоящую деятельность.</p>	<p><u>Постановка вопросов</u> <i>На экране демонстрируется картинка из мультфильма «Слононок», где крокодил схватил слоненка за хобот.</i></p> <p>-Посмотрите на картинку на экране. Подумайте, какие вопросы можно задать друг другу по этой картинке с помощью слов «кто», «что», «когда», «где», «почему», «как»? Потренируйтесь сами задавать вопросы.</p> <p>Воспитатель показывает картинку. Дети строят вопрос по данной картинке и отвечают на него.</p> <p>Примеры вопросов по картинке из мультфильма «Слононок»</p> <p>-Кто изображен на картинке? -Кто тянет Слононка за нос? -Кто помогает Слононку? -Что хочет сделать Крокодил? -Что в зубах у Крокодила? -Что делает Удав?</p>	<p>способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникшие проблемы; наблюдает за детьми во время выполнения задания; вовлекает в совместную деятельность, совместное планирование; способствует групповой работе детей.</p>	<p>Поддерживают беседу, слушают взрослого и друг друга, высказывают свою точку зрения.</p>	<p>хорошо выражает свои мысли умеет следовать правилам</p>

	<p>-Когда Крокодил схватил Слоноенка за нос?  -Где жил Крокодил?  -Почему хобот у Слоноенка стал длинным?  -Что сказал Удав о пользе длинного носа?</p>			
<p><b>5 Этап.</b>  Результат деятельности и рефлексия.  <b>Цель.</b>  Подвести детей к осознанию своей деятельности, самооценке её результатов.</p>	<p>Ребята, а в заключении нашего занятия, давайте поиграем в дидактическую игру <u>«Расставь последовательность действий в сказке»</u>.  -В данной игре вы должны будете распределить героев поочередно (последовательно, встречи слоненка с другими героями).  Молодцы у Вас все получилось.  Вам понравилась сказка и ее герои?</p>	<p>Словесный (объяснение),  Наглядный (показ действий),  игровое упражнение.</p>	<p>Ответы детей  Перемещают картинки, поясняют, рассуждают.</p>	<p>Дети пытаются самостоятельно подвести итог занятия    Берут картинки.</p>
<p><b>6 Этап.</b>  Открытость  <b>Цель:</b>  продолжение работы вне занятия</p>	<p>Вы были сегодня внимательными, правильно выполняли все задания.  Отлично с ними справились.  -На моем столе лежат солнышки и тучки. У кого хорошее настроение и понравилось занятие возьмите солнышки, а кому сейчас грустно, не понравилось занятие возьмите тучки.</p>	<p>Обсуждает с детьми продолжение работы в разных формах самостоятельной и совместной деятельности.</p>	<p>Соглашаются с воспитателем.</p>	<p>Проявляют заинтересованность</p>

Лаврова М. Е.,  
воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

**Конспект НОД по изобразительной деятельности (рисование) для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «Кошка, которая гуляла сама по себе»

**Цель:** Создать условия для изображения выразительного образа кошки нетрадиционным способом рисования – «рисование тычком».

**Воспитательная задача:** Воспитывать у детей интерес к художественному образу персонажа сказки.

**Развивающая задача:** развивать чувство формы, цветовосприятие; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное и слуховое внимание; обогащать словарный запас; поддерживать самостоятельность, уверенности, инициативность в поиске средств художественной выразительности;

**Обучающая задача:** Упражнять детей в рисовании кошки нетрадиционным способом рисования, используя художественный материал - гуашь;

**Материалы, инструменты, оборудование:** демонстрационный материал (картинки с изображением различных кошек, иллюстрация с изображением кошки из сказки Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе», портрет Р. Киплинга), шаблоны кошек, альбомные листы, карандаши, гуашь, жесткие кисточки, ватные палочки, спички или зубочистки, салфетки.

**Предварительная работа:** чтение сказки Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

**Словарная работа:** добродушная, гибкая, длинношерстная, гладкошерстная.

Этапы	Содержание
<p><b>Вводная часть</b> Оргмомент Разгадывание загадки</p>	<p>- Ребята, послушайте загадку: <i>Хвост пушистый и усы Нет приятнее красы! Лапы – мягкие подушки, Кверху поднятые ушки, Ну, подумайте немножко Догадались? Это ... (кошка).</i></p>
<p>Показ демонстрационного материала</p>	<p>- Сегодня я приглашаю вас на выставку котов и кошек. <i>(Дети подходят к стенду, где висят фотографии с изображением котов и кошек).</i></p>
<p>Новое знание</p>	<p>- Кошка в мире животных занимает особое место, почётное. Это удивительное существо: ласковое, добродушное и умное. Туловище у кошек гибкое. Усы и брови помогают им улавливать запах. А кошачий хвост всегда показывает, в каком настроении кошка: спокойном, игривом или раздражённом. Бегать и прыгать их любимое занятие.</p>
<p>Метод проблемных вопросов</p>	<p>- Как вы думаете, кошки одинаковые? Конечно нет! Нет одинаковых кошек. А чем они могут отличаться? Они отличаются друг от друга цветом шерсти и глаз, у них разные характеры. Кроме того, есть очень пушистые, их называют длинношёрстными, а есть гладкошёрстные.</p>
<p>Актуализация знаний</p>	<p>- Кошка - отличный охотник. Как вы думаете на кого любит охотиться кошка? Она ловит мышей. А ещё кошки любят рыбу и молоко. - Вам понравились кошки? Посмотрите на эту иллюстрацию, вы узнали из какой сказки эта кошка? <i>Воспитатель вывешивает иллюстрацию из сказки Редьярда Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».</i> - Из какой сказки эта кошка, кто скажет? Кто автор этой сказки? Да, ребята, это иллюстрация из сказки «Кошка, которая гуляла сама по себе». Написал ее известный писатель Редьярд Киплинг. <i>(Воспитатель выставляет на мольберте портрет писателя)</i> - Кто помнит, о чем эта сказка?</p>

<p>Физкультминутка «Кошкины повадки»</p>	<p><i>(Сказка «Кошка, которая гуляла сама по себе» - чудесная история о том, как дикие животные стали домашними и о хитрости дикой кошки. Очень умная женщина с небольшой помощью волшебства приручила животных, а кошке отказала. Прошло время, и дикая кошка дождалась своего часа... Сказка расскажет почему собака - наш первый друг, конь - наш первый слуга, корова - подательница хорошей еды, почему кошка ловит мышей и так любит детей)</i></p> <p>- Какая кошка в сказке? <i>(Хитрая, умная)</i></p> <p>Давайте немного поиграем</p> <p><i>Вам покажем мы немножко, Как ступает мягко кошка. (идут бесшумно) Еле слышно: топ-топ-топ, на цыпочках Хвостик книзу: оп-оп-оп. Но, подняв свой хвост пушистый, Кошка может быть и быстрой. Ввысь бросается отважно, (прыгают легко на месте) Вот прыжок, ещё подскок, То вперед, а то отскок. А потом мяукнет: «Мяу! Я в свой домик убегаю». (бегут на свои места)</i></p>
<p><b>Основная часть</b></p> <p>Метод вопросов</p> <p>Показ способа рисования</p> <p>Анализ этапов выполнения работы.</p> <p>Анализ метода выполнения работы.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>- Ребята, мы с вами были на выставке кошек. Вспомните, каких кошек мы видели. Как вы думаете, какой была кошка из сказки?</p> <p>- А вы хотели-бы нарисовать такую кошку?</p> <p>- У меня на столе лежат шаблоны кошек, я предлагаю вам взять любой шаблон.</p> <p>Обводим на листе бумаги шаблон и нарисуем кошке шерстку. Как вы думаете, как можно нарисовать шерстку? (Шерстку можно нарисовать тычком)</p> <p>- С чего мы начнём рисовать шерстку? (Сначала мы будем закрашивать по контуру, а потом внутри)</p> <p>- Ребята, а что еще надо будет нарисовать кошке? (Кошке надо нарисовать глаза, нос и усы)</p> <p>- Как и чем мы нарисуем глаза, нос и усы кошке?</p> <p>Ватной палочкой или пальчиком мы нарисуем кошке глаза и нос, а спичкой усы.</p> <p>Перед выполнением работы, проведём разминку.</p> <p><i>Кисточку возьмём вот так: -рука опирается на локоть, Это трудно? Нет, пустяк, кисточку держать тремя пальцами. Вверх – вниз, вправо – влево (выполнять движения кистью) Гордо словно королева, руки Кисточка пошла тычком, Застучала «каблучком». А потом по кругу ходит, Как девицы в хороводе. Вы устали? Отдохнём. И опять стучать начнём. (кисточку ставить вертикально) Мы рисуем: раз, раз ... (сделать несколько тычков) Всё получится у нас!</i></p> <p>- А сейчас, ребята, я предлагаю каждому из вас нарисовать свою кошку, изобразив шерстку, нарисовать ей глаза, нос, усы и даже</p>

Самостоятельная деятельность детей.	<p>может быть придумать, как ее зовут.</p> <p><i>Дети выполняют задание.</i></p> <p><i>В ходе работы педагог оказывает индивидуальную помощь детям, уточняя и корректируя их действия с помощью наводящих вопросов, обращает внимание на осанку детей.</i></p>
<b>Подведение итога Рефлексия</b>	<p>- Ребята, вам понравилось наше занятие?</p> <p>- А что мы сегодня делали?</p> <p>- Как и чем рисовали?</p> <p>- Посмотрите, какие красивые кошки у вас получились. Молодцы. Оценим ваши работы, найдём самую красивую кошку; самую маленькую, самую яркую, самую длинношерстную... Почему вы так думаете?</p>

Сидорова О.В.  
воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский Сад № 51»  
ГО Полевской

### **Формирование у дошкольников знаний о животных жарких стран посредством использования художественной литературы**

Сегодня как никогда остро стоит проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. Конечно, традиционно мы используем приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развитие речи. Я предлагаю сегодня немного расширить эти рамки - а именно рассмотреть художественную литературу, как средство ознакомления с природой и животным миром разных стран Д.Р.Киплинга «Маугли».

Дети дошкольного возраста уже начинают изучать «окружающий мир» и различных животных в нём. Им уже известны домашние животные и дикие животные той местности, где они живут. Но с тропическими животными дети средней полосы России мало знакомы, разве что, видели их в зоопарке в непривычной для них среде обитания. В мультфильмах красочно показаны, а в книгах описаны внешний вид животных, их повадки, места обитания, особенности их поведения. Именно через произведения природной направленности происходит не только знакомство с животным и растительным миром, но и уточнение уже имеющихся знаний у детей.

Наряду с этим можно утверждать, что для дошкольников привычнее видеть животных в сказке, где они разговаривают, имеют собственный характер, умеют думать и дружить, как люди. Что более присуще художественному произведению. Сказка «Маугли» учит выживать в трудных условиях тропического леса, полного опасностей для маленького человека, знакомит с богатым животным миром и т.д.

Используя произведение Джозефа Редьярда Киплинга «Маугли» в работе с дошкольниками, мы преследовали цель не только познакомить детей с творчеством английского писателя Редьярда Киплинга, но и развивать познавательный интерес к тропическим животным джунглей, воспитывать у детей интерес к сказке и ее героям, а

так же обратить внимание на богатый растительный мир джунглей. Приведу несколько примеров:

1. Джунгли – это тропические дикие густые леса и непроходимые чащи, перевитые лианами, полные опасностей не только для человека, но и для животных. Растений так много, что они растут ярусами и на каждом ярусе кипит жизнь. В густых кронах деревьев верхних ярусов прячутся птицы. Чуть пониже, на толстых ветвях и лианах качаются мартышки и находят приют крупные кошки – леопарды и ягуары. Здесь же охотятся длинные змеи-удавы, маскируясь под лианы и висят на них. В нижнем ярусе живут грызуны, пресмыкающиеся, крупные звери, ядовитые змеи. По земле ходят слоны, обрывая листву с деревьев; водятся дикобразы. Для джунглей характерны огромные деревья, заросли кустарников, древесные лианы, тянущиеся к солнцу и обвивающие стволы деревьев; высокие травы, бамбук, пальмы, растения с воздушными корнями-прицепками и огромные цветы без корней. Джунгли обильно цветут и плодоносят круглый год, поэтому там много животных, питающихся плодами и нектаром цветов. А также много хищников, которые охотятся на травоядных животных. Человека в Джунглях подстерегают опасности на каждом шагу. В тропическом лесу легко заблудиться и погибнуть от жажды или от укуса змей и ядовитых насекомых. В целях систематизации знаний детей используем яркую картинку тропического леса - крупный схематичный план с лесными ярусами и просим детей разложить карточки с изображением животных по ярусам.

2. Предложить перечислить тех животных, которые стали героями сказки «Маугли». Целесообразно использовать карточки с изображением животных: Багира — пантера, чёрный леопард. Балуба — медведь. Каа — питон. Шерхан — тигр. Табаки — шакал. Акела — вожак волчьей стаи. Ракша — волчица, приёмная мать Маугли. Волк-отец — приёмный отец Маугли. Бандерлоги — обезьянья стая, похитившая Маугли. Хатхи — слон. Чиль — коршун. Рыжие псы — стая красных волков. Сахи — дикобраз. Мао — павлин. Рама — вожак стада буйволов, которых спас Маугли, вернувшись к людям. Индийская кобра – враг Маугли.

3. Можно предложить детям карточки с местами обитания животных в тропическом лесу (с ландшафтами джунглей: излучина реки, озеро, водопад, опушка леса, цветущие лианы, холм, поляна, ущелье и т.д.) и разложить их в соответствии с тем животным, какой выпал ребёнку.

4. Парные картинки. Это своеобразный перенос сказочных героев в реальную жизнь. Необходимо найти пару сказочному животному из предложенных фотографий животных.

5. Животные в сказке «Маугли» наделены дополнительными характерными чертами не только как животные, а как персонажи сказки. У каждого своя роль в сказке и в джунглях. Просим детей охарактеризовать персонажей, наделить их эпитетами: Каа - мудр и беспощаден. Багира – игривая, сильная, опасная, грациозная. Балуба – терпеливый воспитатель. Акелла - храбрый и справедливый лидер. Волчица-мать готова отдать жизнь за своего детеныша. Стая Бандерлогов хаотична, взбалмошна, суетлива. Шерхан - свиреп и хитер, он живёт не по законам джунглей и поэтому получает по заслугам. Шакал Табаки – трусливый прихвостень более сильного тигра Шерхана. Кобра коварна, но бессильна. У колючего Сахи - дикобраза неуживчивый характер. Стая волков олицетворяет сплоченность и понимание, что вместе можно добиться гораздо большего, чем в одиночку.

6. Широко применяем сказочные викторины. Вопросы могут быть тематическими: природа, животные, сюжетная линия и т.д.

Главное, конечно донести ценность любого литературного произведения - в сказке Киплинга храбрость и честь награждаются. Бесчестие, хитрость и трусость - наказываются. Добро побеждает зло. Но это происходит не чудесным образом, как во многих сказках, а усилиями главных героев, стремлением Маугли выжить, быть



лучшим, сильным. Успехи достигаются обучением, тренировкой, самостоятельностью, смекалкой, поддержкой друзей.

Читая сказки и др. произведения природоведческой направленности, затем обыгрывая их в различных ситуациях и используя на разных занятиях, предоставляется уникальная возможность не только узнать много нового, закрепить уже имеющиеся знания, но и познакомиться с писателями и иллюстраторами.

Стоит отметить, что значение природоведческой литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Дошкольников необходимо знакомить с лучшими произведениями для детей и на этой основе решать целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Федорова Н. В.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Краснофимский округ

Сценарий досуговой деятельности для детей старшего дошкольного возраста по творчеству Джозефа Редьярда Киплингат Квест «Путешествие в Африку»

**Цель:** формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста, положительного отношения и интереса к художественной литературе и окружающему миру.

**Задачи:**

- познакомить воспитанников с природой индийских джунглей через творчество английского писателя Р. Киплинга;
- сформировать положительное отношение к персонажам-животным книг Киплинга;
- дать понятие о том, что законы нужны и миру животных, но и миру людей.

**Оборудование:**

**наглядное:** На стене изображены джунгли, в группе тропа из массажных дорожек. магнитная доска, магниты, иллюстрация Маугли.

**мультимедийное:** презентация мероприятия «Африка и животные Африки», мультфильм «Ежик плюс черепаха» по мотивам сказки Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы», презентация, магнитофон, запись А. Рыбникова «Песенка Красной Шапочки», запись «Мы весёлые мартышки».

**Ход проведения:**

- Доброе утро, ребята. А вы любите лето? Соскучились по лету?
- Оказывается, на нашей планете:

**Материк лежит большой**

**Самый жаркий и сухой,**

**Там и лето круглый год**

**Кто его мне назовёт? (Африка)**

**- Правильно, Африка.**

- Этим зимним декабрьским утром я предлагаю вам отправиться в путешествие, в Африку. Ну что, вы хотите в Африку?

- В Африке нам предстоит пройти квест «Книга джунглей». А поможет нам мальчик Маугли (*воспитатель вешает картинку с Маугли*). Цель нашего путешествия – найти очень интересную и мудрую книгу, которую мы с вами будем читать. Ребята, вы готовы? (*Ответы детей*).

- **Отправляемся в Африку!** (*Выполняя движения, под музыку А. Рыбникова «Песенка Красной Шапочки», дети идут по тропе, приготовленной воспитателем*).

- **Вот мы и в Африке** (*демонстрация презентации об Африке*)

Отлично! Обратите внимание на экран. Перед нами карта и 7 заданий, которые мы должны выполнить. Удачи!

- Первое задание – загадки (*кликаем на карте на кнопку «1» и переходим на слайд с загадками, если отгадали правильно появляется животное*)

**Загадки:**

1. Узнать его нам просто,

Узнать его легко.

Высокого он роста

И видит далеко (*жираф*).

2. Носом-шлангом великан

Моется как в душе.

Этот житель жарких стран

Всех крупней на суше (*слон*).

3. Я лошадка, но не та,

Что бежит в упряжке.

Я от носа до хвоста

В меховой тельняшке (*зебра*).

4. До чего большая кошка

Поиграть бы с ней немножко.

Но мне стало не до игр,

Как узнал, что это ... (*тигр*).

5. В южных странах мы живем,

Любим все бананы.

И без них не проживем,

Мы же ... (*обезьяны*).

- Молодцы! Все загадки отгадали и выполнили первое задание.

- Переходим ко второму (*кликаем по кнопке «2» на карте и переходим на слайд с заданием «Кто живет в джунглях». На слайде даны изображения диких животных. Дети должны определить и назвать животных, которые живут в джунглях. На слайде щелчком мыши на изображение каждого животного определяем правильный ответ. Изображения животных, которые не живут в джунглях, пропадают*).

- Молодцы!

- Переходим к третьему заданию (*кликаем по кнопке «3» на карте и переходим на слайд с заданием «Сколько видов животных на видео?» Дети после просмотра ролика называют ответ. Правильный ответ определяется на следующем слайде, переходим к которому путем нажатия кнопки «стрелка вправо»*).

- Молодцы!

- Следующее задание – четвертое (*кликаем по кнопке «4» на карте и переходим на слайд с заданием «Хищник или травоядный». Дети определяют и называют травоядных и хищных животных. Правильный ответ проверяем путем щелчка мыши на изображения животных. Изображения хищных животных отправляются в окошко «Хищники», а изображения травоядных животных – в окошко «Травоядные»*).

- Молодцы! И с этим заданием справились!

- Переходим к следующему (*кликаем по кнопке «5» на карте и переходим на слайд с заданием «Продолжи стихотворение». Ведущий читает 2 строчки стихотворения и пропускает последнее слово. Дети, это слово называют. Правильный ответ появляется на экране*).

### ***Продолжи стихотворение***

1. В гости что-то зачастил  
К нам зеленый ... (***крокодил***).
2. Веселится как ребенок  
Наш задорный рыжий ... (***львенок***).
3. Готов уж для спортивных игр  
Суровый саблезубый ... (***тигр***).
4. Перерос огромный шкаф  
Замечательный ... (***жираф***).
5. К нам пришел сегодня он  
Большой и сильный, добрый ... (***слон***).

- Молодцы! Следующее задание – раскраска. Но красить картинку мы будем не цветными карандашами, а своими знаниями (*кликаем по кнопке «5» на карте и переходим на слайд с заданием «Раскраска». На слайдах появляются вопросы и три варианта ответа. Правильный ответ только один. Если дети отвечают верно, слайд меняется, элементы изображения раскрываются, и появляется новый вопрос*).

### ***Раскраска (вопросы и ответы)***

1. Какой фрукт растет в джунглях?
  - яблоко;
  - груша;
  - **банан.**
2. Какое животное хорошо плавает?
  - **крокодил;**
  - жираф;
  - слон.
3. Какого дерев нет в джунглях?
  - пальма;
  - **ель;**
  - бамбук.
4. Чего не бывает в джунглях?
  - дождь;
  - **снег;**
  - солнце.
5. Кто не живет в джунглях?
  - носорог;
  - леопард;
  - **заяц.**

- И снова вы большие молодцы!

- Следующее задание «**Притворяшки**» (*Физкультурная минутка «Мы - весёлые мартышки»*) **нам нужно стать «Весёлые мартышками» так чтобы нас никто не узнал** (*Дети надевают маски обезьянок*)

Мы - веселые мартышки,

Все руками хлопаем,

Мы играем громко слишком.

Надуваем щечки,

Все ногами топаем,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три.

- Молодцы, у вас получилось!
- А в последнем задании у нас спрятан сюрприз. Давайте посмотрим мультфильм (*Просмотр мультфильма «Ежик плюс черепаха» по мотивам сказки Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы»*).
- Интересный мультфильм, правда? (*Ответы детей*). А мы наконец завершили наше путешествие и нашли книгу Р. Киплинга «Сказки». Сейчас мы с вами прочитаем сказку «Рикки-Тикки-Тави» (*воспитатель читает сказку*).
- Вот такая интересная и поучительная сказка. А чему она учит, друзья? (*Ответы детей*). Конечно, добру. А еще любить и уважать животных, ведь они наши близкие друзья.
- Ребята, мы сегодня познакомились с двумя сказками Р. Киплинга. Я задам вам домашнее задание: вместе с родителями прочитать остальные сказки писателя. А наше путешествие подошло к концу, и нам пора возвращаться в группу! (***Выполняя движения, под музыку А. Рыбникова «Песенка Красной Шапочки», дети идут по тропе приготовленной воспитателем***).
- Вот мы и в группе. Ребята, какие эмоции остались у вас от нашего путешествия, отметьте свое настроение па нашем светофоре «Эмоций».
- Давайте посмотрим, какой сигнал светофора горит ярче (*Ответ детей*) Спасибо всем!