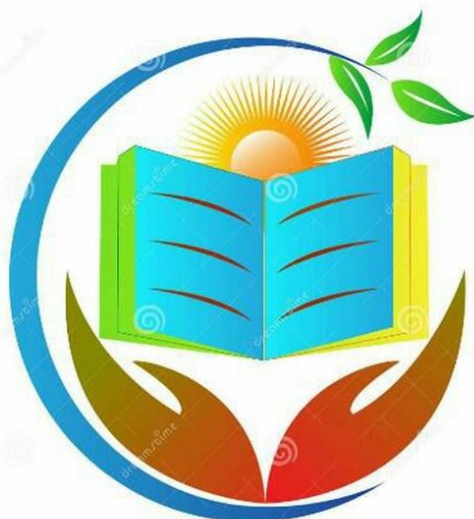


Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по
физическому направлению развития воспитанников»

III Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций

Сборник тезисов



г. Красноуфимск
2023 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Татарские сказки»

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | Барбарина О.А. Формирование нравственных качеств у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) посредством татарских сказок. | 4 |
| 2. | Бурова И.О. Сценарий досуговой деятельности в средней группе «Знакомство с татарской сказкой» | 6 |
| 3. | Кузнецова С.Н. Сценарий досуговой деятельности в разновозрастной группе «Родной край» (по произведениям татарского поэта Габдуллы Тукая) | 10 |
| 4. | Кузьмичева Е. В. “Татарские народные сказки в системе нравственного воспитания детей дошкольного возраста”. | 12 |
| 5. | Михеева О.В. Конспект занятия для старшей группы «В гостях у татарской сказки» | 14 |
| 6. | Можевитина А.А. Викторина по татарским народным сказкам | 16 |
| 7. | Субботина Л.В. Сценарий литературного досуга в старшей группе В гостях у сказки «Лиса и волк» | 18 |
| 8. | Шаронова М.В. Знакомство с татарской народной сказкой. «Мудрый старик» | 20 |

Формирование нравственных качеств у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) посредством татарских сказок.

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений»

В.А. Сухомлинский

Считается, что сказка является одним из самых древних методов развития и воспитания личности. Раньше детей не спешили наказывать за их проступки, а рассказывали сказки, из которых дети усваивали смысл своего проступка. Сказки оберегали детей от сложных жизненных ситуаций, проступков, учили их жизни, являлись моральными и нравственными законами.

В жизни ребенка на самых ранних этапах его жизни начинается нравственное развитие. Первые слова матери, общение с родными, первые познания окружающего мира, то есть все, что ребенок видит, слышит, чувствует – все это и является предпосылками формирования в нем нравственного развития.

Для детей с ТНР использование сказки является эффективным методом в развитии их нравственных качеств и в развитии речи. Через сказки идет формирование правильной слоговой структуры слова, построение предложений, обогащение словаря, развитие фонетико-фонематического слуха ребенка и обучение связной речи (пересказу). Исходя из этого, можно отметить, что сказка является одним из самых эффективных методов работы по развитию нравственных качеств у детей с ТНР.

Именно в дошкольном возрасте у детей формируются первые моральные суждения и оценки, происходит первоначальное понимание общественного смысла нравственной нормы, формируется понимание нравственных представлений. Поведение ребенка начинает опосредоваться нравственной нормой, то есть возникает сознательная нравственность. В становлении нравственной сферы у детей дошкольного возраста с ТНР имеются особые трудности, которые возникают в связи с нарушением формирования у них всех компонентов речевой структуры. Можно сказать, что сказка является эффективным методом работы по развитию нравственной сферы у детей дошкольного возраста с ТНР, т.к. задействуются компоненты не только речевой структуры, но и развивает мышление, формирует понятие о речевой ситуации и правилах поведения в ней.

Какие же сказки нужны дошкольникам? *И. А. Ильин писал: «Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического, она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие правды от кривды.»*

У каждого народа есть свои сказки. Сказка демонстрирует национальное своеобразие, народное представление о добре и справедливости.

Татарские сказки созвучны с нравственностью, они глубоко оптимистичны, воспевают победу добра над злом, мир и дружбу, прославляют благородство простого народа. Много сказок с мудрой ненавязчивой поучительностью, с глубоким нравственным содержанием, отражающим мораль народа. Через них дети познают веками сложившиеся традиции народа, его устои, глубокую почитательность и уважение к родителям, младших к старшим, доброту и отзывчивость, сострадание к ближнему.

Например, сказка «Три сестры» учит любить и уважать своих родителей, помогать им и заботиться о них в старости, наглядно показывая, что добро вознаграждается, а зло наказывается.

При чтении и разыгрывании сказок с детьми особым успехом пользуются сюжеты, в которых идет речь о взаимовыручке, восстановлении справедливости, например, в татарской народной сказке «Четыре друга» дети учатся быть дружными, трудолюбивыми. Самый

маленький член команды может принести большую помощь, если люди будут держатся все вместе.

Сказка «Попугай» воспитывает ребенка быть честным и преданным своему слову. Учит извиняться, когда это необходимо и не отвечать злом на зло. Показывая детям, что нельзя трогать чужие вещи и лгать, учили нести ответственность за свои поступки, читая сказку «Водяная».

Татарская сказка «Догадливый солдат» демонстрирует любовь к Родине, преданность своему правителю. Она показывает мудрость и находчивость героя, когда кажется, что ему уже ничего не поможет. Хвастовство и самолюбование до добра не доведут. Относиться к ближнему с терпимостью, симпатией учит сказка «Два петуха». Она показывает, что постоянная борьба ни к чему хорошему не приводит. Она демонстрирует, что нужно уметь находить между собой и другим что-то общее, что позволило бы сблизиться и мирно общаться. А, сказка «Шах-петух» призывает отказаться от хвастовства и восхищения самим собой. Она учит быть внимательными к окружающим, замечать достоинства других людей и недостатки в себе. Татарская сказка «Зайка» воспитывает в детях послушание родителям. Показывает, что может произойти, если сделать не так, как они велят. Учит своевременно обращаться за помощью и по мере возможности делать добро другим.

Сопереживание испытаниям, выпавшим на долю героя (или героини), особенно важно для старших детей.

Герои сказок наделены, как правило, целым рядом бесценных добродетелей. Когда ребенок отождествляет себя с ними, то незаметно входит в систему нравственных ценностей, рожденных духовной традицией народа.

Как разобраться в том, чему учит конкретная сказка?

«Запоминается и передается из поколения в поколение только то, что так или иначе дорого человечеству. Самая устойчивость сказочного предания доказывает, что сказка включает в себе что-то для всех народов и для всех времен важное и нужное, а потому незабываемое» - Е. Н. Трубецкой.

Начиная работу над сказкой, размышляла, чтобы понять для себя: на чьей стороне «сказитель» - тот, с чьих слов сложена сказка? Кому он сочувствует? над кем посмеивается? Совпадает ли его жизненная позиция с моей?

С детства мы хорошо помним слова А.С. Пушкина о том, что сказка - ложь, да в ней - намёк, добрым молодцам урок. Но немногие взрослые могут похвастаться сегодня ясным пониманием того, на что намекает та или иная сказка. Как же не ошибиться?

О том, что, прочитав сказку, мы восприняли ее «намёки» правильно, мы обязательно найдем подтверждение в песнях, прибаутках и, конечно же, в пословицах и поговорках. Прочитав сказку и поразмышляв над ней, мы вместе с детьми выражали итог такого размышления татарской пословицей. Они помогали нам яснее увидеть намёки народной мудрости, скрытые в сказке, по-новому взглянуть на нее.

Вот некоторые из них:

Друга обидишь, - врага обрадуешь. Предавший друг хуже врага. Чужбину хвали, а живи на Родине. Человек, имеющий отца и деда, - дуб с корнями. Без труда и зайца не поймаешь и др.

Все ли сказки хороши?

Сказка сказке - рознь ... Начиная работу над нравственным законом в сказках, выбирала те, в которых нет мотивов любования плутовством и кощунством. Очень важно заложить в детстве те ценности, благодаря которым, во взрослом состоянии, сталкиваясь с теми или иными проявлениями, человек мог принимать их или отвергать в соответствии с жизненной позицией.

Итак, при выборе сказок для чтения детям, нужно остерегаться таких сюжетов, в которых запечатлелась романтизация воровства, хитрости, продажности (например, при сделках с чертом или колдуном) и прочих способов добычи «легкого хлеба».

**Сценарий досуговой деятельности в средней группе
«Знакомство с татарской сказкой»**

Цель: обогащать знания детей о быте и культуре народов родного края.

Образовательные задачи: Закреплять знания о поликультурной среде. Формировать читательскую грамотность детей дошкольного возраста при знакомстве со сказками.

Развивающие задачи: Активизировать творческую речевую деятельность детей.

Развивать художественно - эстетические умения в процессе аппликации.

Воспитательные задачи: Учить детей проявлять уважение к людям разных национальностей. Проявлять интерес к традициям и культуре разных народов. Учить детей толерантно взаимодействовать друг с другом.

Воспитатель: Вы дети, знаете, что такое родной край? Да, это край где мы с вами живём. А кто знает, как называется наш край? Урал, уральский край. Есть Северный Урал, Средний Урал и Южный Урал. Мы с вами живём на Среднем Урале.

Средний Урал – один из богатых по национальному составу регионов России. Здесь в мире и согласии проживают народы 160 национальностей- чувашаи, русские, татары, марийцы.... В Свердловской области был создан такой культурный проект как День народов Среднего Урала. Этот большой праздник отличается красочным многоцветьем нарядов, огромной палитрой национальных песен, танцев, стихов народных поэтов.

Воспитатель: Дети! Сегодня я приглашаю вас посетить литературную гостиную, где вам предстоит встретиться с новыми героями сказок народов родного края. С самых ранних лет наши мамы вводят в волшебный мир сказок и легенд того народа, с которым ее объединяет язык и культура, чье духовное богатство она хочет вам передать.

Воспитатель: В нашем краю с давних времен живут в дружбе и согласии представители разных народов.

Ребята, ранее мы уже познакомились с вами с историей и культурой русского, чувашского, мордовского народа. А сегодня я пригласила к вам в гости татарочку, которая может нам рассказать много интересного о своей культуре (звучит татарская мелодия).

Входит девочка Агли, она одета в татарский национальный костюм.

Агли: Исеммэсыс! Так звучит на моем родном татарском языке слово «Здравствуйте». Попробуйте поздороваться на моем языке, мне будет очень приятно.

Дети: Здравствуйте. Исеммэсыс!

Воспитатель: Проходи к нам, красавица, садись. Расскажи нам о своем народе. Признаемся, что мы еще очень мало знаем об истории и культуре татарского народа.

Агли: Разрешите мне кратко о своей родной сторонуншке рассказать стихами.

Живу в селе, где рощи и поля,

Где на рассвете слышны песни соловья,

Где речка чистая торопится, бежит,

Там тихо в камышах уточка сидит.

Я - татарка, и тем горжусь,

С любимым из вас я подружусь.

Воспитатель: Наши дети, конечно же, тебе рады. Как ты красиво одета! Даже имя у тебя необыкновенное.

Агли: Такое платье с воланами, жилетку, украшенную мехом надевают по праздникам все татарские девушки. На ногах мы носим чекмени. А на голову одеваем калфак. Правда, выглядит нарядно? Вы удивляетесь моему имени? Имя «Агли» обозначает- очень дорогая, хорошая, добрая.

Воспитатель: И наряд твой, и имя нам очень нравятся.

Агли: Ребята, в моем селе, все: от мала до велика, содержат домашних животных. Среди моих односельчан нет таких, кто бы не держал коров, овец, гусей и другую живность. Ведь они нам дают молоко, мясо, шерсть, перо, без этого на селе трудно жить.

Воспитатель: Агли, поверь, что и в городе во многих квартирах и домах рядом с человеком живут домашние животные. Кошки, ласкаясь, спасают человека от грусти, а его жилище от мышей, собаки тоже верно служат - сторожат дом, не дают проникнуть в него вора.

Агли: В моем родном селе живет много животных, домашних и диких.

Воспитатель: Сейчас давай на время прервем рассказ о жителях села и поиграем в игру «Пастух и стадо»

По считалке выбираем пастуха:

Шла гора по мостику

И виляла хвостиком,

Так шли дни, недели,

А тебе водить велели.

Пастух выгоняет скотину, проговаривая:

В поле и за полем,

В лесу и за лесом,

Под светлым месяцем

(дети изображают домашних животных)

Под красивым солнышком.

От волка хищного,

От медведя лютого,

От зверя лукавого,

Не стой – беги!

Раздается команда пастуха: «Волк» или «Медведь». (Имитируя движения разных зверей, все убегают с пастбища).

Агли: Молодцы, дети, ловко вы играете. А я сегодня как раз хотела вас пригласить посмотреть мой настольный театр, хочу показать вам татарскую сказку о животных, которая называется «Четыре друга». Я позвоню в маленький колокольчик, а вы пока закройте глаза ладонями, и позовите сказку.

Нужно сказать слова: 1.2,3 сказка в гости приходи. (звонит в колокольчик).

На столе появляется фигурка лисы. Агли от имени персонажей сказки рассказывает, привлекая некоторых детей: достать из коробочки фигурку героя сказки, изобразить животное (детьми выполняются маленькие этюды).

«Лиса и волк.»

Однажды у речушки, текущей вдоль деревни, Лиса ходила. Время - как раз после захода солнца, когда зимние сумерки сгущаются на глазах. Лиса была голодная и в надежде поживиться пошла в деревню. Хочет зверюга в курятник забраться и там без труда ужин раздобыть. С такими думами шла она по речке и увидела вдруг небольшую прорубь. Из воды тянется тоненькая веревка прямо на берег в заросли тальника. Тут Лисица зубками за веревочку и стала тянуть полегонечку, так и вынула потихонечку полную сеть рыбы.

Быстренько рыжая ниточки порвала, добычу всю достала и одну за другой к стогу перетаскала. На самой верхушке ужин разложила, что смекалкой и умом добыла, поудобнее устроилась и стала покусывать рыбье мясо да причмокивать.

В это время неподалеку голодный Волк бродил, искал, чем поживиться. И вдруг ему в нос слабый ветерок рыбий запах донес. Встрепенулся Волк и побрел туда, куда тянул его чуткий нюх. Увидел Лису, лежащую на стогу за царским ужином, и молвил сладко:

- Здравствуй, дружище, как дела?

- Ням, ням... Нямчего, ням жалуясь...

- Ты там, кажись, что-то вкусное ешь... Запах по всему свету разошелся.- Волк проглотил полный рот слюны, облизал жадно губы.

- Я-то? Я кушаю бялешу рыбные, на масле печеные,- лукавит Лиса.

'Ну и везет же хитрюге',- думает серый, и глаза его зажглись недобрым огнем. Захотелось тут ему проглотить рыжую целиком, с ее полным рыбой животом.

Лиса это заметила, и, не будь душой, скорее начала бирюку зубы заговаривать:

- Братец ты мой, кум дорогой, если бы ты знал, сколько я труда и терпения приложила, прежде чем нажила богатство такое. Но я всегда готова с тобой поделиться и последним куском. И лукавка, так сказав, стала вниз кидать кости да рыбы хвосты. Волк, даже не жуя, глотал все разом; видать, от жадности у него помутился разум. А Лиса говорит:

- Если хочешь, я могу и тебя научить рыбу ловить.

- Будь так добра, Лисичка, научи, сестричка, а то я с голоду помру,- умоляет серый.

Лиса тут хитро улыбнулась, лукаво так прищурилась и начала плести:

- Слушай крепко, запоминай точно. Тут на речке недалече есть прорубь одна, а рыбы там тьма. Засунешь хвост в воду, а рыбки к нему так и прилипают, так и прицепляются. Сиди тихонько, не шевелехонько, а не то спугнешь добычу. Чем дольше просидишь - тем больше вытащишь.

Волк прибежал к проруби, опустил в воду хвост на всю длину и замер. Сидел он, сидел, боясь шелохнуться. Много времени прошло. И вот, наконец, решил вытащить свой хвост, да никак.

'Слишком долго сидел, рыбы много прицепилось...'- думает он. А хвост-то примерз. Утром женщины пришли за водой. Увидев Волка, сообщили мужикам своим. Вместе с другими прибежал и тот мужик, что сеть поставил. Так он угостил Волка пешней - Волк и концы отдал. Его шкуру мужик содрал и на базаре продал.

А Лиса за всем этим наблюдала с верхушки стога и очень смеялась. До сих пор, говорят, ходит и посмеивается над глупым Волком.

Когда Агли закончила рассказывать и показывать сказку, воспитатель спрашивает у детей:
Понравилась ли вам сказка?
У сказки говорящее название «Лиса и волк». Кто главные герои этой сказки?
Что делала хитрая лисица?
Что предложила лиса волку, когда тот попросил её рыбкой поделиться?
Каким образом волк стал ловить рыбу?
О чём подумал волк, когда он не мог встать?
Что случилось с волком после того, как он попался?
Можно ли назвать лису другом волка?
Хорошо ли она поступила?
Какие сказки напоминает вам этот сюжет?

Агли: Вы правильно ответили на все вопросы. Да, ребята, так бывает, что сюжеты сказок очень похожи. Ведь люди разных национальностей одинаково мечтают о мире и согласии, о добре и уважении. А сейчас, ребята, могу ли я вас попросить, чтоб вы из обрывков цветной бумаги сделали такой домик для друзей, каким вы его представляете.

Под татарскую мелодию дети выполняют аппликацию методом обрыва на тему: «Домик для друзей»

Воспитатель: Агли, мы дарим этот домик друзьям на память о нашей встрече. Ты - для нас настоящий друг!

Агли: Перед уходом я хочу прочитать вам стихотворение (Т. Овчинникова «Дружба»):

Дружат лисята, слоны и медведи,
Козочки дружат, коровы и дети.
Выбрала лошадь для дружбы... котенка-
Нежно заботится, как о ребенке.
Утром по полю котенка катает,
Вечером песни ему напевает.
Дружба-наука, дружба - искусство,
Дружба- прекрасное, доброе чувство.

Воспитатель: Спасибо, тебе дорогая гостыя! Ты рассказала нам сегодня много нового о жизни татарского народа и их замечательную поучительную сказку! А мы тебе на память дарим домики для друзей, которые мы сделали с такой любовью!

Агли: Рахмет!

Дети: До свидания. Приходи к нам еще в гости, мы будем тебе всегда рады!

(под звуки татарской мелодии Агли уходит)

Воспитатель: Ребята, прежде чем наша гостиная закроется, скажите, пожалуйста, что больше всего вам запомнилось и понравилось? (ответы детей)

«Волшебный мешочек» Воспитатель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем занятии».

Кузнецова С.Н.,
воспитатель
МАОУ «Рахмангуловская СОШ» -
Рахмангуловский детский сад,
МО Красноуфимский округ

Сценарий досуговой деятельности в разновозрастной группе «Родной край» (по произведениям татарского поэта Габдуллы Тукая)

Цель: сохранение исторического наследия, развитие этнической культуры и традиций народов Среднего Урала.

Задачи:

1. Продолжить знакомство детей со стихами и сказками татарского поэта Габдуллы Тукая.
2. Формировать представления о многообразии народов России, культуре межэтнического и национального общения.
3. **Развивать** творческие способности; развивать образное мышление.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к самобытности и культуре **народа**.

Ведущий. Здравствуйте, дети! Исәнмесез, балалар! Сегодня мы вспомним уже знакомые и узнаем новые произведения великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

Звучит музыка. На экране портрет поэта. иллюстрации к произведениям Г.Тукая.

Ведущий. Ребята, мы где с вами живем? Габдулла Тукай тоже жил в деревне, играл вместе с деревенскими мальчишками на улице, бегал на речку купаться. Здесь он трудился, рано научился писать и читать. И самое главное - навсегда сохранил в сердце любовь к родному краю.

Просмотр мультфильма «Ребенок и бабочка» на русском и на татарском языке.

Ведущий. А сейчас наши старшие мальчики расскажут стихотворение про мальчика и его щенка «Забавный ученик»

Двое детей инсценируют стихотворение «Забавный ученик»

Мальчик: - Ну давай, Акбай, учиться! Сядь, дружок, на хвостик свой!

Смело стой на задних лапках! Чур, не падать, прямо стой!

Акбай: - Ах, зачем меня ты мучишь? Я совсем еще щенок,

Мне всего недель двенадцать. Не хочу учить урок!

Отпусти меня, не надо! Прогуляться я хочу.

На лугах, на мягкой травке поваляться я хочу.

Мальчик: - Глупый песик! Нужно к делу приучаться с малых лет,

Ремеслом не овладеешь, если будешь стар и сед!

Ведущий. Молодцы! А кто знает, как называются татарские национальные головные уборы? Правильно: женский – калфак, посмотрите, как он красиво украшен золотой вышивкой. А мужской – тюбетейка.

Воспитатели демонстрируют национальные головные уборы

Ведущий. Даже есть подвижная игра, которая называется «Тюбетейка». Правила такие: вот этот головной убор надо передавать друг другу под музыку, одевая на голову. Когда музыка закончится, у кого останется тюбетейка, тот должен выполнить мои задания: 1- станцевать, 2- спеть отрывок из песенки, 3- покричать, как петушок.

Дети играют в игру «Тюбетейка».

Ведущий. Ну а мы продолжаем знакомиться с творчеством Габдуллы Тукая. И следующее стихотворение «После работы можно поиграть»

Просмотр мультфильма на русском и татарском языке.

Ведущий. О каком важном качестве человека говорится в стихотворении? Да, о трудолюбии, об ответственности. Наверное, автор ценил эти качества и в детях, и во взрослых людях. В честь поэта на его родине в Татарстане называют улицы, библиотеки, устанавливают памятники. Есть музей Габдуллы Тукая в Казани.

Фото на экране

Ведущий. Вот такую книгу подарили нам гости. Она с мультфильмами, которые мы сегодня смотрим с вами.

Демонстрация книги

Ведущий. А теперь, ребята, вспомним те сказки Тукая, которые мы читали раньше. Ответьте на вопросы: 1. Голову какого животного нашли коза и баран в сказке? (волк)
2. Что украл мальчишка в сказке «Водяная»? (золотой гребень)
3. В какой сказке деревня называлась Кырлай? («Шурале»)

Ведущий. Молодцы! Все верно. А в завершение нашего досуга покажем инсценировку произведения Г.Тукая «Родной язык», на татарском это звучит «Туган тель».

Дети в национальных костюмах. Трое детей младшего возраста обыгрывают действия с предметами быта: прялка, гармонь, люлька. Двое детей старшего возраста – рассказчики на татарском языке и на русском. Музыкальное сопровождение: мелодия песни «Туган тель».

1.Ребенок на татарском:

И туган тел, и матур тел, эткәм-энкәмнең теле!
Дөнъяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.
Иң элек бу тел белән энкәм бишектә көйләгән,
Аннары төннәр буе эбкәм хикәят сөйләгән.
И туган тел! Нәрвакытта ярдәмең берлән синең,
Кечкенәдән аңлашылган шатлыгым, кайгым минем.
И туган тел! Синдә булган иң элек кыйлган догам:
Ярлыкагыл, дип, үзем һәм эткәм-энкәмне, Ходам

2.Ребенок на русском:

О язык родной, певучий! О родительская речь!
Что еще на свете знал я, что сумел я уберечь?
Колыбель мою качая, тихо-тихо пела мать,
Подрастая, сказки бабушки я начал понимать...
О язык мой, мы навечно неразлучные друзья,
С детства стала мне понятна радость и печаль
твоя.
О язык мой! как сердечно я молился в первый раз:
Помоги, - шептал, - помилуй мать с отцом,
Помилуй нас...

Ведущий. А теперь, дети, давайте скажем спасибо «зрителям» на татарском языке.

Дети: Рәхмәт!

И прощаемся: Сау булыгыз! До свидания!

“Татарские народные сказки в системе нравственного воспитания детей дошкольного возраста”

Социально-нравственное воспитание – одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы постоянно говорим о необходимости возрождения в нашем обществе культуры и духовности, это непосредственно связано с развитием и воспитанием дошкольника.

В этике существуют две основные **нравственные** категории – добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуется как зло. Понимание этого побуждает человека вести себя в соответствии с моральными требованиями общества.

Из всего богатства татарская литература прежде всего, знает нас с татарским фольклором: сказками, народным юмором, пословицами, поговорками, загадками. При первоначальном знакомстве детей с татарским фольклором важно обратить внимание детей на то, что страна многонациональна. В ней живёт много народов разной национальности и у каждого народа есть свои сказки, пословицы, потешки.

Сказки не дают прямых наставлений детям (таких как слушайся **родителей**, уважай старших, не уходи из дома без разрешения, но в их содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту **сказки**.

Например, сказка «*Дурт дус*» («*Четыре друга*») учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Наказ слушаться **родителей**, звучит в **сказках** «*Куян кызы*» («*Зайчишка*»), «*Аерылганны аю ашар, буленганне буре ашар*» («Отделившегося съест медведь, отгородившегося съест волк»). Страх и трусость высмеиваются в **сказке** «*Бикбатыр белэн Биккуркак*» («*Очень смелый и очень трусливый*»), хитрость – в **сказках** «*Толке белэн Каз*» («*Лиса и Гусь*»), «*Карт белэн Толке*» («*Старик и Лиса*»), «*Кэжэ белэн Сарык*» («*Коза и Овца*»). Трудолюбие в **народных сказках** всегда вознаграждается («*Ике кыз*» («*Две дочери*»), «*Уги кыз*»), а забота о близких поощряется в **сказке** «*Оч кыз*» («*Три дочери*»).

Знакомство со сказками проходит в несколько этапов:

- На первом читаем, беседуем, рассматриваем картины и иллюстрации с детьми, также детям необходимо объяснить незнакомые слова. В процессе чтения важно детей с моралью татарского народа, с красивыми традициями, глубокой почитательностью и отзывчивостью, состраданием к ближнему. Посредством сказок дети знакомятся с историческим прошлым татарского народа, его бытом, обычаям, спецификой деятельности, заключавшейся, главным образом в скотоводстве, охоте, рыболове, торговле, в ремесле.

- На втором этапе: знания должны быть эмоционально **восприняты ребенком**, поэтому обязательна обратная эмоциональная связь.

- На третьем этапе идет подготовка к самостоятельному разыгрыванию сюжета, подготовка необходимой среды для творческой игры, разыгрывание сюжета **сказки**, театрализованной игры.

При чтении сказок также уместно ознакомить детей с **народными** пословицами и поговорками, ярко и конкретно, где можно увидеть взаимоотношения персонажей **сказок**.

Слушая их, ребенок **воспринимает** мелодию и гармонию рифмующих звуков, красоту и богатство языка, с малых лет усваивает **нравственные принципы народа**.

Таким образом, подводим детей к тому, что каждый народ создаёт свой фольклор. На занятиях, прогулках, во время трудовой и игровой деятельности детей, в из повседневной жизни, в подходящий к тому случаям, часто используем татарские пословицы о труде, дружбе, о честности, о доброте. Учим использовать пословицы и поговорки к месту и ко времени, сами стараемся использовать татарские и русские пословицы в каждом подходящем к тому случаю. Умело подобранные пословицы и поговорки, применяемые в соответствующей ситуации оказывает влияние на нравственное воспитание детей, воспитывает любовь к Родине, чувства дружбы и товарищества. Дети узнают, что у русского и татарского народа есть пословицы и поговорки, характеризующие гостеприимство (“Кто гостей не любить звать, тому радости не знать”- татарская народная пословица; “Не красна изба углами, а красна пирогами” -русская народная пословица); одобряющие дружбу людей(“Нет друга, так ищи, а найдешь, так береги”- русская народная пословица, “С другом жить – никогда не тужить”- татарская народная пословица); выражающая любовь к родине (“Без родины милой будешь птицей бескрылой”- татарская; “На чужой стороне и весна не красна” – русская); восхваляющие трудолюбие (“Кончил дело - гуляй смело”- русская; “Покажи себя в работе - будешь в почете”- татарская). Привлекает детей и загадка – одна из тех жанров, которые развивают детскую сообразительность и воображение.

Дети должны понимать, что разные народы в сказках одинаково оценивают поступки персонажей, одинаково выражают свое отношение к ним. При сравнении татарской народной сказки “Саран и Юмарт” с русской народной сказкой “Как аукнется, так и откликнется” внимание акцентируется на то, как описывается жадность, недружелюбие, как эти качества наказываются, выявляем общее - отрицательное отношение русского и татарского народа к жадности. Сравнивая татарскую народную сказку “Хвастливый бай” с русской народной сказкой “Мужик и барин”, устанавливаем сходство черт в изображении барина и бая (жадные, глупые, неблагодарные), мужика и бедного джигита (сметливые, находчивые, умные, добрые, борющиеся за справедливость). Посредством сказок дети знакомятся с жизнью народа в прошлом. Это определяет и методику занятия: включение в беседу по произведению вопросов, ответы на которые требуют акцентирования на нравственных качествах героев (каким ремеслом занимался татарский народ? Как об этом сказано в сказке? В какую одежду был одет герой сказки?). Сказки, сочетающие воспитательный и познавательный потенциал, являются эффективным педагогическим средством. Знакомясь со сказками разных народов, дети начинают понимать, что вечные категории “Добро” и “Зло” не имеют национальных особенностей и черт, но обречены на борьбу друг с другом вне этносоциальных обстоятельств и особенностей личного бытия сказочных персонажей. Содержание сказки задает ребенку социально одобряемые нормы отношений и поведения, подтверждают мудрость пословиц и поговорок, а порой и аргументирует эту мудрость, раскрывая ее на конкретных фактах. Татарские народные сказки, как и сказки других народов, воспевают победу, доброту, торжество правды и чести над ложью, воспитывают в детях положительные нравственные качества и чувства, умение держать своё слово, умение дружить, быть добрым, смелым, честным.

Конспект занятия для старшей группы «В гостях у татарской сказки»

Цель: обогащать знания детей о быте и культуре народов татарского края.

Задача: Учить детей проявлять уважение к людям разных национальностей. Проявлять интерес к традициям и культуре разных народов. Учить детей толерантно взаимодействовать друг с другом.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, дети! Сегодня я приглашаю вас посетить литературный центр, вы там встретитесь с новыми героями татарских сказок.

С самых ранних лет наши мамы вводят нас в волшебный мир сказок и легенд своего народа, с которым нас объединяет язык и культура, духовное богатство хочет вам передать.

Послушайте пожалуйста, стихи:

Край родной! Как ты сердцу дорог!

Я люблю тебя всей душой!

Здесь мой дом, здесь мой каждый шорох,

Запах трав и букет полевой!

Я привыкла к тиши твоей мудрой.

Мне знаком деревенский покой.

И приятно так ранним утром

Пробежать по траве босиком!.

Педагог: Ребята, о каком крае сложены эти стихи ?

(Ответы детей)

Педагог: В нашем краю с давних времен живут в дружбе и согласии представители разных народов. Назовите мне, люди каких национальностей живут на нашей малой родине- в Свердловской области?

Дети: русские, татары, мордва, немцы,

Педагог: Ребята, ранее мы уже познакомились с вами с историей и культурой немецкого народов. А сегодня к нам придёт гость, который может нам рассказать много интересного о своей культуре.

(звучит татарская мелодия). Входит девочка Динара. Динара одета в татарский национальный костюм.

Динара: Хэерле иртэ егетлэр, на моем родном татарском языке слово «Доброе утро дети».

Попробуйте поздороваться на моем языке, мне будет очень приятно.

Дети: Хэерле иртэ егетлэр!

Педагог: Расскажи нам о своем народе. Признаемся, что мы еще очень мало знаем об истории и культуре татарского народа.

Динара: Разрешите мне кратко о своей родной родине рассказать стихами.

Как дорог мне родной мой край!

Могучих наших предков стан.

Дороже чем небесный рай,

Родной и славный Татарстан.

Люблю волшебный лес зимой,

Тоскливый скрип нефтекачалок,

В полях уснувших крепким сном,

Под белоснежным одеялом.

Весной люблю разливы вод.

Прилет скворцов подарит радость,

а звезд весенний хоровод,

Навеет грусть, тоску и благость.
Люблю моря летних полей,
Вечерних деревень усталость.
Прощальный оклик журавлей
и осени печальной жалость.
Люблю тебя родной мой край,
Судьбой подаренный в наследство.
Дороже чем небесный рай,
В краю родном, осталось детство.

Педагог: Наши дети, конечно же, тебе рады. Как ты красиво одета! Даже имя у тебя необыкновенное.

Динара: Такое платье с воланами, жилетку, украшенную мехом надевают по праздникам все татарские девушки. А на голову одеваем калфак. Правда, выглядит нарядно? Вы удивляетесь моему имени? Слово «Динара» «драгоценная», и сравнивается в трактовке с «динаром».

Педагог: И наряд твой, и имя нам очень нравятся.

Динара: А в моем родном селе много домашних животных, целые стада.

Педагог: А сейчас, Динара, поиграем в игру

Игра «Тимербай»

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он становится в центре круга.

Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,
Дружно, весело играют.
В речке быстрой искупались,
Нашалились, наплескались,
Хорошенечко отмылись
И красиво нарядились.
И ни есть, ни пить не стали,
В лес под вечер прибежали,
Друг на друга поглядели,
Сделали вот так!

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Правила игры. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (*мячи, косички, ленточки и т. д.*).

Динара: Молодцы, дети, ловко вы играете. А я сегодня как раз хотела вас пригласить посмотреть мой настольный театр, Я хочу показать вам татарскую сказку о животных, которая называется «Шах - петух».

Я позвоню в маленький колокольчик,

А вы пока закройте глаза ладонями, и позовите сказку.

Надо сказать слова: 1,2,3 сказка в гости приходи. (*звонит в колокольчик*).

На столе появляется фигурка петуха: «Здравствуйте ребята!»

Динара от имени персонажей сказки рассказывает сказку, привлекая некоторых детей: достать из коробочки фигурку героя сказки, изобразить животное (*детьми выполняются маленькие этюды*).

Когда Динара закончила рассказывать и показывать сказку, воспитатель спрашивает у детей: Понравилась ли вам сказка, которую рассказала Динара?

У сказки говорящее название «Шах -петух». Кого в этой сказке можно так назвать и почему? Как вы думаете кто такой шах?

Почему сказку назвали «шах- петух»?

Какой был петух?

Какие сказки напоминает вам этот сюжет?

Динара: Вы правильно ответили на все вопросы. Да, ребята, так бывает, что сюжеты сказок очень похожи. Ведь люди разных национальностей одинаково мечтают о мире и согласии, о добре и уважении. А сейчас, ребята, могу ли я вас попросить, чтоб вы из обрывков цветной бумаги сделали такой домик для друзей, каким вы его представляете.

Под татарскую мелодию дети выполняют аппликацию методом обрыва на тему: «Цветы»

Педагог: Динара, мы дарим эти цветы на память о нашей встрече. Ты - для нас настоящий друг!

Динара: Перед уходом я хочу прочитать вам стихотворение Т. Овчинниковой

Дружат лисята, слоны и медведи,

Козочки дружат, коровы и дети.

Выбрала лошадь для дружбы... котенка-

Нежно заботится, как о ребенке.

Утром по полю котенка катает,

Вечером песни ему напевает.

Дружба-наука, дружба - искусство,

Дружба- прекрасное, доброе чувство.

Педагог: Спасибо, тебе дорогая гостя! Ты рассказала нам сегодня много нового о жизни татарского народа и их замечательную добрую и поучительную сказку!

Динара: До свидания кадерле дуслар!

Дети: До свидания, Чулпан. Приходи к нам еще в гости, мы будем тебе всегда рады! (*под звуки татарской мелодии Динара уходит*)

Педагог: Ребята, скажите, пожалуйста, что больше всего вам запомнилось и понравилось? (*ответы детей*)

Можевитина А.А.,
воспитатель,
МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск

Викторина по татарским народным сказкам

Возраст: дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Интеграция образовательных областей: "Здоровье", "Познание", "Коммуникация", "Социализация", "Чтение художественной литературы".

Виды детской деятельности: социально-личностное, познавательно-речевое, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Программные задачи:

- расширить представление о татарском народном творчестве - сказках;
- развивать умения самостоятельно задавать вопросы, участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого этикета;
- воспитывать интерес к новым знаниям, желание подражать в добрых поступках;

Планируемые результаты: имеют представления о волшебных сказках, проявляют любознательность, творчество, интерес к новой форме устного народного творчества, могут рассказать сюжет, различают положительные и отрицательные персонажи.

Предварительная работа: игры по развитию логического мышления, чтение волшебных сказок: "Луна и Солнце", "Старик и ленивый джигит", "Батыр", "Камыр-батыр", "Четыре друга", "Козел и Баран", "Человек и Кошка", "Соловей", рассматривание иллюстраций к сказкам, беседы о сказках, слушание аудио записей сказок, беседы по прочитанным сказкам, игры-драматизации по татарским народным сказкам.

Ход занятия:

Дети под музыку «В гостях у сказки» входят в группу.

Педагог: Здравствуйте ребята! Мы с вами познакомились совсем недавно с татарскими сказками, и многие из вас их сразу же полюбили. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину «Татарские народные сказки». Давайте поприветствуем друг друга.

И так начнем нашу викторину. Готовы? Начинаем!

Педагог: посмотрите на картинку - иллюстрацию (*Татарская сказка "Камыр-батыр"*) и ответьте на вопросы:

- Как называется эта сказка? Назовите главного героя сказки?

- Как описывается в сказке герой (черты характера?)

- Вспомните, кто помогал сказочному герою творить чудеса?

Педагог: угадайте эту сказку (*Татарская сказка "Тан-батыр"*).

Педагог зачитывает отрывок из сказки.

Педагог: угадайте третью сказку (*Татарская сказка "Эпи-батыр"*)

Педагог зачитывает отрывок из сказки. (*ответы детей*)

Педагог: Скажите, ребята, а что объединяет эти сказки. (*ответы детей*)

Педагог: Правильно, все эти сказки про батыров. А кто такой батыр? (*ответы детей*)

Педагог: Правильно, это богатырь, силач, защитник, воин. И вы можете стать богатырями, но что для этого надо делать? (*ответы детей*)

Педагог: Да, надо заниматься спортом, развивать силу воли.

Педагог: Батыры - это сильные, смелые и выносливые сказочные герои. А вы, мальчики, хотите быть похожими на батыров? Давайте покажем свою силу.

Динамическая пауза. (дети выполняют произвольные упражнения вместе с педагогом)

Песенка юного физкультурника

Не хочу я вам хвалиться,

Но лениться не люблю.

Только солнце постучится,

На зарядку я встаю.

Свежий воздух из окошка,

Взмах руками, шире шаг.

Каждый день сильнее немножко

Становлюсь я на глазах.

Не боюсь воды холодной,

Закаляюсь круглый год.

Я всегда дружу со спортом,

Мой девиз – идти вперёд.

Ты со мною встань скорее,

Поднимайся, не ленись.

Если хочешь быть здоровым,

На зарядку становись!

Педагог: Молодцы, ребята. В татарских сказках батыры были не только сильные и смелые, но и находчивые и ловкие. Вспомните сказку, где батыр обманул лесное чудище. (*ответы детей*)

Педагог: Правильно, это сказка "Шурале".

Педагог: А как узнавали о подвигах батыров люди? Ведь ни газет, ни телевизоров тогда не было. (*ответы детей*)

Педагог: Сказки передавались от родителей детям, а те передавали своим детям. Так они дошли до наших дней.

Педагог: Следующее задание «Чёрный ящик». «Угадай и назови с какого произведения предмет?»

(Топор-Шурале, гребень-Водяная, ведро- Коза и Баран, клин- Шурале, сачок- Ребёнок и мотылёк, дрова-Коза и Баран, клубок- Киска-озорница, Кувшин-Мышь попавшая в молоко, мешок-Коза и Бара).

Педагог: Следующее задание «Угадай, с какого стихотворения или сказки отрывок?»

1. Вот уже и солнце село

Лёг я спать и свет потух. (Водяная)

2. Оба стали кашу есть,

Потом, довольные у костра,

Заснули сладко до утра. (Коза и Баран)

3. Я умру. Лесные духи, помогите мне скорей!

В году минувшем, погубил меня злодей! (Шурале)

4. Испуганным волкам теперь не до еды.

У них одна печаль, как выйти из беды?

У них теперь одна единственная цель,

Забота лишь одна: как убежать отсель ? («Сказка о козе и баране»)

Педагог: Ребята вот и подошла наша викторина к концу. Ребята мы со сказками не прощаемся, а говорим им до свидания и до новых встреч.

Субботина Л.В.,

воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №54»,

Полевской ГО

Сценарий литературного досуга в старшей группе В гостях у сказки «Лиса и волк»

Цель: осознание детьми многонациональности нашей страны через знакомство со сказками, традициями татарского народа.

Задачи:

- формировать у детей начальные представления об обычаях, традициях, играх, сказках татарского народа, как части многонационального населения нашей страны;

- развивать интерес к активной познавательной деятельности;

- воспитывать у детей уважение к традициям и обычаям других народов России.

Оборудование: средства мультимедиа, картинки – изображения людей в национальных костюмах, сказка «Лиса и волк», аудиосказка, тубетейка.

Ход занятия.

Орг. момент. Приветствие.

Улыбнулось солнышко, здравствуй, я с тобой.

Положило на ладошку лучик теплый свой.

Опущу ладошку, станет веселей.

Улыбнемся вместе, станет мир добрей!

Основная часть

- Ребята, как называется наша страна, в которой мы живем? (Россия)

- Татары – это один из народов нашей страны, России. Татары – замечательный, открытый, доброжелательный, веселый народ.

Татарский народ тоже имеет свою культуру, праздники, обычаи и традиции, которые помнит и чтит.

(Показ изображений людей в национальных костюмах)

- Посмотрите, здесь изображены девушки и юноши в татарских национальных костюмах. Любимыми цветами является зеленый, красный, синий, белый. Платье у женщин было неизменно широким, внизу-оборки. Поверх платья одевали жилет- камзол или фартук,

сапоги - ичеги. На голове калфак. Все расшито орнаментом. Преобладает растительный орнамент: цветы, тюльпаны, листья, веточки.

Мужской костюм состоит из рубахи, поверх одевается камзол, сапоги- ичеги. Головным убором мужчины является тюбетейка, одевается на макушку головы. Посмотрите, как красиво она украшена, расшита золотым бисером, бусинами.

У татар очень много народных игр. И некоторые очень похожи на русские.

Давайте поиграем в татарскую народную игру «Тюбетейка»

Правила игры.

Татарская народная игра «Тюбетейка»

Дети становятся в круг. Под национальную музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.

Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с новым произведением. чтобы узнать, что же это за сказка, попробуйте отгадать загадки про главных героев.

Что за зверь опасный

Ходит в шубке красной,

Снег разгребает,

Мышек хватает?

(Лиса)

Все время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами шелк,

Кто скажите это... (Волк)

В море плавает, в реке,

С плавниками в чешуе.

Она ни с кем не говорит,

Пузырьки пускает и молчит. (рыба)

Демонстрация иллюстрации к сказке.

- Как вы думаете, как называется сказка? (Лиса и волк)

- А вы знаете такую сказку? (Да, Лисичка-сестричка и волк).

Да, ребята. это русская народная сказка. А мы сегодня познакомимся с татарской народной сказкой «Лиса и волк».

- У татар как и нас, много любимых игр, сказок. И сегодня мы с вами побываем в гостях у сказки «Лиса и волк»

Сказки татарского народа очень интересные, там много волшебства, сильные богатыри – батыры, красавицы – татарки, но, как и в русских народных сказках есть хитрая лиса и глупый волк. Давайте послушаем татарскую народную сказку «Лиса и волк».

Прослушивание сказки.

Татарская народная сказка «Лиса и волк»

Однажды у речушки, текущей вдоль деревни, Лиса ходила. Время - как раз после захода солнца, когда зимние сумерки сгущаются на глазах. Лиса была голодная и в надежде поживиться пошла в деревню. Хочет зверюга в курятник забраться и там без труда ужин раздобыть. С такими думами шла она по речке и увидела вдруг небольшую прорубь. Из воды тянется тоненькая веревка прямо на берег в заросли тальника. Тут Лисица зубками за веревочку и стала тянуть полегонечку, так и вынула потихонечку полную сеть рыбы.

Быстренько рыжая ниточки порвала, добычу всю достала и одну за другой к стогу перетаскала. На самой верхушке ужин разложила, что смекалкой и умом добыла, поудобнее устроилась и стала покусывать рыбье мясо да причмокивать.

В это время неподалеку голодный Волк бродил, искал, чем поживиться. И вдруг ему в нос слабый ветерок рыбий запах донес. Встрепенулся Волк и побрел туда, куда тянул его чуткий нюх. Увидел Лису, лежащую на стогу за царским ужином, и молвил сладко:

- Здравствуй, дружище, как дела?

- Ням, ням... Ням, ничего, ням, не жалуюсь...

- Ты там, кажись, что-то вкусное ешь... Запах по всему свету разошелся.- Волк проглотил полный рот слюны, облизал жадно губы.

- Я-то? Я кушаю беляши рыбные, на масле печеные,- лукавит Лиса.

«Ну и везет же хитрюге»,- думает серый, и глаза его зажглись недобрым огнем. Захотелось тут ему проглотить рыжую целиком, с ее полным рыбой животом.

Лиса это заметила, и, не будь душой, скорее начала бирюку зубы заговаривать:

- Братец ты мой, кум дорогой, если бы ты знал, сколько я труда и терпения приложила, прежде чем нажила богатство такое. Но я всегда готова с тобой поделиться и последним куском. И лукавка, так сказав, стала вниз кидать кости да рыбы хвосты. Волк, даже не жуя, глотал все разом; видать, от жадности у него помутился разум. А Лиса говорит:

- Если хочешь, я могу и тебя научить рыбу ловить.

- Будь так добра, Лисичка, научи, сестричка, а то я с голоду помру, - умоляет серый.

Лиса тут хитро улыбнулась, лукаво так прищурилась и начала плести:

- Слушай крепко, запоминай точно. Тут на речке недалече есть прорубь одна, а рыбы там тьма. Засунешь хвост в воду, а рыбки к нему так и прилипают, так и прицепляются. Сиди тихонько, не шевелехонько, а не то спугнешь добычу. Чем дольше просидишь - тем больше вытащишь.

Волк прибежал к проруби, опустил в воду хвост на всю длину и замер. Сидел он, сидел, боясь шелохнуться. Много времени прошло. И вот, наконец, решил вытащить свой хвост, да никак. «Слишком долго сидел, рыбы много прицепилось...»- думает он. А хвост-то примерз. Утром женщины пришли за водой. Увидев Волка, сообщили мужикам своим. Вместе с другими прибежал и тот мужик, что сеть поставил. Так он угостил Волка пешней - Волк и концы отдал. Его шкуру мужик содрал и на базаре продал.

А Лиса за всем этим наблюдала с верхушки стога и очень смеялась. До сих пор, говорят, ходит и посмеивается над глупым Волком.

Обсуждение сказки

- Чем похожи русская и татарская сказки? Ответы детей.

- Чем отличаются эти сказки? Ответы детей.

Схожесть сюжета говорит нам о родстве наших народов. И у русских и у татар хитрость лисы была не в почете, но и глупость волка не приветствовалось.

- Ребята. а каким по характеру были волк и лиса?

А что же все-таки автор хотел довести до нашего понимания, написав свою сказку?

В чем основная идея произведения?

Рефлексия.

Молодцы! Вы прекрасно потрудились сегодня. Ка вы думаете, достигнута ли цель занятия? Что понравилось? Как вы оцениваете свою работу на занятии? Надеюсь, что вы расскажете татарскую сказку «Лиса и волк» родителям или своим братикам и сестричкам, расскажете о татарах, поиграете в татарские игры в садике или во дворе.

Шаронова М.В.,
воспитатель
МБДО ПГО «Детский сад №51»
Полевской ГО

Знакомство с татарской народной сказкой. «Мудрый старик»

Цель: осознание детьми многонациональности нашей страны через знакомство со сказками, традициями, обычаями татарского народа.

Задачи:

формировать у детей начальные представления об обычаях, традициях, укладке жизни, сказках татарского народа, как части многонационального населения Урала и нашей страны

воспитывать у детей уважение к традициям и обычаям других народов;

развивать интерес к активной познавательной деятельности по изучению традиций и обычаев.

Мы сегодня познакомимся со сказкой одного из народов нашего края. Познакомимся с традициями и обычаями этого народа.

Демонстрация иллюстрации к сказке.

- Эта сказка называется «Мудрый старик»

Это татарская народная сказка. И мы сегодня познакомимся с этой сказкой.

Татары – это один из народов, проживающих на территории России, и у нас на Урале. И сегодня мы поговорим о традициях, обычаях и сказках этого замечательного, веселого, открытого, доброжелательного народа.

Актуализация ведущих знаний и способов действий.

- Мы живём в какой стране? (в России)

Россия славится, как многонациональное государство, на территории страны проживает более 190 народов. Каждый народ отличается своей историей, культурой и наследием. У каждого народа свои традиции, обычаи, любимые блюда, национальные костюмы, свой язык, религия, и конечно, свои народные сказки. И как добрые родственники и соседи мы должны уважать другие народы, проживающие вместе с нами.

Прослушивание сказки.

Татарская народная сказка «Мудрый старик»

Ещё в давние времена жил один падишах. Был он жестокий, особенно не любил стариков и приказывал убивать всех, кому исполнилось семьдесят лет. «Всё равно от них нет никакой пользы», — говорил при этом безжалостный падишах.

В столице падишаха жил в это время один юноша. У него был семидесятилетний отец. Юноша очень любил отца и спасал его от казни. Он следил, чтобы старик никому на глаза не попался. Каждый вечер юноша приходил к отцу и рассказывал обо всём, что видел и слышал за день.

Вот однажды пришёл юноша к отцу, и отец спросил его:

— Что нового на свете, сынок?

— Сегодня днём, — начал свой рассказ юноша, — падишах со своими визирями пришёл на берег реки. Увидел он

на дне реки сверкающий драгоценный камень и приказал достать его. Пловцы нырнули в воду, но не нашли там никакого камня, а когда вынырнули — увидели, что драгоценный камень по-прежнему сверкает на дне реки. Ни падишах, ни его визири не могут узнать, где же находится камень.

— Скажи, сынок, нет ли на берегу дерева? — спросил старик.

— Есть. Ветви его свисают над водой в том месте, где падишах увидел драгоценный камень, — сказал юноша.

— А нет ли на том дереве гнездо? — снова спросил старик.

— Есть.

— Ну, так слушай, что я тебе скажу. Драгоценный камень лежит не на дне реки, а в птичьем гнезде. «В воде же блестит только его отражение», — уверенно сказал старик.

Наутро собрались падишах с визирями на берегу реки, смотрят — камень по-прежнему сверкает на дне. Нырнули -нет ничего! Стоят визири, ничего понять не могут. Тут подошёл к падишаху юноша, поклонился и говорит:

— Позволь, великий падишах, слово молвить: не ищите камень в воде. Видите дерево? На том дереве есть гнездо, а в гнезде лежит камень. Там его и ищите.

Падишах только бровью повёл: — кинулись к дереву визири и через минуту принесли ему драгоценный камень величиной с гусиное яйцо. Удивился падишах.

— Считаетесь вы людьми учёными, а оказались глупее этого юноши! — упрёкнул он своих визирей. А у юноши он спросил:

— Кто тебе рассказал об этом?

— Я сам догадался, — ответил юноша.

Визири затаили против юноши злобу. И то сказать — опозорил он их перед падишахом! И решили визири сжить юношу со свету. Пришли они к падишаху и сказали:

— Джигит-то хвастается — говорит: «Я всё на свете могу отгадать». Позволь, падишах, показать ему двух жеребцов, одинаковых по виду, и пусть он, не подходя близко к ним, отгадает, который жеребец молодой, который — старый.

— Хорошо, — согласился падишах.

Призвал он юношу и говорит:

— Приди сюда завтра, мы тебе покажем двух жеребцов, а ты должен будешь отгадать, который из них молодой, который — старый.

Поклонился юноша и, печальный, вернулся домой. Дома он опять пришёл к отцу и молча сел около него.

— О чём думаешь, сын мой? — спрашивает старик.

— Ты, отец, правду сказал о драгоценном камне: его нашли в птичьем гнезде! Теперь падишах задал мне другую задачу. — И юноша рассказал отцу, какую задачу придётся ему завтра разгадывать.

— Не горюй, сынок! Эта загадка очень простая, — успокоил его отец. — Ты пойдёшь завтра к падишаху и, когда выведут жеребцов, внимательно посмотри на их повадки: молодой жеребец шагу спокойно не сделает — издали начнёт приплясывать, а старый только головой поведёт и молодому дорогу уступит.

На другое утро пришёл юноша на падишахский двор. Через некоторое время и падишах со своими визирями туда же вышел. Махнул падишах рукой — вывели двух одинаковых жеребцов. Один жеребец идёт, всё приплясывает, а другой идёт и только головой мотает.

— Вот этот жеребец молодой, а тот старый, — уверенно сказал юноша.

Не успел юноша отгадать эту загадку, как визири приготовили ему новую. Они велели обтесать два одинаковых бревна, и юноша должен был отгадать, какое бревно отпилено от верхней половины дерева, какое — от нижней.

Печальный вернулся юноша домой. Пришёл к отцу и рассказал про новую загадку.

— Не горюй, сынок, — успокоил его отец, — разгадать эту загадку нетрудно. Ты вели опустить оба бревна в воду и посмотри: бревно от верхней половины дерева всплывёт всё целиком, а бревно, отпиленное от нижней половины, одним концом опустится в воду.

Наступило утро. Пришёл юноша в назначенное место, а там лежат два одинаковых бревна. Падишах сказал юноше:

— Вот тебе два бревна. Ты к ним не прикасайся, но отгадай, какое отпилено от верхней половины дерева, какое — от нижней.

— Опустите оба бревна в воду, — сказал юноша.

Опустили брёвна в воду, и сразу одно всплыло наверх, а другое наполовину погрузилось в воду.

— Вот это — верхняя часть дерева, это — нижняя, уверенно сказал юноша.

Удивился падишах и спрашивает: Кто тебя научил этому?

— Я сам догадался, — отвечает юноша.

— Нет, ты ещё слишком молод и неопытен и не можешь всё знать, — сказал падишах. Говори правду: кто тебя научил? Если не скажешь, прикажу тебя казнить!

«Что будет, то и будет — скажу правду», подумал юноша и признался:

— Меня научил отец, которому исполнилось семьдесят лет. Я прячу его, чтобы уберечь от смерти.

— Видно, и старики бывают полезны. «Без них тоже не обойдёшься!» — сказал падишах и отменил свой жестокий приказ.

Беседа по содержанию.

Как вы представляете себе девочку юношу? (смелый, добрый, бескорыстный, внимательный).

А какой был падишах и его визири? (жадные, злые, недалёковидные).

Правильно ли поступил юноша с отцом? (да, он спас отца от смерти)

Анализ.

Исторически сложилось так, что Россия – родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. И

мы с вами должны постоянно учиться принимать друг друга такими, какие мы есть – независимо от национальности, вероисповедания, убеждения и обычаев.

В конце занятия давайте поиграем в народную татарскую игру «Угадай и догони»

Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен отгадать, кто это. Если он угадает, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий назвал имя игрока неправильно, тогда подходит другой игрок. Если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать. Правила игры.

В случае если водящий не поймет товарища, можно повторить игру еще раз с ним. Как только поймает игрока, водящий садится в конец колонны, а пойманный становится водящим. В игре устанавливается строгая очередность.

Рефлексия.

Молодцы! Вы прекрасно потрудились сегодня. Ка вы думаете, достигнута ли цель занятия? Что понравилось? Как вы оцениваете свою работу на занятии? Надеюсь, что вы расскажете татарскую сказку «Мудрый старик» родителям или своим братикам и сестричкам, расскажете о татарах, поиграете в татарские игры в садике или во дворе.