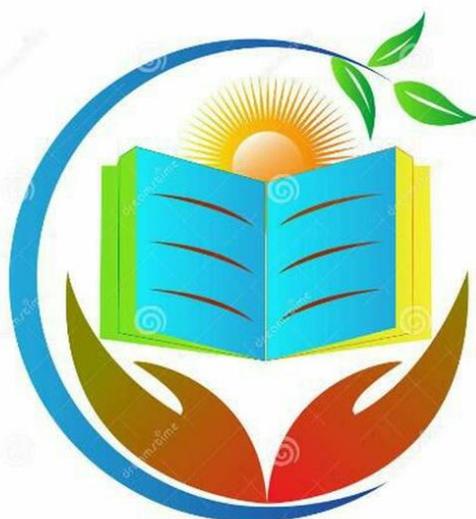


Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития воспитанников»

III Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций

Сборник тезисов



г. Красноуфимск
2023 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Русские сказки»

1. **Барбарина О.А.** Педагогический творческо-игровой проект *«По страницам русских народных сказок»* старшая группа детей с ТНР 4
2. **Киприна Н.А.** Конспект НОД по мотивам сказки «Теремок». 9
3. **Платыгина Е.Н.** «Формирование читательской грамотности детей дошкольного возраста в процессе работы со сказкой» 14
4. **Сюзева Е.А.** Использование русских народных сказок посредством Лего-конструирования в воспитании нравственно-патриотических качеств дошкольников 15

Педагогический творческо-игровой проект
«По страницам русских народных сказок»
старшая группа детей с ТНР

1. Пояснительная записка

Актуальность темы

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Цели:

- Развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста через сказку.
- Научить определять и мотивировать свое отношение к героям сказок сравнивать их между собой, объяснять специфику.
- Продолжать знакомство с народной культурой через сказку.
- Научить родителей видеть педагогическую ценность в русских народных сказках, привить интерес и желание к их чтению.

Задачи: для детей:

Образовательные:

- расширить представление детей о сказках
- учить детей рассуждать,
- формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- обогащать и расширять словарный запас детей.
- прививать детям правила безопасного поведения на примере сказок.

Развивающие:

- учить чувствовать и понимать образный язык русских народных сказок;
- развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях;
- учить детей договариваться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию.

Воспитательные:

- воспитывать чувства дружбы и коллективизма, желание быть похожими на положительных героев; воспитывать у детей добрые чувства, сопереживания и т.д;
- воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней;

- воспитывать культуру речи.

для родителей:

- развитие совместного творчества родителей и детей;
- расширять представления родителей о детской литературе;
- приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.
- развивать способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- привлечь к совместному творчеству в рамках проекта;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

для педагога:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта;
- пополнение предметно-развивающей среды группы.

Планируемые результаты

На уровне детей:

- проявляют интерес и желание читать, слушать русские народные сказки.
- развивается познавательная активность, творческие способности, коммуникативные навыки.
- овладевают способами внеситуативно-личностного общения.
- умеют самостоятельно определять героев и цели их деятельности.
- умеют рассуждать о результатах взаимодействия героев, видеть жизненные правила.
- умеют бережно относиться к книге.

На уровне родителей:

- включенность в планирование, организацию и реализацию детско – родительских проектов;
- умение выстраивать конструктивные отношения с ребенком;
- налаживание партнерских отношений с педагогами ДОУ.

На уровне педагога:

- создание оптимальных психолого – педагогических условий для воспитания у детей положительных качеств на основе героев русских народных сказок;
- вовлечение родителей в образовательный процесс на основе партнерских отношений, повышение их педагогической культуры;
- накопление методических и дидактических материалов по данной тематике;
- использование наглядных материалов в интерьере группового помещения, обогащение развивающей среды.

Критерии оценки результатов:

Коммуникативные умения: инициирование взаимодействия со взрослыми и сверстниками, вступление с ними в диалог, стремление задавать вопросы, умение искать информацию, активно использовать полученную информацию в игровой, поисковой, трудовой, продуктивной деятельности, оказывать помощь друг другу.

Поисковые умения: манипулятивные действия с предметами, узнавание, рассматривание и название объектов проекта, посильное участие в создании книжки.

Место выполнения проекта: семья, детский сад.

Сроки выполнения проекта: 3 месяца

Возрастная группа: старшая группа детей с ТНР

Участники: руководитель проекта - воспитатель Барбарина О.А., дети и родители группы, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, социальный партнер - библиотека.

Взаимосвязь с рабочими программами, календарно-тематическим планированием:

Совместная самостоятельная деятельность:

- занятия по ознакомлению с окружающим миром, изобразительность (лепка, аппликация, конструирование), конструирование, музыкальное, театрализованное представление, спортивный развлечение, посещение библиотеки.

Свободная самостоятельная деятельность:

- игровая, художественно-речевая, познавательная, художественно-творческая, театрализованная, трудовая.

Взаимодействие со специалистами ДОО и социальными партнёрами:

- беседы, консультации, совместные мероприятия; буклеты, памятки, брошюры и др.; подбор, чтение и обсуждение художественной литературы в библиотеке, использование материалов онлайн-режима.

Материально-техническое обеспечение проекта: подбор иллюстраций, литературных произведений, фотографий, видеоматериалов, музыкальных произведений, создание электронных презентаций.

Результаты и формы представления проекта: книжка «Заюшкина избушка» (для детей младшей группы), проведение спектакля «Здравствуй сказка» (для детей других групп), проведение викторины «Сказки читать – скуки не знать», спортивное развлечение «Играем в сказку», с участием родителей.

2. Планирование содержания педагогического проекта

Тема педагогического проекта: «По страницам русских народных сказок»

Вид проекта: групповой, творческо-игровой

Этапы реализации проекта: 1 этап Подготовительный

Модель 3 вопросов:

| Что мы знаем о книгах? | Что мы хотим узнать? | Где узнать ответы на ваши вопросы? |
|---|--|--|
| Бывают книги разных размеров: большие и маленькие, толстые и тонкие. Книги пишут писатели. В книгах есть картинки. Есть книги для детей, есть для взрослых. | Как появилась книга? Откуда берутся картинки в книгах? Кто такие художники-иллюстраторы? Какие бывают книги? Кто пишет сказки? | Спрошу у мамы и папы. Расскажет воспитатель. Нужно посмотреть в книжке. Есть все в компьютере. Посмотреть в журнале. |

Деятельность педагога

- Анализ программ и ФГОС в ДОО для детей данного возраста;
- Формирующее оценивание: беседы «Что ты знаешь о книгах?»
- Подбор наглядного-дидактического материала по изучаемой теме (книги, иллюстрации, песни; пословицы и поговорки, стихотворения, загадки о книгах и чтении, атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Книжный магазин», костюмы к театрализованной деятельности, наглядность для родителей (статьи, брошюры по данной проблеме), физминутки, оборудование и учебные пособия.
- Словесные игры.
- Создание презентаций: для детей и родителей - «Как человек изобрел книгу», «Художники-иллюстраторы»;
- Создание электронных дидактических игр для детей.
- Анкетирование родителей: «Семейное чтение»
- Подготовка печатных материалов: буклет для родителей «Как организовать домашнее чтение», «Правила чтения книг ребенку», «Почему надо читать детям», «Речь взрослых – образец для подражания», анкета «Семейное чтение», картотека для игр.
- Подготовить материал для создания театра на магнитах.
- Подготовка материала по созданию подарка для детей младшей группы - книга «Заюшкина избушка».
- Создание мотивации участия в проекте, обсуждение проблемных, учебных вопросов; составление плана исследования.

Сотрудники ДОУ:

Инструктор по физической культуре:

- Подбор подвижных игр по теме; Информации для буклета родителям «Мы играем в сказку»; Разработка сценария спортивного развлечения по сказкам.

Педагог-психолог:

- Подбор загадок для дидактической игры; Подбор консультации для родителей; Информации для буклета родителям «Книги», «Памятки»; Ширма «Книга»

Учитель-логопед:

- Подбор игр, загадок про диких животных; Рекомендации для родителей: «Сказка как развитие речи детей»: «Составление описательных загадок про героев сказок» и др.
- Информации для буклета родителям «Русские народные сказки в развитии речи детей»; Ширма «Значение сказки в дошкольном возрасте»

Музыкальный руководитель:

- Буклет «Театр дома – учите общаться»; Ширма «Кукольный театр для взрослых и детей»; Кукольный театр «Где живут звери?»; Разработка сценария сказки «Колобок - наоборот»

Совместная деятельность педагогов с детьми в ходе режимных моментов

- Отгадывание загадок: о книге, о героях сказок
- Словесные и дидактические игры: «Угадай, из какой сказки?» , «Назови сказку, «Кто написал?»».
- Игры на прогулке: «Я знаю 5 названий», «Покажи, отгадай, повтори».

Самостоятельная деятельность детей

- Рассматривание фотографий, книг и иллюстраций с изображением происхождения книги.
- Просмотр мультфильмов: «Как делают бумагу», «Топтыжка», «Терем-теремок»

Взаимодействие с родителями

«Круглый стол» для родителей «Метод проектов в работе с дошкольниками»:

- анкетирование «Семейное чтение»;
- знакомство родителей с проектной деятельностью;
- постановка поисковой задачи;
- роль родителей в реализации поисковой задачи и оформлении результатов исследований.

2 этап Основной

Деятельность педагога

- Организованная образовательная деятельность.
- Показ презентации «Художники-иллюстраторы», сказка «Как человек изобрел книгу»
- Постановка поисковой задачи для исследования родителям и детям.
- Создание условий для детского творчества.
- Организация и проведение игр: дидактических, электронных, подвижных, сюжетно-ролевых, с привлечением специалистов ДОУ.
- Консультации, буклеты, рекомендации для родителей: «Как организовать домашнее чтение», «Правила чтения книг ребенку», «Почему надо читать детям», «Речь взрослых – образец для подражания», «Читайте - онлайн»
- Проведение выставок: «Русская народная сказка», «Художники-иллюстраторы», «Моя любимая книга».
- Организация экскурсии в детскую библиотеку.

Совместная деятельность педагогов с детьми в ходе режимных моментов

- Знакомство с художниками-иллюстраторами: Е. Рачев и Е. Чарушин (презентации)
- Рисование: «Портрет любимого героя»
- Лепка: «Любимые герои сказок»
- Конструирование: «Дом для героя сказки»
- Раскраска: «Заюшкина избушка»
- Просмотр презентации и беседа: сказка «Как человек изобрел книгу»
- Фольклор: пословицы и поговорки, загадки о книгах и чтении; стихи о книге.
- **Русские народные сказки согласно программе и желанию детей.** Беседы по прочитанным книгам.

- Просмотр мультфильма «Гришкины книжки»
- Книжка-больница
- Выработка правил с детьми «Обращение с книгой»
- Словесные игры: «От каждого по словечку», «Задай вопрос герою», развивающие игры «А если бы...», «Хорошо-плохо», «Придумай новое название сказки», «Придумай новый конец сказки».
- Дидактические игры: «Собери и расскажи сказку», «Угадай сказочного героя»
- Разные виды театров: «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Кот и лиса», «Морозко», «Вершки и корешки» и др.
- Электронные дидактические игры: «Русские народные сказки», «3 лишний»,
- Просмотр электронных сказок: «Лиса и журавль», «Теремок», «Бобовое зернышко»

Педагог-психолог:

дидактические игры «Угадай сказочного героя», с помощью мимики и жестов передать особенности характера героя сказки. «Какой он сказочный герой?»; интервью детей «Чтение дома»

Учитель-логопед:

игры «Загадки про диких животных», «Угадай по признакам»

Музыкальный руководитель:

кукольный театр «Где живут звери?»

Инструктор по физической культуре:

проведение подвижных игр: «Я знаю пять названий» «Покажи, отгадай и повтори» «Зайцы и волк», «Гуси-лебеди», «Лиса на охоте» и др.

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание книг, рисунков к сказкам.

Придумывание сказок на новый лад.

Настольные игры: «Сказочные пазлы», «Собери сказку» (разрезные картинки), «Сказочное лото», «Теремок», «Колобок»; дидактические игры: «Расскажи сказку», «Отгадай сказку» - из серии размытые картинки

Конструктор «Лего»: домик для сказки «Зимовье»

Сюжетно-ролевые игры: «Книжный магазин»

Подвижные игры со сказочными персонажами.

Лепка: «Герои любимых сказок»

Театры: масочный, кукольный, пальчиковый, ложечный, «на лопатках», магнитный.

Взаимодействие с родителями, с сотрудниками ДООУ и социальными партнёрами

Педагог – психолог:

Буклет: «Роль книги в жизни ребенка», «Книга - Памятки»; Мастер-класс для родителей «Милее книги в мире друга нет»; Ширма «Книга»

Учитель-логопед:

Рекомендации: «Сказка как развитие речи детей»: «Составление описательных загадок про героев сказок»; «Придумай новый конец для сказки»; Буклет «Русские народные сказки в развитии речи детей»; Ширма «Значение сказки в дошкольном возрасте»

Инструктор по физической культуре:

Буклет «Мы играем в сказку»

Музыкальный руководитель:

Буклет «Театр дома – учите общаться»: Ширма «Кукольный театр для взрослых и детей»

Педагог: Посещение библиотеки: «Где живут книжки»; Организация выставки «Моя любимая книжка»; Создание мини-библиотеки «Русские народные сказки»

Рекомендовать родителям семейное чтение, создание страницы из книги «Заюшкина избушка» - работа совместно с ребенком.

Создание пальчикового театра «Колобок», «Репка».

3 этап Заключительный

Деятельность педагога

Подготовка и проведение сказки «Колобок - наоборот».

Подготовка и проведение игры «Сказки читать – скуки не знать».

Организация подарка для детей младшей группы книга «Заюшкина избушка».
 Подготовка и проведение спортивного развлечения «Мы играем в сказку».
Совместная деятельность педагогов с детьми в ходе режимных моментов
 Подготовка группы к проведению праздника.
 Пальчиковые, артикуляционные гимнастики, физминутки по желанию детей.

Перечитывание понравившихся детям книг.

Самостоятельная деятельность детей

Участие в игре «Сказки читать – скуки не знать».

Участие в сказке «Колобок наоборот».

Подарить детям младшей группы книгу «Заюшкина избушка».

Участие в спортивном развлечении «Мы играем в сказку».

Взаимодействие с родителями, с сотрудниками ДОО и социальными партнёрами

Посещение детской библиотеки: тема «Мир сказки».

Участие родителей в спортивном развлечении «Мы играем в сказку».

Киприна Н.А.,
 воспитатель
 МАДОУ детский сад 3,
 ГО Красноуфимск

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
 ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 3-ГО ГОДА ЖИЗНИ
 ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»**

Тема: «Теремок»

Возрастная группа: Младшая группа

Форма организации: групповая

Педагогическая технология: технология деятельностного подхода

Средства:

Наглядные - иллюстрация с изображением теремка, полотно с изображением сказочных героев,

ТСО – мультимедийная установка для сопровождения презентации; аудиозаписи: «Голоса животных»; музыкальное сопровождение к различным видам деятельности.

Оборудование – маски-шапочки, крупные модули для конструктивной деятельности.

| | |
|---------------|---|
| Цель: | Приобщение детей к театрализованной деятельности путем вовлечения их в игровую ситуацию. |
| Задачи | <p>Обучающие: Активизировать и систематизировать знания детей о прочитанной сказке «Теремок». Формировать правильное и отчетливое произношение звукосочетаний бы-бы Учить детей различать на слух звукоподражания: пи-пи, ква-ква, у-у-у, э-э-э. Обогащать словарный запас детей</p> <p>Развивающие: Развивать познавательную инициативу воспитанников Развивать творческую активность, воображение в процессе продуктивной деятельности Развивать двигательные навыки, мелкую моторику рук Укреплять мышцы органов артикуляционного аппарата</p> <p>Воспитательные: Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи Формировать эмоциональную отзывчивость к сказочным героям, нуждающимся в помощи.</p> |

| Этапы совместной деятельности | Содержание деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат |
|-------------------------------|---|--|--|--|
| I. Мотивация к деятельности | <p><i>Играет музыка «Тема лесной опушки»</i></p> <p>- Здравствуйте ребята, меня зовут Наталья Александровна.</p> <p>Я в гости к сказке торопилась, Вдруг, у вас здесь очутилась.</p> <p>- Ребята, а вы любите сказки? Какие сказки вам нравятся? Я тоже их знаю, они очень интересные. А хотите побывать в одной из этих сказок? Тогда давайте поднимем наше настроение веселым приветствием.</p> <p><i>Проводится коммуникативная игра «Здравствуйте малышки»</i></p> <p>- Располагайтесь поудобней. (слайд 1) Вот сейчас закроем глазки и окажемся мы в сказке (Видеоролик «В гостях у сказки»).</p> <p>(слайд 2)</p> <p>- Стоит в лесу теремок Из трубы идет дымок Бы-бы-бы Идет дым из трубы</p> <p>- Вы, ребятки повторите, Как дымок идет? Скажите!</p> <p>Ребята, а что такое теремок? Где же стоит теремок? Догадались? В какой мы сказке оказались?</p> | <p>Приветствует детей.</p> <p>Создает игровую, мотивационную ситуацию.</p> <p>Приглашает присесть на стульчики</p> <p>Создает игровую, проблемную, ситуацию через прослушивание и просмотр видеоролика «В гостях у сказки»</p> <p>Воспитатель задает вопросы</p> | <p>Участвуют в беседе с педагогом</p> <p>Садятся на стульчики</p> <p>Закрывают глазки.</p> <p>Дети вступают в совместную игровую деятельность</p> <p>Повторяют звуко сочетание</p> | <p>Ребенок проявляет положительные эмоции, активизирует речь</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | <p><i>Бы-бы-бы</i></p> <p>Самостоятельные попытки детей решить проблему, игровую задачу</p> | |
| <p>II. Поиск, решение задачи, проблемы</p> | <p>- Кто же, кто же в теремочке живет? Кто же, кто же в невысоком живет?</p> <p>- А хотите стать сказочными героями этой сказки? Для этого нужно будет отгадать, кто из персонажей прячется в каждом окошке теремка</p> <p>- Откроем первое окошко снизу. (Слайд 3) Ребята, как вы думаете, чей это длинный серенький хвостик? Конечно, это мышка! (Слайд 4) Давайте вспомним, как мы называли мышку в сказке? Мышка - ... (<i>Норушка</i>) Кто скажет, как пищит мышка? (<i>ти-ти-ти</i>) Молодцы у вас хорошо получается!</p> <p>- Послушайте, чей голосок доносится из второго окошка снизу? (<i>музыкальное сопровождение</i>) (Слайд 5) Правильно, это лягушка. Скажите, как можно назвать лягушку Лягушка - ... (<i>Квакушка</i>) <u>Артикуляционная гимнастика</u> - Посмотрите, какая у нашей лягушки замечательная улыбка. Давайте и мы с вами попробуем. Широко улыбнемся, покажем сжатые зубки. Постарайтесь удерживать улыбку. Делайте вместе со мной.</p> <p>- Тянуть губки прямо к ушкам Очень нравиться лягушкам Улыбаются, смеются, А глаза у них как блюдца</p> | <p>Выявляет «знания-незнания» Стимулирует общение, любознательность детей.</p> <p>Воспитатель поочередно снизу вверх открывает окошки. Задает наводящие вопросы.</p> <p>Мл. воспитатель помогает детям надевать маски-шапочки сказочных героев.</p> <p>Воспроизведение аудиозаписи (звуки животных)</p> <p>Мл. воспитатель</p> | <p>Поиск ответа на вопрос, решения проблемы.</p> <p>Хоровые и индивидуальные ответы детей</p> <p>Рассматривают изображения</p> <p>Повторяют</p> | <p>Ребенок умеет вступать в диалог с взрослым, выражать собственные мысли основываясь на предшествующем опыте.</p> <p>Имеет первичные представления о животных.</p> <p>Умеет слушать взрослого, действовать по установленному правилу</p> |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|-------------------------------|
| | <p>-Молодцы, старайтесь, чтобы губки широко улыбались. Улыбнитесь друг другу и гостям! - Кто научился широко улыбаться и хочет стать лягушкой?</p> <p>-(Слайд 6)Посмотрите, из третьего окошка снова показался чей-то маленький пушистый хвостик. Кто же это? (Слайд 7)Вы абсолютно правы! Это Зайка - ...<i>(Побегайка)</i> Кто из вас такой же, как и заяка шустрый, быстрый, побегайка? Вставайте на ножки попрыгайте немножко.</p> <p>Осталось нам открыть окошки на втором этаже -Как вы думаете, чей голос мы услышим из первого окна сверху? <i>(музыкальное сопровождение)</i> (Слайд 8) Конечно – это волк! Давайте повторим как воет волк (у-у-у) Ребята, а кто помнит, как ласково мы называли волка в сказке? Волчок – ...<i>(Серый бочок)</i></p> <p>(Слайд 9) Кто же прячется во втором окне сверху? У какого животного такой пушистый рыжий хвостик? (Слайд10) Совершенно верно – у лисички Давайте и лисичку назовем ласково по сказочному Лисичка - ...<i>(Сестричка)</i></p> <p>Посмотрите ребятки, а третьего окошка нет. Но кто-то забрался на крышу. Чей такой грозный голос доносится сверху? <i>(музыкальное сопровождение)</i> (Слайд 11) -(слайд 13)Э-э-э. Это я медведь мишка <i>(издается грохот)</i></p> | <p>помогает детям надевать маски-шапочки сказочных героев.</p> <p>Воспроизведение аудиозаписи (звуки животных)</p> <p>Воспитатель заменяет картинку теремка на картинку, где нарисован поломанный теремок</p> | <p>последовательно действие</p> <p>Ответы детей</p> <p>Отвечают на вопросы, опираясь на собственный опыт</p> | |
| <p>Ш. Планирование</p> | <p>-Ох ребята, вот беда. Полез медведь на крышу...</p> | <p>Воспитатель задает</p> | | <p>Способный сопереживать</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы</p> | <p>И что случилось с теремком? Правильно Остались все звери без теремка Насилу успели убежать.</p> <p>Ребята, как вы думаете, чем мы можем помочь героям этой сказки? Я с вами абсолютно согласна. Тем более нам с вами давно пора превратиться в героев этой сказки. Выбирайте, кем вы хотите быть и надевайте скорее шапочку.</p> | <p>проблемные вопросы. Помогает детям в решении поставленной задачи</p> | <p>Принимают самостоятельное решение при выборе героя</p> | |
| <p>IV. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности</p> | <p>- Вышли дружно на лужок, встали в маленький кружок. Были мы ребятки стали все зверятки. - Чтобы теремок получился крепким, потренируем наши ручки. <u>Пальчиковая гимнастика</u> Строим дом Дом большой Будет с крышей и трубой Потолок, стены, пол. Вот какой красивый дом</p> <p>По дорожке все пойдем, теремок строить начнем. Возьмите каждый по одному кубик и призме. <i>(Вся продуктивная деятельность проходит под музыкальное сопровождение «Строим дом»)</i></p> | <p>Проводит пальчиковую гимнастику</p> <p>Включение детей в совместную деятельность Организация работы с крупными модулями</p> | <p>Идут к строительному материалу по корригирующей дорожке. Совместно обсуждают расположение деталей. Приступают к работе по строительству теремка.</p> | <p>Координирует движения с действиями в соответствии с текстом</p> <p>Сооружает элементарные постройки</p> |
| <p>V. Самоконтроль</p> | <p>- Готов теремок? (Слайд 15) Он вам нравится? Мне тоже он очень понравился.</p> <p>- Вспомните, какие слова говорили вы - сказочные герои, прежде чем поселиться в теремке? Повторим их еще раз все вместе: «Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?» Так кто же живет теперь в нашем новом теремочке, посмотрите на себя в это сказочное зеркальце, улыбнитесь широкой улыбкой и назовите себя.</p> | <p>Стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Совместная с детьми оценка процесса и результата деятельности, самооценка детьми</p> | <p>Соотнесение продукта, результата деятельности с намеченным планом</p> | <p>Выражает свое мнение, впечатления. Осуществляет анализ по цвету и форме</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|---|-------------------------------------|--|
| | | своего вклада. | | |
| VI. Рефлексия. | - Ребята, у какой сказки мы сегодня были в гостях? Вы не устали? Замечательно! | Приглашает детей станцевать. | Высказывают свое мнение. | Испытывает радость от результатов своей деятельности |
| IX. Открытость | Ребята нам пора возвращаться в детский сад. Из сказки в группу чтоб попасть, нужно шар воздушный взять. И слова со мной сказать: «Мы сказке до свидания скажем, а всем гостям рукой помашем». До свидания ребята! Спасибо, вы большие молодцы! | Обсуждение с детьми продолжения работы в разных формах самостоятельной деятельности и со сверстникам и, взрослыми | Действуют в соответствии со словами | Способный управлять своим поведением и планировать свои действия |

Платыгина Е.Н.,
воспитатель МБДОУ
«Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Формирование читательской грамотности детей дошкольного возраста в процессе работы со сказкой

В последнее время, в результате больших перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности.

Работу над словом необходимо начинать с раннего возраста детей. Всеми любимые сказки широко используются с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить. Дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

В нашей работе мы делаем акцент не на приобретение дошкольниками необходимых знаний, умений, навыков, а на развитие читательской грамотности в процессе работы со сказкой. Сказка – это чудо, которое увлекает детей в свой мир и не отпускает, даже тогда, когда он становится взрослым. Сказка - информативна, феерична, эмоциональна и мудра, она - источник детского мышления, а мысль дошкольника неотделима от речи. Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития читательской грамотности.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

Важным условием развития читательской грамотности у детей также является организация предметно-пространственной развивающей среды. В группе оборудован книжный уголок, на полках которого есть книги с любимыми сказками. Интерес детей поддерживается постоянным обновлением, тематическими выставками книг. При реализации работы видно, что у детей повышается речевая активность, обогащается словарь, повышается интерес к сказкам и играм со сказочным сюжетом.

Вот несколько советов, которые пригодятся и детям, и родителям. Главное, следовать им регулярно.

1. Не торопитесь, читайте вдумчиво, останавливаясь для того, чтобы осмыслить прочитанное.
2. После прочтения книги сделайте выводы, поищите в реальной жизни аналоги персонажей, их взаимоотношений, событий.
3. Постарайтесь найти подтверждения или опровержения полученным фактам. Так вы лучше запомните полученную информацию.
4. Чтобы развить эмоциональный интеллект, читая книгу, поставьте себя на место героя сказки, попробуйте понять и объяснить мотивы его поступков. Пофантазируйте, а что бы произошло, если бы он находился в других условиях?

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;
- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Таким образом, в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формируется интерес и любовь к книге, т. е. ребенок успешно формируется как читатель, хоть и пассивный т.е. слушатель.

Сюзева Е.А.,
воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
МО Красноуфимский округ

Использование русских народных сказок посредством Лего-конструирования в воспитании нравственно-патриотических качеств дошкольников

В современной жизни, когда происходят самые глубокие изменения в жизни общества, необходимость вернуться к лучшим традициям нашего **народа**, к его вековым корням, возникает все чаще.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство **патриотизма** содержит в себе: любовь к родным местам, гордость за свой **народ**, чувство их неразделимости с внешним миром, желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Чтобы не происходило с обществом, как бы ни менялось оно, **воспитание** у подрастающего поколения любви к своей стране, чувство гордости за неё всегда необходимо.

Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания. В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление **детей с русскими народными сказками**, которые Л. Толстой называл «кладезем мудрости **народа**».

Идея сказки в патриотическом направлении заключается в том, что в глубине ее содержания сказочные образы, созданные людьми, живущие тысячелетиями, передают ребенку сердце и ум мощный творческий дух трудящихся, их взгляды на жизнь, идеалы, стремления. В нем

достаточно четко выражены моральные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом обязательна.

Через сказки самосознание людей старалось максимально выразить себя: они вкладывали в истории наиболее характерные элементы своей культуры, традиций, нравов, чтобы передать этот опыт молодому поколению, которому нужен был жизненный гид. Русские народные сказки, следовательно, являются хранилищем древней мудрости. Они поднимают вечные вопросы морального, семейного, бытового, государственного характера, каждый из которых в результате дает однозначный ответ: поступать так хорошо, а так плохо.

В основе русских сказок лежат доброта, справедливость и дружелюбие. Я думаю каждый из нас хотел бы видеть эти качества в подрастающем поколении.

- Так, как тянули репку всей семьей – оказывая друг другу помощь и уважение.
- В сказке «Петушок – золотой гребешок», кот за петуха горой – помощь друга не зависимо от того, какой он.
- В сказке «Морозко» – тяжелая работа, которую будут ценить, а лень наказывать. Таких примеров много. А ребенок, слушая сказку, эмоционально переживает за главного героя, а когда добро побеждает зло, он очень счастлив. Впечатление от сказки будет сопровождать ребенка еще долго, пока он не вырастет, а вера в добро поможет ему в дальнейшей жизни.

В русских сказках не обходится без воспитания любви к родной природе, прививаются патриотические чувства. Только в русской сказке растет травушка-муравушка, горит красная зорька, течет молочная речка кисельные берега. Слушая сказку, ребенок начинает ценить и любить природу и животных. Каждое животное в сказке имеет свои отличительные особенности, что обязательно запомнится каждому ребенку. А яркие художественные образы и яркие примеры в сказке являются ценным образовательным инструментом.

Для того чтобы воспитание нравственно-патриотических качеств личности дошкольника в процессе изучения сказок прошло весело и интересно, и любой ребенок смог обыграть, сделать и поучаствовать в ней сам. Для этого сказка должна выглядеть по новому, с использованием новых технологий и методик работы с современным ребенком, что и мотивировало нас на создание сказки из Лего-конструктора. Детям более интересно, когда сказка создана из красочного и яркого конструктора, это не просто игра, это еще море фантазий, фонтан эмоций, буря творчества и идей, и развитие мелкой моторики рук, ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами, общаться работая в подгруппе, приходить на помощь товарищу, создавать новые сюжеты «хорошо и плохо», «зло и добро».

На примере сказки «Лисичка со скалочкой», где лиса прикидывалась, обманывала, обворовывала, тех людей, которые пускали ее в свой дом. Ребята обговаривают роли персонажей, выделяют тему добра и зла. Сказка учит как нельзя строить отношения с окружающими тебя людьми и почему, как нужно было поступить лисе. Собирают из Лего-конструктора персонажей по своему замыслу, обыгрывают сказку, придумывая свой интересный и правильный по их мнению конец сказке. «Волк и семеро козлят», так же учит взаимоотношениям в семье.

На примере сказок которые учат ценить настоящую дружбу «Лапоть, Соломинка и Пузырь», «Кот, Дрозд и Петух», не зависимо от того кто как выглядит, и кто чем занимается. Дети так же прослушивают сюжет еще раз выясняют суть данной сказки, какой урок хотел донести до них автор. Беседуют в ходе беседы распределяя роли, кто за какого персонажа будет отвечать, выясняем как вел себя тот или иной персонаж, обговаривают ход сказки.

На примере сказок которые учат не обижать маленьких, уважительно относиться к старости, слушать старших «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Беседуем с детьми, ребята рассказывают примеры из жизни, прослушивая сюжет еще раз, обсуждаем, распределяем роли, начинаем работу с Лего-конструктором.

На примере сказок которые учат бороться с человеческими пороками: ленью, жадностью, скупостью, глупостью «Лиса и журавль», «Петух и золотая мельничка». В этих сказках ребята учатся выделять основные моменты сказок, пересказывать более интересные фрагменты, какие

фразы героев ребятам запомнились больше и почему, примеряют на себя роли, так же выбираем конструктор из наличия, более подходящий для этих сказок.

На примере сказок которые учат побеждать зло добром «Бычок — соломенный бочок», «Царевна лягушка», «Финист-ясный сокол». Дети, слушая эти сказки, общаются с легкостью выделяют где добро, а где зло, находят более понравившиеся сюжеты и с удовольствием воплощают и показывают их нам используя Лего-конструктор.

Прежде чем приступить к работе дети прослушивают сказки, вместе с воспитателем беседуем по ним, выделяем основную мысль, выясняем что хотел донести автор до нас, придумывая данный сюжет, создавая в нем таких персонажей. Дети описывают героев из сказок (выделяют цвет, формы, эмоции, отношение героев друг к другу) так же обговаривают фон сказки, возможно музыкальное сопровождение. Дети по желанию берут на себя роли, так же возможно воспитателю взять на себя роль. Начинаем конструировать сказку, если у них этого не получается, воспитатель приходит на помощь. Поэтому нужно понять «намек» сказки и правильно донести ее смысл до слушателей.

Какой путь выберут дети, к добру и свету или равнодушию и безразличию. Это зависит от нас, взрослых. И от этого зависит наше будущее. Дети чувствительны и восприимчивы ко всему, что их окружает, и им нужно многого добиться. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней, а что, как не сказка поможет нам лучше с этим справиться. Чтобы стать добрым к людям, нужно научиться понимать других, проявлять сострадание, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивым, удивляться красоте окружающей природы, заботиться о ней, и что, если не сказка, поможет нам лучше с этим справиться.

