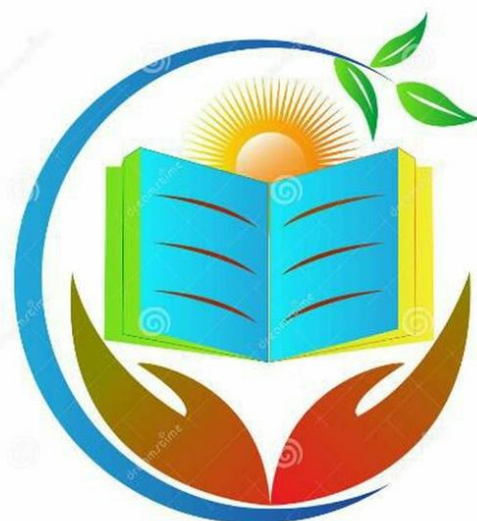


Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

III Территориальный фестиваль читательской грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций

Сборник тезисов



г. Красноуфимск
2023 год

Сборник содержит материалы *территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста*. В сборнике представлен педагогический опыт образовательных практик по формированию читательской грамотности детей раннего и дошкольного возраста.

Материалы территориального фестиваля читательской грамотности детей дошкольного возраста: представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Галицкова О.С., учитель-логопед МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Коми-пермяцкие сказки»

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Барбарина .О.А. Проект «Жила-была Коми сказка» знакомство детей с ТНР с коми-пермяцкой художественной литературой | 4 |
| 2. | Кузьмичева Е. В. Коми-пермяцкие сказки как средство формирования у ребёнка национальной культуры | 6 |
| 3. | Моховикова Т.В. НОД на тему: В гостях у коми-пермяцких сказок «Восьминогая собака» (для детей старшего дошкольного возраста) | 7 |

Проект «Жила-была Коми сказка» знакомство детей с ТНР с коми-пермяцкой художественной литературой

Актуальность.

Фольклор является действенным и ярким средством для знакомства детей с народными произведениями, обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии.

Сказки окружают нас с раннего детства. Некоторые слышат сказки только на русском языке, некоторые – на языке национальных меньшинств, к которым относится их семья.

Сказки приучают детей к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему. Дети внимательнее начинают слушать сказки, вникать в события и характеры. Ребёнок мысленно участвует во всех перипетиях сказки, глубоко переживает чувства, волнующие её персонажей. Рассказывать сказку надо неоднократно. Малыш вслушивается в звучание самой речи, запоминает отдельные понравившиеся ему выражения.

Дошкольное образование призвано воспитывать всесторонне развитую личность, поэтому возникла идея создать проект, который познакомит ребят с коми-пермяцкой сказкой.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: педагоги, дети с ТНР старшего дошкольного возраста, родители.

Цель: познакомить детей с коми народными сказками.

Задачи:

- учить детей внимательно слушать сказки, следить за развитием действий, понимать содержание;
- развивать мышление, память, выразительность речи;
- воспитывать интерес к коми-пермяцким народным сказкам;
- развивать активный словарь детей;
- подводить детей к самостоятельному пересказу знакомой сказки;

Художественная литература, фольклор:

- коми-пермяцкие сказки: «Как заяц Епу-охотника проучил», «Лиса и заяц», «Дверь на лугу», «Сестричка и братишка»,
- потешки «Чив-чив воробей», «Чашка». «Прыг-скок», «Конь», «Сто серебряных коней», «Сорока-белобока».

Просмотр мультфильма: «Глаша и Кикимора».

Выставка художественной литературы: «В гостях у коми-пермяцкой сказки».

Познавательное развитие: рассматривание иллюстраций и беседы о героях сказок. Игры с сюжетными картинками «Кто что делает?».

Аппликация: «Сложи Коми узор»

Конструирование из природного материала: поделка «Мишка» – обучение детей конструированию из природного материала (шишек) с использованием пластилина. Развитие мелкой моторики. Закрепление сюжета сказки.

Лепка по сказки. «Восьминогая собака»

Рисование «Заяц»

Дидактические игры: «Что нужно богатырю», «Угадай, о ком говорю», «Узнай по описанию».

Театрализованная деятельность: игры-ситуации: «Знакомые герои», «Мама и дочка», «Ветер-ветерок», «Три лисицы-мастерицы».

Физическое развитие: подвижные игры: «Стой, олень!», «Мышь и угол», «Кукушка», «Воробушек», «В медведя» – знакомство детей с коми-пермяцкими подвижными играми и их. разучивание.

Упражнение для рук: «Вьюшки» – знакомство детей с коми-пермяцким творчеством и развитие моторики рук.

Презентация: создание выставки детских работ.

Работа с родителями: привлечение к оказанию помощи в сборе иллюстративного материала, раскрасок, мультфильмов, участие в оформлении выставки коми-пермяцкой литературы, подготовка драматизации сказки «Собака о восьми ногах», презентация «Читаем дома».

1. Подготовительный этап

- Выбор темы. Обозначение проблемы.
- Изучение методической литературы по теме.
- Организация предметно-развивающей среды по теме.
- Подбор художественной литературы (сказки, стихи, пословицы, поговорки) по теме.
- Подбор и анализ информации по данной теме.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- Подбор различных иллюстраций к сказкам.
- Подбор материалов для художественного творчества.
- Подготовка различных видов театров.

2. Основной этап

- Ознакомление детей с художественной литературой.
- Проведение бесед.
- Рассматривание альбомов и беседы по их содержанию.
- Художественно-творческая деятельность.
- Ситуативные разговоры.
- Чтение коми-пермяцких сказок.
- Рассматривание различных книг, иллюстраций к сказкам, героев сказок.
- Слушание сказок в аудиозаписи.
- Просмотр сказок в виде мультфильмов.

Для родителей:

- Статья «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
- Пополнить книжный уголок коми народными сказками в соответствии с планом;
- Презентация «Читаем дома».
- Рисование иллюстраций к сказкам (совместно с родителями).
- Участие в оформлении выставки коми-пермяцкой литературы, подготовка драматизации сказки «Собака о восьми ногах».

3. Заключительный этап

Театрализованное представление по сказке «Собака о восьми ногах».

Планируемые результаты: активизация мыслительной, речевой деятельности, расширение кругозора детей, получение детьми начальных знаний о коми-пермяцких сказках, вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми, развитие любознательности.

Итоги проекта: дети должны уметь внимательно слушать сказки, понимать содержание, следить за развитием действий, самостоятельно пересказывать знакомые сказки.

Коми-пермяцкие сказки как средство формирования у ребёнка национальной культуры

Одним из средств, обеспечивающих возможность формирования у дошкольников эмоционально положительного отношения к окружающему миру, приобщения их к культурному наследию является устное народное творчество. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания является воспитание национальной культуры детей. Общие задачи воспитания не могут решаться вне содержания той национальной культуры народных традиций, которые веками создавались народами, чей менталитет на данной территории является приоритетным. Изучая историю и культуру своего народа, можно узнать о его жизни, традициях и обычаях, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Соприкосновение с народным творчеством и традициями, участие в праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Традиции народа Коми имеют глубокие корни, что ярко выражено в языке, фольклоре, прикладном искусстве. Фольклор Коми дает представление об основных этических и моральных нормах народа. Большое значение он имеет в воспитании детей и их социализации. Сказка – это не только развлечение, но и отличный способ для того, чтобы развить творческие способности вашего малыша. А в сюжетах сказок коми народа очень доступно, понятно для ребёнка отражается характер народа, его национальные традиции, нравственные качества, отношение к добру и злу. Например, в коми сказках «Марпида-царевна», «Гундыр», «Солдат, скупой мужик и злой царь», «Яг-морт» и др. сопоставляются добро и зло; в сказках «Фома», «Тридцать женихов», «Ёма и две сестры» и др. сравниваются трудолюбие и лень, раскрываются жадность, расплата за труд и лень и пр.

Для того, чтобы ребенок лучше запомнил сказку, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое. Только при выполнении данных условий ребенок как бы становится героем произведения, и пытается преодолеть стоящие на пути препятствия. Он находит в сказке решение насущных жизненных проблем. Сказка в полной мере учитывает возрастные возможности дошкольника, поскольку:

- язык сказки доступен ребенку;
- сказка опирается на образное мышление малыша: наслаждаясь ее образами, ребенок незаметно для себя усваивает информацию, в то же время сказка развивает и логику;
- настроение сказки очень близко эмоциональному миру ребенка. В сказке часто встречаются образы животных, говорящих и действующих, как люди. Это очень понятно малышу, поскольку в этом возрасте он не сомневается, что представители мира живой и неживой природы, сказочные существа наделены такими же свойствами, что и окружающие его люди и, естественно, он сам.

С помощью сказок у детей развивается фантазия, творческое мышление. Художественное слово вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, о чем идет повествование. В процессе восприятия текста развивается эмоциональная сфера мозга ученика, формируется умение чувствовать, переживать соответствующие эмоции, воспринимать эмоциональные коннотации. В то же время следует отметить не только художественную, но и воспитательную ценность сказок. Сказка вселяет веру в победу добра над злом. Таким образом, изучая фольклорные произведения, школьники не только овладевают особенностями их языка, но и приобщаются к культуре своего народа, знакомятся с базовыми национальными ценностями, что приводит их к личностному духовному росту.

Моховикова Т.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

В гостях у коми-пермяцких сказок «Восьминогая собака» (для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Формирование у детей начального представления о традициях, обычаях, быте коми-пермяцкого народа.

Задачи:

Обучающие. Познакомить детей с фольклором коми-пермяцкого народа. Дать понятия детям об истории названий прикамских населенных пунктов.

Развивающие: Формировать умения внимательно слушать художественное произведение, отвечая на вопросы по содержанию. Развивать память, речь, воображение, внимание. Развивать детскую активность через народные потешки, стихи, сказки.

Воспитательные. Воспитывать любовь коми-пермяцкой культуре. Воспитывать чувство уважения к наследию своего народа. Порадовать детей играми, сказками, потешками. Вызвать чувство радости.

Методическая литература: Сказки народов Коми, Народы и культура Урала.

Оборудование. Проектор, компьютер.

Ход НОД:

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, как можно приветствовать людей? *(Ответы)*

Воспитатель. -Здорово живете! Честь имею кланяться! Сумею ли понравиться?

Здравствуйте! Честь и почтение всем без исключения! Как живете?

Воспитатель. Как можно ответить на это приветствия?

-Живем! Хлеб жуем! Щи варим, душу не морим! Откуда? Чьи? Скажитесь!
(На экране слайд: люди в национальной одежде)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, какая национальность у людей? (Коми –Пермяки)

Воспитатель. (Показ на карте) В Прикамье много народов живут, но коренное население: Коми-Пермяцкое. У каждого народа свои обычаи, своя культура, свой фольклор. А что такое фольклор? Это сказки и легенды, шутки и прибаутки, стишки и песни, игры и танцы придуманные народом. Люди жили, трудились, наблюдали за окружающим, а потом сочиняли и рассказывали своим деткам, гостям, друзьям. в Коми-пермяцком округе есть своя столица - Кудымкар. А откуда такое название произошло? Я вам сейчас расскажу. Одна из легенд, которая дошла до нас гласит.

Легенда о Кудымкаре. Жил когда-то богатырь по имени Кудым. На месте древнего святилища, что находилось на высокой горе, Кудым построил укрепленное поселение(городище). Но перед этим они долго спорили, где же построить город? Боялись осквернить «жилище Богов» и место поминания предков. Уж слишком суровая кара грозила -ползать на четвереньках. Долго думал Кудым и наконец решился. Протянул руку к солнцу и сказал: «Солнце лесное! Открой ты людям глаза! Дай им разум и покажи, где

им жить»? И тут все увидели, как солнце осветило горную кручу. Кудым воскликнул: «Само солнце указало, где нам жить!» Так и поселились люди на той горе построили город и назвали его в честь богатыря Кудымкаром -городище Кудыма. **Воспитатель.** Как жили люди в те времена? Охотились, ловили рыбу, строили из дерева дома мастерили глиняную и берестяную посуду, ткали, вязали, добывали соль и полезные металлы из земли. Много трудились. А после работы пели песни, сочиняли сказки и потешки. Некоторые из них я вам сейчас расскажу.

1. Улитка-улитка

Высунь рожки-ушки!

-У меня их нету.

-Куда подевала?

-Курочка склевала

-Для чего они ей?

-Яичко растить.

-Для чего яичко?

-Кашу варить.

-Для чего каша?

-Тебя накормит.

-Для чего кормить?

-Чтобы выросла скорей!

2.-Меленка,Меленка

Скорее помоги. У нас в лукошко пусто, дай в него муки!

И напечет нам бабушка сразу пирогов

Масляных оладушек, теплых крендельков!

3.Ох, ты зайка - попрыгаюшка!

В саже тонкое ушко!

В муке белое брюшко!

Чавылек, чавылек!

Где ты бегал весь денек?

4.Я -Ерошка,

Ты- Ерошка

Я в лаптях,

А ты -в сапожках

Погоулять выходим разом

Я с гармошкой, ты с приплясом

Мне за музыку-пятак

Ну, а ты -хорош и так!

Вот какой веселый народ живет на нашей Коми-Пермяцкой земле!

- А, сейчас послушаем и посмотрим сказку, которая называется «Восьминогая собака»

Содержание сказки:...Жили-были старик со старухой. Пошли они как-то в парму, в лес северный, за черникой. Собирают ягоды в набирушки, смотрят, бежит к ним какой-то зверь чудной.

-Ты кто? -спрашивает старик.

-Я собака, говорит зверь.

-Возьмите меня с собой?

- Да на кой ты нам нужен? -машет рукой старуха.

-Нам вдвоем-то мудрено прокормиться, да еще и ты...

-Горемыка я несчастная! -заскулила, заплакала собака.

-Весь свет оббежала, никто меня не берет! 4 лапы стерла, скоро остальные 4 сотру, а потом и помру. Ойя-ей,ойя-ей!!!

-А не то у тебя 8 лап было? -спросил старик.

-Восемь ,как есть восемь -ответила собака. -Раньше все собаки восьминогими были, шибче всех зверей бегали.

-Ну ,а с четырьмя лапами, ты нам и вовсе не к чему. -говорит старуха.

-Головушка моя горькая -снова заскулила та -Последняя я собака на всем белом свете осталась. Как изотру последние лапы , вовсе мой род прервется...Возьмите меня к себе, несчастную, жить. Я буду в конуре жить -дом сторожить.

-Старуха, а старуха! А может возьмем ее к себе жить? Хотя она и с изъязном, а жалко ее все ж таки, ежели последняя собака на земле вымрет.

-Кабы она на 8 ногах была...Да уж ладно, пожалеем эту уродину на 4 ногах. Пошли к нам, вздыхает старуха.

Взяли они собаку к себе. Ничего, привыкли к четвероногой. Собака дом сторожила, со стариком на охоту ходила. От нее и повелся род четвероногих собак. Старику со старухой надо спасибо сказать, а то бы и таких на земле не осталось.

Вот и сказочке конец, а кто слушал -молодец!

Воспитатель. Ребята, вам понравилась эта сказка? О чем эта сказка? Как обхитрила собака стариков? Чему учит эта сказка? (*ответы*)

Воспитатель. О чем мы сегодня разговаривали? С какой национальностью мы с вами сегодня познакомились? Кто запомнил, как называется край, где проживают эти народы?

Воспитатель. Как можно прощаться, когда уходишь? (*Ответы*)

-А, в Пермском крае прощаются вот как, послушайте.

Что-то мы, ребятки, засиделись, пора во свояси собираться! -Сколь ни прощаться -все равно убираться! -Всех благ во всех углах! -Гладенькой дорожки! Ныркы да раскатов!