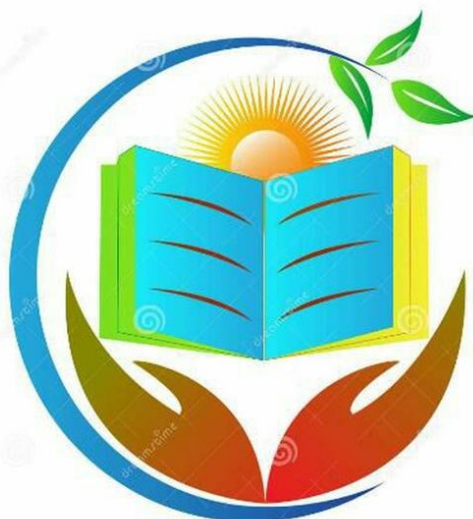


Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

III Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций

Сборник тезисов



г. Красноуфимск
2023 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием, ГО Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Удмуртские сказки»

- | | |
|---|----|
| 1. Ахметова И.Р. Сценарий внеурочной деятельности в начальной школе
Квест «По страницам удмуртских сказок» | 4 |
| 2. Барбарина .О.А. Конспект занятия по развитию речи «Чтение удмуртской сказки «Мышь и воробей» в компенсирующей группе для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. | 8 |
| 4. Кузьмичева Е.В. «Волшебный мир удмуртских сказок» | 10 |
| 5. Моховикова Т.В. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе
Тема: «Чтение удмуртской сказки «Мышь и воробей» | 11 |

Раздел «Бурятские сказки»

- | | |
|--|----|
| 1. Кузьмичева Е.В. «Бурятские сказки как средство ознакомления детей с культурой бурятского народа» | 13 |
|--|----|

«Удмуртские сказки»

Ахметова И.Р.,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №16»,
ГО Дегтярск

Сценарий внеурочной деятельности в начальной школе

Квест «По страницам удмуртских сказок»

Цель: создание условий для формирования предпосылок читательской грамотности посредством квест-игры по мотивам удмуртских сказок.

Задачи: - развивать патриотические и гражданские чувства через культуру и традиции удмуртского народа;

-развивать познавательный интерес, смекалку, воображение, умение самостоятельно находить решение в проблемных ситуациях;

-воспитывать уважительное отношение друг к другу, чувство ответственности, умение работать в команде.

Предварительная работа: Чтение удмуртских сказок: «Алый цветок», «[Нюлэсмурт и медведи](#)», «Крестьянин и вумурт», «Шайтан», «Инмар и кошка», «Умный козёл», «Возникновение мира», «Облик Луны», «Легенда об Италмесе»

Оборудование: карта, ключевая фраза, презентации «Божества удмуртов», «Из истории удмуртского народа», шарики с обрывками слов «песок» и «вода», плакат с медведями, конверт с карточками «Тонет-не тонет», пазл «Цветок», кроссворд.

Общая идея: собрать ключевую фразу. На каждом этапе находятся старшеклассники, которые следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам фрагмент ключевой фразы. После того, как будут собраны все фрагменты, команда собирает всё высказывание, возвращается туда, откуда начался квест и показывают результат педагогу - организатору.

Ключевая фраза: «Не принимай всё близко к сердцу, на всё смотри весело, и удача не обойдёт тебя».

Ход мероприятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята. Мы рады приветствовать вас на литературной квест-игре «По страницам удмуртских сказок». Вы прочитали удмуртские сказки, познакомились с персонажами. Теперь предстоит выдержать испытания, которые для вас приготовил один из героев этих сказок. А кто это, догадайтесь:

«В удмуртских мифах водяной- дух с длинными черными волосами, иногда в виде щуки. Создан «хозяином воды» Вукузё. Живет в глубине больших рек и озер, но любит появляться в ручьях и мельничных прудах. Может топить людей и насыпать болезни, смывать плотины, истреблять рыбу, но иногда и помогает человеку. В воде у него свой дом, большие богатства и много скота, красавицы жена и дочь. Свадьбы у них сопровождаются наводнениями. Он может появляться среди людей на ярмарках, где его можно узнать по мокрой левой поле кафтана, или в деревне, в сумерки; его появление предвещает несчастье. Его прогоняют, стуча палками и топорами по льду. Чтобы откупиться ему приносят в жертву животных, птиц, хлеб».

Кто же этот герой? (Ву-мурт, удмуртское ву — «вода», мурт — «человек»)
(Появляется персонаж сказки , одетый, как водяной)

Ву-мурт: Здравствуйте, ребята. Я- хозяин воды. Я хочу вам рассказать одну легенду. Давным-давно у удмуртов была Священная книга, по которой строили они свою жизнь. Со временем она была утеряна, разлетелись листочки Священной книги по всему белому свету. Но однажды во время очередного хождения по родне посчастливилось одному человеку, а звали его Лопшо Педунем, найти одну из страниц этой мудрой книги, на которой была написан удивительный совет. С той поры у него

любая работа в руках спорилась, и стал он источником неистощимого юмора, остроумия, житейской хитрости. А какой совет получил Лопшо Педань- вам это предстоит разгадать. Отправляйтесь в путь. (Ребятам выдается маршрутная карта)

1 станция : «Божества удмуртов»

Старшеклассник 1 (транслирует презентацию):

Высшие божества удмуртов - Инмар, Кылдысин, Куазь. Эти Боги занимают главные места в жизни удмуртского народа.

Инмар - верховное божество в удмуртской мифологии. Бог-творец, создатель мира, неба и земли. Постоянное место жительства - на солнце. Инмар добр настолько, что люди не боятся его. Ему приносят только благодарственные жертвы.

Кылдысин - это Бог-творец, заботящийся о земле, Бог плодородия, покровитель детей. В древние времена жил на земле среди людей. Он появлялся в виде старика в белой одежде и ходил по межам, поправляя опавшие колоски, следил за посевами.

Куазь - одно из верховных божеств, связанное с погодой и атмосферными явлениями. Деревом Бога Куазь считалась ель. Под елью молились божеству, жертвовали ему коня или жеребёнка.

Предки удмуртов также почитали:

- **Ин-мумы** - Богиня плодородия, мать самого Инмара;
- **Шунды-мумы** - мать Солнца;
- **Гудыри-мумы** - мать Грома;
- **Инву-мумы** - мать Небесной Воды;
- **Музьём-мумы** - Богиня Земли.

В шариках спрятаны кусочки слова. Чтобы их собрать вам необходимо лопнуть шарики. (Спрятаны слова песок, вода)

Ребята, в какой сказке встречается песок, вода? («Возникновение мира»)

Как сотворил землю Инмар? Почему на земле появились овраги, горы?

Ребята, вы получаете 1 фрагмент ключевого слова.

2 станция: « Охота на медведей»

Старшеклассник 2: (Транслирует презентацию)

Традиционным занятием удмуртов было земледелие и животноводство. Охота, рыболовство, пчеловодство носили подсобный характер. Удмуртские деревни располагались по берегам рек и были невелики – несколько десятков дворов. В убранстве жилища было много декоративных тканых изделий. Удмуртская одежда шилась из холста, сукна и овчины. Обувью были плетеные лапти, башмаки или валенки. Многочисленны были украшения из бисера, бусин, монет. Традиционным жилищем была бревенчатая изба с холодными сенями под двускатной крышей.

На карте Удмуртии можно встретить интересные деревни, в которых спрятались названия животных и птиц. В Алнашском районе есть две деревни с названием Гондырево. Местные жители деревни говорят, что, когда в этих края впервые обосновались люди, в основном охотники, здесь были непроходимые леса, в которых обитали медведи (удм. «гондыр»). Поэтому деревня и получила такое название. Вспомните, как Нюлэсмурт помог охотнику всю зиму охотиться на медведей. (Сказка «Нюлэсмурт и медведи»).

Вам нужно найти всех медведей на картинке и назвать их точное количество. За правильный ответ вы получаете фрагмент ключевой фразы.



3 станция: «Река Иж»

Старшеклассник 3: Однажды в одном подводном царстве-государстве собрались водяные со всех стран. Были тут жители морей и рек, океанов и озёр. Завели разговор о своих делах –проблемах, а потом незаметно свёлся их разговор к обычному хвастовству. Каждый водяной нахваливал свой родной дом, свой водоём. Моё озеро самое чистое, моё море самое солёное , моя речка самая быстрая. И у каждого всё самое –самое.

Только один водяной, называемый Вумуртом, сидел себе в сторонке. Тербил свои роскошные волосы да посмеивался над хвастунами. Заметили это соседи, не понравился им насмешник. И тогда рассказал Вумурт, что он хозяин Ижевского пруда, что находится в столице Удмуртской Республики.

Вумурт: Много лет назад на том самом месте, где находится сейчас мой пруд, росли высокие дремучие леса, в которых жил удивительный удмуртский народ. Неподальёку бежала полноводная река Иж, несущая свои воды в красавицу Каму. И приглянулось это место горному инженеру Алексею Степановичу Москвину.

Он собирался построить на Иже новый железодельный завод. В те далёкие времена – 250 лет назад заставить работать заводские механизмы могла только одна сила- вода. Поэтому все заводы строились на речках. Вот и реку Иж решено было перегородить плотиной, то есть сделать запруду, перегородку, чтобы получился пруд.

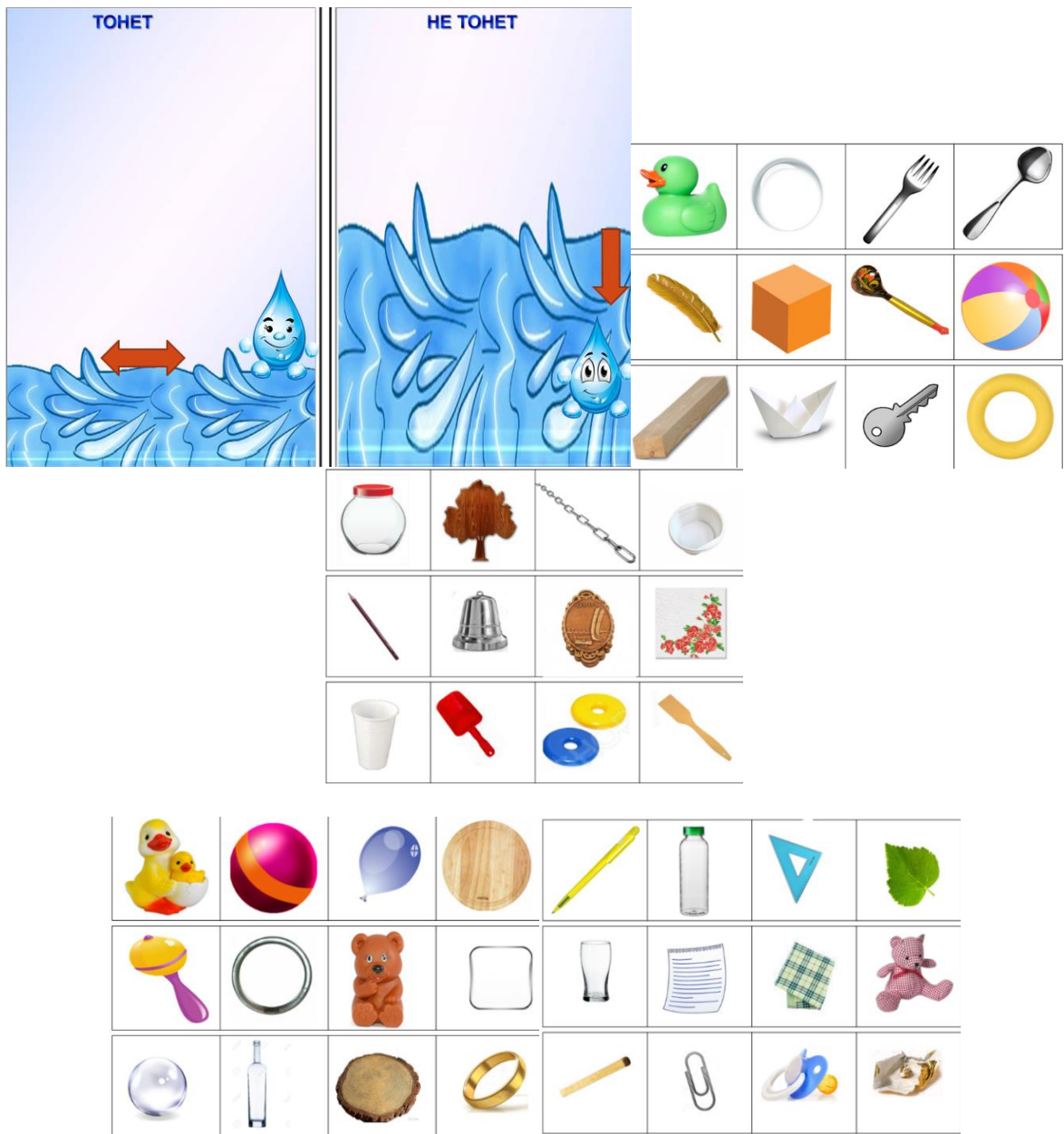
Строительство плотины было дело это весьма тяжёлое. Толстые сосновые и дубовые брёвна скреплялись железными полосами, а затем стягивались болтами и обручами. Работать приходилось вручную, не жалея ни сил, ни здоровья. Сколько рабочих погибло на строительстве не сосчитать.

Это была самая большая плотина на всём Урале. И при этом самая прочная. Спустя 3 года с начала строительства в пруд залили воду. Позже построили еще и оружейный завод.

С тех самых пор главным занятием ижаков, так называли местных жителей, стало именно оружейное производство. Ижевск постепенно превратился в город.

Вспомните, в какой сказке не нужно гнаться за легкими деньгами, тогда тебе и водяной станет помощником. (Сказка «Крестьянин и вумурт»)

Старшеклассник 3: Вумурт предлагает вам сыграть в игру «Тонет- не тонет» и заполнить таблицу. (Ребята делятся на 4 группы, каждой группе выдается конверт с карточками, которые нужно распределить на две группы)



4 станция: «Диковинный цветок»

Старшеклассник 4: Этот цветок занесён в Красную книгу республики, его имя встречается в названии ансамбля, посёлка и фирменного поезда, в произведениях писателей и поэтов республики, в первом удмуртском балете и даже в графе «имя». А его изображение можно увидеть на орнаментах наличников, на полотнах известных удмуртских художников и в фирменном стиле празднования 260-летнего юбилея Ижевска. (Италмас)

Этот цветок встречается в речных долинах, на лесных полянах и лугах. Расцветает он в мае и распространяет сладкий медовый аромат. Мы посадили его у себя на даче. Посмотрите, какой он красивый и загадочный - его бутоны никогда не раскрываются до конца. Он похож на розу и в народе его еще называют сибирской розой. Если встретите эти цветы - не рвите. Их осталось очень мало. Берегите красоту природы.

Ребята, вам нужно собрать пазл. Вы увидите цветок, который символизирует мирную и счастливую жизнь. Догадайтесь, в какой сказке нужно следовать родительским заветам, быть добрым и бескорыстным – и жизнь ваша наполнится чудесами. «Если хочешь быть счастливым, сынок, старайся всем помогать. Хорошее людьми не забывается.. («Алый цветок»)



5 станция: «Мир животных»

Старшеклассник 5: Давайте вспомним сказки о животных, в которых удмурт - охотник - сохранил и донес до наших дней наблюдения природного поведения зверей и животных. Он относился к ним, как к меньшим своим братьям, хотя иногда в чем-то – в силе, ловкости, быстроте – и превосходящим человека. Наблюдая за удачами и неудачами в общении с животным миром, стал передавать свой опыт другим поколениям через сказки о животных. К медведю мы относимся с уважением и называем его «хозяином леса, и в сказках даже поклонялись ему, с целью задобрить его, расположить к себе.

Волк слабее медведя, но нахальнее и глупее. К тому же он вечно голоден, а вернее, ненасытен. Волк настолько глуп, что его могут перехитрить даже такие безобидные зверюшки. В какой сказке животные показали, что дружба и смекалка всегда сильнее коварства и неблагодарности. («Умный козел») А у этого животного привольная жизнь настала после того, как она смогла помочь найти того, кто портил лодки рыбкам. («Инмар и кошка»)

Задание: Найдите и обведите названия 10 животных–обитателей леса. Слова расположены по вертикали и горизонтали.

Я	Ч	У	Ш	Й	Ю	А	Ц	Ь	Д	З	Е	Ж	Ь	Э
Л	И	С	А	Ж	Е	Х	Д	И	Б	П	Щ	Г	Й	У
М	П	Ч	Т	Л	М	В	Й	К	Л	З	Ю	Д	Ш	Э
Ю	К	Э	Ж	В	Е	О	Х	Б	Б	Л	У	Я	Ж	Л
Ю	Н	М	Ш	О	А	Л	Ц	Е	З	Л	Л	М	Ф	М
Б	З	Е	Х	Ш	О	К	С	А	Э	Л	Й	Б	Ф	Н
З	Г	Д	Е	П	Ю	З	Й	С	О	О	С	К	Щ	Й
А	Н	В	М	Ы	Ч	З	Ц	Р	Щ	Ц	А	Ш	Й	Ю
Я	Б	Е	А	Ф	П	Ф	У	Г	Ф	З	Ж	Я	У	Й
Ц	А	Д	Ц	Ж	Б	О	Б	Р	Б	Е	Л	К	А	У
С	Р	Ь	Д	Л	О	С	Ь	О	Ь	С	А	Й	Ж	Я
Ъ	С	Д	Е	Ю	Н	Г	М	В	М	Е	Г	М	Г	Г
В	У	Ц	Ц	У	З	Ж	Л	С	Ш	Э	Б	П	Э	Ш
П	К	Ы	Ч	Ч	О	Л	Е	Н	Ь	М	В	Г	Ф	В
Е	Ч	В	Й	В	Ы	В	Ц	Ч	Ж	Ж	Ц	Й	А	Х

Ответы: лиса, волк, заяц, барсук, медведь, лось, олень, белка, бобр, еж

Педагог: Ребята вы смогли собрать все фрагменты. Теперь нужно собрать это высказывание и прочитать. («**Не принимай всё близко к сердцу, на всё смотри весело, и удача не обойдёт тебя**».)

А я надеюсь, что это путешествие по сказкам стало для вас не только увлекательным, но и в чем-то поучительным. Ведь именно сказки учат нас размышлять, рассуждать, фантазировать, излагать правильно мысли, верить в чудеса. Сказки - исцеляют душу!

Почаще приходите в храм книг – библиотеку, и там вам вновь откроется прекрасный и восхитительный мир!

Барбарина О.А., воспитатель
МАДОУ ЦРР – детский сад
ГО Красноуфимск

Конспект занятия по развитию речи «Чтение удмуртской сказки «Мышь и воробей» в компенсирующей группе для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: познакомить детей с удмуртской сказкой.

Задачи:

Обучающие:

- вырабатывать умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего;
- расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов;
- ввести в речь детей фразеологизмы – «обид и ссор не знать», «совет друг с другом держать»;
- учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.

Развивающие:

- развивать умение изображать при помощи жестов, мимики животных, формировать навыки креативности; развитие эмоциональной лексики, эмпатии, сопереживания; повысить уверенность ребёнка в себе и в своих силах;
- развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь;
- воспитывать любовь к книгам, прививать интерес к устному народному творчеству.

Ход.

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с удмуртской народной сказкой. Название её простое «Мышь и воробей». Как вы думаете, о ком рассказывается в сказке?
- Вспомните, как обычно начинаются русские сказки?
- Слушайте внимательно, а потом скажите, какими вам показались главные герои этой сказки.

Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей».

- А, сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Вышли мышки поиграть»
Вышли мышки погулять - Раз-Два-Раз-Два, (*Шаг на месте*)
Пошались и поиграть - Раз-Два-Раз-Два, (*Дети вращают кистями, выполняя движение «фонарики»*)
Правой лапкой топнули – Топ-топ-топ, (*Топают правой ногой*)
Левой лапкой топнули – топ-топ-топ. (*Топают левой ногой*)
Сыр на полке увидели, лапки вверх к нему подняли (*Поднимают руки вверх*)
Тянутся-потянутся – сыр им очень нравится (*Тянутся вверх*)
Кусочек утащили – вниз лапки опустили (*Опускают руки вниз*)
Рады лакомству мышата – хлопают в ладошки (*Хлопают в ладоши*)

Оглянулись – а за ними наблюдает кошка! *(Поворачиваются назад)*
Мышки испугались – в норки разбежались. *(Складывают руки домиком над головой).*

Беседа.

- Кто главные герои сказки?
- Как жили друзья, в начале? «Дружно, согласно, жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом, совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли»
- Вспомните, как каждый работал? «Мышка землю пахала, воробышек – боронил. Мышь острыми зубами споро сжала её, а воробей крылышками ловко обмолотил. Зёрнышко к зёрнышку»
- Почему друзья рассорились?
- Какой эпизод в сказке вам запомнился больше других?
- Какие выражения, слова в сказке вам больше всего запомнились?
- Как заканчивается сказка? Повторите концовку.
Сказка заканчивается грустно: «жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал». Мышка ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась.
- А давайте придумаем веселый конец к этой сказке. А что было потом, придумайте сами. Только, чтобы конец был веселым.
- А может, всё-таки хорошо, что сказка так заканчивается, как мы прочитали? Хоть и дружбе конец, но мудрость гласит «А жадный, остался, ни с чем!».
- Есть русские пословицы, как вы думаете, к чему они призывают? «Жить, не зная ссор и обид», (не вспоминать прошлые обиды, ссоры, недоразумения и другие подобные неприятные события.)
- Каков смысл пословицы «Совет друг с другом держать»? (Смысл пословицы прост: нужно всегда быть вместе, рядом, поддерживать и помогать друг другу. В таком случае ни какие беды, проблемы, испытания, трудности не страшны, дружно можно победить и преодолеть всё.)

Пальчиковая гимнастика «Воробьи»

Воробьи-воробушки, *(сжать кулак, указательный и большой вытянуты в клювик)*

Серенькие перышки! *(шевелил выпрямленными пальцами рук)*

Клюйте, клюйте крошки

У меня с ладошки! *(стучат указательным пальцем правой руки по левой ладони и наоборот)*

Нет, с ладошки не клюют

И погладить не дают. *(погладить тыльные стороны рук поочередно)*

Как бы нам поладить, *(хлопки в ладоши)*

Чтоб дались погладить? *(потереть ладошки друг о друга)*

- Приглашаю вас в нашу мастерскую, где всё готово для работы над иллюстрациями к сказке «Мышь и воробей».
Предлагаю детям нарисовать любой сюжет из сказки.

Кузьмичева Е.В.,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Полевской ГО

“Волшебный мир удмуртских сказок”

«Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость. благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.»

В.А. Сухомлинский

Народное творчество является неотъемлемой частью культуры и фольклора любого народа, и определяет его духовную уникальность, многовековые традиции и ценности. У каждого народа есть своя неповторимая богатая сокровищница истории, знаний, умений, обычаев, традиций, которая пополнялась веками и тысячелетиями. Из глубины веков бережно донесли они до наших дней свое богатство: поэтические песни, занятные загадки, мудрые пословицы, занимательные сказки. Сказки возникли очень давно и в течение долгих веков играли в жизни человека такую же роль, как сейчас книги. Сказки удмуртского народа очень разнообразны: это и рассказы о животных, и волшебные повествования о чудесных превращениях героя, и поучительные короткие истории о ленивых, упрямых или глупых лодырях. В каждой удмуртской сказке проявляется народная мудрость, самобытность и характерные черты удмуртского народа.

Сказки бывают о животных, бытовые и волшебные. В сказках о животных героями являются какие-либо животные. В бытовых сказках герои – обычные люди. А в волшебных сказках встречаются разные волшебные герои, предметы и чудеса.

В удмуртском фольклоре выделяются все имеющиеся в фольклоре жанровые подвиды сказок: о животных («Шыр но зольгыри»/ «Мышь и Воробей», «Зичы но кочыш»), волшебные («Шунды эмеспи» «Зять солнца», «Кожы возьмасьес» / «Отраняющие горох»), социально- бытовые / новеллистические («Коттырмостэм купец» / «Жадный купец», «Бертись солдат» / «Возвращающийся солдат»), мифологические сказки («Дуннелэн кылдамез» / «Как был создан мир», «Ныл но вумурт» / «Девушка и водяной»).

Значительное место занимают сказки о разных мифологических существах: водяном (вумурт, вукузё), лешем (нюлэсмурт), домовом (коркакузё), половинном существе (палэсмурт), длиннозубом существе (кузьпинёмурт), злом духе (пери) и т. П. Встречаются также персонажи женского рода: обыда, кукри- баба, калмык кышно. Эти существа являются обычно противопоставляются главному герою, в роли которого оказываются “один человек”, охотник, рыбак, пчеловод. В одних произведениях верх одерживают мифологические существа, в других – человек, что, очевидно, является отражением разных этапов верований народа. Занятия главных героев – охота, рыболовство, бортничество.

Удмуртские сказки о животных – это забавные истории о повадках и похождениях зверей. Наиболее часто встречающиеся персонажи сказок – лиса, волк, медведь, заяц, кот, петух, баран, собака. Сказки несут в себе следы мифологических воззрений предков удмуртов. Это такие сказки, как: “Мышь и воробей”; “Как произошли медведи”; “Охотник и змея”; “Лиса и петух”.

Герои бытовых удмуртских сказок: бедный и богатый братья, мужик и барин, купцы, попы, ловкие и хитрые люди, - не совершают невероятных поступков, не борются с чудовищами, они действуют в обычной бытовой обстановке. Главное оружие сказок – смех: в них высмеиваются жадность, зависть, упрямство, глупость, лень. В таких сказках мы видим, что народ занимался собирательством, земледелием, пчеловодством, охотой и рыбалкой. Обычно герои бытовых сказок – это трудолюбивый, бедный, но в то же время очень сообразительный крестьянин («Алдар»), солдат («Солдат, шайтан и смерть»), или сирота («Алый цветок»), которые пройдя множество несчастий и испытаний, в финале сказки начинают жить со своими семьями счастливо и богато долгие годы. Также часто можно встретить и знакомых нам по многим народным сказкам старика со старухой («Красавица берёза»), и удмуртских героев батыров (богатырей) («Ватка и Калмез», «Мардан и Тутой»).

У каждого народа, проживающего на территории многонациональной России, есть свой сказочный герой: у русских – это Иванушка-дурачок; у татар – Шурале; у народов средней Азии – Ходжа Нассреддин; у немцев – Ганс; а вот у удмуртов – Лопшо Педунь – балагур и весельчак. Это был ловкий и сообразительный человек, который с лёгкостью мог перехитрить своего жадного и скупого хозяина, проучить невежу и лодыря, потому что сам он был человеком труда. Прodelки его остались в памяти односельчан, вошли в сказки, стали примером юмора.

Удмуртские сказки не менее интересны и поучительны, чем сказки других народов. И в этих сказках так же добро побеждает зло, прославляются честь, отвага, мужество, доброта, взаимовыручка, мудрость и высмеиваются жадность, лень, невежество.

Моховикова Т.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе Тема: «Чтение удмуртской сказки «Мышь и воробей»

Цель. Формирование у детей начального представления о традициях, обычаях, быте удмуртского народа.

Задачи:

Образовательные. Познакомить детей с новой удмуртской сказкой. Помочь детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям. Учить детей понимать характеры и поступки героев. Учить замечать и понимать образные выражения. Учить вводить в речь детей фразеологизмы («обид и ссор не знать», «совет друг с другом держать»). Учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.

Развивающие. Формировать умения внимательно слушать художественное произведение, отвечая на вопросы по содержанию. Развивать память, речь, мышление, воображение, внимание. Развивать детскую активность через народные сказки.

Воспитательные. Воспитывать любознательность, интерес к национальной культуре других народов.

Ход НОД

Воспитатель. Ребята, скажите, какие национальные сказки народов России вы знаете?
(*Ответы*)

Молодцы!

Сегодня мы поговорим об удмуртах. Кто такие удмурты? (*Это люди, проживающие на территории России. У них свой язык-удмуртский и своя национальная одежда. (Показ на слайде: национальный костюм и территория на карте)*)

Воспитатель. И сегодня я хочу познакомить вас с новой удмуртской народной сказкой. Название её простое «Мышь и воробей».

- Как вы думаете, о ком рассказывается в сказке? (*Ответ*)

- Вспомните, как обычно начинаются русские сказки? (*Ответы*)

Слушайте внимательно, а потом скажите, какими вам показались главные герои этой сказки.

Чтение удмуртской народной сказки «Мышь и воробей»

Жили-были мышь да воробей. Дружно, согласно жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли.

Однажды мышь с воробьём нашли на дороге три ржаных зёрнышка. Думали-подумали, что с ними сделать, и надумали поле засеять. Мышка землю пахала, воробышек-боронил. Славная рожь уродилась! Мышь острыми зубами споро сжала её, а воробей крылышками ловко обмолотил. Зёрнышко к зёрнышку собрали они весь урожай и стали делить его пополам: одно зерно мышке, одно — воробью, одно-мышке, одно-воробью... Делили, делили, и последнее зёрнышко лишнее осталось.

Мышь первая говорит:

— Это зерно моё: когда я пахала нос и лапки до крови натрудила.

Воробей не согласился:

— Нет, это зерно моё. Когда я боронил, крылышки до крови избил.

Долго ли, коротко ли они спорили — кто слышал, тот и знал, а нам неизвестно. Только воробей вдруг склюнул лишнее зёрнышко и улетел прочь. "Пусть-ка попробует меня догнать и моё зёрнышко отнять", — думал он.

Мышка не погналась за воробьём. Огорчилась, что первая затеяла спор. Свою долю в норку перетаскала. Ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась. И его часть в свою кладовку ссыпала. Всю зиму прожила сытнёхонька.

А жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал.

Воспитатель. Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Птички в гнездышках».

(Правила игры. Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это и есть «гнездышки». По сигналу взрослого все «птички» вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, «разыскивая корм», снова летают, размахивая руками - крыльями. По сигналу «Птички, в гнездышки!» дети должны возвратиться на свои места. Важно, чтобы дети действовали по сигналу, улетали от «гнездышка» как можно дальше и возвращались только на своё «гнездышко»).

Воспитатель. - Кто главные герои сказки? (Ответы)

- Как жили друзья, в начале? (Дружно, согласно, жили-поживали, ни ссор, ни обид не знали. Перед всяким делом, совет друг с другом держали, любую работу вместе выполняли)

Воспитатель. - Вспомните, как каждый работал? (Мышка землю пахала, воробышек – боронил. Мышь острыми зубами споро сжала её, а воробей крылышками ловко обмолотил. Зёрнышко к зёрнышку)

- Почему друзья рассорились? (Ответы)

- Какой эпизод в сказке вам запомнился больше других? (Ответы)

- Какие выражения, слова в сказке вам больше всего запомнились?

- Как заканчивается сказка? Повторите концовку.

Воспитатель. Как заканчивается сказка? (Грустно. Жадный воробей остался ни с чем, до весны голодный пропрыгал. Мышка ждала, ждала воробья, чтобы помириться, не дождалась).

Воспитатель. А, давайте придумаем веселый конец к этой сказке. А что было потом, придумайте сами. Только, чтобы конец был веселым.

- А, может, всё-таки хорошо, что сказка так заканчивается, как мы прочитали? Хоть и дружбе конец, но мудрость гласит «А жадный, остался, ни с чем!» .

- «Жить не зная ссор и обид», «Совет друг с другом держать» - вот слова про настоящую дружбу.

Воспитатель. - О чем мы говорили на занятии?

- Каких народов нашей большой страны мы сегодня прочитали сказку?

- Что понравилось больше всего?

- Кому было скучно и не интересно на занятии? Почему?

«Бурятские сказки»

Кузьмичева Е.В.,

воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»

г. Полевской

«Бурятские сказки как средство ознакомления детей с культурой бурятского народа»

Давно известно, что сказка – это мудрость народа, прошедшая через века. Бурятские сказки являются литературной сокровищницей и достоянием народа, которые создавались многими поколениями сказочников и литературоведов. Это вечно популярный жанр народной литературы, который существует в художественной форме наряду с героическими сказаниями, легендами и песнями. Героические эпосы и волшебные сказки дошли до нас из глубины веков и содержат всю мудрость, справедливость, красоту, доброту и героический дух бурятского народа.

В бурятских сказках отражен исторический опыт бурятов, одного из монгольских народов, в былые времена живших в гармонии с природой и воспевавших красоту родного края. Идеи добра и торжества справедливости, свойственные **бурятскому фольклору**, как и фольклорам всех **народов мира**, перешли в **легенды и сказки**. Они привлекают ясностью идеи и одновременно своей глубиной, остротой сюжета, образностью языка и подлинным гуманизмом.

Психологическая природа сказки такова, что она позволяет создать на занятиях уникальную развивающую среду, которая вводит ребенка в мир культуры народа, создает положительную мотивацию к изучению второго языка. В качестве компонента содержания раннего обучения сказка обладает мотивационно-побудительной направленностью (детям всегда интересно слушать сказку), информативностью, высокой образовательной ценностью (сказка рассказывает о мире, традициях, обычаях народа), языковой доступностью (язык и содержание сказок отвечает системе знаний и потребностей детей), способствует включению детей в процесс общения и сотворчества.

Живой и естественный язык сказки соответствует целям формирования языковой и речевой компетенции дошкольников. Сказочная лексика вызывает у детей яркие и образные представления, способствует пониманию сказки, запоминанию слов и выражений, дает богатый материал для развития устной речи дошкольников

Работа по ознакомлению детей с бурятским фольклором предполагает следующие результаты:

- При ознакомлении с литературными произведениями бурятского народа дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли.

Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло. Сказки бывают трех видов: бытовые, волшебные, о животных.

Волшебные сказки – это самый популярный и самый любимый жанр. Бурятская волшебная сказка отличается лаконичным, выразительным и ритмичным языком. В ней создается свой фантастический мир: герои, окружающие его персонажи, предметы и природа. Торжество добра и истины – неперемненное свойство волшебных сказок. В них раскрываются лучшие человеческие качества, герои романтичны. В такой сказке обязательно есть центральный положительный герой, его помощники и волшебные предметы. Герои волшебных сказок борются со злом и несправедливостью во имя добра и любви.

Важное место занимают и сказки о животных. Такие сказки, как «Тэнэг шоно» (Глупый волк), «Хирээ ба унэгэн» (Ворона и лиса), «Шоно ба нохой» (Собака и волк), «Шоно хурьган хоёр» (Волк и ягненок), «Унэгэн юундэ улаан бэ?» (Почему лиса красная?) и другие раскрывают детям повадки зверей и животных и тем самым выполняют познавательную функцию. За основными персонажами сказок о животных закрепились определенные характеристики, иносказательная природа которых очевидна.

В бурятской бытовой сказке воспеваются скромность, трудолюбие, уважение к старшим, забота о престарелых, больных, бедных, честность, бескорыстие и т.д. и одновременно осуждаются жадность, зависть, т.е. в ней сформированы четкие этические представления. Такие сказки, как «Ухаатай эхэнэр» (Умная женщина), «Шадмар хугшэн» (Мастерица-бабушка), «Сэсэн хаанай бэри – угытэй хунэй басаган» (Дочь бедняка – невестка мудрого хана) и другие, воспитывают в детях уважение к женщине, к матери, к бабушке. А сказки «Аргата хусэтэ хоёр» (Силач и ловкач), «Хушэтэй башатай

хоё'р» (Сильный и сметливый), «Холшор хубуун» (Парень-шутник) рассматривают ловкость, сметливость и находчивость, как необходимые качества человека.

Сказка наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки, чем человек отличается от зверя и птицы и. В сказках раскрываются нравственные нормы и законы поведения человека.