

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

# VI региональная научно- практическая конференция «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»

*Сборник тезисов*



г. Красноуфимск  
2023 год

Сборник содержит материалы **VI региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»**. В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлениям

- *«Духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации как основа воспитательной деятельности детей ДОО»;*
- *«Развитие чувства патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в ДОО»;*
- *«Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО»;*
- *«Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста ДОО»;*
- *«Трудовое воспитание и ранняя профориентация детей дошкольного возраста в ДОО»;*
- *«Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО»;*
- *«Формирование культуры чтения у детей в ДОО»;*
- *«Организация эффективной работы с одаренными детьми в ДОО»;*
- *«Организация дополнительного образования детей в условиях ДОО»;*
- *«Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО»;*
- *«Основные направления и формы работы Службы ранней помощи в ДОО»;*
- *«Современные технологии дошкольного образования, направленные на поддержку инициативы, самостоятельности и развитие креативного мышления» воспитанников ДОО»;*
- *«Организация и содержание индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в ДОО»;*
- *«Среда как третий педагог»;*
- *«Актуальный опыт развития наставничества в ДОО: от практикования к построению доказательных практик».*
- *«Методы, технологии методического сопровождения профессионального развития педагогических работников».*
- *«Эффективные технологии для формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста».*
- *«Эффективные практики познавательного и речевого развития дошкольников».*

Материалы VI региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области и Пермского края.

**Составители:**

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Соломенникова Е.В., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Ведрова Е.В., заведующий МАДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности п/физическому направлению развития воспитанников»

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b><i>Раздел «Духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации как основа воспитательной деятельности детей ДОО»</i></b>		
<b>1.</b>	<b>Кропанцева Е.А., Мальгинова О.П.</b> «Мультипликационный фильм как средство формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста»	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Федорова Н.В.</b> Проектная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста	<b>7</b>
<b><i>Раздел «Развитие чувства патриотизма и гражданской ответственности у детей старшего дошкольного возраста в ДОО»</i></b>		
<b>3.</b>	<b>Шапанова Т.В.</b> КВЕСТ – ИГРА «Путешествие по России» как форма работы по формированию чувства патриотизма и гражданской ответственности у детей старшего дошкольного возраста	<b>9</b>
<b><i>Раздел «Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО»</i></b>		
<b>4.</b>	<b>Зиновьева О. С., Долгих О. Н.</b> «Проект: "Животные нашего края", как средство формирования ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО»	<b>11</b>
<b>5.</b>	<b>Иванова О. А.</b> "Создание предметно-развивающей среды, направленной на формирование элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры"	<b>13</b>
<b>6.</b>	<b>Кокшарова Е. Ю.</b> Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО	<b>14</b>
<b>7.</b>	<b>Озорнина И. А., Русинова Е. П.</b> Познавательный-исследовательский проект «Удивительный мир кошек» - как средство формирования ценностного отношения к живой природе у детей старшего дошкольного возраста	<b>16</b>
<b>8.</b>	<b>Терина Е. В.</b> Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО	<b>18</b>
<b><i>Раздел «Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста ДОО»</i></b>		
<b>9.</b>	<b>Бабич Н. В.</b> Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста ДОО	<b>19</b>
<b>10.</b>	<b>Зырянова А. С., Матвеева О. С.</b> «Физическое развитие детей дошкольного возраста»	<b>22</b>
<b>11.</b>	<b>Кузьмичева Е. В.</b> «Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста ДОО с помощью здоровьесберегающих технологий»	<b>23</b>
<b><i>Раздел «Трудовое воспитание ранняя профориентация детей дошкольного возраста в ДОО»</i></b>		
<b>12.</b>	<b>Ведерникова Т. Н., Шамарина Т. И.</b> «В мире профессий»	<b>25</b>
<b>13.</b>	<b>Вяткина Н. Г.</b> Ранняя профориентация в условиях ДОУ	<b>26</b>
<b><i>Раздел «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО»</i></b>		
<b>14.</b>	<b>Голубева Т. Е.</b> Использование современных педагогических технологий в работе учителя-логопеда по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО	<b>28</b>
<b>15.</b>	<b>Григорьева Н. Н., Нефёдова Н. В., Тебнева Ю. Ю.</b> «Мы родились в России» Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении	<b>29</b>
<b>16.</b>	<b>Зайцева Т. Г.</b> Исторический объект родного города, как средство приобщения детей с ОВЗ дошкольного возраста к культурному наследию	<b>31</b>
<b>17.</b>	<b>Иванова Л. Н.</b> Формирование основ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством народных промыслов	<b>33</b>
<b>18.</b>	<b>Мячева Е. А.</b> Традиционные обряды как форма работы по приобщению детей к культурному наследию	<b>34</b>

19.	Полуэктова А. В. «Проект «Мини-музей «Дружба народов Урала» с детьми среднего дошкольного возраста»	36
20.	Смирнова Т. П. «Познавательный-исследовательский проект «Валенки, валенки не подшиты, стареньки!» как средство приобщения к русским национальным традициям детей дошкольного возраста»	38
<b>Раздел «Формирование культуры чтения у детей в ДОО»</b>		
21.	Изикеева Е. А. Формирование культуры чтения у детей в ДОО	39
22.	Кривицкая Е.В. «Читательский дневник как средство формирования культуры чтения у детей старшего дошкольного возраста»	41
23.	Трифонова И. В. «Организация книжного центра в группе для детей старшего возраста»	44
<b>Раздел «Организация дополнительного образования детей в условиях ДОО»</b>		
24.	Галицкова О.С. Дополнительное образование в дошкольной образовательной организации	45
25.	Садыкова С.В. «Возможности дополнительного образования в развитии детских способностей и инициативы».	46
<b>Раздел «Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО»</b>		
26.	Кривицкая Е. В., Рогова Е. А. «Развитие речи детей раннего возраста по средствам дидактических материалов игр на липучках»	48
27.	Лаврова М. Е. Дидактические игры как средство формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста	50
28.	Николаева Е.Н. Поиграем с куклой» - педагогическая технология, направленная на становление социокультурного опыта детей раннего возраста	52
29.	Подгорных Ю. П., Седухина Н. В. Методы и формы работы с родителями воспитанников в период адаптации	54
30.	Ямина М.Н. Лента времени как средство адаптации к детскому саду детей раннего возраста	56
<b>Раздел «Современные технологии дошкольного образования, направленные на поддержку инициативы, самостоятельности и развитие креативного мышления» воспитанников ДОО</b>		
31.	Болотова М.В. Игры с геокешингом, как средство развития самостоятельности и креативного мышления у детей дошкольного возраста	56
32.	Другова С.Л. Использование игровых технологий при обучении дошкольников правилам дорожного движения	58
33.	Истратова О.Ю. Технология «Утренний круг» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников	60
34.	Котляр В. А., Танкова А. А. Детское чтение и театрализация – как источник повышения уровня грамотности детей в современных условиях.	62
35.	Пивоварова О. В. «Игровая технология «Логические блоки Дьенеша» как средство развития личностного потенциала детей раннего и младшего дошкольного возраста»	63
36.	Файрушина О.В. «Использование метода наглядного моделирования для развития абстрактно – логического мышления дошкольников в различных видах музыкальной деятельности»	65
37.	Цыганцева А.А. Развитие креативного мышления у воспитанников ДОО с помощью театрализованной деятельности	67
<b>Раздел «Организация и содержание индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в ДОО»</b>		
38.	Изикеева А.А. Организация сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении	68

39.	Лянгузова Н.В. «Игровизор» Воскобовича в коррекции нарушения звукопроизношения у детей с ОВЗ»	70
40.	Постникова Е.В. Нейропсихологические игры и упражнения в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	72
41.	Тупицына О.А. Нейродинамическая гимнастика как средство коррекции и развития интеллектуальных возможностей детей с ОВЗ	74
<i>Раздел «Среда как третий педагог»</i>		
42.	Вавилина А.Е. Математическое развитие детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях группы компенсирующей направленности	75
43.	Дорофеева Т.А., Дорофеева Н.В. «Организация центра изобразительного искусства как средство развития творческой личности дошкольника»	77
44.	Кавычева Ю. В., Максимова Ю. М. «Лэпбук - инновационный компонент развивающей предметно-пространственной среды»	79
<i>Раздел «Методы, технологии методического сопровождения профессионального развития педагогических работников»</i>		
45.	Вайнолайнен А. А. Методическое сопровождение повышения профессиональной компетентности педагогов по применению методов и приемов образовательной программы дошкольного образования «Геремок» для детей раннего возраста	81
<i>Раздел «Эффективные технологии для формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста»</i>		
46.	Токарева Е. В., Силина А. Н. Развитие инициативной речи ребенка посредством игровой деятельности как одного из компонентов функциональной грамотности	83
<i>Раздел «Эффективные практики познавательного и речевого развития дошкольников»</i>		
47.	Власова Т.Г. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с использованием развивающих игр»	85
48.	Изгагина Н.М. «Формирование и развитие связной монологической речи у старших дошкольников средствами мнемотехники»	88
49.	Кузнецова Т.Л. «Эффективные практики познавательного и речевого развития дошкольников»	90
50.	Месилова Е.Н. Использование кубика «Блума» в познавательном развитии дошкольников	91
51.	Скрипова Н.В., Федякова С.М. «Формирование элементарных математических представлений дошкольников посредством дидактического пособия «Палочки Кюизенера»	93

*Раздел «Духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации как основа воспитательной деятельности детей ДОО»*

Кропанцева Е.А.,  
инструктор Ф.К,  
Мальгинова О.П.,  
воспитатель,  
МАДОУ «ЦРР- детский сад № 13  
г. Кунгур

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами физической культуры**

Педагог детского сада призван показать ребёнку, что наряду с внешним окружающим его миром есть и другой, внутренний мир человека -мир желаний, переживаний и чувств. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет нашей общей жизнью. Чем выше духовное начало, чем глубже сознание внутренней сущности и исторической роли своего народа, его моральных ценностей, тем ярче личность человека. Одним из главных средств решения задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения являются занятия физкультурой и спортом, поскольку приоритет здоровья не может быть заменен никаким другим. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей нравственные качества. Формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен прийти на помощь к тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки. В нашем дошкольном учреждении сложилась система взаимодействия работы по духовно-нравственному и физическому развитию воспитанников. Проводя работу по духовно-нравственному воспитанию и по формированию у детей умений и навыков здорового образа жизни, невозможно достигнуть качественных изменений без сотрудничества с родителями. Важную роль в семейном воспитании играет авторитет родителей – это очень важная значимость. Очень важно, когда родители живут одними интересами с детьми, помогают в выборе их увлечений. Одним из таких увлечений может быть занятие спортом. А вот какими видами спорта лучше заниматься? Хорош тот вид спорта, который гармонично развивает человека. Например, легкоатлетические многоборья. Мальчикам желательно заниматься лыжным спортом, лыжи тренируют почти все группы мышц. Для девочек хороши те виды спорта, которые воспитывают грациозность. Сейчас есть спортивные секции для любителей, где девочки занимаются гимнастикой и плаванием. Девочкам полезно развитие чувства ритма. В этом очень помогают занятия хореографией, хорошо бы заниматься народными танцами. Признание личных качеств и жизненного опыта родителей в глазах детей является основной силой родительского влияния на их поступки и поведение. Духовно-нравственное воспитание детей в семье является главным в отношениях, формирующих личность. Здесь на первое место выступает воспитание моральных ценностей любви, доброты, уважения, порядочности, честности, справедливости. В семье формируются разные потребности, ответственность, самостоятельность, бережливость. Поэтому взаимодействие с родителями мы проводим в разных формах: как традиционных, так и нетрадиционных – это семейные спортивные встречи «Папа, мама, я – спортивная семья», «Здоровье – это здорово», совместное проведение праздников, досугов, проектная деятельность. Постепенно между дошкольным учреждением и родителями сложились партнёрские отношения. Родители становятся всё более активными участниками образовательного процесса. Проводятся

различные физкультурные мероприятия в честь таких государственных праздников, как «День Защитника Отечества», «День космонавтики», «День Победы», «День Российского флага». В День защитника Отечества проводим спортивные праздники совместно с родителями «Вместе с папой мы сильны», «Мой папа лучше всех» Дети рады, что их папы – такие умелые, ловкие, сильные, с удовольствием участвуют в совместных играх и соревнованиях. Отмечая День космонавтики, стараемся воспитать у детей чувство гордости за свою страну, которая достигла больших успехов в освоении Космоса; сформировать у них нравственно-волевые качества, присущие нашим космонавтам: смелость, мужество. В преддверии Дня Победы проводятся праздники и развлечения. Свои первые спортивные успехи дети посвящают подвигу своих прадедов, внося капельку своего участия в благодарность за нашу мирную жизнь. И одним из полюбившихся детям и педагогам мероприятий военной тематики, ставший традиционным в ДОУ, является военно-спортивная игра «Зарница». Она проводится между воспитанниками старших и подготовительных к школе групп с целью приобщения подрастающего поколения к патриотическим ценностям общества, формирования детских представлений о военной службе.

Таким образом, в нашем ДОУ благодаря совместной работе инструктора по физической культуре с другими педагогами, родителями достигается цель духовно - нравственного, воспитания дошкольников, которые не только физически развиты, что немаловажно накануне школьного обучения, но имеют активную гражданскую позицию, обладают социально ценными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

Федорова Н.В.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

### **Проектная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста**

*«Патриотизм — это нравственная категория, которая ставит личность на более высокий уровень существования...»*

*В.А. Сухомлинский*

В настоящее время наиболее эффективное воспитание патриотических чувств у дошкольников происходит через метод проектной деятельности. Этот метод позволяет задействовать различные виды детской деятельности, привлечь внимание к данной теме не только детей, но и родителей, общественность. В процессе реализации проекта дошкольники узнают много нового о своей Родине. У них формируется чувство привязанности, уважения, гордости за свою страну.

В связи с этим совместно с детьми реализовали проект по теме «Символика России».

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста представлений о важнейших нравственных ценностях российского народа через ознакомление с государственной и негосударственной символикой России.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с официальными и с неофициальными символами Российской Федерации (герб, гимн, флаг, медведь, береза, балалайка, матрешка);
- Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре, интерес к русскому народному творчеству.

**Вид проекта:** познавательный, краткосрочный, групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный (1 неделя).

**Участники проекта:** педагоги, дети группы пятого года жизни.

Наш проект мы начали с непосредственно образовательной деятельности с детьми пятого года жизни на тему: «Знакомство с символами России».

**Цель:** Создание условий для знакомства с государственной символикой.

### Задачи:

Воспитывающая: Способствовать формированию патриотического чувства – гордости за свою страну, любовь к Родине.

Обучающая: Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослым, сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания. Дать детям элементарные представления о флаге, гербе и гимне как о государственных символах Российской Федерации. Познакомить с цветовой гаммой флага, с символическим значением цветов флага.

Развивающая: Развивать речевое внимание; обогащать словарный запас; закреплять полученные знания, через продуктивную деятельность.

Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками.

Форма совместной деятельности: групповое интерактивное взаимодействие.

Форма организации: групповая и подгрупповая.

### Средства:

1. Зрительный ряд: картинный материал.

2. Литературный ряд: физминутка, стихотворение Владимира Степанова «Что мы Родиной зовём».

3. Музыкальный ряд: муз. сопровождение для организационного этапа «Гимн России».

4. Раздаточный материал: бумажные формы (разного цвета) для наклеивания, шаблоны матрёшек, клей – карандаш, пластилин (разного цвета), доски для лепки, стеки, цветные карандаши, картинки – раскраски; цветные жетоны.

Предварительная работа: чтение пословиц и поговорок о Родине, заучивание слов для инсценировки, заучивание стихотворения с одним ребёнком.

### Ход образовательной деятельности:

I этап: Мотивация.

Стук в дверь. Пришла матрёшка (ребёнок в костюме). Матрёшка пришла к детям с просьбой разобраться «Что такое Родина»

Матрёшка: Здравствуйте, ребята, я пришла к вам за помощью. Мои подружки очень любят путешествовать по разным местам, а потом говорят, когда возвращаются «*Мы так по Родине соскучились*». А я не знаю, что такое Родина. Помогите мне, ребята, в этом разобраться.

II этап. Беседа на тему: «Что такое Родина?». Воспитатель задает вопрос: «А что же такое Родина?» Дети обдумывают, отвечают на вопросы, рассуждают. Все вместе делают вывод: Родина - это мама и папа, бабушка и дедушка, детский сад, дом, улица, где мы живём. Родина - это всё, что нас окружает. Родина у каждого человека одна. Её нужно любить, беречь природу, защищать от врагов.

III этап. Чтение стихотворения Владимира Степанова «Что мы Родиной зовём» (ребёнок читает наизусть)

IV этап. Д/и: «Я начну, а вы закончите» (чтение пословиц о Родине).

Воспитатель читает пословицы, но не заканчивает их, а ждет, когда дети договорят.

V этап. Воспитатель спрашивает, как называется наша Родина, наша страна и кто её защищает. Дети отвечают, что это солдаты, военные. Тогда воспитатель предлагает стать военными. Физминутка «Мы станем все военными».

VI этап. Рассказ - беседа о символах нашей страны России. В беседе ребята знакомятся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном и с тем, где мы можем их видеть и слышать и с правилами для их пользования.

Затем воспитатель предлагает поиграть в дидактические игры «Найди флаг России», «Найди герб нашей страны». Делают вывод: Флаг, герб и гимн – это официальные государственные символы Российской Федерации.

Знакомство с неофициальными символами России, которые символизируют нашу страну. Ребята узнают эти символы, отгадав загадки.

Вывод: Эти предметы, растения и животные символизируют нашу страну и существуют только в России.

Матрёшка благодарит ребят и тоже делает вывод.

Матрешка: Да, спасибо вам ребята, я так много узнала нового и интересного. Теперь я знаю, что такое Родина. Знаю, что наша страна зовется Россия и у нее есть свой флаг, герб и гимн.

VII этап. Воспитатель предлагает ребятам и матрёшке посетить центры группы, взяв жетон какого-либо цвета. Жетон приведет ребят к определенному центру. В этих центрах дети смогут создать какой-либо символ России. Подойдя к центру, вы поймете, что нужно делать. В течении всего дня, вы сможете побывать во всех центрах.

- Центр «Познайка» – где дети подробнее познакомиться с символами России просматривают макет и фигурки «Символы России», поиграют в дидактические игры: «Найди тень», «Разрезные картинки».

- Центр «Очумелые ручки» - где ребятам предстоит выполнить аппликацию «Русская матрёшка», вырезав заготовки из шаблонов или воспользоваться готовыми деталями и приклеить их;

- Центр «Город мастеров», в котором дети будут работать с пластилином. Им нужно слепить медведя по схеме;

- Центр «Мастерская художников» - здесь ребятам предложены картинки – раскраски «Символы России». Задача детей выбрать картинку и аккуратно раскрасить.

IX этап. Рефлексия.

Воспитатель интересуется, чем они сегодня занимались, что им больше всего понравилось и что бы они хотели рассказать маме и папе?

Матрешка благодарит детей за такое увлекательное занятие и дарит сюрприз (бара

*Раздел «Развитие чувства патриотизма и гражданственности у детей  
старшего дошкольного возраста в ДОО»*

Шапанова Т.В.,  
воспитатель

«МБДОУ Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

**КВЕСТ – ИГРА «Путешествие по России»  
как форма работы по формированию чувства патриотизма и гражданственности  
у детей старшего дошкольного возраста**

Чувство патриотизма очень сложное по своему содержанию и не может быть определено несколькими словами. Становление патриотических чувств проходит постепенно в процессе накопления представлений об окружающем мире, малой Родине.

Воспитание патриотизма – основа современной системы образования. Решая задачи патриотического воспитания подрастающего поколения, используя различные формы организации детской деятельности, создавая условия для активного включения в образовательный процесс родителей воспитанников. Одной из форм работы являются квесты. Квесты очень привлекательны для детей. Эти игры всегда эмоционально насыщены, наполнены разнообразными движениями, различными заданиями.

С целью формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства гордости за свою Родину, понимания своей принадлежности к родному краю подготовила и провела с детьми квест-игру «Путешествие по России».

**Цель:** воспитание в детях чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

**Задачи:**

Воспитывающая: **воспитывать** дружеские взаимоотношения между детьми, любовь к своей Родине, воспитывать патриотические чувства к своей Родине.

Развивающая: развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление;

Обучающая: формировать представления детей о России, уважительное отношение к государственным символам, народной культуре, к праздникам России, к своей малой Родине.

Материалы: географическая карта, лепестки ромашки, картинки с изображением Российских праздников, картинка герба, флаги разных стран, гербы разных стран, разрезные картинки, иллюстрации с изображением достопримечательностей города Красноуфимска, картинки с животными, деревьями и растениями, картинки с военными профессиями портрет президента, загадки.

Предварительная работа

1. познакомить детей с флагом, гербом, гимном, столицей России;
2. познакомить детей с достопримечательностями родного города;
3. познакомить с Российскими праздниками;
4. познакомить с военными профессиями;
5. познакомить с природой России;

### Ход игры

I. Мотивационный этап

Перед началом игры дети собираются в музыкальном зале.

1. Приветствие.
2. Детям объясняется, что такое квест – игра.

II. Этап – планирование (объяснение детям правил игры, название станций, задачи игры - найти главное слово, а для этого нужно собрать 6 лепестков ромашки).

На каждой станции детям будут задаваться вопросы. За каждый правильный ответ и хорошую командную работу ребята будут получать лепесток ромашки.

III. Этап - реализация

Станция 1. «Я спрошу, а ты ответь!» (игра в кругу с мячом).

Вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живём?
2. Как называется столица нашей **Родины**?
3. Как называются люди, живущие в **России**?
4. Что является государственными символами **России**?
5. Кто является президентом **России**?

Станция 2. «Государственные символы России».

Вопросы:

Что является государственным символом **России**?

Что же такое Герб, Флаг?

Что же означает белый, синий и красный цвет?

Задания:

1. Убрать все флаги и оставить только флаг **России (за столом)**
2. Убрать все гербы и оставить только герб России.
3. Сложить разрезные картинки (герб, флаг).

Станция 3 «Защитники Родины».

Кто такие защитники Отечества?

Загадки про военные профессии (дети отгадывают загадки и находят картинку отгадку).

За правильные ответы дети получают третий лепесток ромашки.

**Физкультурная минутка «Защитники»**

Станция 4 «Природа родного края».

1 задание. На столе лежат карточки с животными, нужно выбрать тех животных, которые обитают у нас в России, назвать и поместить их на карту.

2 задание. Выбрать деревья и растения, которые растут только у нас в России, и поместить их на карту.

3 задание – ответить на вопросы.

1. Какое дерево называют русской красавицей? БЕРЕЗА
2. Какая птица является санитаром леса? ДЯТЕЛ
3. Лекарственное растение, растущее вдоль дорожек, которое лечит ранки и ссадины? ПОДОРОЖНИК
4. Какие животные ложатся в спячку? МЕДВЕДЬ, ЕЖ
5. Дерево, которое кормит птиц зимой?
6. Какие грибы растут на пнях?
7. Самая болтливая птица?

Станция 5 «Праздники России».

Станция 6 «Моя малая Родина»

На лепестках получилось слово **Р-о-с-с-и-я**

IV. Подведение итогов.

Все дети получают жетоны «Я патриот России».

Вывод: цели и задачи были достигнуты, дети знают государственные символы России; знают кто такие защитники отечества; знакомы с военными профессиями; знают праздники России и могут объяснить их значение; знают, что такое малая Родина и могут назвать достопримечательности своего города.

### *Раздел «Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО»*

Зиновьева О.С., Долгих О.Н.  
воспитатели  
МАДОУ детский сад 50,  
ГО Ревда

#### **«Проект: "Животные нашего края", как средство формирования ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО»;**

В современном мире состояние окружающей среды вызывает тревогу в обществе, остро стоит проблема взаимодействия природы и человека.

Перед нами стоит задача: сформировать ценностное отношение к миру природы, осознание ребенком своего места в природе и своей роли в её сохранении.

Важность ценностного отношения к миру природы подчеркивается действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Мы стараемся проводить работу в разных областях.

Например, в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: мы формируем первичные представления о живой и неживой природе; воспитание гуманного, эмоционально положительного, бережного заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Социально - коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в социуме; развитие эмоционального сопереживания, отзывчивости, в том числе и по отношению к объектам природы; формирование основ безопасности в быту, обществе, природе.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской художественной и познавательной литературой, в том числе и с природоведческой, которая является важным средством формирования нравственных качеств и ценностей детей.

Область «Художественно-эстетическое развитие» формирует эстетическое отношение к окружающему миру в целом.

Область «Физическое развитие» направлена на становление ценностного здорового образа жизни у дошкольников, осознание ценности здоровья человека и здоровья окружающей среды.

***Важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного учебного занятия - активная познавательная деятельность детей.***

Реализовать данные задачи мы решили через проект «Животные нашего края».

Наметили основные направления реализации проекта. Продумали предварительную работу. Подобрали методический, игровой материал, литературу по теме, привлекая интернет ресурсы.

Наш проект привлек к сотрудничеству и родителей. Они искали материал для сообщений (в энциклопедиях, в интернете), подготовили с детьми сообщения и иллюстрации о каком-либо животном. Изготовили кормушки для птиц и подкармливали их в зимний период, сделали и развесили скворечники.

#### Этапы работы над проектом:

- Прочитали сказку «Теремок», провели игру-драматизацию, показали сказку малышам.
- Провели беседу о том, где живут эти животные.
- Дети выбрали одного из животных и приготовили дома с мамой сообщение о нём. (белка, лось, енот, заяц, лиса, волк, медведь, рысь).
- Для родителей провели консультацию «Как помочь ребёнку подготовить сообщение» (дети с родителями использовали энциклопедии, интернет, подготовили иллюстрации, текст доклада (для подсказки воспитателю), некоторые - компьютерную презентацию, фильм о животном и пр.).
- Сообщения рассказывали постепенно, несколько дней.
- После сообщения, предлагали детям нарисовать, слепить, наклеить то или иное животное.

Провели рисование:

«Медведь», «Зайка беленький сидит», «Птицы нашего леса», «Мышь и воробей»

Аппликацию: «Зайчик», "Мишка", лепку «Зайчик», конструирование из природного материала «Животные нашего леса», «Ежики».

- Поиграли в подвижные игры: «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Лиса и зайцы», «Гуси-гуси», «Бездомный заяц», «Белочки-собачки».
- Постепенно выполняли коллективный коллаж. Сначала в технике пластилинографии сделали осенний лес, затем добавляли аппликацией животных нашего края.
- В результате, используя сообщения, рисунки детей, оформили выставку для родителей: «Животные нашего края».
- В совместной и самостоятельной деятельности детей использовали картинки «Дикие животные», настольно-печатную игру «Кто где живёт?», лото «Животные», игры-классификации «Животные, птицы, насекомые, и т.п.»
- Использовали мелкие игрушки – животных для постройки и игры в зоопарк.
- Читали рассказы Бианки, Чарушина о животных. Знакомились с энциклопедиями и животными из «Красной книги».
- У детей стала любимой игра «Назови животного (птицу, насекомое)» при входе в детский сад после прогулки.
- Родители с детьми изготовили и разместили кормушки для птиц с целью сбережения и наблюдения за птицами, подкармливали птиц в холодное время года.
- Провели беседу о безопасном поведении в лесу. Ходили с родителями в выходные дни на «Кабалинские родники», покормить птиц и белочек.

Мы сделали вывод:

В результате проведённой работы над проектом, у детей в большой степени проявился интерес к творчеству, самостоятельному выбору темы сообщений. Дети стали любознательнее (обращают внимание на птиц, которые прилетают на участок детского сада) стали больше интересоваться энциклопедиями, расширился словарный запас, больше узнали о животных нашего края, стали больше проявлять заботу о птицах, живущих в городе, эмоционально сопереживать животным и птицам. Осознали, что нужно заботиться об окружающей нас среде, не засорять лес, водоемы, вести здоровый образ жизни. Родители стали с интересом участвовать вместе с детьми в подготовке сообщений, стали проявлять больший интерес к происходящему в детском саду.

Иванова О.А., воспитатель  
МКОУ "Ключиковская СОШ",  
Красноуфимский МО

### **Создание предметно-развивающей среды, направленной на формирование элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры.**

Предметно – развивающая среда образовательного учреждения должна способствовать реализации основных направлений развития детей:

- познавательно-речевому (центр грамотности, центр науки, куда входит уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами; центр математики);
- художественно-эстетическому центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности, музыкальной, театрально-художественной деятельности;
- социально-личностному центр сюжетно-ролевой игры, уголок ряженья, театральная студия, уголок «уединения»;
- физическому (физкультурный уголок, спортивный комплекс);

Предметно-пространственная среда способствует раннему проявлению разносторонних способностей, развитию всех потенциальных индивидуальных возможностей каждого ребенка. В то же время должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это и полифункциональное использование помещений (спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке).

Многочисленные исследования последних десятилетий показали, что если механизм познания окружающего мира взрослым и ребёнком различны, то сам принцип познания остается одним и тем же – ребёнок, как и взрослый, познаёт окружающий мир в процессе самостоятельного взаимодействия с этим миром, активного экспериментирования с ним. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост.

Существенную роль в этом направлении играет поисково-исследовательская деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

В связи с этим эксперимент должен отвечать следующим условиям:

- максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними;
- безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов;
- показ только существенных сторон явления или процесса;
- отчетливая видимость изучаемого явления;

возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающей его развитие, возможно при выполнении педагогом двух важных условий:

- стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем;
- включиться в реальный, фактически осуществляемый ребенком эксперимент.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе опытов идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Необходимо использовать элементарные опыты при знакомстве детей с объектами неживой природы (вода, песок, глина, воздух, камни), живой природы, при изучении собственного организма (зачем нужен нос, рот, уши, язык). Исследовательскую деятельность можно использовать как в процессе занятий, так и во время прогулок (превращение воды в лед, откуда дует ветер). Прежде всего мы стараемся знакомить ребят с теми фактами действительности, которые, так или иначе, попадают в их поле зрения в быту, в повседневной деятельности.

Занятия-экспериментирование проходят в увлекательной для детей форме: работа в «лаборатории», встреча с волшебником, путешествия; с использованием художественного слова (чтение отрывков из художественных произведений, загадывание загадок, чтение стихов), демонстрационного материала (иллюстрации, схемы, карты) и различных «научных штучек» (лупа, микроскоп, пробирки, магниты и др.).

Кокшарова Е.Ю.,  
инструктор по физкультуре  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
МО Красноуфимский округ

### **Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО**

«Все лучшее в природе  
принадлежит всем вместе»

Петроний

В современном мире состояние окружающей среды вызывает тревогу в обществе, остро стоит проблема взаимодействия природы и человека. Перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоят важнейшие задачи: сформировать

ценностное отношение к миру природы. К сожалению, среди современного подрастающего поколения преобладает потребительский подход к природе. Методологическую основу исследования составили идеи развивающего обучения детей (Б.Г. Ананьев, Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов, Ж. Пиаже, Л.С.Выготский, Л.Ф. Обухова), теоретические и методические положения о развитии ценностного отношения к живой природе у детей и экологического воспитания дошкольников.

Влияние природы на ребенка, без сомнения, огромно. Знакомство с разнообразным миром природы и общение с ним начинается с первых дней жизни. Только при условии тесной связи с природой, ее явлениями, с самой жизнью у детей проявляются эмоции, обостряется восприятие и воображение. В процессе познания у детей вырабатывается способность творчески мыслить, появляется желание приобретать новые знания. Только познавая природу, ребенок начинает сознательно и бережно относиться к ней. В процессе познания закладываются и основы экологической культуры, которая является частью общечеловеческой культуры и отражает человека и всего общества с природой во всех видах. Приобщая ребенка к природе, мы всесторонне развиваем его личность, воспитываем интерес и бережное отношение к природе и любознательность. Ребенок очень любознателен по своей натуре. Его интересует все новое, неизвестное. Каждый день приносит ему массу открытий, многие из которых он черпает в природе.

Мы живем в одном из красивейших мест. Природа Уральского края живописна и неповторима. Поэтому я, как инструктор по физкультуре, очень часто вожу детей нашего детского сада на экскурсии, в походы, на прогулки по родному краю, изучая его достопримечательности, учу видеть скромную неброскую и в то же время неповторимую и очаровательную красоту нашей малой родины. Дети в таких походах заряжаются энергией, здоровьем и положительными эмоциями. В теплое время года утренние зарядки мы также проводим на свежем воздухе, наблюдая при этом за небом, воздухом, пением птиц, любыми сезонными изменениями, учим видеть в природе мельчайшие детали, экспериментировать, делать выводы. Неподалеку от нашего детского сада есть замечательный хвойный лесок, именно лесок, потому что он небольшой по своей площади. Это любимое место для прогулок наших воспитанников. Неравнодушными жителями села была обустроена-расчищена «тропа здоровья» по всему периметру лесочка, развешаны кормушки для птиц и зверей. Летом и осенью дети во время таких прогулок слушают пение птиц, собирают шишки и семена для поделок, собирают другой природный материал, рассматривают цветы и травы, кустарники и деревья. Порой наблюдают и за жизнью белок, которые перепрыгивают с ветки на ветку на самых верхушках деревьев. Это вызывает настоящий восторг! На таких прогулках мы совмещаем полезное с приятным; дети занимаются спортом- бегают наперегонки по дорожкам, играют в подвижные игры, делают дыхательную гимнастику, что особо ценно и целебно в хвойном лесу. Зимой рассматриваем на снегу следы птиц и животных, учим наблюдать, видеть, запоминать. Несем корм для птиц и животных и пополняем едой кормушки, играем в снежки, развивая при этом их глазомер, ориентировку в пространстве, ловкость, силу, координацию движений, в общем все основные движения, которые должны освоить дети старшего дошкольного возраста. А еще, мы учим детей слушать звуки леса – как шумит ветер в верхушках деревьев, как шелестят листья под ногами, как поют птицы, даже тишину леса тоже учим слушать. Дети от таких прогулок заряжаются энергией, силой, положительными эмоциями и становятся умиротворенными.

В каждом населенном пункте наверняка есть те места, где приятно находиться всем, где дышится по-особому, где чувствуешь себя спокойно и непринужденно. В нашем селе есть такое место, куда любят приходить и взрослые и дети, это берег озера-старицы. Сюда мы с детьми тоже очень любим приходить в разные времена года. Летом детишки приходят покупаться в теплой чистой водичке, полакомиться вкусной клубникой, которая растет на берегу в огромных количествах. Осенью мы с ними приходим полюбоваться красотой леса, поискать в перелесках грибы, поиграть в прятки, понаблюдать за стаей лебедей, совсем недавно поселившихся на озере. А вот зимой дети весело катаются с крутой горы на санках и бубликах. Возрастает их физическая нагрузка, дети закаляются, естественные факторы природы оказывают на них огромное влияние, дети приобретают

бесценный опыт в общении с природой. С самых ранних лет мы учим детей беречь и любить природу родного края. Мы, взрослые, должны донести это до своих воспитанников, прививать любовь к родным местам, чтобы их тянуло в родные сердцу уголки, когда они, став взрослыми, возможно разъедутся в разные стороны. Пусть они возвращаются сюда снова и снова, никогда не забывают свою малую родину, которая их воспитывает и растит из них настоящих патриотов. Отправятся наши дети в большое плавание по реке жизни. И очень хочется верить, что они обязательно вернуться в родную гавань.

У детей идет накопление эмоционально-позитивного опыта общения с природой, что благотворно влияет на всестороннее развитие личности ребенка и появления у него таких качеств как доброта, чувство собственного достоинства, любознательность, самостоятельность, ответственность. Задача педагогов и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Список литературы:

Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. – М.,2002

Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997

Рыжова Н.А. Наш дом – природа: Программа. – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2005.

Озорнина И.А., Русинова Е.П.,  
воспитатели  
МАДОУ детский сад 1,  
ГО Красноуфимск

**Познавательно-исследовательский проект «Удивительный мир кошек»,  
как средство формирования ценностного отношения к живой природе у детей  
старшего дошкольного возраста.**

В дошкольном образовании **метод проектов** рассматривается как один из вариантов интеграции, **использование метода** в обучении дошкольников – подготовительный этап для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Особенностью **проектной** деятельности в дошкольной системе является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (*замысел*).

Поэтому в **воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная** деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также привлекаются родители и другие члены семьи.

После проведения с детьми беседы на «утреннем круге» о домашних питомцах, воспитанники предложили реализовать проект, посвященный кошкам и котам, целью которого стало воспитание в детях бережного отношения к братьям нашим меньшим.

В современном обществе проблема «наших братьев меньших» стоит очень остро. Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в жизни ребёнка дошкольного возраста. Многие дети очень отзывчивы к животным и хотели бы иметь у себя дома домашнего питомца. Наличие домашних животных порождает у детей чувство ответственности, заботы, сострадания и интереса к ним. Не следует забывать, что домашнее животное в семье – это мощный воспитательный фактор. Ребенок учится заботиться, ухаживать за ним у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества.

Кошка – самое распространенное домашнее животное. Дети очень любят делиться впечатлениями о жизни своего пушистого друга, о его повадках и манере поведения. Но мало кто из них знает причину и природу повадок кошки. Думаем, что детям было бы очень интересно узнать о том, откуда появилась кошка, почему она умывается, почему мурлычет или трется о ноги человека. А это в свою очередь поможет им еще больше полюбить кошку и понимать ее.

**Предполагаемым результатом работы нашего проекта «Удивительный мир кошек»:**

- для детей - сформировать и расширить знания и представления о кошке, как представителе семейства кошачьих, о различных породах домашних кошек, их повадках и особенностях поведения;

- для родителей - увидеть значимость данной темы для развития и формирования у детей гуманного отношения к животным.

Цель проекта: расширить и обобщить знания детей о **домашних питомцах**, сформировать бережное отношение к **домашним животным**, развивать интерес детей к окружающему миру.

В соответствии с целью был разработан план проекта под руководством педагогов и поставлены задачи по реализации проекта. В течение целого месяца дети, родители и педагоги активно участвовали в проведении различных мероприятий.

На организационном этапе:

Подобрали методическую, художественную литературу, наглядно – дидактический материал о кошках. Разместили приглашение, что все желающие могут посетить нашу группу и узнать интересные факты о кошках.

Создали совместно с детьми и родителями познавательный центр «Все о кошках и котах».

Практический этап

Рассматривали в центре альбом «Породы кошек»; иллюстрации, открытки по теме проекта. С детьми проводились беседы о **домашних питомцах**, об уходе за ними, о способности животных приспосабливаться к окружающей **среде**.

Прочитали много художественной литературу - сказки, стихи, рассказы: Г. Остера «Котенок по имени Гав», Ш. Перро «Кот в сапогах», Н.Носов «Живая шляпа», В. Сутеев «Кто сказал – мяу», «Три котенка». Организовали просмотр мультфильмов: «Кот Леопольд», «Барбоскины», «Три кота», «Каникулы в Простоквашино»

Просмотрели презентацию «Кошки Египта» - узнав о том, что кошка - священное животное и как его почитают в других странах. Провели цикл непосредственно образовательную деятельность по теме: «Кошачьи секреты», «Мой любимый домашний питомец».

Были организованы «сюжетно - ролевые игры: «Ветлечебница», «Зоомагазин» и дидактические игры: «Узнай животное по описанию», «Кто, где живет?», «Назови детенышей», «Чьи следы?»

Дети создали своими руками книжку- раскраску для детей младшей группы. Оформили альбом «Удивительный мир кошек».

Совместно с родителями организовали фотовыставку «В объективе – домашний любимец». Практически все дети приняли активное участие в фотоконкурсе «Как животных в мире много!».

Данный проект реализовывался во взаимодействии с другими социальными партнерами: Дворцом Творчества и центральной детской библиотекой.

Итоговый этап

Реализации проекта прошла в форме игры, где дети представили мини - рассказы о своем любимом домашнем питомце, читали стихи и решили организовать акцию по сбору помощи бездомным животным - «Минутка – добра!»

Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в жизни ребёнка дошкольного возраста. Вовлекая ребёнка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нём чуткость, умение понимать значимость другой жизни.

Терина Е.В.,

воспитатель

филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»-

«Александровский детский сад»

МО Красноуфимский округ

## **Формирование ценностного отношения к природе у воспитанников ДОО**

В современном обществе проблема развития ценностного отношения к природе приобретает особую актуальность.

Важнейшей причиной разрушительного воздействия человека на природную среду является низкий уровень экологической культуры человеческого общества, отсутствие потребности в природоохранной деятельности, использование человеком природных ресурсов без учёта присущих ей закономерностей. Такое отношение к окружающей природной среде формируется в результате утраты духовных, нравственных, этических ценностных ориентиров.

Сегодня встаёт проблема поиска путей, средств, способов возврата к нравственным ценностям, являющимся вековым культурным наследием человечества. Возникла необходимость воспитания нового поколения людей, способных к непрерывному, осознанному самоопределению в отношении к общечеловеческим ценностям, окружающему природному миру.

Ценностное отношение к природе может быть заложено только при педагогически грамотно организованной деятельности. Приобретение знаний, умений, навыков в экологическом воспитании не является самоцелью, а должно способствовать формированию основ экологической культуры. Для того чтобы экологическое сознание развивалось, необходимо затрагивать чувства ребёнка, вызывать интерес, сопереживание.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) применяю и инновационные формы и методы.

### **1. «Экологические игры»**

Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; она прививает любовь к природе; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр придаю экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «К бабушке на грядку».

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я - фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и формирует ценностное отношение к ней. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует. Примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников:

### **2. «Письмо-жалоба»**

Интересным приёмом в работе с детьми является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

**3. Деловая игра «Что будет, если ...?»** помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? Что будет если не потушить костер в лесу?

**4. Деловая игра «Береги природу».** На столе или доске располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами,

если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем воду – что будет с животными, с человеком, с растениями.

#### **5. «Метод экологической идентификации»**

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей... », «Я – сломанное дерево... », «Я - птенчик, выпавший из гнезда ... », « Я-засохшее комнатное растение».

#### **6. «Экологические акции»**

Дети, совместно с родителями, активно стали участвовать в проведении экологических акций, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, В нашей группе мы принимали участие в акциях «Кормушки для птиц», «Чистая территория - чистый дом», «Сдай макулатуру-сохрани дерево».

#### **7. «Информационные технологии»**

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваюсь с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по формированию ценностного отношения к природе нашла решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются презентации, дидактические картинки, фотографии, видеofilьмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку с его наглядно - образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

В процессе работы были замечены такие изменения - дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего села.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического воспитания детей в ДОУ достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

### *Раздел «Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста ДОО»*

Бабич Н.В.,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста в ДОО**

Проблема формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Поэтому важно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа

жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В дошкольных учреждениях всегда уделяется большое внимание формированию навыков здорового образа жизни, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Целью работы по формированию культуры здоровья является освоение основных двигательных действий, подготовка к физическому воспитанию в школе, профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры.

В нашем детском саду созданы условия для занятий с детьми в физкультурном зале и на воздухе. Имеется необходимое современное оборудование: гимнастическая стенка, тренажеры, массажеры, батуты для прыжков, маты, мячи-хоппы для прыжков, обручи, скакалки, мячи разных размеров, мячи массажные, эспандеры и др.

Для активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе есть оборудованная спортивная площадка.

Во всех возрастных группах детского сада достаточное количество спортивно-игрового оборудования, на занятиях создаются вариативные и усложненные условия для выполнения различных физкультурных упражнений, благодаря чему дети приучаются проявлять находчивость, решительность, самостоятельность. Участие в подвижных и спортивных играх способствует формированию умения решать двигательные задачи.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ включает в себя следующие мероприятия:

- физкультурное занятие,
- утренняя гимнастика,
- гимнастика после дневного сна,
- физкультминутки,
- подвижные игры и упражнения на прогулке,
- закаливающие мероприятия.

**Физкультурные занятия** является основной формой организованного систематического обучения физическим упражнениям. В старшем дошкольном возрасте 1 занятие по физической культуре проводится на воздухе.

В нашем детском саду проводятся как традиционные, так и нетрадиционные виды физкультурных занятий.

**Традиционные занятия** проводятся по определенной схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная часть.

**Нетрадиционные занятия:**

*Занятия – походы* (в содержание которых входит элементарный туризм);

*Игровые занятия* (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т.д.).

*Ритмическая гимнастика* (занятия, состоящие из танцевальных движений под музыкальное сопровождение).

*Занятия по желанию детей* (самостоятельная двигательная деятельность детей с теми пособиями, которые выбрали дети).

*Тематические занятия* (занятия, на определенную тематику, например: «В гости к бабушке пешком», «Мы – строители» и др.)

*Занятия серии «Здоровым быть хочу»*, беседы о своем теле, например: «Скелет и мышцы», «Осанка», «Сердце», «Кровеносная система», «Легкие», «Головной мозг», а так же проводятся беседы о культурно-гигиенических навыках.

*Физкультурно-речевые занятия* (объединенные определенным сюжетом, спортивное ориентирование, с развитием речи, например, «Поможем бабушке - загадушке», «Хотим под мирным небом жить»).

*По интересам* (с целью выявить интересы детей).

*С использованием игр соревновательного характера* (ОВД в виде соревнований – метание «Кто дальше бросит», прыжки «Чья колонна попрыгает быстрее» и т.д.)

*Контрольно-проверочные занятия* (для выявления уровня физического развития детей).

**Утренняя гимнастика** является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики.

В двигательный режим ДОУ включены ежедневно: утренняя гигиеническая гимнастика с использованием кинезиологической гимнастики. Кинезиологические упражнения дают немедленный и накапливающий эффект для повышения умственной работоспособности.

**Подвижные игры** – сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная установленными правилами, которые помогают выявить конечный итог или количественный результат. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. Подвижные игры подразделяются по содержанию на подвижные игры с правилами и спортивные игры.

**Активный отдых:** физкультурные досуги «Вечер подвижных игр», «Мы знаем правила ППБ», «Мы веселые ребята», «День здоровья», «Веселые старты», «Делай с нами, делай как мы», «Путешествие в страну Игралия»; физкультурно-спортивные праздники (2-3 раза в год) – «День космонавтики», «Праздник, посвященный Дню победы», походы на лесную поляну (в осенний период года), игры – эстафеты: «Мы ребята смелые, быстрые, умелые», «Зимние игры» и т.д.

Большая роль в пропаганде физкультуры и спорта отводится **работе с родителями**. Проведение родительских собраний, вовлечение родителей в спортивно-оздоровительную работу детского сада - досуги и развлечения, недели здоровья: «Мама, папа, я – спортивная семья», «С физкультурой мы дружны», «Веселый стадион», совместные походы.

Также проводятся консультации для родителей: «Подвижные игры на воздухе», «Физкультура дома», индивидуальные беседы рекомендательного характера, например, «Комплексы упражнений для стоп ног», «Следим за осанкой», оформляются стендовые и информационные материалы: «Профилактика плоскостопия», «Встаем на лыжи», «О пользе велосипеда». Индивидуальные беседы и консультации, анкетирование. Оформление стендовых материалов «Выходные вместе», «Прогулка в лес».

Ежегодно наши воспитанники принимают участие в детском фестивале детского спорта и занимают призовые места. Радостно то, что родители активно поддерживают детей. Также принимают участие в «Кроссе нации», в «Лыжне России», в конкурсе Крошка ГТОшка.

Воспитанники с удовольствием и желанием посещают занятия по физической культуре. Знают о составляющих здорового образа жизни человека. Активны, на физкультурных праздниках, развлечениях и досугах. С азартом принимают участие в соревнованиях, что говорит о методически правильно организованной работе по физической культуре и формированию культуры здоровья воспитанников, которая необходима для сознательного отношения, сохранения и укрепления собственного здоровья.

Зырянова А.С.,  
воспитатель  
Матвеева О.С.,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ ПГО «Детский сад 54»,  
Полевской ГО

Физическое развитие- процесс формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств.

Понятие «физическое развитие» в более узком значении обозначает совокупность некоторых морфофункциональных признаков, которые характеризуют в основном конституцию организма и выявляются посредством антропометрических и биометрических измерений (показатели роста, веса, окружности груди, жизненной емкости легких; состояние осанки; изгибов позвоночника; измерение свода стопы; динамометрия; станова́я сила и другие).

«Как известно, установка на здоровый образ жизни не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия, сущность которого состоит в обучении здоровью с самого раннего возраста»

Л. С. Выготский

Культура здоровья – это наука о закономерностях формирования и сохранения здоровья.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно – правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», « О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами президента России « О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», « Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ».

Научить культуре здорового образа жизни, воспитать ответственное отношение дошкольников к своему здоровью обязаны не только педагоги, но и родители. Сохранять и улучшать здоровье - огромная каждодневная работа, начиная с самого рождения. В современном обществе остро стоит вопрос о воспитании здорового ребенка.

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды, в том числе, к профилактическим и оздоровительным мероприятиям, проводимым в детском саду. Эффективность этих мероприятий во многом зависит от того, насколько естественны и адекватны условия жизнедеятельности ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного, физического и социального развития ребёнка. Не создав фундамента здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать в будущем.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, как основная задача дошкольного образовательного учреждения, должно базироваться на осознанном отношении ребенка к своему здоровью, которое, в свою очередь, должно стать системообразующим фактором модернизированной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Известно, что здоровье, более чем на половину, зависит от образа жизни, на четверть – от окружающей среды и гораздо меньше оно связано с наследственностью и состоянием здравоохранения в государстве.

Наша основная задача привить ребёнку необходимость быть здоровым – значит активным, дееспособным. Мы призваны воспитать у дошкольника уважение к собственному здоровью и желание его беречь. Важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Главным залогом успеха этой работы в том, чтобы сами педагоги и родители стали носителями ценностей культуры здоровья, т. к. именно взрослый человек является образцом для подражания.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что формирование культуры здоровья состоит из трех пунктов:

- педагоги
- ребёнок

- семья

И именно в семье и в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье

Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы.

Одним из показателей здорового образа жизни является отношение человека к движениям, к физкультурным упражнениям, к использованию их в своей жизнедеятельности.

Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста – это достояние всего общества, которое невозможно оценить. Мы желаем друг другу крепкого здоровья, когда встречаемся или прощаемся, потому что это основа счастливой и полноценной жизни. «Доброе» здоровье обеспечивает нам долгую и активную жизнь, способствует выполнению наших планов, преодолению трудностей, дает возможность успешно решать жизненные задачи.

Поэтому необходимо с малых лет приобщать ребенка в семейном и общественном воспитании к гигиенической культуре, формировать навыки сознательного отношения к сохранению и укреплению собственного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих.

Кузьмичева Е.В.,  
воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
ГО Полевской

### **Физическое развитие и формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста ДОО с помощью здоровьесберегающих технологий**

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Вокруг детей с самого раннего детства необходимо создать предметно-развивающую среду, в которой должны быть атрибуты, символика валеологического характера. Это ведет к формированию потребности вести здоровый образ жизни, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями.

Формирование культуры здоровья достигается в режимных процессах, через воспитание культурно-гигиенических навыков, а также средствами рационального питания. Сочетание разной пищи способствует насыщению организма ребёнка необходимыми веществами для его роста. Главным условием сохранения и укрепления здоровья дошкольника является его физическое воспитание, основная задача которого – улучшить физическое развитие и состояние здоровья, повысить работоспособность и сформировать двигательные навыки.

Роль педагога ДОО состоит в организации педагогического процесса, берегающего здоровье ребёнка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми педагог, сотрудничая с семьёй, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья.

В работе с детьми по здоровьесберегающей технологии выполняется :

- утренняя гимнастика (ежедневно);
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;
- прогулки с включением подвижных игр;
- оздоровительная гимнастика после дневного сна;
- закаливание;
- физкультминутки и паузы (на малоподвижных занятиях);
- оздоровительные досуги и развлечения

**Цель физических упражнений** - обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности.

Утренняя гимнастика служит вводной деятельностью, которая помогает детям в организации хорошего начала дня, развитию силы и ловкости, а также координации движений. В гимнастику включаем различные виды ходьбы, бег, самомассаж, упражнения. Утреннюю гимнастику проводим с такими атрибутами как погремушки, флажки, мячи, обручи, веревки, кубики, скакалки. Они повышают интерес, улучшают качество движений. Но нельзя забывать и про дневной сон, который является важным компонентом здоровьесберегающих технологий. Для быстрого засыпания детей используем следующие методические методы: колыбельные, прослушивание классической музыки, сказки. По окончании дневного сна организуем гимнастику пробуждения. Гимнастика после сна проводится ежедневно с применением воздушных ванн, самомассажем и комплексов несложных упражнений в кроватках. Используются приёмы игрового самомассажа не только с целью профилактики заболеваемости, но и формирования осознанного отношения детей к своему здоровью и развития навыков собственного оздоровления. С помощью данных процедур выполняется улучшение органов дыхания и защиты от простудных заболеваний.

Формирование представлений о здоровом образе жизни в практике дошкольного образования зависит от той социальной среды, в которой они находятся — это семья и детский сад. Дети в таком возрасте еще подражают поведению и поступкам взрослых. Взрослые, которые ведут правильный образ жизни, помогают детям осознавать ответственность за свое здоровье. Потому как от родителей, так и от педагогов зависит, каким будет здоровье ребенка в будущем. Именно в дошкольном возрасте закладывается будущий потенциал здоровья взрослого человека. Воспитатели детских садов во время учебно-воспитательного процесса должны сформировать основные умения и навыки, научить ребенка делать выбор, что не повредит его здоровью и жизни в целом, сформировать умения и навыки у детей дошкольного возраста правильного закаливания организма. Важно с самого детства сформировать основные умения, навыки и привычки здорового образа жизни, которые со временем превратятся в важную составляющую общей культуры человека и этим самым повлияют на формирование здорового образа жизни общества в целом. Для того чтобы вырастить молодое поколение всесторонне развитым, с высоким интеллектом и сформированной личностью, в системе обучения огромное место занимает физическое воспитание. А чем раньше его будут вести, тем более продуктивным будет результат. Ведь именно в дошкольный период уделяется все большее внимание здоровому, правильно сформированному, энергичному росту будущего гражданина, привитию общительных навыков.

Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки оздоровительного характера, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни. Предложенные пути физического оздоровления детей дошкольного возраста являются эффективными и позволяют существенным образом повысить уровень физического здоровья и психологической готовности к школе.

*Раздел «Трудовое воспитание ранняя профориентация детей  
дошкольного возраста в ДОО»*

### «В мире профессий»

**Вид проекта:** долгосрочный, информационный, творческий, игровой.

**Участники проекта:** воспитатели, дети младшего возраста, родители.

**Сроки проведения:** ноябрь, декабрь, январь.

#### **Актуальность :**

Дети младшего дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Начиная, с раннего возраста проводится работа по ознакомлению с окружающим миром и социальной действительностью. Именно детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость. Чрезвычайно важно не упустить момент для воспитания в них добрых чувств к окружающим людям и формированию положительного отношения к труду. Представления о профессиях у ребенка ограничены его небогатым жизненным опытом. Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи : с мамы и папы, бабушки и дедушки, то, что ближе детям.

#### **Методы проведения:**

1. Непрерывная -образовательная деятельность;
2. Художественное творчество;
3. Чтение художественной литературы;
4. Целевые экскурсии по территории детского сада;
5. Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

**Цель:** познакомить детей с профессиями детского сада и профессиями родителей, воспитывать положительное отношение к труду взрослых.

#### **Задачи проекта:**

1. Формировать активный интерес к трудовой деятельности взрослых;
2. Формировать у детей представления о профессиях сотрудников детского сада;
3. Продолжать знакомить детей с профессиями своих родителей;
4. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме;
5. Развитие зрительного внимания и восприятия;
6. Развитие речевой и мыслительной деятельности, зрительно – двигательной координации, мелкой моторики;
7. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

#### **Предполагаемые результаты проекта**

1. Знание детьми информации о таких профессиях, как повар, строитель, пожарный, полицейский, врач, шофер, парикмахер, оператор стиральных машин, дворник;
2. Понимание детьми значимости этих профессий;
3. Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний;
4. Проявление уважения к труду взрослых;
5. Создание папки-передвижки «Профессия моих родителей».

#### **1 этап: Подготовительный.**

- Пополнить центры сюжетно – ролевых игр:
- «Кухня»: фартуки, посуда, овощи, фрукты;
- «Больница»: шприцы, градусники, фонендоскоп, медицинские халаты;
- «Стройка»: грузовые и легковые машины, инструменты;
- Пополнить центры активности дидактическими играми : развивающая игра с прищепками «Профессии», смарт – игра «Профессии», логическая игра «Профессии», развивающая игра «Ассоциации: Профессии», лото «У кого что?», игра на липучках «Профессии», развивающая игра «Варим кашу».

- Пополнить центр - «Книжкин дом» книгами Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; С.Маршак «Кошкин дом», К.Чуковский «Айболит», наглядно – дидактическое пособие «Профессии». Подборка иллюстраций, стихотворений, загадок о профессиях.
- Создание папки-передвижки «Профессия моих родителей»;
- Изготовление дидактических игр по профессиям: Круги Луллия «Все профессии важны», лото «У кого что?», развивающая игра «Варим кашу».
- Подготовить картины по профессиям «Врач», «Повар», «Строитель», «Шофер», «Оператор стиральных машин», «Полицейский», «Пожарный», «Парикмахер».

Вяткина Н.Г.,  
воспитатель  
филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -  
«Александровский детский сад»  
МО Красноуфимский округ

### **Ранняя профориентация в условиях ДОУ**

Дошкольное детство таит в себе огромные возможности. **Раннее** начало подготовки ребенка к выбору будущей **профессии заключается в том**, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В настоящее время в системе образования особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, т. к. детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Свои первые шаги к будущей **профессии** дети делают в самом **раннем детстве**. Именно здесь они начинают *«примерять»* на себя роль врача, продавца, повара, водителя — представителей тех специальностей, с которыми чаще всего сталкиваются в повседневной жизни.

Свою задачу воспитателя вижу в том, чтобы не только познакомить воспитанников с разнообразным миром **профессий**, но и помочь детям соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых людей. Чем больше ребенок *«примерит»* на себя различных **профессий**, чем больше приобретет знаний, умений и навыков, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире **профессий**, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Я стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники:

- Понимали ценность и важность труда. Любой труд предполагает материальное вознаграждение, которое, в свою очередь, гарантирует человеку достойный образ жизни (*хорошее жилье, вкусная еда, отдых и т. д.*)

- Уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда

- Были бы готовы трудиться, овладевая необходимыми умениями и навыками. Трудились бы не только потому, что это им нравится или интересно, но и потому, что этот вид деятельности нужен именно сейчас, нужен другим людям

Алгоритм ознакомления с **профессией**: название **профессии**, место работы, материал для труда, форменная одежда, орудия труда, трудовые действия, личностные качества, результат труда, польза труда для общества.

Знакомство с миром **профессий будет успешным**, если ребенок испытывает радость, положительные эмоции и имеет возможность проявить себя в доступных видах деятельности.

Для эффективной работы по ранней профориентации воспитанников была создана определенная развивающая предметно-пространственная среда.

- Была создана библиотека с подборкой книг о **профессиях** (Денисова Д. «Какие бывают профессии», Маршак С. «Мастер-ломастер», «Пожар», «Почта», «Цирк», «Как печатали вашу книгу» и др.), которые дополнила картотека пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о **профессиях и орудиях труда**; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминуток; картотека сюжетно – ролевых игр

- Были подобраны и самостоятельно изготовлены дидактические, настольно — печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал (обучающие карточки и плакаты «Профессии»)

- Силами детей и родителей были изготовлены книжки – малышки, подобраны и распечатаны раскраски, оформлен альбом «*Профессии наших родителей*», альбомы «*О космосе*», «*Профессия пожарный*», «*Профессия врач*»

- Уголок ряжения был дополнен костюмами для сюжетно – ролевых игр (больница, парикмахерская, магазин,

Игра — это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Поэтому в работе по **профориентации** воспитанников я часто использую сюжетно – ролевые игры, так как в них сочетаются элементы игры и обучения.

В **профориентационной** сюжетно-ролевой игре имитируются производственные сюжеты, **профессиональная социальная среда**, модели **профессионального** поведения и межличностных **профессиональных отношений**. В ходе таких игр ранее полученные знания о **профессиональной** деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт.

Постепенно побуждаю детей **усложнять** содержание сюжетно – ролевых игр. Дети часто сами предлагают новые сюжеты, а я помогаю ввести в игру новые роли или специальности (капитан корабля, штурман, матрос, побуждаю детей самостоятельно находить и использовать в игре новые атрибуты (*инструменты, техника*).

В сюжетно – ролевых играх воспитанники учатся:

- общению со сверстниками, которое предполагает способность к сотрудничеству, эффективному разрешению конфликтов, совместной деятельности и т. д.

- приобщаться к жизни в обществе, которая в дошкольном возрасте реализуется через знакомство с различными социальными ролями

- на уровне бытовых норм и правил культурного поведения усваивать правила этикета;

Проводимая работа по **ранней профориентации** позволила ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или **профессиональная** деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека.

#### **Библиографический список:**

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. – 2004 г.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. - Балашов: Николаев, - 2004 г.
3. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых // Дошкольное воспитание.- 2008 г.
4. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
5. Федотова А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников - под ред. Цветковой Т. В. - Сфера, 2014 г.

### *Раздел «Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО»*

Голубева Т. Е.,  
учитель-логопед  
МБДОУ детский сад 54,  
ГО Полевской

### **Использование современных педагогических технологий в работе учителя-логопеда по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО**

Работу учителя-логопеда по приобщению дошкольников к культурному наследию родного края я выполняю с помощью таких педагогических технологий, как ТРИЗ («Круги Луллия»), здоровьесберегающих технологий, технологии «Река времени», технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Хочу представить свой опыт работы в данном направлении. Устное народное творчество обладает огромным потенциалом в работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Произведения народного творчества, особенно малые формы, влияют на развитие речи детей, обогащая словарь, развивая артикуляционный аппарат, фонематический слух, давая образцы для составления описательных рассказов и др.

Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки – это незаменимый материал в работе с детьми над чёткостью произношения, богатейший материал для дикционных упражнений.

Скороговорки полезны как часть занятия для развития фонематического слуха, формирования способности улавливать тонкие звуковые различия. Но чаще всего они применяются на этапе автоматизации и закрепления произношения поставленного звука.

Использование загадок в работе с детьми позволяет развивать навыки речи - доказательства и речи - описания. Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные признаки значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить грамматический и звуковой строй языка.

Потешки и пестушки можно использовать в работе как тексты для пальчиковой и двигательной гимнастики. Пальчиковые игры доставляют радость и помогают детям самостоятельно делать массаж рук, воздействуя на биологически активные точки, расположенные на кистях рук; а динамические паузы с речевым сопровождением помогают не только регулировать процессы возбуждения и торможения, координацию движений, но и способствуют развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти.

Таким образом, использование малых форм фольклора в работе с детьми позволяет ребенку проявить все свои способности, закрепить его произношение и научить его использовать в своей речи тот материал, который он усвоил на занятиях.

2022 год в нашей стране был объявлен Годом культурного наследия. Педагогами нашей коррекционной группы был реализован педагогический проект с одноимённым названием. В рамках реализации проекта мной были разработаны настольные дидактические игры («Большой – маленький», «Мой – моя», «Цвет и форма», «Найди пару»), оформлен сборник материалов устного народного творчества для развития моторной сферы, отработки произносительных навыков у дошкольников с ОВЗ. Также я принимала участие в подготовке и проведении фольклорных праздников «Колядки», «Великая Масленица», в театрализованных представлениях по мотивам русских народных сказок «Репка», «Теремок».

Технология «Река времени» логично вписывается в работу коррекционной группы при изучении многих лексических тем («Дом», «Профессии», «Одежда и обувь», «Посуда» «Транспорт», «Мебель» и др.). Использование данной технологии способствует обогащению словарного запаса дошкольников, расширению кругозора, пониманию временных отношений, развитию познавательных процессов, любознательности, инициативности, воспитанию социокультурных ценностей.

В своей логопедической работе я активно применяю такой элемент ТРИЗ – технологии, как «Круги Луллия». Данная технология развивает у детей мышление и воображение, учит систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты окружающей действительности. Применение пособия вносит в занятие элемент игры, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу, оживляет работу по развитию речи и даёт возможность ребёнку действовать самому и наглядно видеть результаты своих действий. Мной были разработаны игры «Было – стало», «Часть и целое», «Найди пару». «Весёлый счёт» для работы с этим пособием и направленные также на знакомство детей с культурным наследием нашего края.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста и используется педагогами как одна из форм обучения. Игровая деятельность используется в качестве части занятия, помогает снять излишнюю дидактичность обучения, позволяет решать

проблемы мотивации, индивидуализировать обучение, снизить психические и физические нагрузки.

По своей сути все игры являются развивающими, так как любая игра развивает психические процессы – познавательные, эмоциональные, коммуникативные. Между игрой и речью существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, этим самым осмысливает их, словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства.

В коррекционной работе по развитию речи дошкольников с ОВЗ я использую различные виды игр: театрализованные, хороводные игры, дидактические и настольно-печатные игры, словесные игры. Все они обогащают деятельность детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивают интерес к литературе, активизируют словарь, способствуют нравственно-этическому воспитанию каждого ребёнка. В дидактических играх и упражнениях дошкольники обучаются тем навыкам, которые обычно трудно усваиваются в условиях повседневного общения: согласованию слов, образованию трудных форм существительных, глаголов и т. п. Через игру идёт развитие внимания, памяти, развиваются логика, связная речь, фантазия (домысливание сюжета), обогащение словаря.

Работа учителя-логопеда в современных условиях невозможна без применения здоровьесберегающих технологий. Для развития умений выполнять согласованные движения разных частей тела и органов речи; согласовывать работу различных анализаторов с развитием моторных функций; ориентироваться в схеме собственного тела; контролировать процессы возбуждения и торможения; владеть правильным речевым и физиологическим дыханием, мной также широко используется речевой материал на основе произведений устного народного творчества.

Григорьева Н.Н.,  
старший воспитатель,  
Нефёдова Н.В.,  
инструктор по физической культуре,  
Тебнева Ю.Ю.,  
музыкальный руководитель  
МО Красноуфимский округ

### **« Мы родились в России» Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении**

В нашем современном мире, где преобладает компьютерная техника очень мало времени стало уделяться патриотическому воспитанию детей в дошкольных учреждениях.

Патриотическое воспитание дошкольника – это самая главная часть формирования будущего гражданина России. Опираясь на свой опыт работы в этом направлении, хотелось поделиться следующим: что у детей особенно старшего дошкольного возраста, развито чувство любви к своей малой родине, её природе. А это и есть самая первая ступень к началу патриотического воспитания, которая рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью формирования гражданского самосознания и любви к своей родине у детей дошкольного возраста и с возрастающими возможностями интеграции ДООУ и семьи.

Перед педагогами в этом направлении ставятся следующие задачи:

1. Создать благоприятные условия для того чтобы ребенок с самого раннего возраста стремился познать как можно больше о своей Родине, родном доме, детском саде, родной улице, достопримечательностям своего посёлка.
2. Создать условия для того чтобы воспитанник испытывал гордость за достижения своей страны, своей малой родины, любовь и уважение к тем кто служит в армии, гордость за героев нашего посёлка которые погибли в великой отечественной войне, за тех кто воевал в афганской войне.

3. Создать условия для формирования культуры межличностных и межнациональных отношений;

4. Создать условия для сохранения, распространения и развития национальной культуры.

Для того чтобы все задачи были достигнуты в полном объеме, успешно реализовывали себя необходимо привлечение родителей в воспитательно-образовательном процессе как равноправных партнеров, родители должны понимать что их участие имеет большое значение в воспитании гражданственности у детей. Тесное сотрудничество с родителями воспитанников необходимо так как:

Для того, что бы вопрос по патриотическому воспитанию был более успешным он должен быть согласован с непосредственными представителями воспитуемого, которые с одной стороны, являются заказчиками образовательных услуг, с другой – являются обладателями определенным педагогическим потенциалом обогащать учебный процесс личным опытом семейного воспитания; Большую часть познаний в патриотическом воспитании ребенка осуществляет семья, которая является проводником знаний, ценностей, отношений, и обычаев от поколений к поколению. Для достижения заявленной проблемы требуется создание определенных организационно – педагогических условий. Необходимыми условиями в нашем детском саду рассматривается создание и развитие единого образовательного пространства, где субъектами выступают дети, их родители, педагоги детского сада. Базовой ценностью и принципами организации единой образовательной среды является личная инициатива и интеграция всех её субъектов.

Основные формы работы которые осуществляются в нашем детском саду по патриотическому воспитанию это: совместная деятельность педагогов с законными представителями

- объединить усилия родителей и детского сада в решении задач, направленных на патриотическое воспитание;

- создать атмосферу сотрудничества и сотворчества, установление партнерских взаимоотношений с родителями;

обеспечить преемственность семьи с дошкольным учреждением

- подбирать игры, литературу, фотографии;

- участвовать в утренниках, в занятиях и совместной деятельности;

- разрабатывать проекты, праздники посвященные Дню Победы;

- организация семейных выставок посвященных знаменитым родственникам; подготовка стенгазеты, фотовыставки «Ветераны войны», «Труженики тыла», поиск песен и мелодий посвященных ВОВ;

- Принимать активное участие родителей совместно с детьми на демонстрациях, митингах посвящённых Дню Победы.

- организовывать встречи с солдатами Российской армии, с участниками боевых действий, ветеранами войны.

- Создать мини музей «Наши земляки участники Великой Отечественной Войны. Посещать с детьми оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной войны нашего посёлка. Экскурсии в музей. Сотрудничество с пенсионерами поселка ( Отсылают детские рисунки солдатам в армию).

- организация семейных выставок посвященных знаменитым родственникам; подготовка стенгазеты, фотовыставки «Ветераны войны», «Труженики тыла», поиск песен и мелодий посвященных ВОВ.

Всё вышеперечисленное, взаимодействия педагога совместно с родителями и социумом по реализации всех поставленных целей осуществляются совместно с детьми способствует, достижению определенных положительных результатов в патриотическом воспитании дошкольника, а также единению семьи и детей.

Зайцева Т.Г.,  
учитель - дефектолог

### **Исторические объекты родного города, как средство приобщения детей с ОВЗ дошкольного возраста к культурному наследию**

Знакомство с историческими объектами родного города занимает особое место в содержании дошкольного образования. Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своём научном труде об истории славян сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». За счет знаний о прошлом, у ребенка формируется понятие культурности и традиций общества, в котором он живёт. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее – ребенок с ОВЗ) приобщается к изучению исторических объектов родного города как части родной культуры, у него формируется эмоциональная потребность в изучении истории родного города.

На коррекционно-развивающем занятии в подготовительной группе в контексте требований ФГОС по теме: «Наш город. Достопримечательности», задача учителя-дефектолога помочь ребёнку с ОВЗ усвоить такой круг знаний, умений и навыков, которые он сможет применить в условиях социальной среды. Занятие по данной теме должно способствовать социальной адаптации ребёнка, приобщению его к культурному наследию».

На данном уроке учитель-дефектолог продолжает учить ориентироваться в пределах ближайшего к детскому саду микрорайона, главной площадью и улицей; закрепляет знания поведения в общественных местах, знания домашнего адреса, знакомит с достопримечательностями родного города. Учитель-дефектолог рассказывает ребёнку с ОВЗ о достопримечательностях родного города.

Сила воздействия на ребёнка с ОВЗ историческими объектами родного города возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника. Сначала предлагается макет исторического здания – Северской Домны (размер макета 70 x 60 см сделан педагогом из картона) – музейного промышленного комплекса АО «Северский трубный завод», единственной сохранившейся доменной печью середины XIX века в России и Европе. Учителем-дефектологом подготовлены наглядно-просветительский материал - картинки (мастерской, тележка, доменная печь, деревянный кран-балка, водяное колесо и другие), то, что находилось внутри доменной печи. Ребенок с ОВЗ может сам потрогать и рассмотреть картинки, расставить их по мере рассказа педагога, как плавил чугун, какая это была тяжёлая работа, ведь люди выполняли её в ручную. Проводится сравнение сегодняшнего металлургического модернизированного процесса плавки чугуна и стали. Педагог рассказывает о исторической маркировке чугуна Северской Цаплей, как символ мастерства рабочих того времени. Не так давно заводская традиция возродилось на металлургическом заводе. В честь этого события в середине 2021 года недалеко от музейного комплекса «Северская Домна» установлен памятник – шестиметровая Цапля, как главный символ завода.

Обращение к историческим объектам помогает ребёнку с ОВЗ сформировать такие важные качества, как аналитическое и критическое мышление, побуждает к размышлениям и рассуждениям о истории родного города, осмысление прошлого – далекого и близкого. Эти факторы помогают понимать, любить свой город, свой народ, свою Родину.

Также в своей работе педагог использует чтение сказов писателя Павла Петровича Бажова, жившего в детские годы в городе Полевском.

Очень рано в мир ребёнка входит природа родного края. Величественная гора Азов, река Чусовая, лес, поле постепенно оживают для него. Они становятся родными, остающимися в памяти дошкольника на всю жизнь. Слушая сказы, ребенок с ОВЗ узнаёт в них свои родные места, начинает любить, то, что любит его народ. Сказы П.П. Бажова – один из самых органичных способов познакомить ребенка с ОВЗ с историей родного города. Учитель-дефектолог с помощью слайдов с видами природы родного края

сопоставляет сказы П.П. Бажова: «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер» и его героев: Девка-змейка, Степан, Танюшка, Данила Мастер, Огневушка-Поскакушка, которые волнуют, увлекают ребенка, показывают ему, что всю красоту природы, рассказывают о том народе, которые считали главным богатством – трудолюбие, дружбу, честность.

Расширение представлений ребенка с ОВЗ о городе, его достопримечательностях, его историческом прошлом и настоящем, расширяет его словарный запас, вызывает в ребенке с ОВЗ чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями, приобщает к культурному наследию родного края.

Изучение ребенком с ОВЗ исторических объектов родного города способствует формированию уважительного отношения к родной культуре, что не может сказаться на развитии и нравственных качеств ребенка с ОВЗ. И если мы научим ребенка с ОВЗ ценить то, что мы имеем, и это необходимо сохранить, то нас ждет светлое будущее!

#### Литература

Апполонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре. – М. 1992.

Детская психология. – Мн. 1988.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие.- СПб.2010.

Иванова Л.Н.,  
Воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ  
**«Воспитание детей – самая  
важная область нашей жизни.  
Наши дети – это будущие граждане  
нашей страны и граждане мира»**  
А. С. Макаренко

### **Формирование основ духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством народных промыслов**

В современной России нарушен духовный мир общества, меняются жизненные приоритеты подрастающего поколения, происходит разрушение ценностей поколения, и даже искажение традиционных моральных норм и нравственных установок.

Исходя из сложившейся ситуации, возникла острая необходимость вернуть подрастающее поколение к лучшим традициям, обычаями своего народа, его культуре. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма. Слушая произведения народного творчества, рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, дети приобретают новые знания о жизни, о труде, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает.

При ознакомлении детей с различными видами декоративно - прикладного искусства в процессе образовательной деятельности, можно научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомить с народными традициями, заложить основы духовно-нравственного воспитания.

С целью создания необходимых условий для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии требованиями ФГОС ДО организована развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей.

- оформлен центр изобразительной деятельности, который включает в себя материалы для изобразительной деятельности (бумагу разных видов, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, пастель, уголь, кисти, ватные палочки, штампы, трафареты и др.), раскраски, силуэты предметов для раскрашивания. Разработаны и

оформлены: таблицы с алгоритмами рисования «Дымковской росписи», «Городецкой росписи», «Гжель», «Хохломской росписи», «Филимоновской росписи», «Жостовской росписи», альбом «Уральская роспись», «Искусство – детям» (по видам росписи), лепбук «Народные промыслы России», изображения народных орнаментов, национальных костюмов.

- Центр познавательного **развития** дополнили дидактическими играми: «Собери матрешек», «Отгадай, какая **роспись**», «Продолжи узор», «Мозаика», лото «Народные промыслы», домино «Народные промыслы», кубики «Собери узор», разрезные картинки «Дымковская роспись», «Хохломская роспись», «Гжель».

- В центре речевого **развития подобрана художественная литература** со стихами, пословицами о **народных промыслах**, труде **народных мастеров**.

- Оформлен центр театрализованной деятельности и центр музыки. Организованы выставки изделий народных промыслов. Для комфортного пребывания детей в групповых комнатах были оформлены тематические панорамы.

- Ребенок, приходя в детский сад, уже знакомится с прекрасным, с творчеством других детей и своим собственным. В этом ему помогают выставки, которые расположены в вестибюле детского сада. В приемной комнате оформлены информационные стенды для родителей, на которых в яркой доступной форме размещаются советы родителям и методические рекомендации по развитию детей.

Учитывая большое значение народного искусства в развитии личности дошкольника, решила познакомить детей с историей народного творчества, народными росписями и вызвать у них желание участвовать в творческой деятельности: составлять узоры и орнаменты, лепить, расписывать игрушки.

Для включения семьи в совместную **работу** провожу консультативные беседы с родителями, ознакомительные и практические родительские собрания организационные, итоговые, тематические.

Размещаю наглядную информацию в родительских центрах, оформляю папки-передвижки. Провожу консультации и беседы «Моя семья», «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста», «Патриотическое воспитание дошкольника в семье», «Любовь и внимание родителей как основа нравственного воспитания», «Воспитание любви к родному поселку в детском саду и дома».

В результате у детей отмечается положительное влияние на развитие детского изобразительного творчества, способствует воспитанию чувства прекрасного, вызывает у них первые образные представления о Родине, способствует формированию патриотических чувств.

Мячева Е.А.,  
воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Традиционные обряды как форма работы по приобщению детей к культурному наследию**

В настоящее время четко обозначилась тенденция к отражению общечеловеческих ценностей, национальной культуры, духовности во всех проявлениях жизни человека.

Ориентация российской системы образования на общекультурное развитие исторически является одной из приоритетных позиций. Она находит отражение и в тексте Закона Российской Федерации «Об образовании», где отмечено, что «общеобразовательные программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в Отечестве», и в Федеральном государственном образовательном стандарте определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина,

любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа неслучайна. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, заложить в детях нравственные устои, усилить работу над патриотическим воспитанием.

В вопросах приобщения детей к культурному наследию я использую следующие формы работы:

- работа в центре нравственно-патриотического воспитания в группе;
- экскурсии в краеведческий музей, по памятным местам;
- виртуальные экскурсии;
- организация выставок;
- проведение ярмарочных гуляний (Масленица);
- театрализованная и музыкальная деятельность;
- тематические развлечения (Колядки);
- организация наблюдений за природой с использованием художественного слова;
- **оформление альбомов** на заданную тему;
- проектная деятельность;
- рассматривание картин, книг и открыток о **родном крае**.

В работе использую различные методы и приемы, такие как:

- словесные (чтение художественной литературы: русские народные сказки, стихи о Родине и стране (С. Михалков «Кремлёвские звёзды», П. Воронько «Лучше нет родного края» Г. Ладонщиков «Родная земля», «Родное гнёздышко», «Наша Родина», «С добрым утром!», Т. Бокова «Родина», В. Орлов «Здравствуй, Родина моя», Л. Олифинов «Главные слова», А. Пришелец «Наш край», В. Степанов «Что мы Родиной зовём», «Необъятная страна», В. Боков «Какая наша Родина!», П. Синявский «Родная земля», «Россия», «Рисунок», «Родная песенка», М. Пожаров «Край родной», З. Александрова «Родина», К. Авдеев «Дождик, дождик, где ты был?», М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны», А. Прокофьев «Родимая страна» и другие), заучивание фольклора – потешки, считалки – «Баю, баюшки, баю, не ложися на краю!», «Мы проснулись, потянулись, вместе солнцу улынулись...», во время умывания, причёсывания детей «Зайка начал умываться видно в гости он собрался», «Петушок, петушок, золотой гребешок» и другие, беседы «Моя семья», «Мой детский сад», «Моя деревня», «Легко ли уметь дружить?», указания, пояснения)

- наглядные (рассматривание изделий (традиционные музыкальные инструменты – трещотки, деревянные ложки; игрушек – неваляшки, матрешки, свистульки; посуды – деревянные миски, ложки), иллюстраций - «Рождество», «Колядки», альбомов «Народные промыслы», «Традиции и обычаи», презентаций, наглядных пособий «Карта России», «Традиционные костюмы народов России» и другие);

- практические (участие в театрализованных постановках «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Репка», «Колобок», **народных праздниках «Колядки», «Масленица»**);

- игровые (участие в дидактических, подвижных, **народных играх**).

Бесспорно, лучший результат дают практические методы работы, так как для более глубокого познания действительности детям необходимо не только наблюдать за различными явлениями и событиями, но и практически действовать с предметами, выявлять их свойства и особенности, связи и отношения между ними, принимать участие в театрализациях и развлечениях.

С целью приобщения детей к русской традиционной культуре и знакомства с обрядами, которые существовали на Руси, мной было проведено тематическое развлечение в средней группе «Святки-колядки».

Задачи проводимого развлечения:

1. Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры;

2. Разучить музыкальный фольклорный материал, использовать его в праздничной и повседневной жизни;
3. Побуждать детей и родителей к совместной познавательной и творческой деятельности;
4. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.

Для этой возрастной группы данное мероприятие проводилось впервые, поэтому мной было принято решение «колядовать» внутри детского сада, без выхода за его пределы. Дети вместе с педагогом надели костюмы «ряженных», разрисовали лица, повторили правила обряда колядования, и дружно отправились под звуки народных инструментов в соседние группы. Распевая «колядки» и подыгрывая себе, дети с удовольствием открывали мешок для угощений, который к окончанию мероприятия стал довольно тяжелым. Не скупилась на угощение «хозяева»! После возвращения в свою группу, дети оживленно рассматривали угощения, обсуждали мероприятие и сразу же стали спрашивать, когда же снова мы отправимся колядовать.

Проведенное развлечение помогло духовно обогатить детей, позволило им на практике познать культурно-исторический опыт родного народа, а также активизировать в устной речи народный фольклор. Кроме того, данная форма работы максимально способствует приобщению детей к своему истинному культурному наследию взамен навязчивой американизации.

#### **Литература:**

1. Семинар - практикум для педагогов «Приобщение детей к национальной культуре и культурному наследию родного края». – Ханты-Мансийский АО, г. Лангепас. 2021г.;
2. Викулина, М.А. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения./ М.А. Викулина/ Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Н.Н.: Нижегородский гуманитарный центр, 1995.- 138с.
3. Зацепина, М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.-131с.
4. <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/3734>
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/doklad-dlja-rmo-formy-i-metody-raboty-v-do-po-priobscheniyu-detei-k-nacionalnoi-kulture-i-kulturnomu-naslediyu-rodного-kraja.html>;

Полуэктова А.В.,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад № 34,  
ГО Ревда

#### **Проект «Мини-музей «Дружба народов Урала» с детьми среднего дошкольного возраста**

В нашей группе целенаправленно ведется работа по повышению качества дошкольного образования через обновление его содержания, внедрение современных технологий, которые способствуют созданию благоприятных условий для самореализации участников образовательного процесса. Музейная технология приобретает популярность в системе дошкольного образования и при внедрении в практику показывает эффективные результаты воспитания и развития дошкольников.

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут. В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Урал многонационален, на его территории проживают представители более 30 народов. Чтобы отношения между народами были дружелюбными

и гармоничными, дети должны знать культуру, обычаи, традиции своего и других народов.

В процессе создания музейно-образовательного пространства были выделены следующие средства музейной педагогики: художественные (фотографии, фотоальбомы, презентации, творческие работы), социально-средовые (обычаи, коллекции, традиции), деятельные (практическая собственная деятельность детей, совместная творческая деятельность с семьей, педагогом).

**Детская проблема:** у детей возникают вопросы: Почему одни люди носят монетки на груди? Почему люди носят разные по форме и виду головные уборы? Что такое изба, юрта? Почему люди при встрече здороваются по-разному? Мною была поставлена задача - донести до сознания детей историю культуры и традиций народов, проживающих на Урале.

**Педагогическая проблема:** в современном мире дети недостаточно получают информации о культуре и традициях народа, проживающего на Урале. Поэтому мы с родителями частично решили проблему приобщения детей к истокам русской народной культуры и традициям народов, проживающих на Урале.

**Проблема:** сущность создания мини-музея состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в группе, обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

**Суть проекта:** дети знакомятся с предметами национального костюма (фабричные и ручной работы куклы), жилища; национальными: играми, детской литературой, блюдами (детские видео-презентации, альбомы с приготовлением национальных блюд), музыкой, аудио сказками, праздниками, орнаментами, музыкальными инструментами.

**Основная идея проекта:** воспитать патриота своей страны, заложить основы толерантности о том, что все люди разные по своим национальным признакам.

**Новизна проекта:** заключается в необходимости с малых лет воспитать у детей дошкольного возраста привязанность к своим национальным истокам; дать им представление о том, что они живут в многонациональной стране на Урале. Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своих национальных корнях, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, обычаям и традициям национальной культуры вырастет патриотом своей страны. Поэтому заложить элементарные представления о многообразии культур народов, населяющих Урал, их национальных обычаях и традициях становится достаточно актуальным. При этом важны способы погружения в знания и овладения миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов – дает специфика музейно-образовательного пространства группы.

**Цель проекта:** создать условия для формирования у детей среднего дошкольного возраста познавательного интереса к культурному наследию своего и других народов Урала.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить дошкольников с культурой, фольклором народов, живущих на Урале.
2. Дать представление о национальной одежде народов Урала.
3. Приобщить детей к играм народов Урала.
4. Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру.
5. Развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности детей.
6. Преобразовать развивающую предметно-пространственную среду, включив предметы национальной культуры народов Урала для развития детского творчества и видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
7. Повысить педагогическую компетентность родителей по развитию у дошкольников понимания собственной принадлежности, причастности, понимания бережного отношения к продолжению обычаев и традиций народов Урала.

**Ожидаемые результаты:**

1. Приобщение детей к разным видам национальной культуры народов Урала.

2. Развитие у детей интереса к национальным блюдам, играм, музыкальным инструментам, праздникам.
3. Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

**Методы и приемы:**

1. Словесный – чтение художественной литературы, чтение пословиц и поговорок, беседы, прослушивание музыкальных произведений в группе.
2. Наглядный - информация для родителей по теме, рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, кукол в национальной одежде.
3. Практический – дидактические игры, сюжетно –ролевая игра «Экскурсия в музей».

**Этапы реализации проекта:**

I этап – подготовительный Цель: создание условий для реализации проекта, проведение консультаций с родителями «Мини-музей в группе», проведение диагностики знаний детей и родителей о культуре и быте народов, живущих на Урале, изучение литературы.

II этап – практический Цель: совместная реализация идей первого этапа (оформление; изготовление альбомов, кукол, лэпбуков, творческих работ; создание видеопрезентаций; подборка музыкального репертуара, аудиосказок; сбор экспонатов).

III этап – итоговый Цель: оценка результатов деятельности, подведение итогов.

На этом этапе начинается работа с мини-музеем и экспонатами: экскурсии в мини-музей детей других групп, использование экспонатов для проведения образовательной деятельности с детьми, презентация результатов реализации проекта для педагогов.

**Форма продукта:** создание в группе мини-музея «Дружба народов Урала»

Итоговые мероприятия: создана картотека альбомов приготовления блюд (ненцев, татар, марийцев), видео-картотека приготовления национальных блюд (Кастыбый, баурсаки, перепечи, блины, драники, пасхальные пряники), фотоальбом с национальными костюмами народов Урала, собраны атрибуты татарского костюма – тюбейка и серьги, изготовлены куклы в национальных костюмах ручной работы.

**Форма презентации:** видео-презентация мини музея «Одежда, быт и промыслы народов Урала» в средней группе.

**Заключение.** Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагога, детей и родителей. Особенность его в том, что образование детей в рамках музея доступно, деятельность с экспонатами является основным способом получения знаний. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды группы и показал свою значимость в воспитании и развитии детей. Интеграция метода проектов и музейной педагогики способствовала созданию единой системы воспитательной работы с детьми, основанной на личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога, ребенка и родителей.

Смирнова Т.П.,

воспитатель

МАДОУ детский сад 1

ГО Красноуфимск

**Познавательный-исследовательский проект «Валенки, валенки не подшиты, стареньки!» как средство приобщения к русским национальным традициям детей дошкольного возраста**

Приобщение новых поколений к народной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Русская национальная культура- это наследие, которое принадлежит народу. Веками создаваемая, она сохранила свою самобытность и индивидуальность. Это ценность, которую нужно беречь и предавать их поколения в поколения.

Актуальность данного направления в современной практике отражена в Федеральной программе дошкольного образования, в соответствии с которой особое внимание, должно уделяться разностороннему развитию ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Актуальность представленной темы заключается в том, что дошкольники активно познают окружающий мир, они легко запоминают и пользуются иностранными словами, из средств массовой информации дети знают о мировых событиях во всех областях жизни. А вот знания о культуре, традициях своего народа недостаточны. Поэтому и в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, многообразии стран и народов, в результате которого осуществляется социокультурное развитие ребенка.

Одним из наиболее эффективных вариантов решения этой проблемы является, с нашей точки зрения, использование метода проектов.

В своей педагогической практике уже несколько лет применяю проектно-исследовательскую деятельность с детьми дошкольного возраста. Одним из таких познавательно-исследовательских проектов по разностороннему развитию ребёнка на основе культурно-исторических традиций является детский исследовательский проект «Валенки, валенки не подшиты стареньки!»

Данный проект по продолжительности был среднесрочный, реализовался с февраля по март 2022 года, а также был представлен на муниципальном конкурсе-фестивале детских проектов «Народный промысел (ремесло) Урала продолжу, только подрасту!» среди детей младшего дошкольного возраста и занял Гран-При. Нужно добавить, что именно этот год был объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Проблема проекта была обусловлена недостаточным формированием представлений детей дошкольного возраста о народных промыслах своего народа, в частности который знакомит детей с историей одного из самых распространённых промыслов России (валяние валенок).

Целью проекта являлось ознакомление с русским народным промыслом «валяние валенок». В соответствии с целью был разработан детьми под руководством воспитателя план исследовательской деятельности.

Данный проект состоял из трёх этапов. На организационном этапе использовалась модель трёх вопросов: что мы знаем? Что хотим узнать? Как узнать? Здесь же создали мини-музей «Культурное наследие народов России», оформили уголок изобразительной деятельности «Кладовая ремёсел», подобрали литературу и необходимое оборудование для реализации проекта.

На практическом этапе проекта мы исследовали. Предметом исследования являлись валенки и способ валяния их в домашних условиях.

Исследование проходило по разработанному плану, который включал следующие микротемы: что такое культурное наследие народов? Русская народная игрушка. Что такое валенки? История появления валенок. Из чего делают валенки? Овечья шерсть. Как катают валенки? Процесс изготовления валенок в домашних условиях. Создание альбома «Как валяют валенки в домашних условиях». Подготовка к защите проекта группой детей.

В данном исследовании дети дошкольного возраста использовали следующие методы исследования: «Подумать самостоятельно», «Спросить у другого человека», «Посмотреть в книге», «Посмотреть по телевизору», «Посмотреть в интернете», «Связаться со специалистом», «Провести эксперимент».

На этом этапе дети много беседовали, работали с книгами и с интернетом. Закрепили и расширили знания о народном прикладном искусстве. Познакомились с произведениями народных умельцев и современных мастеров декоративно - прикладного искусства. Не забыли о наследии устного народного творчества: это русские народные

сказки, песни, пословицы, прибаутки – это все народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка.

На этом же этапе проекта оформили альбом «Как валяют валенки в домашних условиях». Одним из интересных моментов было валяние валенок из шерсти. Дети с удовольствием окунулись в мир ремесла по валянию валенок. Своими руками скатали валенки сувениры, которые в последствии представили своим сверстникам и родителям.

На итоговом этапе реализации проекта дети представили защиту проекта «Валенки, валенки не подшиты, стареньки!». Защита проекта была организована в форме русской народной игры «Валенок» со сверстниками и танцевального представления с использованием русской народной песни «Валенки».

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

Результатом такой работы является то, что дети приобрели углубленные знания, умения, навыки, заинтересованно участвуют в коллективном труде, постигают элементарные нравственно-эстетические нормы традиционной народной культуры. А также у детей стимулируется познавательная деятельность, творческая активность.

### *Раздел «Формирование культуры чтения у детей в ДОО»*

Изикеева Е.А.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад 5»

МО Красноуфимский округ

### **Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством формирования культуры чтения**

*«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, ли чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,- в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».*

*В.А.Сухомлинский*

В последние годы современное российское общество остро переживает кризис нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – это разрушение личности. Проблема воспитания нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Читательская культура дошкольника характеризуется культурой общения ребёнка с книгой, культурой восприятия прочитанного, наличием возрастосообразных теоретико-литературных знаний (О.В. Чиндилова).

В наши дни читательская культура является основой социального, познавательного, художественного, эстетического и духовного развития современной личности. Формированием в ребенке будущего читателя занимается детский сад и семья, именно они вводят дошкольника в мир книги. Приобщая ребенка к книге, взрослые формируют интерес к процессу слушания художественной литературы, и здесь важен эмоциональный отклик и отзыв ребенка на услышанное (переживание, сочувствие, радость, грусть и т.д.).

В своей работе использую традиционные методы и приемы работы с книгой. С детьми проводятся беседы на темы: «Какие бывают книги», «Мои добрые дела», «Неделя добра», «Волшебство добрых слов»; игры – драматизации, дидактические игры «Угадайка», «Хорошо – плохо», «Угадай сказку», «Угадай, из какой сказки прочитан отрывок?» «Собери сказку»; викторины «Хорошо или плохо», «Времена года», «В гостях у бабушки Корнея», «Эти чудесные сказки», «Книга – источник знаний», изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, аппликации), театрализованная деятельность.

В образовательной деятельности использую игры и упражнения, направленные на развитие способностей детей познать себя и других людей: «Ласковые дети», «Ладони», «Назови себя», «Подарок другу»; развитие эмоциональной осведомленности: «Мы артисты», «Маски». На овладение детьми невербальными средствами общения: «Угадай, кто я», «Где мы были – вам не скажем, а что делали – покажем».

После прочтения сказок проводим драматизацию, ведь она является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок исполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, использую различные дидактические игры: «Встреча героев», «Звукорежиссеры», «Новая сказка», «Пропущенный кадр», «Сказочная цепочка».

Ценность сюжетно-ролевых игр нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. В ролевой игре отчётливо проявляются достижения и недостатки нравственного воспитания, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребёнок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы нашего общества «Семья», «День рождения», «Больница», «Зоопарк».

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры использовались следующие формы работы:

- анкетирование: «Любит ли читать ваш ребенок?», «Как часто читаете своему ребенку книги»;
- родительские собрания, индивидуальные консультации «Сказки помогут справиться с детским непослушанием», «Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста», «Как подружить ребенка с книгой», «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку».
- папки-передвижки: «Вежливые слова», «Добрые поступки», «Желание помочь другим», «Азбука доброты»
- фото - презентации о своей семье
- участие родителей в проектной деятельности, литературных конкурсах, в создании книжного уголка группы
- выставки семейного творчества.

Взаимодействие с семьей является составной частью работы по формированию у детей интереса к художественной литературе.

В своей работе большое внимание уделяю русской народной сказке, которая помогает детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро от зла, получить информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества, расширить кругозор, развить речь, фантазию, воображение, а также духовно-нравственные качества - доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Стараюсь рассказывать сказки, глядя на детей. Тут главное то, что дети должны видеть лицо рассказчика, его эмоции, мимику. Это помогает понять содержание, отношение к ее персонажам. Для того, чтобы создать сказочную атмосферу, использую пальчиковый театр, куклы би-ба-бо. Под впечатлением от услышанной сказки у детей возникало естественное желание показать действие персонажей: как шел медведь, прыгал зайчик, бежала мышка. Для этого с детьми проводится театрализованная деятельность, где каждое выразительное движение

сопровождается характеристикой: лисичка хитрая, игривая, а лягушка прыгает, растопырив лапки, шлепает по болоту, простодушная, добрая.

Благодаря этому у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. С помощью сказок формирую у детей умение быть дружными и трудолюбивыми.

Чтение художественной литературы в нравственном воспитании велико. Это формирование доброжелательности, отзывчивости, чувства сострадания, любви, внимания и уважения. В литературе ребенок добывает знания сам, сопереживая персонажам и автору произведения. Только через сопереживание ребёнок может познать чужую боль и радость, огорчение и отчаяние и таким путём приумножить свой жизненный опыт, пережить разные состояния души, закрепить их не только в памяти ума, но и сердца.

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у детей заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на любимого героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети стали различать понятия «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

Кривицкая Е.В.,  
воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 34»,  
Полевской ГО

### **Читательский дневник как средство формирования культуры чтения у детей старшего дошкольного возраста**

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую языковую среду. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира. К тому же книга способствует более быстрому формированию речевых навыков, что очень важно.

Работа по формированию у старших дошкольников культуры чтения включает в себя и работу с родителями. Ведь именно родители являются первыми педагогами детей, образцами поведения и организаторами речевой среды дома.

Для вовлечения родителей наших воспитанников мы предложили им поучаствовать в реализации разработанного мной проекта «Читательский дневник в подготовительной группе детского сада». Суть «Читательского дневника» заключается в чтении предлагаемых детских литературных произведений родителями детям дома, и затем выполнении заданий по прочитанному в группе детского сада.

Для родителей составлена памятка с правилами чтения детям литературных произведений дома:

✚ По ходу чтения задавать вопросы, уточняя, как ребёнок понял, пояснять непонятные слова.

✚ Читать выразительно, давать ребенку время на обдумывание и рассматривание картинок.

✚ Рассказывать дополнительные сведения о тех словах или предметах, которые встречаются в тексте, пояснять их значение и применение.

✚ Очень желательно, чтобы ребенок сидел рядом и смотрел в книгу. Если во время чтения ребенок занимается другими делами: рисует, играет, лепит, то он занят своим делом, обдумывает его и практически не слышит читающего. Слушает, но не слышит.

✚ Если ребенок сидит рядом, слушает, рассматривает текст и картинки, то он приучается так читать и начинает запоминать буквы в тексте и целые слова. А если Вы еще и будете следить по тексту, показывать, где Вы читаете, то ребенок научится читать гораздо быстрее. Ему поможет его собственная зрительная память.

Для работы с читательским дневником мною был составлен список детских литературных произведений в соответствии с возрастом детей и реализуемой в детском саду программой. Также в списке указаны сроки этапов работы с тем или иным произведением.

№ п/п	Период для чтения	Название произведения, автор	Выполнение заданий (в ДОУ)
1	4-15.09	К.И. Чуковский «Айболит», «Муха-цокотуха»	15.09
2	18-29.09	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	29.09
3	2-13.10	Братья Вильгельм и Якоб Гримм «Госпожа Метелица»	13.10
4	16-27.10	В. Бианки «Чей нос лучше?», Г. Скребицкий «Счастливый жучок»	27.10
5	30.10 – 10.11	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»	10.11
6	13-24.11	Н. Сладков «Непослушные малыши» Э. Шим «Как воробей тёплый угол искал»	24.11
7	27.11 – 8.12	К. Ушинский «В берлоге», И.С. Соколов-Микитов «В зимнюю ночь»	8.12
8	11-22.12	С. Есенин «Белая берёза», А.С. Пушкин «Зимнее утро»	22.12
9	25.12 – 12.01	К. Паустовский сказка «Тёплый хлеб»	12.01
10	15-26.01	П.П. Бажов «Каменный цветок»	26.01
11	29.01 – 9.02	Н. Носов «Живая шляпа»	9.02
12	12-22.02	В. Одоевский «Городок в табакерке»	22.02
13	26.02 – 9.03	В. Осеева «Сыновья», «Добрая хозяйшка», «Хорошее»	9.03
14	12-23 марта	С.Я. Маршак «двенадцать месяцев»	23.03
15	26.03 – 6.04	Ю. Мориц «В цирке», «Идёт весна по городу»	6.04
16	9-20.04	В. Драгунский «Чики-брык»	20.04

17			23.04 – 11.05	Б. Житков «Как я ловил человечков»	11.05
18	14- 25.05	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	25.05		

Задания для детей составлены таким образом, чтобы отражать принципы наглядности, доступности, адекватности возрасту, преемственности. Задания состоят из иллюстраций, схем и комментариев к ним, которые озвучивает детям педагог.

Примеры заданий для детей:

**Задание 4. В. Бианки «Чей нос лучше?»**  
1) Отгадай героев рассказа.

(Мухомов-тонконос) (Кабет-орешконос)  
(Дубконос) (Широконос)

2) ...и соедини свои отгадки с изображениями птиц-героев рассказа.

**Задание 5. В. Катаев «Душечка и кузнечичко»**  
1) Во что собрали землянику в лесу члены семьи Жени? Соедини линиями.

2) Найди изображение Старика-боровичка, Обида.

**Г. Скребицкий «Счастливая амуза»**  
3) Какие подарки дала Весна обитателям леса? Соедини обитателя с подарком.

**Задание 7. К. Ушинский «В берлоге»**  
1) Какие моменты из жизни медведицы описаны в рассказе? Ответь.

**В. Бианки «Лес зимой»**  
2) Как спасаются от морозов деревья в лесу?

**Задание 15. Ю. Мориц «Идёт весна по городу»**  
1) Кто выступал на арене цирка? Обведи.

**Задание 17. Б. Житков «Как я ловил человечков»**  
1) Где, по мнению мальчика, жили мальчишке человечки?

В кукольном домике В муравейнике  
В музыкальной шкатулке В пароходе

2) Какие деталишки поигрались мальчишке? Обведи.

3) Чем променявал человечком мальчишка?

4) Похвалял ли мальчишка человечков? Ответь.

Да  Нет

«Читательский дневник» рассчитан на работу в течение одного учебного года. Выполнение заданий детьми занимает 5-10 минут. Благодаря проведённой работе в подготовительной группе мы смогли заинтересовать родителей и детей, сформировали интерес к книге, базовые навыки читательской грамотности у дошкольников – понимание и использование детьми текстов литературных произведений.

### **Организация книжного центра в группе для детей старшего возраста**

Существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе играет центр книги. Книга в жизни ребенка выполняет познавательную, воспитательную, развивающую функции, преподносит ему первые уроки умственного, нравственного, эстетического воспитания. Его цель — не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а дать возможность ребенку общаться с книгой. Главной задачей педагогов является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя» через книжный центр группы. В соответствии с ФГОС и образовательными областями, реализуемыми в дошкольном образовательном учреждении во всех возрастных группах дошкольного учреждения должен быть оборудован центр книги – специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно или со взрослым выбрать книгу. Встреча со знакомым произведением, полюбившимися героями углубляет проникновение ребенка в авторский замысел, помогает ему уточнить возникшие при слушании образы, еще раз прожить с героями события и приключения.

Главный принцип, по которому организуется центр книги – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей в соответствии с возрастом.

Мной, как воспитателем, при организации в группе центра книги – мини библиотеки стараюсь придерживаться основных требований:

#### **1. Рациональное размещение в группе.**

Книжный центр по возможности должен располагаться вдали от места для игр, ближе к окну. Это должно быть уютное, тихое и спокойное место, в котором дошкольник сможет "пообщаться" с литературой. Основным критерием при выборе книг служит учет педагогом литературных интересов и возрастных особенностей.

2. Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы. Центр должен быть, располагающим к сосредоточенному, неторопливому общению с произведением. Подбор литературы и педагогическая работа, проводимая в книжном центре, обязаны соответствовать возрастным потребностям и особенностям детей.

#### **3. Соответствие интересам детей.**

В книжном центре располагаю издания, которые хорошо знакомы детям. Следует помнить, что, несмотря на различные вкусы детей, все они любят сказки, стихи. Кроме самих книг здесь могут быть и отдельные красочные познавательные картинки.

4. Периодичность книжного обмена также зависит от конкретных задач приобщения детей к чтению. Состав книжного центра может не меняться в течение недели и даже двух тогда, когда к нему постоянно нужно обращаться и воспитателю, и детям. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

5. Эстетическое оформление. Книжный центр должен быть оформлен в соответствии с требованиями ФГОС.

Одним из важных вопросов при оформлении центра книги является учет принципов отбора литературных произведений для дошкольников: доступность, художественность, разнообразие, постепенность усложнения, учет читательских предпочтений дошкольников, сюжетная занимательность, простота и ясность композиции, близость содержания опыту ребенка.

При работе с детьми старшего возраста я обращаю особое внимание на содержание мини библиотеки, в которой помещаются книги, рекомендованные программой: календарные обрядовые песни «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как на масляной неделе...»; небылицы «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Снегурочка» (по народным сюжетам), «Садко»; литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди», К. Паустовский «Теплый хлеб», В. Даль. «Старик-годовик», П. Ершов. «Конек-Горбунок», К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Наборы иллюстраций, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; игры для развития речи: «Закончи сказку», «Узнай героя», «Подбери картинки»; портреты писателей и поэтов; рисунки детей по мотивам любимых произведений; изготовленные дошкольниками книжки-малютки. Периодически оформляю тематические выставки «Веселые книжки», «Сказки А.С. Пушкина». В их организации принимают участие и дети. Беседы со старшими дошкольниками стараюсь сочетать с показом иллюстраций, повторным чтением, с организацией игр-драматизаций, часто возвращаюсь к ранее прочитанным книгам, ведь с возрастом дети воспринимают их иначе, более осознанно. Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков мы вместе с детьми составляем альбомы, готовим выставки поделок для книжного уголка. В мини библиотеке помимо детской художественной литературы имеется достаточное количество справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии, папки с разнообразным иллюстративным материалом.

Для ознакомления и закрепления знаний мы с детьми посещаем экскурсии в библиотеке. Проводим совместные праздники: «День встречи с героями произведений К. Чуковского», «Волшебный сундучок сказок».

С целью вовлечения родителей в целенаправленный процесс литературного развития детей нами был организован ряд мероприятий. Это помощь в оформлении страничек к альбому (картинки, раскраски) «Мои любимые книги»; подборка иллюстраций к авторским сказкам. Так же украшали группу к Новому году по мотивам сказок «Снеговик почтовик», «Снежная королева», изготавливали дидактические игры по сказкам «Собери из частей», «Расскажи по картинке», «Кто за кем», атрибуты к кукольному театру. Родители участвовали в творческой выставке «Герои сказок», составляли мнемотаблицы к сказкам «Гуси лебеди», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Маша и медведь» и др.. Для родителей провожу консультации «Читаем дома», «О пользе чтения», «Как превратить чтение в удовольствие».

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей: закрепление правил обращения с книгой, эмоциональную отзывчивость к литературным героям, находить в книгах нужную информацию для занятий, знают писателей и их произведения. Чтение было и остается основным средством приобщения ребенка к культуре. Поэтому так важно развивать и поддерживать у детей любовь и интерес к чтению.

### *Раздел «Организация дополнительного образования детей в условиях ДОО»*

Галицкова О. С.  
учитель-логопед  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск

#### **Дополнительное образование в дошкольной образовательной организации**

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование усиливает вариативную составляющую основного образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой потенциал в различных направлениях.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию речи детей в дошкольных образовательных организациях. Это объясняется еще и важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область «Речевое развитие». Как показывает практика состояние развития речи у современных детей диагностируется как крайне неудовлетворительное. Вместе с этим у многих детей плохо развит фонематический слух, лексика, грамматика, связная речь.

В МАДОУ детский сад 6 помимо реализации ООПДО, большое внимание уделяется дополнительному образованию детей. С 2020 года реализуется программа дополнительного образования «АБВГД-ка» на основе авторской программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам предшествует предварительный добукварный период. В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решении разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи. А также звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми звукового анализа и синтеза. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений - на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и наоборот.

В детском саду программа дополнительного образования «АБВГД-ка» разработана для детей подготовительной группы на 1 учебный год.

В процессе занятий проходим знакомство с буквой, звуком. Учимся их дифференцировать, выделять среди других букв. Далее начинаем чтение слияний.

*Выполняем различные упражнения:*

- «Веселые утята», «Лесенка», «Найди картинки», «Живой конструктор», «Самый внимательный», «Веселые рыбаки» - направленные на развитие физиологического дыхания, зрительного внимания, фонематических представлений, фонематического слуха, восприятия;
- «Что получится?», «Разноцветные кружки», «Кто скорее» - направленные на формирование навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- «Составь и прочитай» - направлено на совершенствование навыков составления и чтения слогов и слов с пройденной буквой.

*Играем в подвижные игры:*

- «Когда дождик плачет», «Облака», «Бабочки и жук», «Качели», направленные на развитие общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Проводим пальчиковую гимнастику.

Для работы в соответствии с программой используем рабочие тетради по обучению грамоте №1, 2, 3 и «Мой букварь», где дети выполняют различные задания.

В результате реализации программы дополнительного образования «АБВГД-ка», дети не только научились читать, но и делать звуковой анализ слова, определять «Где живёт звук?», выделять и дифференцировать звуки, различать слова, сходные по звучанию, подбирать слова с заданным звуком, делить слова на слоги.

Садыкова С.В.,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад №50,  
ГО Ревда

### **Возможности дополнительного образования в развитии детских способностей и инициативы**

Я хотела бы обратиться к словам великого русского физиолога Ивана Петровича Павлова «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом по использованию возможностей дополнительных парциальных программ в повышении качества образовательных результатов, в частности развитии таких качеств, как инициативность и творчество.

Поговорим о том, как с помощью удачно выбранной образовательной программы можно интересно и полезно разнообразить образовательную деятельность, влиять на самооценку ребенка, поддерживая его способности и обеспечивая успешность. Дополнительное образование также предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора деятельности, самореализации, что также очень важно в свете современных направлений развития дошкольного образования.

Художественная Продуктивная Деятельность существенно развивает творческие способности, тонкую моторику, которая так важна для освоения навыков письма, а также целеустремленность, работоспособность ребенка.

Старшие дошкольники уже мотивированы на овладение художественно-творческой деятельностью, и это создает условия для плодотворного освоения специальных умений и знаний.

Что касается инициативы, то следует заметить, что Инициативу проявляет тот, кто верит в себя. А основы развития уверенности в себе - это конечно же умения, практические навыки. Успешен, уверен в себе тот, кто умеет.

Для развития детской инициативности необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные изобразительные решения, приучать свободно пользоваться материалами;
5. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
6. Давать интересные посильные задания или те задания, где у ребенка есть личный интерес что-то делать.

Задача воспитателя – создание ситуации, при которых дети смогут применить свои знания и умения, используя новые творческие решения.

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Стоит согласиться с тем, что творчество сегодня является важнейшей характеристикой личности. Путь в творчество имеет множество дорог, уже известных и пока неизвестных. Работая с дошкольниками, я заметила, что дети выполняют программные задачи в области изобразительной деятельности, но в их работах нет индивидуальности, творческой жилки. Чтобы решить данную проблему, в соответствии с потребностями, интересами, воспитанников, в нашей группе для детей мною организован кружок «Умельцы». Нормативный срок освоения программы - 2 года.

Основной целью программы «Умельцы» является развитие художественно-творческой деятельности детей старшего возраста. Изобразительная и продуктивно-творческая деятельность интересны, увлекательны для дошкольника, так как они имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности, с помощью доступных ему предметов. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления, гордости за свои достижения.

Задачи:

- Создание условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, прежде всего, ручной умелости.
- Познакомить детей старшего дошкольного возраста с различными техниками изображения предметов и явлений окружающего мира.
- Познакомить детей с разными материалами, их свойствами, разнообразной структурой, использованием их в работе, созданием интересных композиций.
- Формировать у детей умение выполнять работы с использованием различных изобразительных материалов.

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать творческие способности воспитанников.
- Учить создавать коллективные работы.

Учебно-тематический план состоит из 4 блоков, который предлагает разные виды деятельности:

1 блок: «Природный и бросовый материал»

2 блок: «Бумагопластика»

3 блок: «Пластичные материалы»

4 блок: «Волшебные шнурочки».

Таким образом, дети узнают возможности разных материалов, знакомятся с разными техниками.

В рамках программы мы используем различные нетрадиционные методы и техники рисования, аппликации, лепки, художественного и ручного труда, что предполагает создания разных работ, не утомляя детей. Вся работа с детьми построена на игровых приёмах с использованием творческих заданий в центрах по интересам, элементарных экспериментов с изобразительными материалами. Дети учатся фантазировать, самостоятельно выбирать материалы для создания композиций, поделки отличаются творческим оформлением, у ребят развивается наблюдательность, внимание и сила воли, ручная умелость, чувство формы, глазомер, цветоощущение.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами обеспечивает мотивацию детской деятельности, что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в образовательном процессе.

***Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других.***

В нашей группе создан центр творчества «Юный художник», где находятся все необходимые материалы для самостоятельной деятельности детей, схемы, дидактические игры, что позволяет каждому ребёнку проявить себя.

Формами представления результатов деятельности детей в кружке «Умельцы» стали:

- Выставки творческих коллективных работ;
- Изготовление подарков, сувениров
- Участие в конкурсах международного Всероссийского Регионального, муниципального уровней

Родителям предлагаю порталы детского творчества, где можно принять участие в различных дистанционных конкурсах. Например, «Маленькая страна творчества», «Оригинальные поделки своими руками», «Поделки из бумаги», «Страна мастеров»

«Ребенок творит мир» – к этим словам можно добавить небольшое пожелание взрослым: предоставьте ему безопасное пространство, где потребность в творческом самовыражении найдет свой выход.

## *Раздел «Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО»*

Рогова Е.А., Кривицкая Е.В.

воспитатели

МБДОУ ПГО «Детский сад № 34

Полевской ГО

### **«Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 в ДОО» Тема: «Развитие речи детей раннего возраста по средствам дидактических материалов игр на липучках»**

Актуальность: игры на липучках помогают работать над развитием всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только

устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции.

В работе используется наглядность в виде ярких и интересных ламинированных картинок – основ с силуэтами и контурами рисунками, и картинок на липучках, позволяющих благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом. Данное пособие предназначено для разных возрастных категорий. В нашем случае для детей раннего возраста.

Актуальность этих развивающих игр заключается в том, что, работая с детьми, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного игрового пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность работы. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Картинки из одной игры можно отлеплять и использовать их в других играх. Благодаря использованию игр на липучках, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей.

Цель: развитие речи детей раннего возраста.

Задачи:

- формируют целостную картину мира,
- расширяют кругозор,
- обогащают словарный запас и развивают связную речь,
- способствуют формированию элементарных математических представлений,
- развивают зрительное, слуховое, тактильное восприятие, воображение пространственное мышление, координацию руки и глаза, мелкую моторику рук,
- обогащают игровой опыт детей.

Вашему вниманию представляем универсальные пособия для всестороннего развития ребёнка – это игры на липучках. Развивающие липучки помогут с пользой занять малыша, воспитать в нем усидчивость. Игра развивает мелкую моторику рук, речь, внимание, память, логическое и ассоциативное мышление. Малыш научится выделять один объект из множества других и находить для него место на карточке — основе соответствующей тематики.

Данное методическое пособие может использоваться для формирования у ребёнка: речи, математических представлений дошкольников, но и для формирования целостной картины мира, расширения кругозора.

Благодаря простой и доступной подаче материала, в игровой форме, малыш легко сможет понять сложные темы.

Материалы игр отпечатаны на фотобумаге полноцветной печатью, заламинированы с двух сторон, не боятся воды, не рвутся, можно рисовать фломастерами и лепить из пластилина. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь. Все детали имеют скругленные края, что делает их безопасными для детей.

Нами создана серия развивающих игр на липучках: «Ферма», «Домашние животные», «Дикие животные», «Собери по цвету», «Чей малыш», «Найди половинку», «Изучаем овощи, фрукты», «Кто спрятался», «Чья шкурка», «Летняя поляна», «Фигурки», «Новогодние альбомы с различными играми», альбом «Первые звуки для малышек».

Преимущества игры:

- первое и самое главное – детям это нравится. (Малыши могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность);
- наглядность, реалистичность, красочность – помогает привлечь внимание и удерживать его на протяжении всего занятия;
- игра увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить;

- незаметно для маленького ученика происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы;

-простота и доступность игр.

Эти игры можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Нетрадиционные развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребёнка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности.

Таким образом, в игровой форме прививание ребёнку знаний научит его выполнять различные действия, разовьёт память, мышление, речь, мелкую моторику пальцев рук.

Лаврова М.Е.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

### **Дидактические игры как средство формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста**

Ранний возраст - важнейший стартовый период жизни ребенка. Это период сензитивного развития, когда у ребенка закладываются основы интеллекта, мышления и высокой умственной активности. Поэтому формирование элементарных математических представлений в раннем возрасте должно быть тесно связано с развитием сенсорного опыта ребенка. Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, количестве, положении в пространстве.

От того, насколько успешно будет организовано первое восприятие познавательных действий, свойств и отношений объектов окружающего мира, зависит дальнейшее математическое развитие детей.

Поэтому, обучение детей раннего возраста элементарным математическим представлениям подразумевает как организацию в группе эмоциональной, увлекательной атмосферы игры, подталкивающей к активной мыслительной деятельности, так и создание центра математического развития.

В нашей группе данный центр - мотивирующая игровая зона, материалы, пособия и дидактические игры которой подобраны таким образом, чтобы через самостоятельную игровую и исследовательскую деятельность вызывать неосознанный интерес у ребенка к анализу, сравнению и классификации. Она дает возможность детям ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, дает возможность проявить активность и инициативность, вызывает у детей эмоционально-положительное отношение к процессу обучения, обогащает новыми знаниями.

В центре математического развития в свободном доступе размещено достаточное количество разнообразных занимательных игр, чтобы у каждого ребенка была возможность выбрать игру в соответствии с возможностями, желаниями и склонностями.

Дидактические игры разрабатываются педагогом самостоятельно в ходе реализации проектов соответствующей тематике. Знания детей о знакомых объектах, предметах и привычных действиях дают возможность продуктивно использовать такие дидактические игры.

Предлагаю несколько дидактических игр, направленных на формирование элементарных математических представлений и математического мышления:



### Дидактическая игра «Кто что ест?»

**Цель** - формирование сенсорных представлений у детей раннего дошкольного возраста.

Дидактическая игра выполнена из мягкой ткани фетра - прочного, легкого в обработке и безопасного материала для ребенка.

Данная игра состоит из комплекта игрушек-животных (мышка, кошка, зайчик), надеваемых на руку, а также набора еды для каждого из предложенных животных. Каждый набор отображает сенсорные эталоны предметов: «Рыбки для кошки» - цвет, «Сыр для мышки» - форму, «Морковка для зайки» - величину.

#### Методические рекомендации:

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка педагогу необходимо выстроить работу по формированию сенсорных представлений поэтапно.

Для накопления у ребенка сенсорного опыта, педагог показывает комплектующие игры, объясняя по ним какое животное, что ест, одновременно с этим знакомит с сенсорными эталонами – цветом, величиной, формой.

После того как ребенок хорошо усвоит материал, педагог закрепляет знания и умения через такие задания: «Цвета», «Один-много», «Большой-маленький», «Назови какой?», «Чем накормим?».



### Дидактическая игра «Кто что ест? Домашние животные»

**Цель** - формирование сенсорных представлений у детей раннего дошкольного возраста.

Дидактическая игра выполнена из бумаги, укрепленной ламинирующей пленкой и представляет собой развивающий блокнот со съёмными деталями.

В комплект входят наборы карточек на двухсторонних липучках с изображением еды для каждого из предложенных домашних животных.

#### Методические рекомендации:

Изображения и комплектующие блокнота можно просто показывать ребенку, объясняя по ним какое животное, что ест. После того как ребенок хорошо усвоит материал можно использовать более сложные варианты задания. Например, на каждом листе блокнота ребенку предлагается выполнить следующий алгоритм действий: назвать домашнее животное, определить вид его питания, выложить на свободном поле страницы набор необходимых карточек, выполнить задание по инструкции педагога.

Возможные варианты заданий: «Цвета», «Один-много», «Большой-маленький», «Количество и счет».

### Дидактическая игра «Большая рыбалка»

**Цель** - формирование сенсорных представлений у детей раннего дошкольного возраста.

Дидактическая игра «Большая рыбалка» выполнена из мягкого фетра и представляет собой игру 2 в 1 - «Игра - моталочка» и «Магнитная рыбалка».

В комплект входят: игровое поле - водоем; деревянная палочка с прикрепленным к ней шнурком; фигурки объектов живой природы - морских обитателей; магнитная наживка-червячки; ведро для улова.

#### Методические рекомендации:

##### «Игра - моталочка»

Воспитатель предлагает ребенку вытянуть загадываемого морского обитателя с игрового поля, намотав шнурок на палочку.

Игра - моталочка используются как в индивидуальной работе, так и в соревнованиях.

##### «Магнитная рыбалка»

Палочка со шнурком является универсальным элементом дидактической игры, так как на конце шнурка закреплен крючок, которым легко зацепить любой объект за петельку.

Выловить рыбку - задание не из простых. Но на каждом морском обитателе есть металлические петельки, а на удочку закреплен червячок-магнит, с помощью которого можно без труда собрать улов.

Варианты игры: «Ловись, рыбка», «Кто больше поймает рыбы», «Кто быстрее наловит рыбу».

Педагог закрепляет знания о сенсорных представлениях у детей через такие задания: «Цвета», «Один-много», «Большой-маленький», «Назови какой?», «Далеко и близко».

Таким образом, дидактические игры являются эффективным средством формирования элементарных математических представлений у детей раннего возраста. Познавательный-исследовательский опыт детей раннего возраста, приобретенный в процессе дидактических игр, оказывает существенное влияние на обогащение знаний о свойствах и назначении предметов, на расширение представлений об окружающем мире.

Николаева Е.Н.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Краснофимский округ

### **«Поиграем с куклой» - педагогическая технология, направленная на становление социокультурного опыта детей раннего возраста**

«С куклами возиться - бытию учиться!»

Народная мудрость

Каждый из нас в детстве имел куклу: плаксу, ученицу, дочку, сыночка... И каждая из кукол «заставляла», учила нас, маленьких, искать к ней подход, подбирать правильные слова, приучала нас вместе с ней к гигиеническим процедурам, соблюдать режим дня, заботиться о ней.

Кукла на протяжении многих веков занимала и продолжает занимать одно из значимых мест среди игрушек у всех детей планеты.

Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Куклы сопровождают нас всю жизнь.

Кукла является не только игрушкой для ребенка, но и педагогическим средством для взрослого, работающего с детьми.

Педагогическая технология «Поиграем с куклой», разработанная В.Н.Лукияненко, методические пособия «Развивающие игры и занятия малышкой с дидактической куклой», «Педагогическая поддержка игры на третьем году жизни» (Е.И.Касаткина), «Адаптационные игры для детей раннего возраста» (Е.Е.Кривенко) создают систему педагогической деятельности по формированию социокультурного опыта детей раннего возраста. Данные методические пособия созданы в рамках образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет.

В качестве средства мотивации во всех видах деятельности предлагаем использовать дидактических кукол – куклу-девочку и куклу-мальчика.

В процессе адаптации куклы сопровождают детей во всех режимных моментах. Дидактическая кукла – это не просто кукла, а такой же ребёнок, который вместе с детьми проживает все моменты пребывания в дошкольном учреждении на протяжении всего времени. В процессе реализации данной технологии и создания игровой образовательной ситуации с использованием куклы осуществляется обучение маленького ребёнка простейшим навыкам самообслуживания. Образовательная технология «Поиграем с куклой» помогает нам научить ребенка самостоятельно, в правильной

последовательности, аккуратно: раздеваться и одеваться, складывать одежду, мыть и вытирать руки, застегивать застёжки, есть с помощью ложки; выбирать игры и занятия.

Помимо самообслуживания, данная технология позволяет детям попробовать себя в роли помощников: постирать одежду для своих друзей-кукол, уложить их спать и спеть для них колыбельную, собрать их на прогулку, а потом после прогулки раздеть их в правильной последовательности.

Игровая ситуация с куклой окажет необходимое воспитательное воздействие и поможет приобретению опыта, жизненных навыков и их самостоятельному применению ребенком в различных бытовых ситуациях.

В предлагаемой технологии «Поиграем с куклой» игровое взаимодействие осуществляется по спирали, она включает 3 этапа:

- Первый этап «Мы вместе» (совместные действия «взрослый-ребёнок»)
- Второй этап «Попробуй сам» (совместно-раздельное действие)
- Третий этап «Научи куклу» (самостоятельное действие)

Кроме того, в каждом из этапов звучит комментирующая речь взрослого, в результате чего у ребенка развивается понимание речи и активизируется самостоятельная речь. Опыт показывает, что игровые действия с куклой, демонстрируемые и поясняемые взрослым, не только увлекают детей, но и вооружают их способами поведения. Это особенно важно для детей раннего возраста, потому что именно игровое подражание составляет характерную особенность игровой деятельности и игровой коммуникации детей раннего возраста, является важным механизмом освоения и закрепления тех или иных жизненно важных навыков, переноса и обобщения полученных способов действия «Сделай, как я».

Погружаясь от ситуации к ситуации в мир действий с дидактическими куклами, дети испытывают радость от встречи с ними, от полученных впечатлений в различных предметных областях, испытывают потребность в общении. Они свободно ориентируются в предметно-пространственной среде, самостоятельно действуют с куклами и предметами, делятся игрушками во время совместных игр. Постепенно обретая самостоятельность, дети демонстрируют свои успехи в различных игровых и жизненных ситуациях.

...У каждого из нас кукла что-то не умела делать, её надо было чему-то учить. Но когда у неё это получалось, как же мы её целовали и обнимали, шили ей новые наряды, кормили, показывали картинки в книжке и вели её смотреть телевизор. Играя с куклой, мы воплощали свои детские мечты...

## Литература

1. Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой» (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой - Москва: Цветной мир, 2019. – 80 с.

2. Касаткина Е.И. «Педагогическая поддержка игры на третьем году жизни». Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2021. – 88с.

3. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» /Под ред. И. А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020 – 80с.

4. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. «Адаптация ребёнка к детскому саду ребёнка раннего возраста». - Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». М.: ИД «Цветной мир» 2020. – 96 с.

## Методы и формы работы с родителями воспитанников в период адаптации

Сегодня одной из самых острых социальных проблем дошкольного образования является адаптация ребенка раннего возраста к условиям детского сада.

Адаптация – серьезное испытание, как для малышей, так и для их родителей. И поэтому так актуален на сегодняшний день комплексный подход к решению проблемы адаптации.

В возрасте 1 - 3 лет ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка [3, с. 8].

Важность проблемы построения взаимоотношений родителей и воспитателей в период адаптации ребенка к условиям ДОУ неоднократно подчеркивалась в работах таких авторов, как Т. Н. Зенина, Н. М. Крылова, В. Т. Иванова, Н. М. Метенова, О. Г. Заводчикова, А. В. Белкина, Н. И. Олифинович, Т. А. Зинкевич-Куземкина, Т. Ф. Велента. Они отмечают, что в период прихода ребенка в детский сад родители впервые осознают тот факт, что «ребенок принадлежит не только им, но и более широкой социальной системе, которая тоже может оказывать на него влияние». Поэтому естественно, что в данный период ощущаются их напряжение, беспокойность, непонимание [4, с. 28].

**Цель нашей работы** - оказание помощи родителям в период адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

**Основные задачи:** преодолеть стрессовые состояния у родителей детей раннего возраста, в период адаптации к детскому саду; формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей; способствовать созданию условий для возникновения дружного родительского коллектива.

В нашем детском саду проводится комплексная работа по обеспечению грамотного и плавного прохождения процесса адаптации детей к условиям детского сада. Она включает в себя несколько направлений - «дети - воспитатели - родители - педагоги». Для этого осуществляется комплекс мероприятий по сопровождению семьи на этапе подготовки к поступлению в ДОУ и во время процесса адаптации ребенка.

Используем в своей работе **наглядно - информационные формы:**

- *родительская страничка на официальном сайте ДОО* для обеспечения родителей своевременной информацией об особенностях работы нашего образовательного учреждения, о событиях в группе и ДОУ, для оказания родителям квалифицированной методической помощи по вопросам воспитания и обучения, оздоровления детей.

Содержание страничек ВК включает основные рубрики:

- ◆ «С днем рождения!» — поздравление детей и родителей с днем рождения.
- ◆ «Семейная академия» — статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания детей (например: «Как научить ребенка здороваться», «Извинение и прощение» и др.).
- ◆ «Обучение и воспитание» — публикуются статьи специалистов, работающих с детьми («Сенсорное воспитание», «Сказочная страна» и др.).
- ◆ «Конкурс!» — информирует родителей о конкурсах поделок, семейного творчества и т. д., проходящих в детском саду, и их результатах.

- *оформляем стенды* для повышения педагогической культуры родителей, которая составляется по их запросам, с учетом результатов анкетирования.

- *онлайн-журналы:* «Что воспитывает детский сад», «Как подготовить ребенка к детскому саду?», «Как избежать осложнений в адаптации к детскому саду», «Играем вместе», «Что такое раннее развитие», «Приемы реагирования на агрессию», «Как сделать, чтобы ребенок слушался», «Кризис трех лет», «Целебный сон, или еще раз про режим».

- *буклеты-памятки* с краткими рекомендациями, которые родители могут взять с собой и ознакомиться дома.

- *фотовыставки*: «Моя любимая игрушка», «Мы играем», «Мамочка любимая мая», «Наши дедушки и папы - очень brave солдаты», «Я ромашки собираю», «Дети-цветы жизни». Фотовыставки мы размещаем в приемной нашей группы и ВК в группе.

- *информационные журналы*: «Детский сад-время перемен», «Роль игры в жизни ребёнка раннего возраста», «Ребёнок на улице».

- *создание еженедельных фото и видео отчётов* по работе группы.

- *обратная связь через интернет ресурсы* (каждый родитель может задать вопрос воспитателю и получить на него ответ).

- «*Почтовый ящик*» является нетрадиционной формой работы с родителями, которая обеспечивает обратную связь между детским садом и родителями для полноценного пребывания ребёнка в детском саду.

Используем **познавательные формы работы с родителями**:

- Клуб молодых семей - одна из интересных форм работы с родителями, родители с удовольствием принимают участие в мероприятиях, проводимых родителями (организуют экскурсии, походы, акции, квест-игры, праздники и др.) Клуб «Золотой ключик», является победителем Всероссийского, краевого и муниципального уровней.

- мастер-классы «Сенсорное развитие детей - в домашних условиях», «Музыка в жизни ребёнка», «Весёлые снеговики», «Умные книжки - умным малышам».

- семинары-практикумы «Вместе весело шагать» (по парной гимнастике), «Значение фольклора в развитии речи детей», «Удивительное рисование» для повышения уровня компетенции родителей по разным вопросам, просвещение родителей по вопросам воспитания, развития и обучения дошкольников.

- практикумы «Волшебная водичка», «Наши пальчики рисуют», «Здоровый образ жизни», которые являются эффективной формой приобщения родителей к творческой, поисковой, экспериментально-исследовательской деятельности и повышают их общепедагогическую культуру, развивают навыки группового взаимодействия.

- акции «Семейные традиции», «Сделаем для группы сказку», «Наши добрые дела» с целью установления доверительных отношений с детьми, родителями, которая позволяет охватить как всех родителей одной группы, так и детского сада в целом. Обязательно поощряем детей и родителей за участие.

- Онлайн-марафон «Пусть всегда будет мама!». Родители с радостью приняли участие в марафоне, присылали фото, участвовали целыми семьями. Данная форма работы стала популярной в нашем детском саду.

- Проектная деятельность ещё одна форма работы с родителями. Разработаны проекты для адаптационного периода «Новые игрушки встречают малышей», «Топ, топ, топотушки будем мы играть в игрушки...» Это проекты, которые знакомят детей и родителей с детским садом.

В заключении хочется отметить, благодаря использованию таких форм взаимодействия с родителями адаптация у детей проходит успешно. Повышается интерес родителей к работе ДОУ, компетентность в психолого-педагогических и правовых вопросах, возрастает интерес к мероприятиям, проводимых в детском саду, увеличивается рост удовлетворенности работой педагогов и дошкольного учреждения в целом.

Литература:

1. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие» - Воронеж, «Учитель», 2006 - 236 с.

2. Заводчикова О.Г. «Адаптация ребёнка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей» - М.: Просвещение 2007 - 79 с.

3. Лапина И.В. «Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия». Волгоград: Учитель, 2010 - 127 с.

### **Лента времени как средство адаптации к детскому саду детей раннего возраста**

Ранний возраст – это период адаптации у детей к детскому саду. В этот период ребенок часто испытывает тревогу по поводу разлуки со значимым взрослым. Помимо того, что ребёнок боится новых лиц, он также боится быть брошенным. Когда он не видит своего взрослого, он думает, что взрослый ушёл навсегда. Ему кажется, что, если он не видит человека или предмет, то этот человек или предмет перестает существовать. И, конечно же, самое трудное, волнующее, тревожное для ребенка – это расставание с мамой. Будет лучше, если мама, прощаясь с малышом, объяснит, почему уходит, и что будет происходить во время ее отсутствия. А также пообещает, что обязательно вернется, когда, например, ребёнок погуляет или пообедает. Очень важно, чтобы взрослый сдержал своё обещание и пришёл, когда пообещал. Иначе в следующий раз ребёнок не поверит, и его тревога только усилится.

Совместно с родителями мы приняли решение использовать принесенные из дома мягкие игрушки небольшого размера, которые будут проживать вместе с ребятами время до прихода мамы и будут им помощниками в период адаптации. А как же объяснить малышу, когда придет его мама? Ведь категория времени – самая сложная для понимания дошкольников. Рассудите сами, форму я могу потрогать, цвет – увидеть, а время – это как?

Мы нашли способ и прием, чтобы смягчить этот процесс – это лента времени. Проще говоря, это серия картинок, которые иллюстрируют режим дня.

Ленту времени мы разместили в раздевальной комнате, чтобы родители тоже могли ей пользоваться. Размещена лента на уровне детей, так как должна быть для них в свободном доступе. Дети, приходя в детский сад, переодеваются, берут свою любимую мягкую игрушку, принесенную из дома, и крепят на ленту времени, тем самым обозначая временной промежуток, в котором они в данный момент находятся. Так им проще следить за режимом и понимать, на какой временной картинке расположилась их мягкая игрушка. «Мы пришли в детский сад, покушали, поиграли, погуляли, опять покушали, значит сейчас время сна». Игрушки лежат в специально отведенной для них коробочке рядом с лентой времени.

Лента времени в виде брошюрованной книжки – раскладушки (с лентой – липучкой, куда крепятся мягкие игрушки), поэтому мы можем добавлять необходимые иллюстрации режимных моментов в зависимости от количества времени пребывания ребенка в детском саду (до прогулки, до обеда, после сна, после полдника).

Также мы донесли ценность ленты времени до родителей и раздали им картинки, чтобы они могли их использовать в домашних условиях, тем самым облегчая ребенку адаптационный период.

Такая лента времени поможет ребенку безболезненно пережить расставание с мамой и быстрее адаптироваться к детскому саду.

*Раздел «Современные технологии дошкольного образования, направленные на поддержку инициативы, самостоятельности и развитие креативного мышления» воспитанников ДОО*

Болотова М. В.,  
старший воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад №34»,  
ГО Полевской

**Игры с геокешингом, как средство развития самостоятельности и креативного мышления у детей дошкольного возраста**

В соответствии с ФГОС ДО основная задача, стоящая перед педагогами - разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста. Современные технологии позволяют проводить обучение детей в виде игры, делают обучение интересным, творческим и значимым для участников.

Геокэшинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокэшинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. Образовательный геокешинг является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников. Такие игры способны вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям, дети расширяют свои знания, свой кругозор.

Геокэшинг – совсем новая игра, в которую играют во всем мире, однако, методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста имеет свои особенности.

Основным отличием организации игры с элементами геокешинга с детьми **дошкольного** возраста является отсутствие GPS- навигатора, поэтому необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам. Это в первую очередь игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится.

Второй особенностью является то, что необходимо научить детей читать карту, поэтому на подготовительном этапе проводиться обучение детей ориентироваться в пределах группы ДОО, участку, по схеме, по карте, посредством использования разнообразных игровых упражнений на развитие пространственных представлений.

Еще одна особенность – адаптированность игры к возрасту участников. Если для младшего дошкольного возраста работу на подготовительном этапе берет на себя педагог, то для старшего возраста на подготовительном этапе, когда создается сценарий и выбираются задачи для каждого задания необходимо тесное взаимодействие педагога с детьми. Дети участвуют в обсуждении заданий, сценария, мест «тайников», их обозначения на карте, приза. В качестве приза может быть любая мелочь - конфеты, игрушки, поделки. В тайнике карандаш и блокнот нужен для того, чтобы записать находку. Необходимо записать (зарисовать) свое имя (либо положить распечатанное название команды), что взяли в качестве приза и что оставили взамен.

Итогом игры должен быть результат который дети смогут представить своим товарищам. Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах.

*Образовательный геокешинг* наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности дошкольников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, лично-значимым, интересным и творческим, в какой-то мере даже азартным.

Игровой смысл для ребенка проявляется в безошибочной ориентации в условном (план) и реальном (территория участка) пространстве, составлении плана участка, соревновательном стремлении детей искусно запрятывать “клад”, рефлексии присвоения новых умений. Для нахождения контейнера «геокешеру» (участнику игры «геокешинг») необходимо выполнить задачу, поставленную сценарием игры. Иногда эта задача заключается в ответах на вопросы, связанные с предметом или местом тайника, иногда требует от искателя применение навыков ориентирования на местности, а в некоторых случаях заставляет игрока показывать свою эрудицию. Участники игры должны пройти по всему маршруту своей путевой карточки, найти все тайники и сделать их снимки (зарисовки). Дети не должны стесняться обращаться за дополнительной информацией к взрослым, поскольку один из приоритетов игры — развитие коммуникации с другими людьми.

У детей прослеживается привычка сосредотачиваться и мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к новым знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас пространственных представлений. Стеснительные дети включаются в игру, прилагают усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Именно играя, непринужденно,

можно учиться считать, логически думать, анализировать, совершенствовать пространственные и математические представления.

Практика работы с детьми показала, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи. Игра геокэшинг способна вызвать заинтересованность детей, их познавательную активность. Знания, данные в занимательной форме поиска клада, в форме групповой игры, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены обычными упражнениями. Использование специальных игровых заданий, направленных на развитие познавательных способностей через игру геокэшинг, расширили математический кругозор дошкольников. Игра способствует развитию детей, повышает качество подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать свои знания в повседневной жизни.

Геокэшинг – это не только дух приключения, это увлекательная командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы, развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности, умение общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему.

Другова С. Л.,  
воспитатель

МБДОУ "Приданниковский детский сад № 5"  
МО Красноуфимский округ

### **Использование игровых технологий при обучении дошкольников правилам дорожного движения**

*Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности  
В. А. Сухомлинский*

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Статистика дорожно-транспортных происшествий свидетельствует о том, что дети нередко оказываются в аварийных ситуациях. Причиной многих ДТП чаще всего становятся сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых.

От того, насколько хорошо ребёнок усвоил правила безопасного поведения и как применяет их в реальной ситуации в улично-дорожной сети, зависит его здоровье. Для нас, взрослых, самое ценное – здоровье и жизнь ребёнка. Очень важно, чтобы соблюдение правил безопасности стало нормой и образом жизни детей и взрослых.

Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов, которых уже сейчас подстерегают серьёзные трудности и опасности. Поэтому изучение Правил дорожного движения целесообразно начинать ещё в дошкольном возрасте.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Актуальность и практическая значимость обучения и воспитания и в целом профилактики детского дорожно-транспортного травматизма подчёркивается высокими статистическими показателями.

В дошкольном возрасте игра – основной вид деятельности. Ребёнок хочет играть, он играет и познаёт окружающий мир. Игра даёт возможность ребёнку проявить себя. Играя, он не только обучается, но и закрепляет полученные умения и навыки, что способствует формированию положительных привычек.

Значительное место в обучении старших дошкольников уделяется игровым технологиям, позволяющим организовывать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес дошкольников к изучению Правил дорожного

движения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

При обучении детей правилам дорожной безопасности я использую самые разнообразные игры:

- с элементами физических упражнений и спорта;
- ролевые и ситуативные игры;
- театрализованные и игры-драматизации;
- дидактические;
- с использованием макетов;
- интеллектуально-познавательные.

Ценность многих игр заключается в том, что мы их изготовили своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумали разные варианты игр.

В начале года сделали макет (лист плотного картона, на котором расположена проезжая часть, тротуары, игровые площадки, наносятся линии дорожной разметки). С этим макетом дети работаем в течение года: расставляют дорожные знаки, моделируют дорожные ситуации и сами их разрешают. Выполняют разные задания: помоги пешеходу перейти перекрёсток, найди нарушителей, ведут фигурки пешеходов по безопасному маршруту и т.д.

Ролевая игра – форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам, неизменяемым условиям, которые позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможности разнообразного участия ребенка в игре. При этом важно максимально приблизить условия игры и реальной дорожной действительности. Всё это способствует развитию познавательных процессов, ориентированных на культуру поведения детей в общественных местах.

В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры», «Регулируемый перекрёсток» и др.), в которых показывают практические навыки и умения. Дети придумывают сюжет, распределяют роли (вызов скорой, ГАИ, интервью журналиста, опрос инспектором).

Выбор игры зависит от заинтересованности детей, но наибольший результат достигается при сочетании интеллектуальной и ролевой игры. Первые требуют умения сосредоточиться, провести необходимый логический анализ ситуаций, наметить пути достижения цели и реализовать их. А сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребенка в игре.

Для закрепления пройденного материала, например, «Дорожные знаки», команды, участвуют в эстафетах с преодолением препятствий (бег, прыжки в обруч, перепрыгивание, перешагивание предметов, метание мячей), выполняют различные задания: кто быстрее соберёт дорожный знак, кто больше назовёт дорожных знаков и другие.

Дети с удовольствием играют в пальчиковый театр «Давайте познакомимся», рассказывают о дорожных знаках в определённой последовательности: как называется дорожный знак, как узнать (геометрическая форма, цвет, символ), его назначение. Такие игры способствуют развитию речи, моторики, эмоциональному восприятию.

Дидактические игры занимают особое место, они требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводится играм: «Подбери символ к дорожному знаку», «Собери дорожный знак» (разрезные картинки наклеиваются на грани кубиков); такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «Дорожный узелок» (пособие из картона с прорезями), в него дети собирают дорожные знаки, это могут быть определённые группы знаков, знаки для пешехода, знакомство с новым знаком и другие.

Проявить себя, показать чему научились, дети могут в интеллектуально-познавательных играх, игровых программах. Подбор игр объединяется одним сюжетом,

тематикой (игры-путешествия, занимательные викторины др.): «Безопасная прогулка», «Путешествие в новогоднем экспрессе», «Самый умный на дороге», «Звёздочки дорожной безопасности», «Я знаю дорожные знаки». Игра способствует развитию познавательных интересов дошкольников, логического мышления, творческих способностей детей, умения обобщать, систематизировать и классифицировать знания, развивает внимательность, быстроту реакции, учит рассуждать.

Таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, у детей через игру сформировываются основы безопасного поведения на дороге, систематизируются знания о правилах дорожного движения, они учатся их применять в разнообразных жизненных ситуациях.

Знание правил дорожного движения и поведения на улице для современных детей должны стать основным ориентиром. Ведь от них зависит жизнь подрастающего поколения. Чем раньше дети усвоят эти правила, тем спокойнее будет их родителям и воспитателям.

Истратова О.Ю.,  
воспитатель  
МАДОУ детский сад 6,  
ГО Красноуфимск

### **Технология «Утренний круг» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников**

Согласно ФГОС ДО, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации являются одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей.

Для ежедневной организации рабочего утра с детьми была выбрана технология «Утренний круг», которая является новым элементом в режиме дня программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе вышеуказанный элемент режима дня проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе; специально организованное время, чтобы поделиться впечатлениями, узнать новости или порадоваться предстоящему дню, предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

В группе «Мишутка» МАДОУ детский сад 6 утренний круг проводится до или сразу после завтрака со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение занимает от 10 до 20 минут.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Задачи:

1. Создание эмоционального настроения на весь день.
2. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками (*учить объяснять словами своё эмоциональное состояние*).
3. Социально-коммуникативное (*развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками*) и речевое развития детей (*обогащение активного словаря; развитие связной речи*).

Утренний круг включает в себя несколько структурных элементов.

1. Позывные для утреннего круга. Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это могут быть звуковые сигналы (звонок, хлопок, звучание музыкального инструмента, мелодия), стихотворение, какая-нибудь речовка.

В нашей группе под звон колокольчика дети собираются в круг. Это уже традиция, поэтому никто никого не зовёт, не заставляет. Все понимают – этот звон зовёт нас в круг.

2. Организация утреннего круга. Традицию организации круга каждая группа определяет самостоятельно. Дети вместе со взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы и т.п. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

Мы с детьми собираемся в круг на ковре, который располагается в спальном помещении. Ребята рассаживаются как им удобно: на коленях, сидя на «попе», вытянув ноги в центр круга и т.д.

3. Приветствие. Прежде чем начать приветствие, мы его моделируем, то есть показываем, как это делается, для этого разработаны карточки в виде ладошки, где написаны способы приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза, кулачок в кулачок, «дай пять», могут посмеяться, обняться, пожать руку и т.д. Устанавливается дружеская атмосфера. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты, ласковые слова. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуются приветствие.

4. Обмен новостями. Одной из самых любимых частей утреннего сбора для детей является обмен новостями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник – традиционны «Новости выходного дня». Дошкольники очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени выслушать всех детей. Для её решения им предлагается совместно определить, какое количество и кто сегодня выскажется. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас.

5. Обмен информацией. Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией от календаря (погода, день недели, время года) до групповых событий (сколько сегодня всего детей, мальчиков, девочек, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит). Достаточно трудно обмен информацией организовать так, чтобы каждый день участвовали все дети, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, необходимо сделать так, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал в рассказывании.

6. Проблемные ситуации. Организация детей в кругу способствует активизации общения – дети чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому создаются ситуации, когда всем детям предоставляется возможность поразмышлять, высказать своё мнение по какому-либо вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

7. Игры: словесные («Найди рифму», «Закончи предложение»); игры-фантазии («Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено повествованием сказки, истории от лица главного героя); игры-цепочки (берём игрушку, а последующее задание – поздороваться, рассказать новости – от лица персонажа); игры-тренинги («Покажи настроение», «Хлопни-топни», «Я превращаюсь»), а также дыхательная и пальчиковая гимнастика.

8. Планирование или календарь дел – этап, направленный на расширение информации о теме дня, тематической неделе, проекте, что позволяет осуществить плавный переход к непосредственно-образовательной деятельности.

Тему дня, недели или проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для получения полной информации о знаниях детей по выбранной теме, используется «Модель трёх вопросов» (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать чтобы узнать?). Ответы фиксируются на листе бумаги и подписываются именем

ребёнка. Тема выбрана. Далее вместе с детьми составляется план-«паутинка», который является образовательной основой плана НОД.

Одна из проблем, с которой пришлось столкнуться поначалу, - это неумение детей выслушать говорящего до конца - они постоянно перебивали друг друга, но потом соблюдать правила нам стал помогать Медвежонок. Это обычная мягкая игрушка – у кого она в руках, тот и говорит. Ребята очень привыкли к этим правилам и научились слушать друг друга и ждать своей очереди, чтобы высказаться.

Таким образом, «Утренний круг» создаёт положительный эмоциональный настрой, «задаёт тон» всему дню и вселяет в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Котляр В.А., Танкова А.А.  
воспитатели  
МАДОУ «ЦРР – детский сад №13»  
г. Кунгур

### **Детское чтение и театрализация – как источник повышения уровня грамотности детей в современных условиях.**

Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Это наиболее доступный ребёнку способ переработки впечатлений, выражения эмоций. Среди многочисленных игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизацию, сюжетами которых служат хорошо известные и прочитанные вместе с детьми сказки, стихи, рассказы.

Работая по данной теме, решаем следующие задачи:

- формирование чёткой связной речи;
- пополнение словарного запаса в процессе рассматривания иллюстраций, картин, рассказывания, театрализации;
- воспитание интереса к художественной литературе, отражения полученных впечатлений в личном и коллективном творчестве.

В организации совместной деятельности с детьми опирались на методические рекомендации М.Д. Маханёвой, Л.В.Рыжовой, Н.Ф. Сорокиной, Т.И. Петровой и др.

Театрализованная деятельность решает многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с художественным, культурологическим образованием, формированием эстетического вкуса, развитием коммуникативных качеств, памяти, воображения, фантазии, речи, воспитанием воли, созданием положительного эмоционального настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованные игры являются играми – представлениями, где с помощью атрибутов и разнообразных выразительных средств разыгрывается определённое художественное произведение, воссоздаются конкретные образы. Эту деятельность нужно начинать со второй младшей группы.

Театрализованную деятельность можно подразделить на несколько этапов:

Этап. Предварительная работа.

Сначала вносим книгу и ничего не говорим, а наблюдаем за детьми, насколько привлекла она их внимание. Затем сами подходим и в присутствии детей косвенно, достаточно эмоционально, с интересом комментируем. Интерес детей начинает усиливаться. Далее вносим сюжетную игрушку или атрибут, можно, как сюрприз, в форме «Чудесного мешочка», «Волшебной шкатулки». Дети рассматривают, «пробуют», примеряют, где это можно использовать, задают вопросы. Когда дети готовы к восприятию, разговору, совместной деятельности, предлагаем прочитать произведение.

II этап. Ознакомление с текстом литературного произведения.

Читаем текст полностью, затем по просьбе детей – эпизоды, которые наиболее понравились; разбираем новые слова и обороты; «примеряем» на себя действия, эмоции, речь героев; вместе выясняем впечатления от прочитанного; читаем и пересказываем.

III этап. Продуктивный (результативный).

Этот этап подразделяется на два направления: работа с литературным художественным текстом и личное творчество ребёнка, как наивысшая форма развития художественного воображения, мышления и представления ребёнка. Художественная литература помогает сделать это доступно и убедительно.

На данном этапе, готовясь к театрализации, работаем над интонацией, мимикой, жестом, походкой, позой и в целом над постановкой инсценировки, спектакля.

Успешным итогом своей работы считаем умение детей показать своё творчество, высказать свои суждения, умозаключения, выводы, делать свои умозаключения, зарисовки по содержанию увиденного и прочитанного.

Известный психолог А.В.Запорожец утверждал, что театрализованные игры играют важную роль в формировании у ребёнка умения мысленно действовать в воображаемых ситуациях.

Таким образом, театрализованные игры, организованные на основе прочитанных произведений литературы, в целом, оказывают всестороннее влияние на развитие читательской культуры и общей грамотности ребёнка – дошкольника в современных условиях.

Список литературы:

1. Рыжова Л.В. «Методика работы со сказкой», СПб, 2012г.
2. Маханёва М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, 2004г.
3. Сорокина Н.В. «Развитие творческих способностей детей младшей и средней группы средствами театрального искусства», «Дошкольное воспитание», 1994г, №9.

Пивоварова О. В.,

воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №40 общеразвивающего вида»

Полевской ГО

### **«Игровая технология «Логические блоки Дьенеша» как средство развития личностного потенциала детей раннего и младшего дошкольного возраста»**

Современные условия общественной жизни предъявляют особые требования к развитию личности. Эти условия вносят в жизнь российского общества новые коррективы, требующие от специалистов мобильности, гибкого мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разнообразных проблем. Нынешние дошкольники думают и чувствуют по-особенному. Психологи, педагоги, родители говорят об одном: эти дети требуют особого подхода, потому что они другие.

В концепции развития образования говорится, что развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Современные требования к дошкольному образованию в соответствии с ФГОС ДО ориентируют воспитателей на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников.

В раннем возрасте сенсорное развитие является фундаментом общего интеллектуального развития детей. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание и саморазвитие.

Логические блоки Дьенеша представляют собой эталоны форм - геометрические фигуры (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник) и являются прекрасным средством ознакомления маленьких детей с формами предметов и геометрическими фигурами.

Игровой материал представляет собой набор из 48 объемных геометрических фигур (блоков), различающихся четырьмя свойствами:

1. формой – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
2. цветом – желтые, красные, синие;
3. размером - большие и маленькие;
4. толщиной - толстые и тонкие.

Таким образом, в комплекте нет ни одной абсолютно одинаковой фигуры.

Работая с детьми раннего возраста не выделяем свойство толщины.

Игровые упражнения по данной методике доступно знакомят **детей с математическими представлениями**, способствуют развитию у **детей** мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение; творческих способностей и познавательных процессов: восприятие, память, внимание и воображение. Игры с логическими **блоками по методике Дьенеша** учат малыша не только думать, следить за координацией движений, но и говорить, способствуют развитию речи.

Этот набор используется как игровой материал в образовательной деятельности (в ходе реализации задач образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»); в совместной деятельности с детьми в ходе сюжетно - ролевых игр (используется как предметы - заместители), в ходе организованных игр - путешествий (используется как таинственные клады, волшебные предметы с определенными свойствами). Данный материал используется в коррекционной работе с детьми, своевременно не осваивающими образовательную программу, и в ходе индивидуальной работы одаренными детьми. С Блоками Дьенеша возможно разрабатывать свои варианты игр разных уровней сложности, чтобы осуществлять дифференцированный подход к детям с различными уровнями развития.

Разделение игр по возрастам условно: все зависит от уровня развития детей. Можно начинать играть и в два года и в пять лет.

В группе раннего возраста я предлагаю детям игры, которые направлены на решение следующих задач:

*1. Развивать умения выявлять в предметах от одного до трех свойств, абстрагировать одни свойства от других, называть их, сравнивать предметы по их свойствам.*

- используются игры: «Найди все фигуры, как эта» (по цвету, по форме, по размеру, по толщине), «Найди синие фигуры» (треугольные, красные, квадратные, большие, желтые, маленькие, круглые, прямоугольные), «Назови, какая эта фигура» (по цвету, по форме, по размеру), «Найди на ощупь» (треугольные, квадратные, большие, тонкие, толстые, маленькие, круглые, прямоугольные), «Найди клад (мышку и т.п.)», «Третий лишний», «Угадай-ка», «Цепочка», «Домино».

Если предложить ребенку: «Найди такую фигуру, как эта по цвету». Сколько таких фигур может найти ребенок? (до 16); по форме? (до 12); по размеру? (до 24); по толщине? (до 24).

В своей работе с детьми я использую игры с «Чудесным мешочком» «Достань и назови» или предлагаю детям «найти на ощупь все фигуры круглые или треугольные т.п.»

В процессе игр с блоками у детей развиваются зрительные и осязательные анализаторы, накапливается сенсорный опыт.

На следующем этапе я предлагаю детям поиграть в игры «Третий лишний», «Найди зайку», «Цепочка», «Домино». Так как для игры я объединяю детей в пары, в четверки, то в таких играх начинают формироваться их коммуникативные умения, умения задавать вопросы, умения взаимодействовать друг с другом.

*2. Развивать умения составлять силуэт по схематическому изображению, формировать логические операции анализ и синтез.*

- используются игры: «Сделай картинку», «Лепим нелепицы», «На что похоже».

Для этого использую листы из альбомов и самостоятельно оформленные карточки, при помощи которых воспитанники познают внешние свойства предметов (цвет, форму,

размер) в их совокупности, могут упражняться в преобразовании фигур, перекладывая блоки по собственному замыслу. Организация данных игр способствует формированию умения выделять до 3-х свойств предметов-блоков, абстрагировать их. В это же время дети знакомятся с такими понятиями как форма, цвет, размер, что имеет важное значение для выполнения операций сравнения, обобщения.

*3. Развивать умения классифицировать и обобщать по 1-2 свойствам.*

- используются игры: «Найди свой домик», «На свою веточку», «Помоги игрушкам», «Раздели блоки».

Для организации данных игр я использую обручи, цветные ведерки, корзинки, цветные скатерти, кукол в красном, желтом и синем нарядах. Вначале я задаю одно свойство: цвет или форму, или величину, затем - два свойства: форму и размер, цвет и форму и т.д. К концу года дети с удовольствием играют в эти игры самостоятельно.

Таким образом, к 3 - 4 годам обучающиеся выявляют до трех свойств любого предмета, при этом одновременно абстрагируют два из них, сравнивают, классифицируют и обобщают предметы по двум свойствам. Они без труда составляют силуэты предметов из фигур по схематическому изображению, выполняют действия по простейшему алгоритму.

Для включения родителей в образовательную деятельность провожу консультации, мастер – классы по **использованию логических блоков**. Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был всесторонне развит, а каждый ребенок хочет одного – играть, поэтому игровые развивающие технологии стали интересны и для родителей, и для детей.

Ценность этой методики еще и в том, что ее можно рекомендовать для работы с любой категорией детей. Она актуальна как для одаренных детей, так и для детей имеющих особые образовательные потребности. Главное условие – это правильная адаптация игрового и демонстрационного материала. Работа в данном направлении потребует затраты времени, усилий педагогов по адаптации материала, но она очень увлекательна и имеет положительные результаты.

Файрушина О.В.,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ Детский сад №28 «Лесная сказка»,  
г. Чайковский, Пермский край

### **«Использование метода наглядного моделирования для развития абстрактно – логического мышления дошкольников в различных видах музыкальной деятельности»**

В современной реальности информационных технологий наиболее актуальной становится проблема развития человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логику мысли. От современного ребенка требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими.

Одна из главных задач современной педагогики – это поиск путей эффективного обучения по формированию мыслительных процессов у ребенка. Одним из таких путей, в процессе которого интенсивно развивается познавательный интерес, умственные способности, расширяется кругозор является музыкальное воспитание.

Общему интеллектуальному развитию дошкольника способствует и формирование музыкального мышления. Яркие музыкальные образы производят неизгладимое впечатление на ребенка, вызывают бурю эмоций, переживаний, начинают накапливаться представления о разных формах музыкальных произведений. Психологи связывают восприятие музыки с процессом познания, которое всегда связано с мышлением, вниманием, памятью и направляется мотивацией.

Идя в ногу с современными образовательными стандартами музыкальному руководителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии современных

технологий, которые способствуют развитию мышления у дошкольников и отличаются образностью и наглядной конкретностью.

В исследованиях учёных: Л. А. Венгера, Т. В. Лаврентьева, В. П. Зинченко, А. В. Запорожца, Н. И. Непомнящей, О. М. Дьяченко, Л. А. Каменево, Л. М. Маневцовой и др. доказано, что в дошкольном образовании важную функцию выполняет **моделирование**, оно является основой для анализа новых умений и переноса их в другие виды деятельности.

Как показывает практика, на сегодняшний день недостаточно представлено материала по развитию у дошкольников **логических действий**. В связи с этим было решено целенаправленно использовать **метод наглядного моделирования в музыкальном воспитании для активизации познавательной деятельности детей**, способствующей активному развитию у них логического мышления.

Приемы моделирования особенно эффективны для дошкольников, так как у них развито наглядно – действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Метод наглядного моделирования в музыкальной деятельности помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (свойства музыкального звука: высота, длительность, динамика, тембр), отображать их схематически и учить работать с ними. Данный метод позволяет предотвратить быструю утомляемость, создает интерес к музыкальным занятиям, учит детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими.

Можно выделить несколько видов моделирования, которые зарекомендовали себя, как наиболее интересны детям, понятны и эффективны:

**Цветовое моделирование** – «музыка – цвет – настроение» сопоставление музыкально – художественного образа с цветом, особенности влияния на психическое состояние ребёнка. Кратко цветовое моделирование можно охарактеризовать, как «музыка, услышанная в цвете». С его помощью можно научиться создавать образ, опираясь на ассоциативное мышление, ощутить гармонию окружающего мира, все его краски и звуки посредством музыкальных звуков. Понятие «ассоциация» встречается в психологии памяти, воображения, мышления и объединяет все психические познавательные процессы в единый комплекс. Это означает, что ассоциативность, как связь между предметами и действиями, символами и ощущениями, которые сопровождают эти предметы, является характерной чертой психики человека.

- **Графическое моделирование** – «музыка – линия» во время звучания музыки дети исполняют его карандашом на бумаге, исходя из ощущения звуковысотности и характера мелодии.

Моделирование темпа, ритма, динамики, музыкальной формы с помощью символов, обозначающих скорость движения, «ритмичных» рисунков, рисунков для различения контраста или различных переходов переменной динамики, схематичной партитуры.

Так же, детям можно предложить изобразить музыку с помощью непрерывной линии – звуковысотное моделирование. Во время звучания музыки ребёнок, не отрывая руку от бумаги или другой пишущей поверхности, пытается исходя из своих слуховых ощущений изобразить схему музыки.

- **Геометрическое моделирование** – «музыка – форма» моделирование мелодии при помощи фигур, чтобы наглядно почувствовать повторения и контрасты; сопоставление музыкально – художественных образов с геометрическими фигурами. Можно совмещать с цветовым моделированием.

В основе метода наглядного моделирования лежит принцип замещения: реальный объект ребенок замещает другим объектом, условным знаком, изображением. Мышление ребенка развивается с помощью моделей, схем, которые в наглядной форме воспроизводят, подчеркивают скрытые связи и свойства того или иного объекта, в данном случае, музыкального произведения. Ребенок последовательно учится высказываться, выбирать и по – своему интерпретировать слова, образные выражения, находить

красочные сравнения для своего рассказа. В процессе этой работы у ребенка активизируется мышление, инициативность, самостоятельность, а главное, дети приучаются работать, добиваться результата. Именно поэтому применение метода наглядного моделирования наиболее целесообразно, т.к. он легко усваивается детьми, ведь дети, по своей природе рождаются исследователями.

При использовании метода моделирования нужно придерживаться главного условия – понятный материал, предназначенный для усвоения, должен быть организован так, чтобы дети могли устанавливать связь между видимым, слышимым, телесно ощущаемым и словом (музыкальным понятием).

Цыганцева А.А.,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Развитие креативного мышления у воспитанников ДОО с помощью театрализованной деятельности**

Современные условия предусматривают развитие творческой и креативной личности. А в истоках развития личности в целом изначально лежит воспитание. Для полноценного развития и творческого становления личности необходимо создание условий для самоопределения и социализации. Только такая личность может быть успешной в современном социуме.

Креативность личности ребенка дошкольного возраста характеризуется активной позицией, готовностью к спонтанным решениям, любопытством, способностью к речевому комментированию процесса и результата своей деятельности, стойкой мотивацией достижений, развитым воображением. Ребенок способен создавать творческий образ, отличающийся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Развитие креативных способностей детей дошкольного возраста средствами театра является актуальным направлением воспитательно-образовательной работы. Решение данной проблемы связано с поиском наиболее эффективных способов и средств обучения, форм организации занятий с целью наиболее полной реализации творческого потенциала дошкольников, и развития их креативных способностей.

На музыкальных занятиях использую такие упражнения и игры, как

#### **Упражнение «Продолжи песенку»**

Для этого использую любую попевку, пропеваю начало, а конец, несколько тактов допевает ребенок, придумывая собственную мелодию. У каждого ребенка получается свое окончание песни.

#### **Игра «Подбери рифму»**

Предлагаю детям к любому слову, используемому на занятии или в сказке, подобрать рифму. Сначала ребятам сложно, но со временем рифмы подбираются быстрее.

Кочка — бочка, строчка, дочка, точка...

Картошка — матрешка, морошка, кошка...

Печь — меч, течь, лечь...

Лягушка — квакушка, подружка, кружка...

Зайчик — пальчик, мальчик...

Мышь — тишь, камыш, шуршишь...

Кошка — мошка, блошка, плошка...

Крючок — сучок, бачок, молчок, пяточок...

Снежинка — пушинка, пружинка...

#### **Игра «Кто живет в домике?»**

Дети стоят в обручах-домиках, лежащих на полу. Они играют роли зверей. В одном зайцы, в другом – волки, в третьем – лошадки. Под музыку дети выбегают в общий круг и танцуют, используя характерные для своего образа движения. Как только музыка останавливается, все участники должны занять свои домики.

После игры педагог предлагает детям встать в общий хоровод «С нами пляшут звери!»

В круг, ребята, становись *(Дети берутся за руки и идут по кругу)*.

И друг дружке поклонись *(Кланяются друг другу)*.

Топни каблучками *(Ставят руки на пояс и топают каблучком)*.

Потанцуй-ка с нами *(Выходят плясать по очереди звери)*.

Волки в хороводе нашем.

Только нет медведя –

Он ушел обедать.

В круг, ребята, становись *(Идут по кругу)*.

И легко покружись.

Вот в платочках, с прибауткой *(Выходят зайки в платочках)*.

Заплясали зайки.

Вышел конь ретивый *(Выходит конь и бьет копытом)*.

Вьется его грива.

Приходи, честной народ,

В наш веселый хоровод!

Для того, чтобы все дети были вовлечены в работу, использую разнообразные приемы: выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей; распределение по карточкам (дети берут из рук педагога любую карточку, на которой схематично изображен персонаж); проигрывание ролей в парах.

Также на занятиях использую упражнения на выразительную мимику, которые также развивают креативное мышление. Детям предложены ситуации, которые нужно показать без единого слова.

1. Соленый чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Тепло-холодно.
6. Встретили хорошего знакомого.
7. Обиделись.
8. Удивились.
9. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).

В результате проведенной работы по развитию креативного мышления средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы.

### *Раздел «Организация и содержание индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в ДОО»*

Изикеева А.А.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

**Организация сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении**

Воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья являются актуальными вопросами современности. Реализация прав детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

Каждый ребенок - особенный, это, бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Многие образовательные учреждения работают в условиях инклюзии, включая ребенка с ОВЗ в образовательный процесс – это называется инклюзивное образование.

Инклюзивное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных учреждениях.

На сегодняшний день наше дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья с проблемами физического, эмоционального и интеллектуального развития, среди них дети – инвалиды.

Для оказания помощи таким детям организована целенаправленная педагогическая деятельность, целью которой является создание оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми основной, а также адаптированной образовательной программы дошкольного образования, социальная адаптация и интеграция детей в общество, сначала в детском саду, а в дальнейшем в образовательных учреждениях начального общего образования.

Индивидуальное сопровождение детей с ОВЗ осуществляется поэтапно:

1 Этап - сбор и анализ информации о ребенке с ОВЗ.

Педагоги знакомятся с самим ребенком и его семьей, узнают об особенностях, интересах ребенка. Происходит постепенное установление контакта, изучается медицинская карта ребенка, проводится диагностическое обследование.

Результаты данного обследования выносятся на ППк учреждения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

В течение года проводятся плановые и внеплановые заседания ППк. Консилиум участвует в разработке индивидуального образовательного маршрута, отслеживает динамику развития ребенка с ОВЗ, в случае необходимости вносит коррективы. Члены ППк помогают педагогам в выборе адекватных методов и средств обучения, а также консультируют родителей в случае необходимости.

2 Этап - разработка индивидуального образовательного маршрута.

Далее педагогами и специалистами ДОУ разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут для конкретного ребенка с ОВЗ, который включает содержание основных разделов базовой программы, а также коррекционные направления для конкретного ребенка, рекомендованные специалистами учреждения.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется с учетом особенностей дошкольника (состояния здоровья, уровня физического развития, особенностей развития психических процессов, уровня усвоения программы).

Разработанный индивидуальный образовательный маршрут реализуется в течение учебного года и корректируется на основе результатов промежуточной диагностики. Родители дошкольников в обязательном порядке должны быть ознакомлены с ним и согласны на его реализацию.

3 Этап - сопровождение ребенка.

На данном этапе специалисты ДОУ решают поставленные задачи и отслеживают динамику развития ребенка с ОВЗ.

Коррекционно – развивающая работа включает:

Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей в обучении;

Помощь ребенку с ОВЗ в решении актуальных задач.

На 4 этапе происходит анализ ситуации развития ребенка, корректировка дальнейших действий, вносятся изменения в ИОМ для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для ребенка.

В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной образовательной программы в рамках ППк проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами ДОО даются рекомендации, советы, консультации.

Завершить мне хотелось бы словами известного канадского педагога Жана Ванье, основателя гуманитарной организации «Ковчег» для людей с проблемами умственного развития: «Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что и они могут нас чему - то научить».

Лянгузова Н.В.,  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 53»,  
Полевской ГО

### **«Игровизора» Воскобовича в коррекции нарушений звукопроизношения у детей с ОВЗ**

Деятельность логопеда у большинства из нас ассоциируется именно с коррекцией нарушенных звуков. С точки зрения методики работы над звуком складывается из нескольких этапов.

1. Подготовка к постановке звука (артикуляционные упражнения, работа над дыханием, голосом, развитием фонематических процессов).
2. Постановка звука (по подражанию, механическим и смешанным способом).
3. Автоматизация звука (в изолированной позиции, слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи).
4. дифференциация звуков (при необходимости; в случаях смешения или замен в восприятии, произнесении).

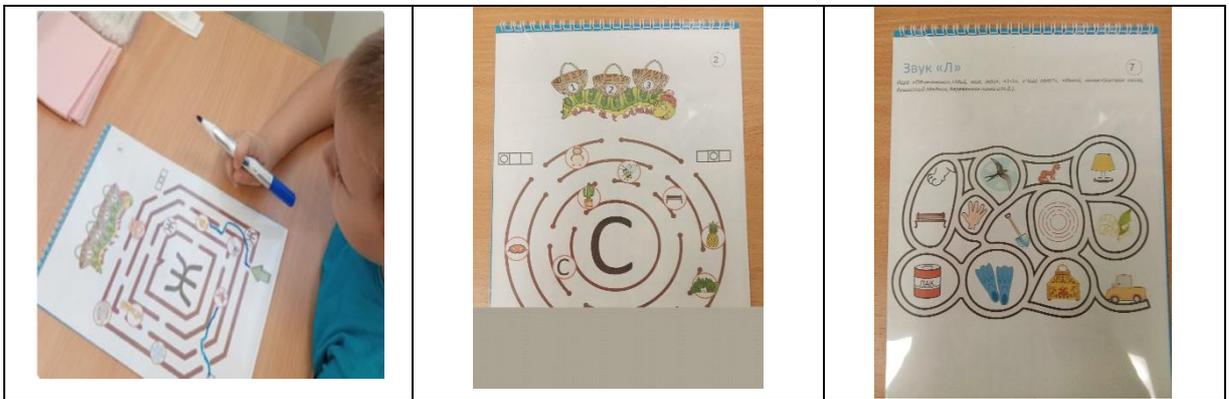
Ниже приведены примеры игр и упражнений для автоматизации и дифференциации звуков, поставленных логопедом с использованием «Игровизора». Задания и игры предназначены для работы над звукопроизношением детей 5-8 лет, в том числе с ОВЗ. Материал содержит творческий потенциал для создания подобных игр на любые трудные звуки и поможет не только закрепить правильное произношение звуков в речи ребенка, но и развить фонематическое восприятие, внимание, сформировать пространственные представления, подготовить руку ребенка к письму. Для решения необходимых задач речевого развития ребенка по коррекции лексико-грамматического строя речи и совершенствованию слоговой структуры слова можно использовать традиционные логопедические упражнения, используя при этом «Игровизор».

**Артикуляционная гимнастика.** Классические логопедические упражнения «Лопатка», «Заборчик», «Иголочка», «Маляр», «Качели», «Индюк», «Часики», «Парус», «Дятел».

Ребенок ведет фломастером дорожку, делает остановки на определенных картинках и выполняет упражнения.

**Лабиринты.** Задания:

- Собрать картинки со звуком в начале, середине, конце слова (с опорой на схему; можно проходить через буквы).
- Помоги гусенице собрать картинки в корзинки по количеству слогов.
- «Подружи» любые два слова и придумай с ними предложение. Например: лодка дружит с ложкой, потому что они деревянные.



**Трудный звук «Л».** Рабочий лист также представляет собой лабиринт. Ребенок ведет линию к картинке, делает «остановку» и четко произносит слово.

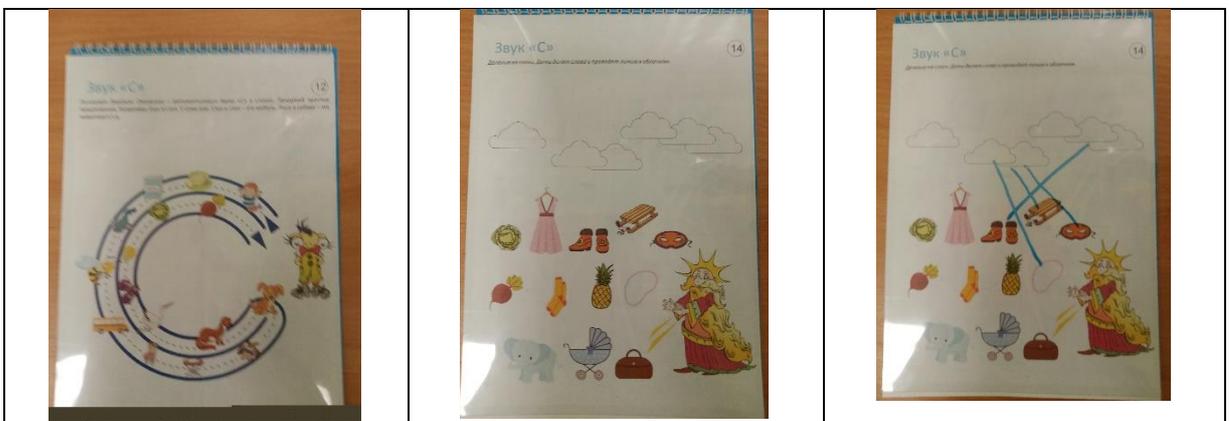
Игра «Жадина» - ребенок закрывает картинку и произносит со словом «мой» («моя», «моё», «мои»).

Игра «Запоминай-ка» - ребенок слушает слова, старается запомнить затем ему предлагается сделать на них остановку и правильно произнести (от 2 до 5).

Игра «Кто больше» - ребенку предлагается запомнить как можно больше картинок, а затем перевернуть «Игровизор» и назвать картинки.

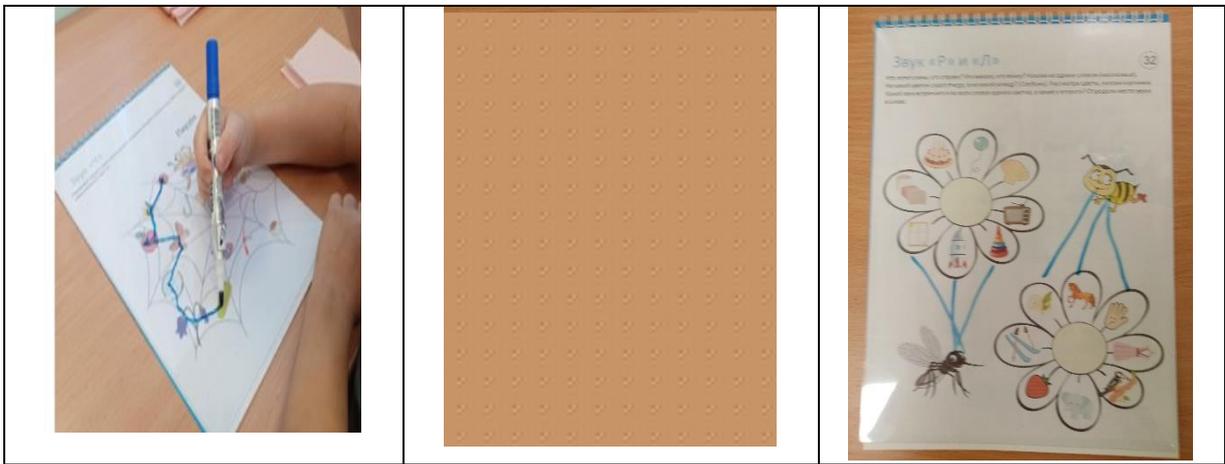
**Трудный звук «С».** «Роликовая дорожка» (автоматизация звука «с» в словах): требуется придумать простые предложения. Например: Сын ел суп. У сома усы. Сын пил сливовый сок. Стул и стол – это мебель. Лиса и ласка – это животные.

«Волшебники». Представь что мы с тобой волшебники и умеем превращать предметы в разные цвета: взрослый показывает условия: «Представь, что все стало розовым. Назови предметы» например: розовые бусы... (в задании можно использовать и другие цвета: серый, фиолетовый, красный и т.д). Какие предметы не бывают красными? Ребенку предлагается назвать все слова, в которых есть звук «с». Какое слово лишнее? Далее ребенок соединяет картинки с облачками: сколько в слове слогов – столько в небе облачков.



**Трудный звук «Ш».** Краб решил сделать подарки своим друзьям: педагог предлагает ребенку сделать бусы из ракушек и камешков. Параллельно необходимо правильно называть используемые материалы: «камешек, ракушка, камешек, ракушка...» (а также соблюдать правильную последовательность и правильно произносить слова со звуком «ш»).

**Задания на дифференциацию звуков.** На полянке. Кто летит слева. Кто справа? Кто сверху, кто внизу? Ребенку необходимо назвать их одним словом (насекомые). Рассмотреть цветы. Назвать картинки. Какой звук встречается во всех словах одного цветка, второго? На какой цветок сядет пчела, а на какой комар? (соединить). Определить место звука в слове (в начале, середине, в конце слова). какие подарки подарят комар и пчела? (отработка навыка деления слов на слоги)



Постникова Е.В.,  
педагог-психолог  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Нейропсихологические игры и упражнения в системе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

С каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями развития.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей наблюдаются следующие особенности (проблемы) в развитии:

- 1) недостаточно сформированы пространственные представления;
- 2) низкий уровень развития восприятия;
- 3) внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- 4) память ограничена в объеме, преобладает наглядная над словесной, кратковременная над долговременной;
- 5) низкий уровень развития речи, мышления;
- 6) темп выполнения заданий очень низкий;
- 7) низкий уровень развития крупной и мелкой моторики;
- 8) нарушение координаций движения и т.д.

Развивать память, восприятие, мышление, и, особенно, речь детей с ограниченными возможностями необходимо в дошкольном и младшем возрасте, так как доказано, что наиболее благоприятный период для развития интеллектуальных, речевых, творческих возможностей человека – возраст до 9-10 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это особая категория детей, нуждающихся в особом подходе, в применении специальных методов и приёмов.

Нейропсихологическая коррекция детей признана эффективным видом психологической помощи. Она является здоровьесберегающей и игровой технологией. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым, А. В. Запорожцем, Л. А. Венгер, Д. Б. Элькониним.

Нейропсихологические игры и упражнения помогают развивать мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

В своей практике использую нейропсихологическую коррекцию с 2020 года, как только стала работать педагогом-психологом в детском саду. Нейропсихологические игры и упражнения подбираю для детей с учетом их индивидуальных особенностей, состояния

высших психических функций (внимания, памяти, мышления, речи). В течение учебного года наблюдалась положительная динамика в развитии детей, с которыми использовалась нейропсихологическая коррекция. У многих детей повысился уровень концентрации внимания, самоконтроля, темп работы на занятиях стал выше, улучшилась координация движений, увеличился объём запоминаемого материала.

Хотелось бы предложить вашему вниманию некоторые **нейропсихологические упражнения и игры**, которые можно использовать в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

1) Игра «Веселые мячики»

Цель: эмоциональная разрядка, развитие моторной координации, умение работать с группой, снятие напряжения.

Ход игры: Дети встают в круг в руке у каждого маленького мяча. По команде педагога дети перекладывают мяч из одной руки в другую, или за спиной, далее соседу и так далее. Команды могут быть разнообразными вправо-влево, вперед, назад, соседу, вверх, вниз и т.п. Главное сохранять темп, заданный педагогом.

Темп тоже можно менять или передавать мячики в темпе сопровождающего стихотворения или музыки.

2) Игра «Нос - пол - потолок»

Цель: Развитие внимания и снятие импульсивности

Ход игры: Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, что называет взрослый, игнорируя его показывание.

3) Игра «Волшебные обводилки»

Цель: развитие графомоторных навыков, активизация визуального и тонко моторного взаимодействия.

Ход игры: Обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем обведи рисунок двумя руками одновременно.

4) Игра «Класс - заяц»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания.

Ход игры: Методика проведения: ребенок левой рукой показывает «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

5) Игра «Колено - локоть»

Цель: Активизировать зону обоих полушарий, обеспечивающих причинно-обусловленный уровень мышления.

Ход игры: Исходное положение: Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8-10 раз.

6) Упражнение «Колечко»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем, указательным, средним и т.д. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

7) Упражнение «Лезгинка»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Сжать левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Ладонью правой руки прикоснуться к мизинцу левой. Менять положение правой и левой рук, добиваясь высокой скорости смены положений 6-8 раз.

8) Упражнение «Замок»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить в замок. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

9) Упражнение «Ухо-нос»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Взяться левой рукой за кончик носа, правой - за противоположное ухо.

Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

10) Упражнение «Симметричные рисунки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др.

Таким образом, систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, способствует развитию интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, все это является залогом успешного обучения в школе.

Тупицына О. А.,  
учитель-логопед  
МБДОУ ПГО «Детский сад 32»,  
Полевской ГО

### **Нейродинамическая гимнастика как средство коррекции и развития интеллектуальных возможностей детей с ОВЗ**

*Почему применяю именно нейропсихологию?*

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребёнка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

В настоящее время растёт число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У большинства современных детей, а особенно с ОВЗ, отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, тормозит речевое развитие и мыслительные процессы.

В результате, у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности, возможно преодолеть только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции.

Одним из эффективных средств коррекции являются кинезиологические упражнения, которые являются наиболее результативными и помогают достичь успехов в преодолении трудностей детей с ОВЗ.

**Кинезиология** (от греческих «кинезис» — движение и «логос» — знание) — это прикладная наука, помогающая развивать умственные способности личности через выполнение определенного рода заданий. Она помогает сбалансировано развивать оба полушария головного мозга.

Сама гимнастика состоит из ряда несложных для выполнения упражнений. Этот комплекс упражнений направлен на усиление взаимодействия полушарий головного мозга. Развитие интеллектуальных способностей ребенка происходит при помощи выполнения определенных движений, именно в этом и состоит суть гимнастики для мозга.

Комплекс упражнений для мозга постепенно заставляет обе «половинки» работать в тесной взаимосвязи, что помогает лучше воспринимать информацию. Каждое полушарие регулирует выполнение определенных действий и операций, при этом распределение активности постоянно чередуется. Но максимальная продуктивность достигается только тогда, когда они оба работают слаженно. И именно этой цели и позволяет добиться гимнастика для мозга.

Сам комплекс появился в 70-х годах XX века, идея принадлежит Полу Деннисону – американскому исследователю, который 20 лет занимался выявлением причин неуспеваемости в процессе обучения. Суть комплекса, включающего в себя 26 упражнений, заключается в идее теснейшей взаимосвязи мышления и движения: движение влияет на способность ребенка к обучению.

Нейродинамическая гимнастика для дошкольников дает возможность решить массу конкретных задач. Польза ее в следующем:

- стимулирует развитие внимания, памяти и мыслительной деятельности;
- помогает получить энергию, необходимую для обучения;
- снижает утомляемость;
- улучшает моторику, как мелкую, так и крупную;
- повышает продуктивную работоспособность;
- формирует уверенность в себе.

Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Дошкольники учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным.

Приступать к выполнению гимнастики для мозга необходимо в среднем дошкольном возрасте, то есть в 4-5 лет. В 5-6 лет ребенку можно предложить более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития. Это станет важнейшей частью подготовки детей к школе.

Для детей дошкольного возраста следует проводить тренировки так, чтобы участникам было весело и интересно. На занятиях должна царить доброжелательная атмосфера, поэтому можно включать музыку, которая нравится детям.

При проведении гимнастики следует придерживаться следующих правил:

- Заниматься каждый день, не пропуская, но без принуждения. Лучше сделать меньше, но качественнее.
- Продолжительность гимнастики – не более 5-7 минут.
- Не стоит ограничиваться стандартными рамками. Ребенку будет гораздо интереснее, если сегодня упражнения будут выполнены на занятии, а завтра, например, на улице. Удобство комплекса и состоит в том, что тренировка не привязана к месту и временному промежутку.
- В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения.
- Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно.
- Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами. В одну тренировку не надо включать «все и сразу», 5-6 качественно выполненных заданий вполне достаточно.
- 

### *Раздел «Среда как третий педагог»*

Вавилина А.Е.,  
воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Краснофимский округ

### **Математическое развитие детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях группы компенсирующей направленности**

В последние годы уделяется огромное внимание содержанию и методам формирования математических представлений у дошкольников. Это обусловлено, с одной стороны, перестройкой школьного обучения, с другой стороны, постоянным накоплением

знаний об огромных возможностях дошкольного возраста, осознанием необходимости более широкого и направленного их использования.

Дети, поступающие в логопедическую группу, имеют различные речевые заключения и группы здоровья. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у них варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического недоразвития.

В своей работе по формированию математических представлений учитываю особенности общего и речевого развития детей, а также то, что в пределах разновозрастной группы дети отличаются друг от друга сформированностью навыков счета и вычисления, имеют различные исходные знания, умения и глубину понимания темы.

Наилучший вариант освоения математики детьми дошкольного возраста с ТНР – использовать характерные для них виды деятельности – игру, исследовательскую активность, общение, в которое вовлечены все органы чувств. Предоставляю детям возможность изучать математические явления, связанные с их повседневной жизнью. Когда дети в процессе взаимодействия друг с другом или с воспитателем выявляют математическое содержание какой-либо конкретной деятельности, это способствует позитивному, творческому, исследовательскому подходу к математическим явлениям.

Включение в работу всех анализаторов (зрительного, слухового, двигательного), развитие их слаженной работе – обязательное условие успешности образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности. Особый акцент при этом в соответствии с профилем группы делаю на развитие речевой и мыслительной деятельности, на формирование и актуализацию математического словаря. Интеграция логико-математического и речевого развития основана на единстве решаемых в логопедической группе задач.

Коррекционно-развивающая среда в группе компенсирующей направленности является важным средством практико-ориентированного воспитания и развития детей с нарушениями речи и имеет существенное отличие от групп общеразвивающей направленности. Это обусловлено своеобразием развития игровой деятельности у данной категории дошкольников.

Центр математического развития в нашей группе оснащен специальными материалами в соответствии с потребностями детей, что способствует их развитию и обучению, в том числе формирует у них основные математические навыки.

Для обучения детей образованию множества, имеются наборы мелких игрушек плоскостного и объёмного изображения (животные, пирамидки, кубики, геометрические фигуры, счетные палочки).

Кроме этого, в центре математики в прозрачных контейнерах хранятся наборы камушков, желудей, шишек, ракушек, орехов, крупа, семена бобов, гороха, фасоли, косточки плодов, каштаны и др.

Для формирования геометрических представлений имеются наборы геометрических фигур как плоскостных, так и объёмных. При этом наборы удобно размещены в контейнерах, подписанные детьми, чтобы после завершения работы с ними дети оперативно нашли и убрали их на свое место, приучаясь к порядку.

Имеются комплекты различных трафаретов, лекал, планшетов, которые позволяют корректировать недостаточность точности, скорости и координированности мелкой моторики рук.

Использую элементы рисования по клеткам, обводку по готовому контуру предмета для тренировки мелкой моторики рук. И вместе с тем она помогает готовить руку ребенка к обучению письму. Наборы цветных карандашей, фломастеров в сочетании с линейками позволяют детям самостоятельно линовать клетки, полосы для выполнения различных математических заданий, зарисовать выдвинутые гипотезы.

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей временных представлений подобрала коллекцию часов (различные настенные, настольные и наручные часы, макеты часов, песочные часы), набор фотографий людей в разные

возрастные периоды, модели и календари. Дети очень любят работать с линейным календарем, потому что эта модель для них легка и доступна.

Для составления задач использую схемы действий, пространства, пути, лабиринты, карточки с графическими заданиями, картины, что позволяет формировать пространственное мышление и способствует улучшению уверенного передвижения в нем. Дети сами пытаются рисовать карты и чертежи, пытаясь отразить свое представление о пространстве.

Мольберт с двумя магнитными плоскостями для рисования мелками и маркерами на водной основе, а также он служит для демонстрации наглядного или счетного материала.

Для измерения длины, ширины и высоты предметов есть линейки, ленты, сантиметры, рулетки.

Кроме того, в математическом уголке имеются счетные устройства (лесенки, счеты, наборное полотно, весы).

Правильная оформленная среда становится для детей третьим педагогом. Ведь дети учатся, исследуют. Их образование не прекращается ни на минуту, и в нем задействовано все, что их окружает, все, с чем они могут взаимодействовать.

В нашей группе компенсирующей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи созданы такие условия, которые открывают огромные возможности для того, чтобы заинтересовать детей математикой. Очень важно помнить педагогам и родителям, что для того, чтобы ребенок лучше и быстрее развивался, ему должно быть интересно!

Дорофеева Т.А.,  
Дорофеева Н.В.,  
воспитатели

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -  
Филиал «Быковский детский сад «Колосок»  
Ачитский ГО

### **Организация центра изобразительного искусства как средство развития творческой личности дошкольника**

Детство — это уникальный период в жизни человека, в котором закладываются основные черты и способности личности. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности и сути искусства, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Тематические зоны в группе — это обязательное условие для гармоничного всестороннего развития дошкольников. Богатство их содержания вместе с подходящим оформлением позволяют малышам получать большой опыт во время пребывания в детском саду. Одним из любимых занятий и младших, и старших дошкольников является рисование, которое способствует творческому развитию дошкольников. А найти себе подходящее занятие ребёнок сможет в центре изобразительного искусства, который специально для этой цели оборудован в нашем детском саду.

Целью центра изобразительного искусства является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

При создании центра изобразительного искусства мы опирались на основные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и постарались сделать так, чтобы он отвечал следующим требованиям:

- Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям. Уголок располагается в хорошо освещённом (недалеко от окна) месте, мебель соответствует росту детей.
- Оборудование соответствует потребностям данного возраста.

- Высокая эстетичность. Центр привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ведь ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы), творческих работ воспитанников.
- Полифункциональность. Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Оборудование и материалы легко трансформируются для создания новой игры.
- Вариативность. Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке созданы условия для индивидуальных и коллективных занятий.
- Безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, опасные предметы хранятся в контейнерах с крышкой).
- Соблюдение гендерного принципа. При подборе материала учитываем, что мальчики и девочки имеют свои предпочтения (раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.).

Центр изобразительного искусства содержит материалы для творчества как традиционные, так и нетрадиционные:

- бумага различной текстуры и формата (А3, А4, А5);
- бумага, тонированная в тёплые и холодные тона, двухцветная (голубой верх листа — небо и зелёный низ листа — трава);
- цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гелиевые ручки, маркеры, уголь, сангина;
- гуашь и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей;
- небольшие магнитные доски для рисования;
- природный материал для декорирования рисунков (шишки, жёлуди, семена, опилки и пр.);
- приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.),
- раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.;
- фартуки и нарукавники для дошкольников.



Центр изобразительного искусства

При наполняемости уголка материалами обязательно учитываем возраст воспитанников.

В центре изобразительного искусства имеются и наглядные материалы:

- репродукции картин известных художников, демонстрирующие различные жанры (пейзаж, портрет, натюрморт), портреты живописцев;
- альбомы по декоративно-прикладному искусству («Гжель», «Хохлома», «Дымка» и др.);

- образцы игрушек и предметов народного промысла, папки с лучшими детскими работами;
- альбомы с работами в нетрадиционных изобразительных техниках;
- коллекции красивых открыток по разным темам: новый год, восьмое марта, День Победы и др. (Дети могут использовать их, как образцы для создания рисунков, плакатов);
- пошаговые схемы рисования популярных объектов (человек в разных позах, кошка, собака, лошадь и другие животные, птицы, цветы и др.);
- плакаты на тему изобразительной деятельности;
- стенд для детских работ, где ребёнок может повесить свой рисунок, чтобы воспитатель и остальные ребята на него любовались.

Неотъемлемой частью центра изобразительного искусства являются дидактические игры данной направленности.

Были подобраны и самостоятельно изготовлены игры и пособия на закрепление основных цветов («Укрась сарафан», «Подбери бабочку», «Найди цветочек» и др.), развитие композиционных навыков («Составь узор»), игры по декоративно-прикладному искусству («Разложи конфеты по вазочкам», «Укрась платочек»), игры на закрепление знаний о жанрах живописи и др.

Организованный таким образом центр изобразительного искусства в группе помогает дошкольникам в полной мере раскрыть свои творческие способности, закрепить материал, пройденный на занятии, реализовать свои собственные фантазии.

Кавыева Ю.В.,  
Максимова Ю.М.,  
музыкальные руководители  
МАДОУ детский сад 34,  
ГО Ревда

### **Лэпбук - инновационный компонент развивающей предметно-пространственной среды**

Что такое ФГОС ДО и РППС? Всем педагогам известна расшифровка данных аббревиатур и он относится к этому не как к набору слов, а как к возможности реализовать свой потенциал в новом подходе в работе с детьми, когда сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Музыкальный руководитель детского сада также постоянно находится в поиске новых форм организации образовательной деятельности и игрового пространства музыкального зала и группы.

Одним из вариантов решения данной задачи мы выбрали для себя – лэпбук, который с каждым днем набирает рейтинг популярности.

Что стоит за модным словом «лэпбук»?

«Лэпбук» в переводе с английского означает «книга на коленях» и представляет собой тематическую папку по определенной теме, со множеством разнообразных кармашков, окошек, подвижных деталей, в которых размещается всевозможная информация в виде небольших текстов, картинок, мини-книжек, обучающих игровых заданий, которые ребенок может использовать по своему желанию. Работа с лэпбуком направлена на расширение кругозора по данной теме, развитие творческой деятельности и формирования навыков и умений, это отличный способ закрепить тему осмыслить, проанализировать информацию. Его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность. Лэпбук является универсальным пособием, который позволяет преподнести нормально развивающимся детям и детям с ОВЗ нужный материал в занимательном виде и с учетом индивидуальных возможностей каждого.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

- ✓ информативен - помогает лучше понять и закрепить материал;
- ✓ полифункционален - способствует развитию творчества, воображения;

- ✓ вариативен - каждая часть имеет несколько вариантов использования;
- ✓ пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- ✓ обладает дидактическими свойствами;
- ✓ доступен - обеспечивает все виды детской активности;
- ✓ безопасен - соответствует самому главному требованию к организации РППС;
- ✓ является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства.

Работа с лэпбуком является средством партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности;
- свободного общения, перемещение детей во время деятельности;
- имеет открытый временной конец деятельности (работа в своем темпе).

Для работы с дошкольниками нами созданы 4 лэпбука. Целью создания пособий является развитие у детей музыкального восприятия, расширение и активизация словарного запаса, воспитание любви к музыке, формирование музыкальных способностей в доступных для них видах музыкальной деятельности, знакомство с основными инструментами симфонического оркестра.

### Лэпбук для старшего дошкольного возраста «Его Величество - Оркестр»



### Лэпбук для старшего дошкольного возраста «Цветная музыка»

*Раздел «Методы, технологии методического сопровождения профессионального развития педагогических работников»*

Вайнолайнен А.А.  
старший воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 53»  
Полевской ГО

**Методическое сопровождение повышения профессиональной компетентности педагогов по применению методов и приемов образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей раннего возраста**

**Методическое сопровождение** – это специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта.

**Процесс роста и совершенствования профессиональной компетентности педагога будет обеспечен, если:**

- а) проявляется интегральная готовность самой личности к саморазвитию;
- б) создаются условия для самообразования..

Однако педагог не может быть от природы наделен готовыми профессиональными данными, реализующимися в ДОУ. А значит, его надо учить, т.к. сегодня предъявляются особые требования к профессиональной деятельности педагогов, как со стороны администрации дошкольного учреждения, так и со стороны самих воспитанников и их родителей.

**Цель методического сопровождения педагогов:**

Создание оптимальных условий для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОУ по применению методов и приемов программы «Теремок» для детей раннего возраста, с использованием метода активного обучения.

**Задачи:**

- Формирование кадрового потенциала, обеспечивающего необходимый уровень квалификации для работы в раннем возрасте в режиме развития и инноваций.
- Формирование умений проектировать и прогнозировать педагогический процесс в условиях внедрения ФГОС в раннем возрасте, используя программу «Теремок»
- Повышение мотивации педагогов в росте профессионального мастерства;
- Активизировать творческий потенциал педагогов по обобщению передового педагогического опыта и его распространения.

**Организационные формы методического сопровождения педагогического коллектива:** взаимопосещение, смотры – конкурсы, школа молодого специалиста, педагогический час, педагогический совет, встречи в «Образовательном салоне» (каждый педагог самостоятельно выбирает тему и форму работы по предложенной теме), участие в мероприятиях сетевых сообществ, курсы повышения квалификации, самообразование.

**Ожидаемый результат использования методов активного обучения в работе методического сопровождения педагогов:** модель компетентного педагога, владеющего конкретными методами и приемами программы «Теремок»

**Методы активного обучения в работе по методическому сопровождению педагогов ДОУ**

**Традиционные:** тренинг, образовательный салон, КВН, круглый стол, педагогический ринг, педагогические ситуации, семинар – практикум.

**Новые:** деловая игра, смотры – конкурсы и выставки педагогических достижений, банк идей, мастер – класс, творческий час, педагогическая мастерская.

**Новейшие:** коучинг – сессия, метод «Кейсов», кружки качества, метод SWOT-анализа, метод «Модерации», метод «Мозговой штурм», технология Открытого Пространства

***Повышение мотивации педагогов для активного внедрения методов и приемов, инновационных технологий по программе «Теремок»:*** промежуточная диагностика уровня инновационного потенциала педагогического коллектива; разработка системы мер поощрения творческих педагогов, проведение открытых просмотров образовательной деятельности, на лучшую постановку воспитательно-образовательной работы, на обогащение предметно-развивающей среды, различные выставки; совершенствование системы научно-методической работы, её организация, совершенствование структуры управления в условиях работы в инновационном режиме, активное участие педагогов и принятие управленческих решений, активное участие педагогов в методической службе на уровне ДОО, муниципальном уровне: работа в составе проблемно-творческих групп, участие в работе научно-практических конференций; развитие восприимчивости педагогов к новшествам через тренинги, творческие игры, мастер-классы, повышение уровня новаторства и творческой активности воспитателей в коллективе; разработка индивидуальных программ личностного развития педагогов.

***Активизация творческого потенциала педагогов по обобщению передового педагогического опыта и его распространения. Формирование образа успешного педагога через формирование и своевременное ведение электронного портфолио.***

- разработка педагогами авторских программ, проектов, специальных семинаров;
- активное участие педагогов в методической работе на уровне ДОО: работа в составе проблемно-творческих групп, участие в работе научно-практических конференций;
- обобщение опыта своей работы в виде публикаций;
- ведение собственных сайтов;
- своевременное ведение и пополнение электронного портфолио педагогов;
- наставничество

***Этапы работы по методическому сопровождению педагогов***

#### **I год**

**Диагностический:** Определение возможностей педагога, выявление личностных качеств.

**Мотивационно-прогностический:** Мотивация педагога на саморазвитие, построение циклограммы индивидуальной работы с педагогом.

**Когнитивный:** Оказание адресной помощи педагогу.

**Регулятивно-оценочный:** Формирование аналитических умений: анализ занятий, самоанализ.

**Диагностический:** Выявление роста потенциальных возможностей педагога и затруднений.

#### **II год**

**Личностно ориентированный:** Выбор методического направления деятельности.

**Деятельностный:** Активная деятельность педагога по самообразованию в соответствии с выбранным направлением (самостоятельный творческий поиск в режиме качества)

**Диагностический:** Результативность сопровождения по развитию компетентности педагога

Правильно организованная и систематически выстроенная работа по сопровождению педагогов является важным условием для их педагогического мастерства, личностного роста, служит важным этапом подготовки и перехода к целенаправленной научно-практической, исследовательской работе педагогов, что свидетельствует об их более высоком профессиональном, образовательном уровне, а это, в свою очередь, влияет на результативность педагогической деятельности.

## *Раздел «Эффективные технологии для формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста»*

Токарева Е.В.,  
воспитатель  
Силина А. Н.,  
учитель – логопед  
МАДОУ детский сад № 46,  
ГО Ревда

### **Развитие инициативной речи ребенка посредством игровой деятельности как одного из компонентов функциональной грамотности**

Дошкольное образование как базис формирования функциональной грамотности ребенка в условиях ДОУ предполагает не только развитие элементарных естественно – научных, экологических, финансово – экономических представлений, но и становление социально – коммуникативной грамотности.

В детском саду прежде всего зарождается и активно формируется такая важная глобальная компетенция человека, как умение вступать в уважительное и эффективное общение и взаимодействие с другими людьми, а также умение управлять своим поведением.

Дети младшего возраста, как правило, испытывают трудности в общении и взаимодействии, которые связаны с недостатками речевого развития, а также эмоционально – волевой сферы (либо повышенная эмоциональная восприимчивость событий, либо пониженная) и сложности с саморегуляцией, самоконтролем поведения (рассеянность внимания, неумение разрешать конфликты мирным путем). Все это негативно сказывается и в дальнейшем не только на учебной деятельности, но и в повседневной социальной жизни ребенка в целом.

В дошкольном возрасте зарождаются и формируются все компоненты устной речи, необходимые человеку для полноценной жизни в обществе. Инициативная речь – это самостоятельная речь, осуществляемая в соответствии с собственным побуждением, без специального задания или вопроса со стороны другого человека. По мнению ученых (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), именно инициативная речь во многом определяет успешность личности. Она является важным новообразованием в период дошкольного детства и связана с развитием воображения, которое, в свою очередь успешно развивается с опорой на наглядность и имеющийся опыт. Огромную роль в формировании инициативной речи играет словарный запас, состояние лексической и грамматической сторон речи, развитие речевого творчества. Большое значение также имеет выраженное стремление ребенка активно пользоваться речью, как средством общения.

Согласно ФГОС, способом поддержки любой детской инициативы является создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также ее участников. В возрасте 4 – 5 лет отмечается особенный интерес детей к творческим играм (сюжетным, сюжетно – ролевым, режиссерским). Следовательно, педагоги должны создать все условия: и организационные, и мотивационные, и психолого – педагогические.

Ежедневно наблюдая за воспитанниками, мы видим, что дети редко конструктивно общаются с помощью речи, часто конфликтуют. Многие исследователи особенно отмечают выраженный недостаточный уровень речевой активности, инициативы как следствие недостаточно развитого воображения. Для того, чтобы успешно пользоваться речью, как инструментом общения, ребенку необходимо иметь достаточный словарный запас, а также впечатления, события, побуждающие к общению. Таким образом, жизнь каждого ребенка в детском саду должна быть насыщена как впечатлениями, так и широкой палитрой совместной деятельности. Творческие, или сюжетные игры в детском саду служат прекрасным полем для общения и взаимодействия ребенка как со сверстниками, так и с педагогами, эмоционально и духовно объединяют, взаимообогащают участников образовательных отношений. Многие, в том числе опытные педагоги ДОУ отмечают, что дети стали меньше и хуже играть в сюжетно – ролевые игры, поэтому стремятся заполнить образовательный процесс другой совместной деятельностью, либо предлагают

занимательный игровой материал (игровые наборы, конструкторы, пазлы и пр.), где дети в основном занимаются обособленно. Между тем, именно игровая деятельность, благодаря своей эмоционально благоприятной ситуации способствует возникновению желания ребенка участвовать в общении. Кроме речевой инициативы, в сюжетной игре возникает еще и необходимость согласования совместных действий, что также является одним из компонентов функциональной грамотности. Детям дошкольного возраста сложно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, а в процессе игры они долгое время могут быть активными и внимательными. Следует также отметить, что с подгруппой детей гораздо проще организовать сюжетно – ролевую игру благодаря небольшому количеству. При таком количестве детей больше возможности каждому определить роли, обеспечить достаточное количество игровых атрибутов. Ведь все хотят играть с педагогом, если он берет на себя определенную роль!

В практике своей работы мы особое внимание уделяю играм, которые дети создают сами, воспроизводя в них то, что им близко и интересно (бытовые и трудовые сюжеты, отдых, путешествия и пр.). Если длительное время отсутствует игровая инициатива со стороны детей, то стараюсь заинтересовать их определенным сюжетом, который им хорошо знаком (доступен опыту ребенка), понятен (осмыслен), достаточно прост и предполагает активные диалоги между участниками игровых действий. Поскольку детям 4 – 5 лет сложно самим инициировать ролевые диалоги, часто включаемся в игру в определенной роли, называем используемые атрибуты, проговариваем игровые действия, даем образцы ролевых диалогов. Время от времени стараемся разнообразить игровые атрибуты, чтобы поддерживать интерес детей к той или иной игре. В групповом помещении также размещаем наглядный материал с изображением предметов, сюжетов по теме игры, что позволяет ребенку лучше понять содержание, активизировать и пополнить словарный запас, служит источником представлений о развитии того или иного сюжета. Поскольку в 4 года дети активно начинают объединяться в сюжетных играх, учим, как пригласить товарища в игру, помогаем распределить роли. Таким образом, малыши учатся обращаться с просьбой, предложением к сверстникам. В сюжетно – ролевой игре ребенок, общаясь со сверстником, или с игрушкой, подражает голосам различных персонажей, звукам (рев мотора, жужжание миксера, шум фена и пр.). Использование в игре предметов – заместителей ставит ребенка перед необходимостью сообщить об этом сверстникам (это как будто бы будет ...). При развитии сюжета игры ребенок также обращается к сверстникам с определенной инициативой (а теперь давайте как будто бы мы ...). Основными педагогическими приемами активизации речевой деятельности дошкольника в сюжетно – ролевой игре являются:

- побуждение к подражательной деятельности (*Настя, попроси маму пойти в зоопарк... говори голосом маленькой дочки...*);
- моделирование проблемных ситуаций (*к вам собираются гости... попроси Ваню сходить в магазин за продуктами. Ваня спроси, что нужно купить. Малыши не может заснуть, расскажи сказку, спой песенку*);
- побуждение к комментированию игровых действий;
- постановка вопроса (*давайте подумаем, на чем поедем в лес за грибами? из чего будем строить автобус?*);
- введение игровых персонажей (*Маша празднует день рождения, угощает кукол, вдруг в дверь, кто - то постучался... Маша, спроси, кто там? Узнай, что случилось..., пригласи собачку пройти, погреться, предложи угощение.*)

Принимая на себя роль, ребенок полностью раскрепощается, преодолевает неуверенность в себе. Он осваивает формулы речевого этикета (игры в профессии), тренируется в четком, выразительном исполнении колыбельных песенок, потешек (усыпить, или успокоить куклу), определенного ролевого текста. Игра с игрушкой в процессе сюжетно – ролевой игры также дает массу поводов для проявления речевой инициативы детей.

Проведя анализ педагогического опыта по данной теме, мы пришли к выводу, что представленный практический опыт зачастую ограничивается описанием актуальности проблемы, раскрываются теоретические положения о возрастных закономерностях

речевого развития ребенка, признается роль слаженных действий всех участников образовательных отношений, но отсутствует четкая методика развития инициативной речи детей в ДООУ в условиях игровой деятельности, в частности – в сюжетно – ролевой игре. Результатом нашей совместной работы по развитию речевой инициативы детей 4 – 5 лет посредством игровой деятельности мы видим не только развитие речи, как средства общения, но и существенное улучшение взаимоотношений в детском коллективе.

### *Раздел «Эффективные практики познавательного и речевого развития дошкольников»*

Власова Т.Г.,  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»  
Артгинский ГО

#### **«Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с использованием развивающих игр»**

**Аннотация:** в статье представлены важнейшие особенности формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр.

**Ключевые слова:** блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера, логическое мышление, дошкольное образование.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

**Актуальность данной проблемы** стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

**Математическая грамотность дошкольника** – способность применять математические знания и умения для решения математических проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Для выработки определённых математических умений и навыков необходимо развивать математическую функциональную грамотность дошкольника. Обучение математике должно происходить в игровой форме, атмосфере доброжелательности и поддержки ребёнка в поиске правильного решения поставленной задачи.

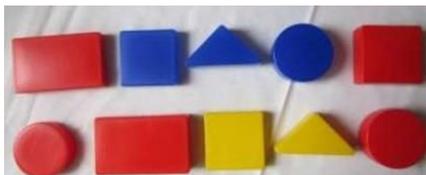
Логическое мышление, в полном объёме, начинает формироваться только к старшему дошкольному возрасту. Знание логики способствует интеллектуальному развитию личности. Поэтому со средней группы мы начали знакомить детей с некоторыми основными понятиями, которые будут способствовать развитию логического мышления в дальнейшем, используя для этого дидактические и развивающие игры. Ознакомление идёт по принципу *«от простого к сложному»*.

В результате анализа литературных источников для формирования предпосылок у детей дошкольного возраста, были выбраны пособия с логическими **блоками Дьенеша и счетными палочками Кюизенера**. В отличие от традиционных дидактических игр логические блоки и счетные палочки дают детям возможность к моделированию свойств блоков, их замещению, осваиванию операции кодирования и декодирования информации о свойствах блоков. При построении числовой лесенки, дети получают практический опыт сравнения по величине, знакомятся со свойствами величины: относительностью; могут использовать сравнение, сопоставление, упорядочивания как способа познания.

#### **Блоки Дьенеша.**

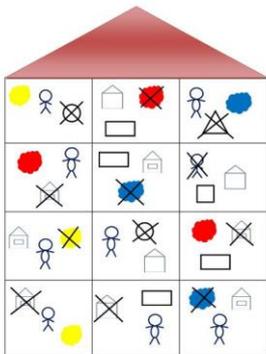
Одним из наиболее эффективных пособий являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком *Золтаном Дьенешем*.

Блоки представляют собой эталоны форм, цвета, размера помогают в запоминании программного материала по соотношению цвета, формы, размера в установлении сходства и различия между предметами.



Наряду с логическими блоками мы применяем карточки, на которых условно обозначены свойства блоков: цвет, форма, толщина, размер. Использование таких карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и

моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Карточки-свойства помогают детям перейти от наглядно-образного мышления к наглядно-схематическому, а карточки с отрицанием свойств – мостик к словесно-логическому мышлению.



Предлагаю вашему вниманию игру для детей среднего дошкольного возраста.

### ***Дидактическая игра «Второй ряд»***

**Задачи:** развивать умение анализировать, выделять свойства фигур, находить фигуру, отличную по одному признаку.

**Материал:** Набор логических блоков Дьенеша.

**Ход игры:** Выложить в ряд 5-6 любых фигур. Построить под ними второй ряд, но так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы (цвета, размера); такой же формы, но другого цвета (размера); другая по цвету и размеру; не такая по форме, размеру, цвету.

### ***Дидактическая игра «Заселим в домики»***

**Задачи:** развивать умение анализировать, выделять свойства фигур, классифицировать.

**Материал:** комплект логических блоков Дьенеша, таблицы с изображением дорожек и домиков.

**Ход игры:** перед детьми таблица № 1. Ребенку нужно помочь каждой фигуре попасть в свой домик, ориентируясь на знаки-указатели.

В работе с блоками Дьенеша мы добились, следующих результатов:

- дети используют занимательный материал, как в организованной образовательной деятельности, а также в играх самостоятельного характера;
- у детей сформированы сенсорные эталоны, они умеют сопоставлять предметы по цвету, размеру, форме и толщине;
- дети хорошо ориентируются в пространственных отношениях между предметами;
- освоили конструктивные навыки: строить постройки по образцу, читать чертежи;
- у детей сформировано логическое мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать, классифицировать.

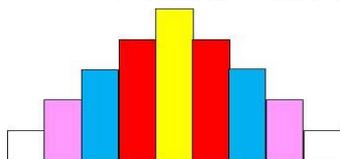
**Использование пособия «Логические блоки Дьенеша»** положительно влияет на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста.

Наряду с блоками Дьенеша, в систему игровых упражнений для развития элементарных математических представлений включаются и другие развивающиеся методики – палочки Кюизенера.

Методика Кюизенера – универсальна, она не вступает в противоречие ни с одной из существующих методик, а наоборот, удачно их дополняет. Палочки Кюизенера просты и понятны детям: они воспринимают палочки Кюизенера в качестве игрового материала и не видят в них скучное заучивание чисел. Помимо явной эффективности обучения, палочки Кюизенера развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение.

**Палочки Кюизенера** идеально подходят для знакомства ребенка с математикой, они помогут ребенку научиться:

- различать расположение предметов в пространстве (*впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, вверху*);
- осознать математические понятия («число», «больше», «меньше», «столько же», «фигура» и т. д.)



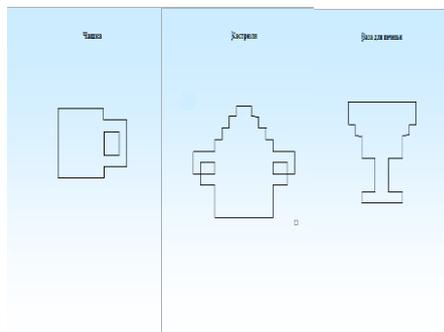
- осуществлять разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка;

- освоить навыки – сложение и вычитание;

- с помощью **палочек** полезно также составлять буквы и цифры.

В процессе игры дети тренируют навыки счета, конструктивные способности, учатся ориентироваться в пространстве и во времени, развивают внимание, логическое мышление, воображение, память, мелкую моторику и речь.

Одно из главных преимуществ данного пособия является то, что оно подходит для детей разного возраста – от малышей до младших школьников. Для



самых маленьких – это занимательный игровой материал, детям старше они

помогут в освоении законов математики.

На начальном этапе **палочки используются** как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, **палочками**, конструктором, по ходу знакомятся с цветами, размерами и формами. На втором этапе **палочки** уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

#### Опыт работы с палочками Кьюзенера:

Построить двустороннюю лесенку с направлениями снизу вверх и сверху вниз, затем назвать «ступеньки» и посчитать их по порядку.

#### Дидактическая игра «Выложи из палочек». Посуда

Цель: формирование умения выкладывать, воспроизводить предмет по его контуру; развитие аналитических способностей

#### Результат работы с палочками Кьюзенера:

1. Дети освоили эталоны цвета.
2. Отношения по длине, высоте.
3. Свободно ориентируются по числовому ряду до 5.
4. Успешно научились моделировать, конструировать, группировать по цвету и величине.
5. Появился интерес к новым математическим играм.

Палочки Кьюзинера, так же как и блоки Дьенеша, используются не только на НОД, но и в индивидуальной работе с детьми. Дети умеют сопоставлять предметы по цвету, размеру форме и толщине, по длине и высоте. Они хорошо ориентируются в пространственных отношениях между предметами. Свободно ориентируются по числовому ряду и научились конструировать и группировать по цвету и форме.

Таким образом, использование развивающих игр в работе с детьми дошкольного возраста, способствуют развитию таких мыслительных операций как классификация, группировка предметов по свойствам, исключение лишнего, анализ и синтез, дети учатся догадываться, доказывать свои ответы, быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке

Литература:

1. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016
2. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кьюзенера. – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2015

3. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2017
4. Пенькова Л.А., Коннова З.П. «Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие». Приложение к журналу «Управление ДОУ», 2010
5. Сиварева Т.. Веселые уроки математики, игровые занятия для подготовки к школе. – Минск: Современная школа, 2010

Изгагина Н.М.,  
учитель – логопед  
МАДОУ «Детский сад «Радуга»  
Артинский ГО

### **«Формирование и развитие связной монологической речи у старших дошкольников средствами мнемотехники»**

Дошкольный возраст — самый подходящий период для обогащения и развития связной речи, если ребенок к 6-7 годам жизни не достиг определенного уровня развития речи, то при поступлении в школу и обучении в начальных классах, общение с педагогами и сверстниками также будет сильно затруднено.

В своей практической работе ежегодно наблюдаю, как дети дошкольного возраста не могут грамотно донести свою мысль до собеседника, а также, продуктивно выстроить и поддержать диалог, высказываются односложно. Речь таких детей состоит из простых нераспространённых или малораспространённых предложений, они допускают множественные аграмматизмы в речи при согласовании и управлении слов в предложении, не могут подобрать нужное слово с точным значением из-за бедности словарного запаса, употребляют не литературные слова и выражения, часто выпускают важные смысловые звенья из своего рассказа.

Связная речь, является самостоятельным видом речемыслительной деятельности, и выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как она выступает в виде средства получения знаний и средством контроля, за этими знаниями.

Основная функция связной речи – коммуникативная, она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Главной задачей развития связной речи является совершенствование монологической речи, для развития монологической речи у старших дошкольников, использую методы: пересказа и рассказа (сочинения).

Работа по развитию связной монологической речи – очень сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

Возьмём во внимание, что в данное время, современные дети перенасыщены информацией, поэтому считаю необходимым, чтобы процесс обучения был увлекательным, развивающим. В связи с этим постоянно ищу и апробирую в логопедической работе новые методы и приёмы для развития связной речи.

В своей педагогической практике активно использую приемы мнемотехники, считаю использование приёмов оправданным, ведь наглядность в процессе обучения дошкольников – один из основных дидактических принципов педагогики.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, их эффективность доказана, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание информации у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Использую мнемотехнику на групповых занятиях по обучению грамоте для работы с предложением и текстом, на фронтальных занятиях по развитию речи, и непосредственно на коррекционно – развивающих, индивидуальных занятиях на всех этапах работы по автоматизации и дифференциации звуков.

Как и любая другая педагогическая работа, **мнемотехника** строится от простого, к сложному.

Начинаю работу с простейших мнемоквадратов, так проводится работа над словом. Например, даю слово - девочка и его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем перехожу к работе с вариативными мнемоквадратами, ребята составляют простые распространённые предложения, состоящие из одного существительного и как минимум 3-4х прилагательных. Для того чтобы упростить подбор возможных качеств предмета, предлагаю вариативные мнемоквадраты, в них заложена подсказка в виде символов (ассоциативных картинок), после заменяю их на единообразные мнемоквадраты.

В процессе обучения, на этом этапе работы мною было отмечено, что подбор величинных и цветовых характеристик не вызывал трудностей у детей, а вот подбор качественных и относительных прилагательных, наоборот.

*Пример использования вариативного мнемоквадрата:* перед ребёнком на стол педагог кладёт карточку с вопросом, в которой также заложен предположительный ответ в ассоциативных изображениях. *Пример вопроса:* - Какими качествами обладает герой? (добрый, злой, сильный, слабый, ленивый, трудолюбивый...).



Затем ввожу единообразные квадраты - по ним дети уже самостоятельно и достаточно полно описывают и характеризуют того или иного героя, предмет, событие. Со временем дети учатся называть достаточно легко 5-7 характеристик.

*Пример вопроса:* Какой предмет на ощупь? (шершавый - гладкий, круглый - квадратный, большой – маленький ...).

На следующем этапе обучения средствами мнемотехники – использовала **мнемодорожки**, знакомила детей с новыми символами обозначающими – действия героя или предмета.

По мнемодорожке дети составляют предложение, каждый мнемоквадрат в мнемодорожке разбирается и описывается отдельно, дети высказывают свои предположения, о том, какой будет главный герой, какими качествам будет обладать, для чего нужен тот или иной предмет герою, какой сам предмет и предположительные его характеристики. При составлении итогового ответа, каждый ребёнок выбирает и использует для себя только основные характеристики.



*Пример предложения составленного по мнемодорожке:* Тощий кощей варит вкусные, горячие свежие щи.

На завершительном этапе работы с мнемотехникой использую готовые таблицы и тексты для пересказа. Работу выстраиваю следующим образом, читаю текст, но не дочитываю до конца, прикрываю одну мнемодорожку (предложение), две и так далее, поэтому ребенок вынужден придумать свой финал истории. Постепенно и вовсе отказываюсь от готовых мнемотаблиц.

Для дальнейшего совершенствования монологической речи при составлении рассказов использую сюжетные картинки или серию сюжетных картинок, работая с ними дети закрепляют своё умение составлять рассказы, основываясь на предыдущий опыт работы с мнемотаблицами и алгоритмами составления рассказа.

В результате такой работы дети часто начинают рисовать свои мнемотаблицы, по придуманным ими же историям.

Таким образом, систематическая работа по формированию **связной монологической речи** у детей с использованием нетрадиционных **приемов и методов мнемотехники** удаётся достичь следующих результатов:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать готовые тексты, и придумывать интересные истории;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;

Поэтому, чем раньше Вы научите детей рассказывать или пересказывать, используя метод **мнемотехники**, тем лучше и быстрее сможете подготовить их к школе, так как **связная** речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Кузнецова Т.Л.,  
учитель-логопед  
МБДОУ ПГО детский сад №32  
Полевской ГО

### **«Эффективные практики познавательного и речевого развития дошкольников»**

В домашних условиях дети много времени проводят около телевизора, компьютера, часто свободное время старших дошкольников отведено посещению различных кружков и студий. Чаще всего родители отмахиваются от детских вопросов, художественная и энциклопедическая литература если даже и читается, то очень редко обсуждается. И поэтому формирование познавательно-речевой деятельности в основном ложится на плечи воспитателей.

#### **Технология обучения детей составлению сравнений.**

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников наблюдательность, любознательность, умение сопоставлять признаки предметов, обогащает речь, способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

#### **Технология обучения детей составлению загадок.**

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Развивая умственные способности ребёнка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Таким образом, в процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребёнка, он получает радость от речевого творчества. К тому же это самый удобный способ наладить работу с родителями по развитию речи ребёнка, т. к. в домашней непринуждённой обстановке, без особых атрибутов и подготовки, не отрываясь от домашних дел, родители могут играть с ребёнком в составление загадок, что способствует развитию внимания, умению находить скрытый смысл слов, желанию фантазировать.

#### **Технология обучения детей составлению метафор.**

Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Приём создания метафор (как художественное средство выразительности речи) вызывает особую сложность в умении находить перенос свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для сопоставляемых объектов. Такая сложная мыслительная деятельность позволяет развить в детях способность создавать художественные образы, которые они употребляют в речи в качестве выразительных средств языка. Что позволяет выявить детей, несомненно, способных к творчеству, и способствовать развитию в них таланта.

#### **Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.**

Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребёнка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

Широко применяется в работе с дошкольниками **проектная деятельность и мнемоника**. Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

**ЛЕГО-технология.** Эта технология объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. ЛЕГО

– технология – это средство развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность детей дошкольного возраста, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески

### **Заключение.**

Данные технологии работы будут ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

- дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то,
- обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,

- педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором. При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:

ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;

содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;

технология должна носить здоровьесберегающий характер;

основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;

реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;

организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Месилова Е.Н.,

воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад 53,  
Полевской ГО

### **Использование кубика «Блума» в познавательном развитии дошкольников**

На сегодняшний день одна из актуальных проблем современности - развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Очень важно развить у ребёнка мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им.

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип «учить не науке, а учить учиться». В настоящее время воспитаннику нужно не столько передавать готовую информацию, сколько познакомить с методами ее получения, осмысления и применения, в результате чего он овладевает способами познания окружающего мира.

Изучая методическую литературу, я открыла для себя один из приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамин Блумом.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: «Знаю», «Творю» «Умею». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Используя теорию Бенджамин Блума, в деятельности детей, на разных ее этапах (как часть занятия, дидактическая игра, наблюдение в природе), был включен прием: «Кубик Блума».

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа. Затем начинаем работу по граням кубика по теме закрепления: например «Путешествие по русским народным сказкам».

**Назови.** Это самые простые вопросы, предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д., которые помогают проверить самые общие знания по теме.

- назови русские народные сказки, которые ты любишь слушать.

**Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

- почему надо читать сказки, чему они учат?

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

- объясни, через какие поступки в сказках развивается честность, доброта и другие положительные и отрицательные качества.

**Предложи.** То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

- предложи, как бы ты поступил на месте своих любимых героев? Предложи, как можно.

**Придумай.** Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

- придумай свою сказку.

**Поделись.** Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности воспитанников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

- поделись эмоциями и впечатлениями.

«Кубик Блума» универсален. Возможны два варианта:

- Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии - когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

Так как дети не умеют читать, я подбираю картинки соответствующие теме для закрепления. Работа с кубиком строится следующим образом: педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии; ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. Формулировки для детей грани кубика можно упростить, но также затрагивать и познавательную, и креативную, и эмоциональную стороны личности.

- Вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

«Кубик Блума» можно использовать во всех возрастных группах и по всем образовательным областям. Этот приём я использую на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. А на этапе изучения какого-либо материала, работу с кубиком делаю групповой, то есть ответы на вопросы дети формулируют вместе.

Для детей среднего возраста грани кубика могут быть перефразированы, но также затрагивать познавательную, креативную, и эмоциональную стороны личности. Можно назвать грани фигуры так:

- «Опиши» (то есть ребёнку нужно назвать форму, цвет, размер предмета или просто назвать явление);

- «Сравни» (необходимо указать сходства и различия с уже знакомыми предметами или процессами);

- «Предложи ассоциацию» (ребенок должен назвать то, с чем у него ассоциируется тот или иной объект или явление);

- «Проанализируй» (как сделан предмет, из чего состоит);

- «Используй» (дети показывают, как можно применить предмет);

- «Дай оценку» (малыши перечисляют достоинства и недостатки рассматриваемого).

Благодаря этой методике ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания. Этот процесс отвечает всем трём целям, описанным в методе.

Использование кубика Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогатит содержание, разнообразит формы работы.

У детей отмечается:

- повышение уровня развития любознательности, исследовательских умений и навыков;
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- совершенствование речевого развития;
- развитие личностных характеристик воспитанников

Совместное использование кубика Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста освоение способов формулировки вопросов значительно обогатило содержание занятий и разнообразило формы работы. Данную систему можно использовать в работе с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Практика показывает, что данные приемы очень нравятся детям, они быстро осваивают прием «Кубик Блума». А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления в активной и занимательной форме, проверять знания и умения воспитанников.

Кубик «Блума» - это упрощённый способ, который помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды.

Таким образом, использование приёма «Кубик Блума», является инновационной практикой, которая помогает сформировать не только элементы критического мышления, что очень важно при формировании у детей мягких навыков, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Я считаю, что опыт применения современных педагогических технологий может и должен получить как можно более широкое распространение: каждый воспитатель - начинающий, и опытный - способен творчески применить эти технологии в своей работе.

Скрипова Н.В.,  
воспитатель  
Федякова С.М.,  
старший воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
МО Краснофимский округ

### **«Формирование элементарных математических представлений дошкольников посредством дидактического пособия «Палочки Кюизенера»**

Здравствуйте, коллеги! Мы очень рады приветствовать Вас на мастер – классе. На нашем мастер-классе мы с вами познакомимся, поиграем с дидактическим пособием «Палочки Кюизенера». Но, перед тем как его начать, я попрошу вас взять из коробки одну из палочек, которая вам больше нравится. И так, давайте посмотрим, какому цвету вы отдали предпочтение, по ним мы сейчас узнаем с каким настроением, настроем вы пришли на наше мероприятие.

Оранжевый- цвет позитивный, вдохновляющий, хорошее настроение.

Желтый - цвет олицетворяет тепло, оптимизм и радость.

Голубой -то безопасность и доверие.

Фиолетовый - вдохновение, сострадание, чувствительность.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника.

На современном этапе развития общества происходят изменения и в системе дошкольного образования. В условиях реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, принципиальным отличием, которой является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства,

перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

Наблюдение за образовательным процессом позволило сделать вывод о том, что сенсорный опыт и основные логические операции у детей сформированы недостаточно. Для эффективной работы необходимо многофункциональное развивающее дидактическое средство, которое позволит «через руки», в доступной детям форме подвести к пониманию различных абстрактных понятий, которое способно реализоваться в широком спектре видов деятельности, позволяющем вовлечь в общую работу детей с различными интересами, с разными ведущими каналами восприятия, помочь каждому ребенку проявить себя.

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие материалы. Однако из рассмотренных нами математических пособий палочки Кюизенера в наибольшей мере соответствуют специфике и особенностям формирования элементарных математических представлений у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного.

В мышлении ребенка отражается прежде всего то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и в то же время достаточно обобщенное представление о понятии. Деятельность с математическим пособием, основанная на активном обдумывании, поиске способов действий, способствует общему интеллектуальному развитию детей, развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

К тому же сегодня на смену учебно-дисциплинарной модели воспитания пришла личностно-ориентированная модель, эффективность которой основана на чутком отношении к ребенку и его развитию и на определении степени его самостоятельности. Поэтому палочки Кюизенера с их ориентацией на индивидуальный подход обретают все большее значение.

Ребенок по своей природе – исследователь, экспериментатор. Его «Почему? Как? Где?» порой ставят в тупик взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть, причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

У детей наблюдается стремление расширить познаваемые горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру.

Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неумную любознательность помогут игры-исследования, к которым относятся счетные палочки Кюизенера – это дидактический материал известный во всем мире, широко применяется в детских садах Венгрии, Польши, Бельгии, США, Франции и других стран. Нашим отечественным педагогам он тоже известен, но в практической работе с детьми используется ещё недостаточно. Основная причина в отсутствии соответствующей методической литературы и поэтому в недооценке развивающих возможностей этого дидактического материала, основные особенности которого – абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизинер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета", посвященную своему пособию.

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линейками. Предназначаются для занятий с детьми от 2 до 7 лет. Палочки просты и понятны детям: они привыкают к ним

еще в раннем возрасте и уже воспринимают в качестве игрового материала, а не видят в них скучное заучивание числительных действий.

Методика Кюизенера универсальна, она не вступает в противоречие ни с одной из существующих методик, а наоборот, удачно их дополняет.

Помимо явной эффективности обучения методике, палочки задействуют еще ряд пограничных областей: способствуют развитию поисково-исследовательских действий, развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение, приучают к порядку. Помогают усвоить элементарные навыки алгоритмической культуры мышления.

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линейками.

Использование палочек Кюизенера способствуют :

- Формированию понятия числовой последовательности, состава числа.
- Подводят к осознанию отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и мн. др.
- Учат детей делить целое на части и измерять объекты условными мерками.
- Подойти вплотную к сложению, умножению, вычитанию и делению чисел.
- Развиваются психические процессы: восприятие, мышление (анализ, синтез, классификация, сравнение, логические действия, кодирование и декодирование, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь.
- Развивается детское творчество, фантазия и воображение, познавательная активность.
- Развивается умение работать в коллективе.

Палочки можно предлагать детям с трех лет для выполнения наиболее простых упражнений. Они могут использоваться во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. Возможна и фронтальная работа со всеми детьми. Воспитатель предлагает детям упражнения в игровой форме. Это основной метод обучения, позволяющий наиболее эффективно использовать палочки. Занятия с палочками рекомендуется проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

Комплект состоит из пластмассовых призм 10 различных цветов и форм. Наименьшая призма имеет длину 10мм, является кубиком. Выбор цвета преследует цель облегчить использование комплекта. Палочки 2, 4, 8 образуют "красную семью"; 3,6,9 "синюю семью". "Семейство желтых" составляют 5 и 10. В каждом из наборов действует правило: чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое она выражает.

Каждая палочка - это число, выраженное цветом и величиной.

Этапы обучения

На первом этапе палочки используются просто как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками и палочками, создают различные конфигурации. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала — цвет, размер, форма (*возраст 3-5 лет*).

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий (*возраст 5-7 лет*).

А теперь мы вам предлагаем поиграть.

**Разминка.**

*В руки палочку возьмем (перекладываем палочку с одной руки в другую)*

*Крепко накрепко сожмем (сжимаем в ладошках)*

*С ней немножко поиграем (подбрасываем вверх)*

*В наших ручках покатаем (катаем в ладошках)*

*Поработай ты немножко*

*Разомни наши ладошки*

*Палочкой покрутим (крутим пальчиками рук по часовой и против часовой стрелки)*

*Пальчики разбудим.*

## Практическая часть

А сейчас мы предлагаем вам перейти к практической части нашего мастер-класса и попробовать выполнить несколько упражнений.

Покажите нам красную палочку, синюю, желтую.

Покажите палочку, чтобы она была не желтой.

Сейчас мы с вами поиграем в игры на закрепление длины. Игры предложены для детей 3-5 лет.

1. Возьми одну палочку в правую руку, а другую в левую. Какие они по длине? Приложи палочки друг к другу (*наложи их друг на друга*). Подровняй их с одной стороны. Какого цвета длинная (*короткая*) палочка? Или палочки одинаковы по длине?

2. Найди в наборе длинную и короткую палочки. Назови их цвета. Положи их друг на друга. Поставь рядом друг с другом. Проверь, правильно ли ответил на вопрос.

3. Найди 2 палочки одинаковой длины (*разной*).

4. Выбери 2 палочки одной длины. Какого они цвета?

5. Возьми желтую и синюю положи, чтобы наверху оказалась короткая, а сверху длинная.

А теперь поиграем в игры, направленные на ориентировку в пространстве.

1. Составь лесенку из белой, голубой и желтой палочки. Какого цвета палочка вверху, внизу, посередине?

2. Составь поезд из коричневого, оранжевого и красного так, чтобы оранжевый был левее коричневого, а коричневый левее красного.

А сейчас мы поиграем в игры, направленные на знакомство с числом. Игры предложены для детей 5-6 лет.

1. Возьми белую палочку. Она самая короткая. Это единица. Число 1.

2. Найди палочку, где белая палочка укладывается 2 раза. Найди такую же палочку, сколько их? (2) Розовая палочка - это число 2. (*И так до 10*).

С помощью палочек Кюизенера можно составлять и решать математические задачи с детьми 6-7 лет:

1. Составь 2 поезда так, чтобы в одном из них было 3 розовых вагонов, а другой, состоящий тоже из розовых вагонов, был на 1 (2) вагон длиннее.

2. Составь зеленую палочку, из одинаковых палочек разными способами.

3. «Измерь дорожки». Кошка и котёнок решили измерить длину дорожки шагами. У кошки получилось 5 шагов, а у котёнка — 10, хотя расстояние было одинаковым. Задача детей — изобразить с помощью палочек шаги обоих персонажей (осваивается понятие условной меры).

4. «Мосты для зверюшек». По такой же словесной инструкции строятся мостики для животных, чтобы они смогли перебраться через речку: у медведя мост шире, чем у зайца, а у зайца шире, чем у мышонка.

5. «Разложи яблочки в корзинки». На яблоне выросли красивые сочные яблочки, их 10. Их необходимо разложить в две корзины разными способами (закрепляется состав числа 10). Дети выполняют задание — составляют число 10 из двух счётных палочек, каждая из которых соответствует определённому числу (например, жёлтая и жёлтая — 5 и 5 или синяя и белая — 9 и 1 и т. д.). Выясняется, в каком случае яблоки будут разложены поровну.

6. Бабушка купила клубничного мороженого в количестве 3-х штук (розовая палочка) и 3шт. ванильного (белая палочка.) Поместится ли все мороженое в коробку синего цвета (палочка синего цвета? Ответ: да, поместится.

Какого мороженого по количеству больше: клубничного или ванильного? - Одинаковое количество. Какого мороженого по весу больше клубничного или ванильного? – клубничного. Клубничного мороженого 6 грамм, а ванильного 3 грамма.

7. Мама испекла пирог (синяя палочка) и разделила его на три одинаковые части (голубая палочка). Кусочек съела сама, кусочек съела дочка. Сколько кусочков осталось? – один. Пришел с работы Папа, он разделил оставшийся кусочек на три равные части и поделился с мамой и дочкой. Сколько кусочков пирога осталось? - Ни одного.

Предлагаем вам самостоятельно составить задачу с использованием палочек Кюизенера.

Мы с вами проиграли и знаем, что использование данной игровой технологии по палочкам Кюизенера строится на основе игровой деятельности. Снимает психологические стереотипы. Скучные занятия математикой превращаются в увлекательные занимательные встречи

Рефлексия. Я предлагаю оценить работу данного мастер-класса по следующим критериям:

Оранжевая палочка - мастер заинтересовал данной игровой технологией.

Синяя палочка – Данная технология интересна. Но мастер не смогла убедить в необходимости применения.

Черная палочка – мастер класс не интересен.

