

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по  
физическому направлению развития воспитанников»

# Методические разработки территориального заочного фестиваля «Горжусь своей профессией»



г. Красноуфимск  
2024 год

Сборник содержит методические разработки территориального заочного фестиваля «Горжусь своей профессией!» В сборнике представлены методические материалы педагогов образовательных учреждений, представляющий интерес для педагогической общественности

- «Мое педагогическое кредо»
- «Родители- партнеры»

Материалы территориального заочного фестиваля «Горжусь своей профессией!» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области и Пермского края.

Составитель:

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Ведрова Е.В., заведующий МАДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск

<b>Содержание</b>		
<b>Раздел 1 «Мое педагогическое кредо»</b>		
1	<i>Антонова М. Ю.</i> Эссе «Я- педагог»	4
2	<i>Боровинских А. Ф.</i> ЭССЕ «Моя профессия из детства...»	6
3	<i>Гладышева Т. Г.</i> Эссе на тему «Я – педагог, воспитатель, мама, друг»	8
4	<i>Диджбалис Л. В.</i> Эссе «Моё призвание - педагог»	8
5	<i>Еремеева Е. Г.</i> Стихотворение на тему «Мое педагогическое кредо» Я воспитатель – этим я горжусь!	9
6	<i>Ершова Т. В.</i> ЭССЕ «Идеальный педагог. Какой он?»	10
7	<i>Дубакова Е.В.</i> Эссе «Все начинается с любви»	12
8	<i>Жданова Е. И.</i> Эссе «Я - педагог	13
9	<i>Изгагина Н. М.</i> Эссе «Я педагог!»	14
10	<i>Кузнецова О. В.</i> Эссе «Воспитатель – профессия будущего?»	16
11	<i>Макарова М. Г.</i> Эссе «Мое педагогическое кредо»	17
12	<i>Маркина Е. М.</i> Эссе на тему: «Мое педагогическое кредо»	19
13	<i>Моховикова Т.В.</i> «Я люблю свою профессию»	20
14	<i>Мухамадиева Э.Ф.</i> Эссе «Моё педагогическое кредо» «Горжусь своей профессией!»	21
15	<i>Пивоварова О. В.</i> "Моё призвание - педагог"	23
16	<i>Путилова Н. М.</i> «Горжусь, ценю и уважаю, Всех тех, кто педагогом стал как Я»	25
17	<i>Проскурякова Н.А.</i> «Профессия из детства»	27
18	<i>Савельева Н. Г.</i> Эссе «Профессия, которую я выбрала - воспитатель»	28
19	<i>Сапожникова М. С.</i> Эссе на тему: «Моё педагогическое кредо»	29
20	<i>Суханова Т. М.</i> Стихотворение "Будни воспитателя"	30
21	<i>Трофимова Т. В.,</i> ЭССЕ «Я – педагог»	30
22	<i>Уварова М. А.,</i> Эссе "Моё педагогическое кредо"	32
23	<i>Чувашова Н. Я.</i> Эссе «Мое педагогическое кредо»	33
24	<i>Юферова Н. А.</i> «Воспитатель - это не просто профессия, это призвание!»	34
25	<i>Якунина Ю. В.</i> Эссе «Я педагог»	35
26	<i>Яркова А. В.</i> «Моё педагогическое кредо».	36
<b>Раздел 2. «Родители-партнеры»</b>		
27	<i>Берсенева Л. С.</i> «День наставника» совместное мероприятие с детьми и родителями	37
28	<i>Гостюхина В. Ф.</i> Мастер класс для родителей «Здоровье-это...».	42
29	<i>Гридина М. В.</i> Методическая разработка «Направления работы взаимодействия с родителями»	45
30	<i>Давыдова С. М.</i> Мастер – класс для родителей 2 младшей группы «Пальчиками играем – речь детей развиваем»	48
31	<i>Ёлкина Е. И.</i> Родительское собрание учителя-логопеда в старшей группе. Речь ребёнка в 5 лет	50
32	<i>Зыкова Е.А.</i> Конспект родительского собрания «И вновь за окнами сентябрь» в средней группе	53

33	<i>Колесникова Н. В., Кустова В. П.</i> Нетрадиционное родительское собрание в форме семинара – практикума «Что я знаю о своем ребенке 4 – 5 лет?»	55
34	<i>Коновалова И.Н.</i> «А ну-ка, мамы!» Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню матери, для детей подготовительной к школе группы	58
35	<i>Михляева Л. В.</i> «Логопедическая мастерская» МАДОУ детский сад 3	62
36	<i>Могильникова Г. В.</i> Технологическая карта практикума для родителей по формированию у дошкольников ценностного отношения к семье на основе сказки	64
37	<i>Пьянкова</i> «Портфолио дошкольника как средство привлечений родителей к сотрудничеству»	65
38	<i>Рязанова Т. П.</i> Развлечение: «Рождественские посиделки» с родителями и детьми в разновозрастной группе детского сада	70
39	<i>Сыропятова Т. В.</i> Тренинг для родителей «Вместе играем, речь развиваем» Пояснительная записка	75
40	<i>Субботина Л.В., Попшой С.С.</i> Родительское собрание в старшей группе «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	79
41	<i>Шадрина Е.В.</i> Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Мастер-класс по теме «Семейное счастье» (для родителей и детей младшего дошкольного возраста)	83
42	<i>Шевчук О. А.</i> Консультация для родителей «Развитие навыка звукового и слогового анализа слова»	85
43	<i>Яковлева Н. В.</i> Методическая разработка «Организация выставок, как форма взаимодействия с семьей воспитанников»	88
44	<i>Янбахтина В.В.</i> Родительское собрание во второй младшей группе. «Чему мы научились за год»	91
45	<i>Ярмышева Н. Н.</i> Буклет для родителей «Жестокое обращение с детьми»	94
46	<i>Григорьева Н. Н.</i> Стихотворение собственного сочинения «Осень»	95
47	<i>Хурматова Г.И.</i> «От куда хлеб пришел»	96
48	<i>Крючкова Г. А.</i> Методическая разработка мастер-класса для родителей «Песок и вода – наши лучшие друзья»	96

## ***Раздел 1 «Мое педагогическое кредо»***

*Антонова М. Ю., воспитатель,  
МАДОУ ПГО Детский сад №63  
ГО Полевской*

### **Эссе «Я- педагог»**

Научить человека быть счастливым нельзя,  
но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно.  
А. С. Макаренко

Все мы хотим, чтобы наши дети росли счастливыми, наполненными, психически уравновешенными. Прикладываем для этого массу усилий и времени. Но на практике не всегда наши усилия приводят к нужному результату. Закрываю глаза, и мне представляется картина, как отец “от души” лупит сына по попе ради благой цели – “чтобы он вырос

человеком”. Как же напитать ребенка любовью – так, чтобы он тоже воспринимал это как любовь? Чтобы воспоминания о детстве и родителях дарили ему теплоту и покой, а не боль, страх или гнев?

Прежде чем переходить к ответу на этот вопрос, хочу поделиться очень интересным моментом. Давайте подумаем, а зачем вообще нужно наполнять ребенка любовью? Понятно, что в глобальных масштабах – для его счастья и здоровья. Но если говорить о более близких результатах: что это дает нам, как воспитателям?

Любопытный факт, упоминаемый в популярной ныне теории привязанности: мы можем влиять на поведение ребенка, регулировать его, направлять только в том случае, если мы являемся для него авторитетом. А авторитет у детей зарабатывается не силой, а эмоциональной связью, контактом, который строится изо дня в день. Или не строится. Или – хуже того – разрушается излишней критикой, равнодушием, грубостью, собственной несдержанностью.

Получается, даже в ближайшей перспективе, если мы хотим воспитывать детей так, чтобы они нас слышали и воспринимали, для начала надо позаботиться о создании и поддержании для них эмоционального фундамента.

Такой фундамент строится на обычных приемах, которые так несложно повторять каждый день: мягкая, теплая речь, улыбки, контакт глаз, подстройка к жестам, звукам, чувствам ребенка, участие в деятельности ребенка, выражение интереса к тому, что делает ребенок, похвала, одобрение, внимание к желаниям и потребностям ребенка.

Педагог должен быть чутким. Никто не утверждает, что воспитательная деятельность всегда проходит гладко. Но основная задача педагога в том и состоит, чтобы не просто выполнять отмеченные в учебном плане задачи, но и с чуткостью относиться к внутреннему миру ребенка.

Педагог должен всегда стремиться к самосовершенствованию и вдохновлять своим примером воспитанников. Нельзя строить отношения с детьми с позиции: «я – педагог, а значит, я умнее и всегда все делаю правильно». Наоборот, «я – педагог, а значит, я буду помогать своим подопечным познавать мир, буду их поддержкой и опорой, стану им маяком».

Для меня дети – это источник вдохновения, радости. Когда я вижу их солнечные улыбки, я чувствую, что начинаю улыбаться им в ответ. Даже если до этого мои мысли занимали отчеты, документы, они непроизвольно начинают отходить на второй план, а я думаю о том, как же я рада видеть своих воспитанников.

Мне нравится делиться знаниями с ними, смотреть с каким вниманием они слушают меня и удивляются чему-то новому. Но особенно я люблю те моменты, когда они не просто повторяют за мной, а начинают строить свои суждения. Тогда я понимаю, что это не просто маленький человек, это уже начинается процесс формирования личности. И нет ничего приятнее для педагога, чем представлять, как этот малыш станет прекрасным взрослым человеком.

А какое удовольствие не просто смотреть, как они играют, но и самой принимать участие в их забавах! В такие моменты я, словно вновь окунаюсь в детство, и вспоминаю, как когда-то сама играла в куклы или изображала из себя принцессу, а самый милый мальчик в группе должен был спасти меня от дракона.

Воспитателей часто спрашивают о том, выделяют ли они кого-то из группы детей. Я отвечаю: нет, потому что все мои воспитанники – это мои дети, мои маленькие солнышки. Они как снежинки – нет двух одинаковых детей, в каждом есть что-то особенное. Я хочу, чтобы каждый из моих воспитанников стал хорошим и счастливым человеком. Чтобы потом он с теплотой вспоминал свой детский сад, друзей и всех, кто помогал ему расти.

Конечно, важно и общение с родителями. Педагог должен не просто давать отчет о том, что делал их ребенок, должен стать настоящим другом семьи. Помочь родителям советом, поддержать и успокоить. Помочь разглядеть в их малыше что-то особенное.

Когда родители говорят мне «спасибо», я понимаю, что все мои старания были не зря. Что я смогла помочь им в воспитании, что я смогла найти правильный подход к их ребенку. И это простое и искреннее человеческое «спасибо» дороже любых наград, потому что оно идет от самого сердца.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл когда то обратился с трибуны X съезда уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации: «В конечном итоге будущее человеческой цивилизации напрямую зависит от того, кого и как мы воспитаем сегодня... Пропаганда жестокости, насилия и вседозволенности, культ комфорта и потребления, социальное расслоение и несправедливость — все эти и многие другие отрицательные явления особенно остро воспринимаются подрастающим поколением. Не наученные настоящей любви и дружбе, состраданию и милосердию, не имеющие навыков социальной адаптации и творческой реализации, такие дети и подростки зачастую оказываются лишены истинной радости бытия».

Главную свою цель я вижу в том, чтобы самому стать добрее и лучше, радоваться и удивляться привычным явлениям, помочь детям вырасти и стать счастливыми людьми.

*Боровинских А. Ф., музыкальный руководитель,  
МАДОУ – детский сад №9 «Лесная сказка»  
ГО Среднеуральск*

#### **ЭССЕ «Моя профессия из детства...»**

«Есть внутренняя музыка души...

Она как память о полузабытом,

Она как дальний шум....

Не заглуши

Её годами, буднями и бытом!

Она, таится в глубине света,

Порой в случайном слове,

.....в слабом жесте.

Её имеют многие.... ДИТЯ

Лишь обладает ею в совершенстве»

Е. Винокуров

С самого детства люди начинают задумываться о будущей профессии. Сначала это всего лишь детские мечты и желания, ни на чем не основанные, но они как раз являются зачатком наших интересов и увлечений.

Как и большинство детей, я была самым обычным ребенком, любила петь, танцевать... В первом классе мы дружной гурьбой девочек решили пойти в музыкальную школу. По воле судьбы, «хрупкая девочка» прошла вступительные испытания и стала ученицей по классу АККАРДЕОНА.... Прошло немало времени, когда я смогла самостоятельно исполнить народные мелодии, или произведения известных классиков. Много часов было посвящено моему увлечению и занятиям на инструменте.

Наверное, сама судьба решила, что моя профессия будет связана с музыкой. Много увлекательных концертов и конкурсов, где я занимала призовые места. Интересные и поучительные занятия в музыкальной школе, участие в оркестре народных инструментов, влюблённые в своё дело педагоги, которые меня окружали - всё это привело меня в музыкально-эстетический педагогический колледж, для того чтобы реализовать свои творческие способности.

Все 8 лет , на пути моего профессионального становления меня окружали люди, преданные своей профессии, которые трепетно относились к воспитанию и развитию маленького человечка и научили этому меня.

Не видела себя в роли концертмейстера, артиста, исполнителя. Поэтому выбрала детскую аудиторию, а не концертный зал, освоив профессию - музыкальный руководитель. А мой мягкий, добродушный характер, с «душою нараспашку» преопределил – мое место работы в дошкольном учреждении.

Я и до сих пор в душе ребенок,  
(Только вслух об этом не скажу)....

В 40 лет хожу я в детский садик

И работой этой дорожу!

Незаметно пролетают годы работы музыкальным руководителем. Было все и радости, и свои трудности. Со временем начинаешь понимать, что мы связаны по рукам и ногам своей работой.

Профессия постепенно превращается в образ жизни. И уже в семье никто не удивляется, что своим детям перед сном ты читаешь очередной сценарий, или сценку главных героев. Нормой жизни становится вечернее общение «мамы с компьютером», (ведь все работы у нас теперь в электронных вариантах). А одним из радостных моментов общения с домочадцами является разучивание новой песни или танца к очередному празднику.... Не всегда понятны бессонные ночи перед утренниками в надежде, что завтра Танечка с Ванечкой наконец-то топнут правой ножкой, вовремя ...

Но, вчерашний день позади, и ты радуешься, как дети исполняют искрящуюся русскую народную плясовую, еще совсем малыши, но уже могут прослушать и понять классическую или современную музыку, почувствовать ее настроение. Порадовать частушками родителей, станцевать задорный танец и сыграть свою роль в спектаклях, как настоящий артист. И как приятно когда, после очередного праздника родители благодарят за раскрытые таланты в их детях. Тогда понимаешь, вот та награда за собственное волнение, хлопоты и все – таки поистине не легкий труд музыкального руководителя.

Я должна дать им то, чего они от меня ждут. А именно: волшебство, сказку, любовь, веру, надежду...

И я стала учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. Искренне, без обмана. И, вы знаете, я думаю, малыши многому меня учат и по сей день. Ведь, к сожалению, не дано взрослому человеку верить, любить и понимать так искренне, как ребенку. Ребенок – это чистый лист. И только мы, взрослые педагоги, формируем личность. И только от нас зависит, каким будет в будущем наш воспитанник. Мы закладываем фундамент будущего ребенка. От нас зависит насколько правильно будет развиваться малыш. А музыкальный руководитель непосредственно отвечает за «строительство» души маленького человечка, его маленького внутреннего мира. Мы делаем ее богаче, ярче, насыщеннее. Какое счастье видеть восторженные глаза ребенка, когда он начинает понимать язык музыки. И все это, конечно, через сказку, игру.

Да, с ними тяжело, шумно, хлопотливо, иногда просто не хватает терпения. Но как же пусто и тоскливо без их ежеминутных вопросов, криков, беготни. Как одиноко без их светящихся глазенок, которые рады тебя видеть. А как сладостны мгновения гордости за успехи своих воспитанников! Ведь это не «я» и «дети» выучили потрясающий танец, а МЫ ВМЕСТЕ усердно трудились.

Что такое современный музыкальный руководитель в ДОУ?

Это - педагог, психолог, аккомпаниатор, художественный руководитель, хореограф, сценарист, звукооператор, постановщик спектаклей и концертов, оформитель и костюмер в одном лице.... Список, можно продолжать, ведь жизнь не стоит на месте. Сменяются поколения детей, меняются их интересы. И чтобы быть интересной для своих воспитанников, знать, чем они «дышат», просто необходимо «держатъ руку на пульсе времени».

Я люблю своё дело, благодаря которому каждый день возвращаюсь в свое утраченное детство, проживая его вместе с детьми. Благодаря им, я становлюсь гуманнее, ищу пути совершенствования собственного потенциала.

В нашей профессии некогда скучать!

Любить детей, дано нам свыше,  
Для них творить и просто жить.  
Но, жаль, не каждый это слышит,  
Забудет дверцу отворить.  
Что обо мне..., то ключик к сердцу  
Давно забрали ребятня,  
Теперь поем, танцуем ВМЕСТЕ,  
И в этом вижу смысл я.

*Гладышева Т. Г., воспитатель  
Филиал МАДОУ «Детский сад №30»-«Детский сад № 40»  
ГО Первоуральск*

### **Эссе на тему «Я – педагог, воспитатель, мама, друг»**

*«Если вы удачно выберете труд  
и вложите в него всю свою душу,  
то счастье само вас отыщет».*

*(К.Д.Ушинский)*

История моей биографии в профессию, проста и банальна. Моя мама работала учителем в школе. Работа не простая и не легкая, как кажется многим. С самого детства мы ежедневно ощущали, что мама педагог. Мама всегда с утра до вечера находилась на работе, работала в две смены. Приходя домой, садилась проверять тетради, писать конспекты к урокам, готовилась к семинарам. Когда мы с мамой шли по улице, дети разных возрастов, окружали её, некоторые обнимали, угощали конфетой или яблоком. Мне очень хотелось быть похожей на свою маму. И вот! Я уже студентка педагогического колледжа, а позже и высшего учебного заведения. Так я стала воспитателем в детском саду.

Я - педагог, воспитатель, мама, друг! Быть педагогом, воспитателем, мамой и другом детям в современных условиях очень сложно и ответственно. Нужно, прежде всего, не только много знать и уметь в целом, нужно иметь огромное терпение, опыт, всесторонние знания, во многих областях сферы современной жизни.

Дети... Это неповторимые, разные по-своему, нежные и трепетные человечки, которые каждый по своему умеет любить, ценить, доверять, дружить. Все дети разные, но каждый из них заслужить любви, ласки, заботы и внимания к себе. Порой ребенок не хочет идти на компромисс ни с воспитателем, ни с родителями, ни с друзьями. Но когда ты каждый день гладишь его по голове, хвалишь, говоришь ему ласковые слова, спустя длительное время уделяешь ему внимание, ребенок, преодолев себя, свой характер, становится лучшим другом для своих друзей и родителей. Ребенок готов всегда к взаимодействию с другими людьми, тогда понимаешь, что все твои старания, твое ежедневное внимание, приносит плоды, ты становишься счастливым от того, что все силы и старания прошли не зря! Да! Быть воспитателем не просто! Каждое утро ты встречаешь глаза детей, видишь их улыбки, и ты счастлив от того, что тебя любят, ты нужна им, они верят в тебя, что ты их никогда не обидишь, а научишь только хорошему, тому, что даст им путевку в их долгий и не легкий путь в жизни. Да - я воспитатель! И я не могу иначе, ведь каждый раз думаешь, а кто же, если не я! И пусть в моей работе не всегда удача, но это судьба моя! Это мое педагогическое кредо: быть педагогом, воспитателем, мамой, другом детей, которых доверили мне родители, бабушки, дедушки, общество! Я - воспитатель, я горжусь этой профессией, спасибо моей судьбе, что направила меня именно в эту профессию!

*Диджбалис Л. В., инструктор по физической культуре  
МАДОУ ЦРР-детский сад*



### Эссе «Моё призвание - педагог»

Каждый человек по-своему счастлив. Мир людей многообразен, у каждого свое понятие о счастье, но никто не будет отрицать, что очень важно сделать правильный выбор профессии. Именно любимое дело помогает во многом обрести свое счастье.

Моё призвание – педагог! Оглядываясь назад, я спрашиваю себя, что привело меня к данному выбору? Учась в начальной общеобразовательной школе, я начала посещать театральные кружки и по мимо него занималась в спортивных секциях. Мир творчества и спорта охватил меня всецело, я с удовольствием посещала спортивные и творческие занятия. Уже тогда я поняла, что хочу стать педагогом, так как это профессия казалась мне разнообразной и интересной.

Начав свой профессиональный путь педагога, я поняла, что не ошиблась в своём выборе. За годы работы ко мне пришло осознание, того, что истинный педагог – это прежде всего педагог-дошкольник, которому отведена особая роль в социальном и нравственном становлении маленького человека. Для хорошего педагога, на мой взгляд, мало иметь профессиональные знания, необходимы еще и такие качества личности, как доброжелательность, отзывчивость, коммуникабельность.

Было бы слишком самонадеянным считать, что я обладаю всеми качествами хорошего педагога, но мое глубокое убеждение состоит в том, что главное – это желание и стремление таковым стать.

Важно понимать, что педагог в системе дошкольного образования нужен не только чтобы «учить и воспитывать», но и радовать, удивлять маленьких людей, совершающих свои первые открытия, и в тоже время нужно чтобы дети могли чувствовать себя защищенными и уверенными, и становились самостоятельными и успешными в будущем.

Каждый день я и мои воспитанники открывают для себя что-то новое. Я учу детей, а они учат меня. Мне нравится смотреть на окружающий мир их глазами и находить в этом радость и удовлетворение. А детский сад дает возможность нам раскрыть свой спортивный талант и творческие способности.

Задача педагога – это всестороннее развитие ребёнка. Я выбрала путь самосовершенствования и твердо убеждена, что со стремлением педагога повысить свой профессионализм, будет возрастать и уровень образованности подрастающего поколения.

*Еремеева Е. Г. воспитатель,  
МБОУ ПГО «СОШ  
с.Полдневая»  
ГО Полевской*

### Стихотворение на тему «Мое педагогическое кредо» Я воспитатель – этим я горжусь!

Я воспитатель – этим я горжусь!  
Когда была юна, ещё училась в школе,  
Кем быть, хочу я сразу поняла.  
Мне подсказало сердце поневоле.  
Детей любила и сейчас люблю.  
А как их можно не любить, скажите?  
Как можно мимо этих глаз пройти,  
Что смотрят так наивно с глубиной.  
Я воспитатель – этим я горжусь!  
Горжусь я быть примером для детишек,  
И другом тоже важно быть для них,

Любить искренне и обнимать душою.  
Так утром я встречаю маму с дочкой,  
Они так мило разговаривают по дороге.  
А вот и папа с сыном на пороге,  
Всем здравствуйте, машу «Привет, привет!»  
Они мне улыбаются в ответ.  
И, доверяя самое родное,  
Спешат к своим делам и на работу.  
И начинается наш день в саду.  
Такой насыщенный и интересный.  
Мы вместе кушаем, рисуем и читаем,  
И снова кушаем, поспим и поиграем.  
Всё замечательно, без происшествий.  
А весело - то как, волшебю!  
Пусть и бывает нелегко порой,  
Но если делаешь ты всё с любовью и душой,  
Всё будет получаться хорошо!

*Ершова Т. В., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Радуга»  
Артинский ГО*

#### **ЭССЕ «Идеальный педагог. Какой он?»**

Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ребенке его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

**В. А. Сухомлинский**

Четыре свечи спокойно горели и потихоньку таяли. Было так тихо, что слышалось, как они разговаривают. Первая сказала:

Я – СПОКОЙСТВИЕ. К сожалению, люди не умеют меня сохранить. Думаю, мне не остается ничего другого, как погаснуть! И огонек этой свечи погас. Вторая сказала: Я – ВЕРА, к сожалению, я никому не нужна. Люди не хотят ничего слушать обо мне, поэтому мне нет смысла гореть дальше. Подул легкий ветерок и загасил свечу. Опечалившись, третья свеча произнесла:

Я – ЛЮБОВЬ, у меня нет больше сил гореть, люди не ценят меня и не понимают. Они ненавидят тех, которые их любят больше всего – своих близких. И эта свеча угасла.

Вдруг в комнату зашел ребенок и увидел три потухшие свечи. Испугавшись, он закричал:

- Что вы делаете?! Вы должны гореть – я боюсь темноты! Произнеся это, он заплакал. Тогда четвертая свеча сказала:

- Не бойся и не плачь! Пока я горю, всегда можно зажечь и другие три свечи: я - НАДЕЖДА.

Я услышала эту притчу, когда была ребенком. Тогда я не придавала этому особого значения, но со временем поняла весь ее смысл. Прошло много лет, я стала педагогом и сравниваю себя с четвертой свечей. Ведь именно педагог зажигает в сердцах и глазах детей огонь, желание познавать и изучать этот мир, видеть во всем только доброе и прекрасное, и даже в самый темный и трудный день освещает детям путь, зажигая свечу НАДЕЖДЫ. Вот уже восемь лет я ежедневно погружаюсь в прекрасный мир, работая воспитателем в

детском саду. Я - воспитатель, я - жена, я - мама, я – НАДЕЖДА, поддержка и опора своих воспитанников.

Детский сад – самая удивительная страна знаний, доброты и взаимопонимания. Русский писатель Л.Н. Толстой писал: ...воспитание и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно...

Современные родители прилагают все усилия, чтобы дать ребенку образование, не всегда заботясь при этом о его нравственном воспитании. А моя задача как воспитателя всесторонне развивать детей, заложить азы знаний, необходимые для успешного освоения программы начальной школы и заложить в детях ценности и моральные принципы, для их дальнейшей успешной социализации.

Потребности современной образовательной системы подталкивают меня к формированию новых творческих замыслов, к поиску новых идей и обретению новых знаний. Ведь мне, воспитателю завтрашнего дня, необходимо быть не только человечным, но и высокопрофессиональным по многим позициям специалистом. Я не могу оставаться на месте в своем поиске, а главное – в своем собственном личностном развитии, я иду вперед. Для этого я стараюсь постоянно саморазвиваться и повышать свой профессиональный уровень.

Воспитатель должен смотреть на мир детскими глазами, но при этом, он должен уметь раскрыть потенциал воспитанников, ввести их в окружающий мир, помочь каждому найти свой путь, научить преодолевать трудности и препятствия, достучаться до самых сокровенных уголков детской души. Тем самым я стараюсь вовремя увидеть в детях то, в чем они уникальны, какие таланты могут скрываться в них, или в чем испытывают трудности, а значит, я как идеальный педагог, могу выстроить индивидуальный маршрут развития маленького человека.

Научить каждого ребенка жить в согласии с самим собой и окружающими, показать ему как красив и приветлив мир, в котором мы все живем. Лучший пример – это личный пример, поэтому я стремлюсь, чтобы Добро, Истина, Любовь, Красота, Сострадание остались для них ценностями на всю жизнь.

А ещё важно для меня научить детей дружить, общаться друг с другом, помогать друг другу и соперничать. Привить любовь Родину, уважительно относиться к старшим, помогать младшим. Важно вселить в детей надежду. Ребенку нужно уметь гордиться своими успехами и с надеждой смотреть в будущее. Надежда дает детям внутреннюю силу и целеустремленность. Очень важно показать детям, что значит уважение. Ребенок чувствует и ценит, когда его уважают. Важно научить ребенка уважать самого себя, но при этом уважать интересы других и уметь уступать.

День планирую так, чтобы детям некогда было скучать. В течение дня дети видят меня в разных ролях: я педагог, который постоянно учится новому сам, учит детей, и товарищ по игре, и вторая мама, которая всё поймет и поможет в трудную минуту.

Всесторонне развиваю и воспитываю детей в течение дня, во всех режимных моментах. Учю быть самостоятельными, добрыми, воспитанными и справедливыми. Объясняю, что такое хорошо и что такое плохо. Находясь рядом с ребятами, я стремлюсь понимать и воспринимать их внутренний мир, умею войти в мир ребёнка, не разрушая его, а лишь корректируя и направляя его развитие и воспитание в нужное русло.

Для современного воспитателя необходимы такие качества как – коммуникабельность, толерантность, эрудированность, доброжелательность, начитанность, терпеливость, ведь воспитателю приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Я получаю удовольствие от того, что делаю и какие результаты получаю.

Результаты, которые мы получаем вместе с детьми и родителями. Выстроенная мною система работы с родителями сделала их моими союзниками, которые откликаются на мои просьбы и рекомендации, с энтузиазмом и ответственностью подходят к вопросам воспитания и развития ребенка, охраны и укрепления здоровья детей. В результате

совместно с воспитателем, родители получают самую большую награду - благодарность своих детей. Ведь как говорится: «Что посеешь - то и пожнешь!».

Мне удалось подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. Для меня важно, что детишки мне доверяют и с удовольствием каждый день идут в детский сад.

Все это я считаю одним из главных достоинств моей профессиональной деятельности!

Я очень люблю свою работу! И я искренне рада, что мне удаётся вести за собой детей, что они видят во мне не только педагога, но и друга. Я стала именно той четвертой свечей - НАДЕЖДОЙ, которая никогда не сгорит, которая несет знания, добро, озаряет настоящее и будущее своих воспитанников. Я – ВОСПИТАТЕЛЬ!

Своё сердце детям отдаю  
Воспитатель - выдумщик, творец и создатель.  
Вот такой он настоящий педагог,  
Вот такой я – современный воспитатель.

*Дубакова Е.В., музыкальный руководитель,  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск*

### **Эссе «Все начинается с любви»**

Все начинается с любви:  
И озаренье и работа,  
глаза цветов, глаза ребенка –  
Все начинается с любви!

Всё то, что я любила и чем увлекалась в детстве и юности – рисование, стихи, музыка, танцы – всё это каким-то чудесным образом пригодились в моей профессии. Оказалось, что всё, чем наполнена моя душа, интересно и малышам. Всю свою любовь к прекрасному я могу передать им: слушать и понимать музыку, видеть прекрасное в картинах известных художников, любить стихи и песни, уметь выражать себя в танце... Дошкольники – самые благодарные ученики и самая благодатная почва для того, чтобы сеять семена «разумного, доброго, вечного».

Только в детском саду, работая с малышами, получаешь потрясающую отдачу от ребят – как во время занятий, так и во время их выступлений. Не передать словами переполняющее чувство гордости за моих воспитанников, когда они выступают на сцене, когда им аплодирует весь зал, когда они занимают призовые места на музыкальных конкурсах и фестивалях. И мне тогда кажется, что лучше и талантливее моих детей нет никого на свете! А за спиной вырастают крылья.

Я горжусь тем, что постоянно совершенствую свое мастерство, участвуя в областных и территориальных семинарах и конференциях, посещаю курсы повышения квалификаций, чтобы идти в ногу со временем. Постоянно развиваюсь сама, чтобы успешно развивать своих воспитанников.

Уже много лет я работаю над развитием творческих способностей дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности. И я вижу результаты своего труда – талантливых, творчески одаренных ребят, которые любят и понимают музыку, хотят ей заниматься и дальше, после окончания детского сада.

Свою главную задачу в профессии вижу в том, чтобы открыть детям прекрасный мир музыки, ввести каждого ребёнка в музыкальный мир с любовью и радостью.

Поэтому в своей работе я стараюсь придерживаться определенных принципов. Первый из них – «не навреди». Следующий – «каждый ребенок индивидуален». И последний – «увлечь можно только тем, чем увлечен сам».

Музыкальный руководитель – замечательная профессия, она дает мне возможность окунуться в мир детства, дает полет фантазии и творчеству.

Мне кажется, что музыкальный руководитель – это всегда душа детского сада, его сердце, его настроение. Я бесконечно благодарна судьбе за то, что она предоставила мне шанс стать педагогом, музыкальным руководителем. Может и мой труд поможет кому-то сделать правильный выбор, найти своё призвание!

*Жданова Е. И., музыкальный руководитель  
МАДОУ Детский сад 18  
ГО Красноуфимск*

### **Эссе «Я - педагог»**

Крылья есть у музыки, если грустно вам,  
Вас поднимет музыка прямо к облакам  
Всюду с нами музыка рядышком живет,  
На большую сцену нас с тобой зовёт

**А. Раннева**

О, музыка. Как же ты прекрасна. Ты окунаешь нас в мир красок, чувств, эмоций... Ты заставляешь жить, любить, творить... Ты ласкова, нежна, порой гневна, но лишь тебя воспринимает сердце и душа.

Можно ли прожить без музыки? Я думаю, что нет. Музыка — это не увлечение, это составляющая твоей жизни, как работа, семья, друзья...

Уже более десяти лет я работаю музыкальным руководителем в детском саду и другой профессии для себя не желаю. Хочу поделиться своими мыслями о профессии музыкальный руководитель, раскрыть смысл своей педагогической деятельности.

Музыкальный руководитель – это больше, чем профессия, она даёт возможность реализовать творческий потенциал. «Музыкальный» - прекрасный, чувственный, ласковый, игривый. «Руководитель» - подающий руку незнающему, боящемуся, и ведущий в новое, неизведанное, прекрасное. В этой профессии органично сочетаются многие виды искусства, и в то же время на музыкальном руководителе лежит ответственность за духовный мир воспитанников: ведь ты не только музыкант, ты - поэт и композитор, сценарист и режиссёр, хормейстер и хореограф. И прежде всего - психолог и педагог!

Я горжусь своей профессией, потому, что жизнь свою посвящаю детям.

Работая с дошколятами, не перестаю удивляться – какие они удивительные, смешные, способные, талантливые, любопытные. Каждый ребёнок по-своему уникален, со своим характером и настроением, талантом и непредсказуемостью.

В детском саду скучно не бывает, каждый день наполнен чем - то новым и неожиданным. Просчитать ситуацию просто невозможно. С чего начинается мой день? С музыки. Чем заканчивается день для меня? Музыкой. С утра бодрящая зарядка, а дальше открываются замечательные путешествия с детьми в мир музыки.

Общение с детьми, которые дарят мне свою любовь и привязанность, даёт возможность творчески работать, постоянно погружаться в мир сказки, волшебства, музыки. Детский сад, это самый благодарный возраст, когда между взрослым и ребёнком устанавливается тесная взаимосвязь, контакт. Меня очень радует, когда дети приходят в музыкальный зал с желанием и радостным настроением в ожидании чуда, волшебства. Хочется научить их слушать музыку, петь, играть на музыкальных инструментах, а также танцевать. Конечно же, невозможно музыкальное занятие без танцевального ядра. Поэтому я уделяю им немало времени. Ведь какой утренняя зарядка без яркого, зажигательного танца! Один взмах... и вот полетела прекрасная птица счастья... Второй взмах... подул легкий ветерок... Раз шажок, два шажок и продолжается удивительное, загадочное путешествие по миру

музыки. Невообразимое удовольствие отражается на лицах ребят, когда они начинают понимать, что они «танцуют». Это уже не просто хаотичные движения. Это танец... Красота... Слияние тела, души и музыки.

Каждый раз, когда после выпускного бала дети покидают детский сад, вспоминаю весь путь, который мы прошли вместе и моя частичка души уходит вместе с ними.

Я горжусь тем, что бывшие мои воспитанники при встрече со мной здороваются, делятся своими новостями и достижениями. Ещё больше я радуюсь, когда узнаю, что мои воспитанники продолжают заниматься **музыкой**, ходят в театральные, танцевальные и вокальные студии. Думаешь - мне удалось привить любовь к искусству. Конечно, не всем дано стать артистом, но хочется верить, что дети с восторгом будут вспоминать наши занятия в детском саду, и с уверенностью войдут в будущее, смогут легко шагать по жизни.

Думаю, что профессия **музыкальный руководитель** стала моим призванием, помогла найти свою дорогу, свое место в жизни, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь, знания детям и не сгорать от этого. Поразмышляв обо всём, прихожу к выводу, что я – счастливый человек: у меня замечательная семья, увлекательная профессия.

Я готова развиваться, учиться и оставаться «феей музыки» для своих воспитанников и дальше. Это мой выбор, и я им горжусь!..

*Изгагина Н. М., учитель – логопед  
МАДОУ «Детский сад «Радуга»  
АртинскийГО*

### Эссе «Я педагог!»

Педагогом мало стать, педагогом нужно родиться!

Я родилась под счастливой звездой! Я педагог. Учителем я стала уже с детства, сначала для младшей сестрёнки, а потом и для трёх братьев, их воспитание было моим первым педагогическим опытом.

Решающим событием в выборе будущей профессии стало появление в нашей большой семье младшего брата с нарушением речи.

В профессию учителя логопеда влюбилась уже на первом курсе университета. Часами могла говорить, о структуре речевых дефектов, заучивала сложную терминологию. И мне было радостно от того, что и я буду причастна к большому, великому делу, я буду помогать детям – учить их говорить правильно и красиво.

Одним из первых учеников для меня стал мой младший брат. Все полученные знания применила на практике. Ставила звуки брату, развивала его речевой слух и занималась с ним профилактикой нарушений письма и чтения. Порой было сложно, казалось, что ничего не получится, но терпение и упорство всегда приводили к положительному результату. После длительных занятий с пятилетним братом, поняла, что буду работать с дошкольниками, потому что мне интересно заниматься с маленькими детьми.

Сейчас я работаю в детском саду и не на минуту, не перестаю радоваться тому, что я - учитель-логопед. Учить – это мое призвание!

Я, специалист по речи, учу детей, понимать и любить родной язык. Я как современный учитель – логопед, ставлю не только звуки, но и занимаюсь развитием речевого слуха, для того чтобы ребёнок смог в будущем читать и писать без ошибок, пополняю и расширяю словарный запас детей, расширяю их кругозор, работаю над развитием связной речи. А так же развиваю мелкую моторику рук с помощью различных игр, пальчикового футбола, нейропсихологического тренажёра и кинезиологических упражнений. Развиваю детское воображение через словесное творчество, тренирую память с использованием мнемотехники и текстов цепной структуры.

Как педагог, стараюсь помочь каждому ребёнку пройти тернистую дорогу коррекционного – образовательного процесса, совершенствуя не только речь, но и внутреннее «Я» малыша, и его индивидуальность.

У детей с нарушениями речи, часто занижена самооценка, а взаимоотношения с окружающими ограничены. Поэтому мне, как педагогу, важно показать, что я верю и уважаю каждого малыша, таким, какой он есть. Вселяю надежду, что если постараться, то у него всё получится, учу ценить даже небольшие победы, расширяю их возможности общения. Вместе со своими воспитанниками, раз за разом преодолеваем все препятствия на пути к «красивой» речи.

Для детей стараюсь стать не только учителем, но и хорошим другом. Думаю, что только так, можно раскрыть в каждом ребёнке его уникальные способности и развить скрытый потенциал.

Учитывая то, что современные дошкольники - любознательные, мобильные, творческие личности, стремлюсь сделать свои занятия не только полезными, но и интересными. В логопедическом кабинете никогда не бывает скучно, мы вместе с детьми путешествуем по королевству феи грамоты, соревнуемся в ловкости пальцев рук, конструируем замки слов, рисуем звуковичков и много еще всего, что сразу и не перечислишь. Мы не просто играем, а обучаемся через игру, как пел **К. Ибряев** «*Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться...*».

А ещё, дети с речевыми нарушениями, соматически ослаблены и часто болеют, поэтому я как педагог в процессе логопедической работы, решаю ещё одну важную задачу – сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Для этого использую на каждом занятии: элементы биоэнергопластики, вместе с весёлым лягушонком мы с ребятами выполняем перед умным зеркалом артикуляционную и дыхательную гимнастику, а если возникают сложности и язык не хочет слушаться, на помощь приходит палочка- вырчалочка (ватная палочка»). Применяю гимнастику для глаз, психогимнастику, логоритмику и нейропсихологические упражнения.

Самыми эффективными и результативными занятиями для логопеда являются индивидуальные занятия с детьми, ведь это дополнительная возможность открыть, что то новое в ребёнке. На таких занятиях дети раскрываются, сияют, словно звезды. Каждая минута такого общения, для меня, всегда наполнена теплотой, радостью, а ещё немного гордостью от осознания того, что речь воспитанника стала лучше и он уже не боится вступать в диалог, выражать свои мысли и чувства.

Профессия учителя – логопеда очень ответственна и нелегка. Ведь родители доверяют мне самое главное своего ребёнка, и верят, что специалист легко справиться с речевым нарушением и научит их чадо говорить правильно и красиво. Я всегда говорю себе, ты не можешь их подвести, от тебя зависит быть успешным ребёнку или не быть, ты обязана сделать всё, что в твоих силах, чтобы ребёнок преодолел речевое нарушение.

Поэтому одно из основных направлений моей работы – взаимодействие с семьёй воспитанника. В работе с семьёй для меня главной целью является: оказание квалифицированной поддержки родителям, создание условий для их активного участия в формировании и развитии правильной речи ребёнка.

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье.» В. А. Сухомлинский*

Порой, люди считают меня волшебником, который одним взмахом палочки может осуществить заветные желание малыша - говорить, и чтобы дети понимали и принимали в игру, родители гордились, а педагоги восхищались. Часто, за таким «волшебством» скрывается не только мой тяжёлый труд, но и слаженная, командная работа: ребёнка, родителей, педагогов и специалистов детского сада. Но на этом раскрыт ещё не весь секрет в борьбе за победу над речевым нарушением, есть и ещё одна немаловажная составляющая, знания и умения самого учителя - логопеда. А это значит, что я должна всё время повышать своё педагогическое мастерство, самосовершенствоваться, расти. Как говорил **Д.С. Лихочев** - «*Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие*

*учёные. Перестанешь учиться не сможешь учить. Ибо знания все растут и усложняются». Поэтому, я все время повышаю свою квалификацию, учусь на курсах, ищу педагогические новинки и воплощаю в работу инновации, делюсь педагогическим опытом. Но самый главный и неисчерпаемый источник знаний для меня – это дети! «Многому я научилась у своих наставников, ещё более – у своих товарищей, но более всего – у своих учеников».*

### **Талмуд**

Я горжусь своей – прекрасной и важной профессией! Логопедическая работа, очень интересная, но требует много сил и кропотливого труда, конечный результат этой работы искренняя, большая радость за воспитанника и уверенность в его будущем благополучии. Счастье понимать, что твоя работа является маленьким трамплином для успешного интеллектуального, речевого и личностного развития детей. Я причастна к большому, великому делу, я помогаю детям – учу их говорить правильно и красиво.

А закончить своё эссе мне хочется замечательным стихотворением коллеги, оно описывает трудовые будни всех учителей – логопедов.

Терпение и творчество,	Идущих мимо взгляд.
Упорство и победа -	Так день за днем -
Вот главные этапы	То вниз, то вверх
В работе логопеда.	Летает язычок,
Все Нади, Вани, Вити	Работать так настойчиво
Должны заговорить,	Из вас не каждый б смог.
И от тебя зависит -	И... появились звуки
Быть им или не быть.	Вдруг, появятся и слоги,
Душа болит за каждого.	А там уже слова пойдут
Всем хочется помочь.	По правильной дороге.
Не раз вопрос: «Что делать?»	При самой первой встрече
Преследовал всю ночь.	Мы часто слышим: «Датте»,
Идешь порою с сумками,	А на прощанье четкое:
А язычок «грибком»,	«Здоровья вам и счастья!»
Или «лошадкой» цокает,	И я без ложной скромности
Иль губы «хоботком».	Признаться не стыжусь,
Вдруг затрепишь	Что я своей профессией
«моторчиком»	Действительно горжусь.
Раз несколько подряд	
И ловишь настороженный	

Колтыгина Л.С

*Кузнецова О. В., воспитатель,  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск*

### **Эссе «Воспитатель – профессия будущего?»**

Почему у одного человека жизнь складывается удачно, счастливо, а у другого - нет? Наверное, однозначно ответить на этот вопрос нельзя. И семья, и друзья, и детский сад влияют на формирование личности, на выбор пути. Человек всегда сам творец своей судьбы, своего взлета или падения. Но огромное значение в жизни человека играют педагоги, с которыми посчастливилось (или нет?) быть рядом в период взросления.

Исходя из собственного опыта понимаю, что настоящие педагоги - это призвание. Образование- это тренировка ума, воспитание- это формирование чувств и убеждений, движущих поведением человека. Именно они определяют гражданина. Трудно сказать, что важнее: воспитание или образование, но ясно, что эти факторы связаны.



Образование само по себе не создает благородного человека, но повышает возможность привить идеал. Огромно значение воспитателя для детей и их родителей. В каждом возрасте важны эталоны, которым дети стремятся подражать. Кого выберут себе в качестве идеала дети? Счастье, если это будет воспитатель. Воспитатель с большой буквы. Воспитатель и учитель на все времена. Самые известные педагоги в мировой истории: Аристотель, Пифагор, Ушинский, Макаренко... Естественно, они знали предмет, который преподавали, но самое главное, каких учеников они воспитали. «Учитель, перед именем твоим, позволь смиренно преклонить колени». Как надо любить и уважать педагога, чтобы родились эти строки. Что нужно сделать, чтобы заслужить любовь детей?

Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Дитя воспитывается, развивается умственно и нравственно только под прямым влиянием человеческой личности, и никакими формами, никакой дисциплиной, никакими уставами и расписанием времени, занятий невозможно искусственно заменить влияние человеческой личности. Это плодотворный луч солнца для молодой души, которого ничем заменить невозможно».

Педагог должен досконально знать предмет, быть немного артистом, заинтересовать своим предметом так, чтобы не было равнодушных глаз, тогда слово и действие педагога найдет живой отклик в ребячьей душе. Но самое главное, научиться уважать детей. Но, что значит уважать юного человека?

Взрослые слишком быстро приучают себя руководить детьми «вообще», с помощью готовых наборов мыслей, советов, нотаций. Это очень легко, так как освобождает от необходимости вникать в думы и настроение детей, в их конкретные поступки и действия, в причины их ошибок, неудач. Но эта «легкость», как правило, оборачивается тем, что взрослые вообще теряют общий язык и портят отношения с детьми. Если приходится говорить известные детям вещи, необходимо поворачивать свою мысль новой, обогащающей сознание ребенка и наиболее убедительной для него стороной.

Если мы уважаем человека, мы не будем ему лгать. А между тем взрослые нередко лгут детям, чтобы уберечь авторитет взрослых. Но это неверно потому, что подростки очень наблюдательны, они замечают малейшие нюансы человеческого общения. Они могут подумать «Взрослые говорят неправду. Они поддерживают друг друга. Им нельзя верить». Это опасный вывод. За ним следует недоверие, неуважение и отчужденность. Настоящий педагог не будет лгать своим воспитанникам, независимо от их возраста.

Уважать детей – значит признавать, что они могут иметь свое мнение, и пусть оно будет даже наивно, надо отнестись к нему серьезно. Возможны случаи, когда дети правы, а взрослые ошибаются. В подобных случаях настоящий педагог поступит мудро – открыто признает свою ошибку. Разве педагог не должен воспитывать детей в сознании того, что истина и справедливость превыше всего? Авторитет педагога при этом несколько не пострадает. Наоборот, он нравственно лишь укрепитя. Дети очень чутки к человеческой справедливости.

Настоящих педагогов немного, настоящий воспитатель нацелен не только на то, чтобы научить детей всему, но и на воспитание людей, к нему обращаются не только дети, но и люди, став взрослыми, считают его авторитет непререкаемым. Стать таким воспитателем – вот цель любого уважающего себя педагога.

*Макарова М. Г., воспитатель  
МБОУ ПГО «СОШ с.Полдневая»  
ГО Полевской*

### **Эссе «Мое педагогическое кредо»**

«В воспитании всё дело в том,  
кто воспитатель»  
Д.И. Писарев

На свете есть тысячи профессий, но каждый человек должен выбрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, т.е. найти свое призвание. И сегодня я с уверенностью могу сказать, что я человек, который нашел свое призвание и любит свою профессию. Я – воспитатель!

Воспитатель детского сада – особенное и удивительное призвание. Необходимо быть мудрым проводником для каждого ребёнка в его путешествии по миру детства. Но чтобы попасть в этот мир не достаточно просто стать воспитателем детского сада. Дети, как катализаторы проверяют каждого кандидата на совместимость со своим миром, ведь он настолько тонок, что разрушить его одним неосторожным словом или движением для взрослого не составит большого труда. Поэтому всякий раз, приходя на работу, я всматриваюсь в глаза своих воспитанников. Какие они все разные! В одних – настороженность, в других - неподдельный интерес, в третьих - надежда, ещё в чьих-то – пока равнодушие. У каждого ребёнка свой особый внутренний мир, который нельзя разрушить, но которому нужно помочь раскрыться. И я начинаю творить! Раскрываю таланты детей: способность к пению или танцам, к спортивным достижениям или художественному мастерству, точным наукам или конструированию.

По моему мнению, современный воспитатель не может быть просто источником знаний, т.к. запросы современного общества диктуют новые требования. Прежде всего, он должен выступать как организатор и координатор воспитательного процесса, научить детей добывать знания, объективно оценивать себя и свои возможности, работать самостоятельно.

На мой взгляд, одним из важнейших факторов, влияющих на профессионализм, является самообразование. Поиск новых приемов, методов и технологий актуален особенно в наше время. Ребенка невозможно заставить что-то сделать, если его не заинтересуешь. Следовательно, необходимо выбирать такие технологии, которые давали бы возможность это осуществить. В своей работе использую информационно-коммуникационные технологии, ТРИЗ, технологии проблемного обучения, проектную деятельность, личностно-ориентированное обучение. Данные технологии способствуют развитию ключевых компетенций детей: исследовательских, социально-личностных, коммуникативных, организаторских, умения работать без постоянного руководства, брать на себя ответственность, осваивать какие-либо знания по собственной инициативе, анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для анализа и обобщения.

Мне нравится вместе с детьми искать способы решения увлекательной задачи, игровой или образовательной ситуации, обсуждать и воплощать в жизнь креативные открытия, сделанные самими детьми в творческой или познавательной деятельности. Этот принцип позволяет мне интегрировать классический подход с инновационным и проектировать развивающее содержание воспитательно-образовательной деятельности, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

Каким вырастет ребенок? Станет ли он добрым, отзывчивым человеком, творческой личностью? Это во многом зависит от меня, от каждодневного труда, такта и душевной щедрости. Каждый раз я иду на работу и знаю, что новый день подарит моим детям новые знания и новый опыт общения друг с другом. И именно я буду тем человеком, который поможет им в этом. В своей работе пытаюсь максимально приблизить обстановку в детском саду к домашней, чтобы дети не боялись нового, доверяли, верили воспитателю как второй маме.

Очень большое внимание я уделяю работе с родителями. Чем теснее налажен контакт с родителями, тем качественнее проходит работа с детьми, т.к. воспитатель чувствует их поддержку и доверие. Родителям стараюсь давать советы, ссылаясь на высказывания французского писателя Жозефа Жубера: «Детям нужны не поучения, а примеры». Ведь когда этот ребенок вырастет, он будет отражением своей семьи, «Как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» - В.А. Сухомлинский. Поэтому вдвойне приятно, когда родители откликаются на мои просьбы, прислушиваются к рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Только совместными

усилиями можно воспитать личность, которая будет уважать старших, любить родителей и свою Родину.

И конечно самое главное в детском саду – игра. Играть надо всерьез. Ведь именно в игре проявляется активная деятельность воображения, эмоции радости, самоутверждение, познание, общение, формирование замысла и его развитие. Поэтому важное место в своей деятельности отвожу организации развивающей предметно-пространственной среды, которая соответствует запросам и интересам детей, требованиям ФГОС ДО.

Сократ сказал, что все профессии от людей и только три от Бога: Педагог, Судья, Врач. Я считаю, что воспитатель объединяет в себе эти три профессии. Хороший воспитатель - это врач, для которого главный закон: «Не навреди!» Без приборов и инструментов мы наблюдаем за душевным, нравственным здоровьем наших детей. Без микстур и уколов лечим словом, улыбкой, вниманием. По степени ответственности воспитателя можно сравнить с судьей. С той лишь разницей, что судья руководствуется законами, а главным судьей воспитателя является его собственная совесть.

Мне очень нравится высказывание английского писателя Оскара Уайльда «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми». А для того, что бы сделать детей счастливыми их надо любить и понимать. Каждый день, приходя на работу, и глядя в глаза этим маленьким очарованиям, кажется, что у меня никогда не закончиться любовь к детям. Мне приятно отдавать частичку себя и видеть плоды своих усилий. Видеть, как меняются мои воспитанники, взрослеют и готовятся к новому этапу в своей жизни. Важно, что они мне доверяют и с удовольствием идут в детский сад.

Я - счастливый человек! Я люблю детей, думаю и забочусь о них - это самое прекрасное чувство. Я очень люблю свою профессию, несмотря на то, что легкой её назвать нельзя. И видя радостные, озорные, горящие глаза своих воспитанников, я забываю все свои проблемы! Ведь что может быть чудеснее, чем каждый день возвращаться в мир детства!

«Мир детства сладостен и тонок, как флейты плавающей звук.

Пока смеётся мне ребёнок, я знаю, что не зря живу.

Твердят друзья: «Есть нивы тише», но ни за что не отступлю

Я этих милых ребятишек, как собственных детей люблю

И каждый день, как на премьеру, вхожу в притихший детский сад:

Иду сюда не для карьеры – Здесь каждый мне ребенок рад.

Быть в гуще детских восприятий

И так на притяженье лет –

Судьба моя – я воспитатель! Нет лучшей доли на земле».

*Маркина Е. М., воспитатель,  
МБДОУ ПГО Детский сад № 54  
ГО Полевской*

### **Эссе на тему: «Мое педагогическое кредо»**

Каждый день, встречая сияющие детские глаза, я понимаю, что моя работа — это не просто профессия, а призвание. Мое педагогическое кредо зиждется на фундаменте любви к детям, стремлении раскрыть их потенциал и сделать их путь в мир интересным и познавательным.

Я верю, что каждый ребенок – это уникальный бриллиант, нуждающийся в умелой огранке. Моя задача – создать такую среду, где дети смогут раскрыть свои таланты, обрести уверенность в себе и научиться любить мир.

Для меня важно не просто передать знания, а пробудить в детях жажду познания, развить их любознательность и стремление к самосовершенствованию. Я считаю, что обучение должно быть интересным и увлекательным, основанным на игре и творчестве.

Важнейшим элементом моего педагогического кредо является уважение к личности ребенка. Я стараюсь прислушиваться к мнению каждого, учитывать его индивидуальные особенности, и поддерживать его инициативу.

Я верю, что дети должны быть самостоятельными и ответственными. Поэтому я стараюсь создать условия для их саморазвития, учить их решать проблемы, принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

Я убеждена, что воспитание — это не только обучение, но и формирование личности. Поэтому я стараюсь прививать детям нравственные ценности, развивать их эмоциональный интеллект, учить их быть добрыми, честными, отзывчивыми и сострадательными.

Мое педагогическое кредо — это не просто набор правил, а философия, которая помогает мне в моей работе. Я уверена, что каждый день я могу сделать что-то, чтобы помочь детям расти счастливыми, уверенными в себе и готовыми к большим достижениям.

*Моховикова Т.В., воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад б»,  
ГО Красноуфимск*

### **«Я люблю свою профессию»**

«Если вы удачно выберете труд и вложите  
в него свою душу, то счастье само вас отыщет»  
Аристотель

Мой путь в профессию педагога был труден. В детстве я и не мечтала быть педагогом. Я хотела быть врачом, космонавтом — когда долго всматривалась в ночное небо. Но шли годы, интересы стали меняться, наверно я повзрослела, и я даже не подозревала тогда, что профессия педагога станет для меня единственной...

Для меня моя профессия — это постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Особо я осознаю значимость профессии воспитателя, когда вижу широко распахнутые глаза детей, жадно ловящее каждое мое слово, мой взгляд, мой жест, видят в тебе целый мир, интересный и заманчивый. Эта особая атмосфера детства, в которую хочется возвращаться снова и снова...

Глядя в эти детские глаза, я понимаю, что я нужна им, что я для них целая вселенная, именно я закладываю ростки будущих характеров, поддерживаю их своей любовью.

Детский сад — это страна чудес,  
Где детский смех слышно до небес!  
Детский сад — это праздник души,  
Когда видишь, как детки твои хороши!  
Детский сад — это радость дня,  
Когда знаешь, что дети ждут тебя!  
Детский сад — это второй наш дом,  
В котором мы каждый день живём.  
Детский сад — повторяю снова я,  
Быть воспитателем — судьба моя!

Как оказалось, профессия воспитателя сродни актерской, готовишься к занятиям — учишь роль, делаешь наглядный и демонстрационный материал — декорации. И вот наступает момент выхода на сцену — обычный рабочий день в детском саду.

Хочется отметить, что двух одинаковых дней не бывает. И изо дня в день требуется мастерство и талант для того чтобы без репетиций правильно и верно сыграть, и прожить все жизненные роли вместе с детьми. — любить детей, любить просто так, ни за что, отдавать им свое сердце.

Современный ребенок уникален и совершенно не похож на своих сверстников 80-90 годов прошлого столетия. Он активен, самостоятелен, инициативен, очень любит общение, сотрудничество, готов творчески и нестандартно мыслить и продуктивно действовать. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор.

Какого педагога ждут современные дети? Как кажется мне, творящего и вытворяющего, организованного и организующего, убежденного и убеждающего, участвующего и участливого, горящего и зажигающего взгляд, современному обществу требуется уже не педагог-исполнитель, а педагог-исследователь. Инициативный, образованный, старающийся творчески, нетрадиционно, по-новому преподнести материал.

Педагог, который предоставляет детям возможность проявить себя творческими личностями.

В моём профессиональном опыте было много различных ситуаций, эмоций, чувств: и радость, чувство гордости за достижения моих воспитанников, и боль, чувство несостоятельности в результате каких-то неудач, но никогда я не испытывала чувство скуки и пустоты. Я думаю, наша профессия настолько «живая», деятельная, что это не позволяет нам стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий, начиная от глобальных мировых и заканчивая изменениями в молодёжном сленге, моде, музыке и т.д. Бывали моменты, когда очередной педагогический успех или успех детей давал силы и за спиной как будто вырастали крылья, хотелось творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. Но и бывали минуты, когда опускались руки, и казалось, что всё, все мои возможности исчерпаны, но придя в детский сад и увидев родных мне уже детей, я понимала, что нужна им, что нужно работать над собой и искать новые пути и подходы в работе с ними.

Вы спросите, жалею ли я, что не стала актрисой, врачом или космонавтом? Нет, не жалею! Не каждая актриса сыграла столько разноплановых ролей, сколько сыграла их я в детском саду. И роли выбрала сама и свою судьбу, надолго связанную с детством, с миром радости, фантазии. Можно ли сказать, что я счастлива? Скорее да, чем нет. И ничего нет дороже вопроса, задаваемого детьми «А ты МОЯ?»

*Мухамадиева Э.Ф., воспитатель,  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимск*

### **Эссе «Моё педагогическое кредо» «Горжусь своей профессией!»**

На свете есть тысячи профессий, все они нужны и интересны. Но каждый человек выбирает ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям.

Я всегда любила детей и мечтала стать воспитателем. Считала, что среди множества различных профессий на земле, эта – самая интересная и привлекательная.

Быть педагогом – непросто. С одной стороны – огромная ответственность, а с другой – адреналин, драйв. Любить всем сердцем детский смех, детскую речь, непосредственность, чувствовать в себе море творческого потенциала – это для меня удовольствие!

Профессия воспитателя требует огромного и постоянного труда. Чтобы завоевать уважение, ты должен много знать, уметь передать это своим воспитанникам, упорно трудиться, не жалея сил и времени. И любить не только свою работу, но и любить детей, уважать их! Перед педагогом стоит трудная задача – сохранять здоровье ребенка, т.е. его физическое, психическое и социальное благополучие, создать условия для развития его в соответствии с его индивидуальными способностями. Одна из самых главных ролей, которую должен играть воспитатель – это быть ребенку другом. А возможно, даже тем

единственным человеком, который его поймет, скажет доброе слово и поддержит. Я бы сказала так: «Воспитатель должен идти не в ногу со временем, а на шаг вперед!»

Моё педагогическое кредо: «Совершенству нет предела!». Поэтому творить хочется всегда, и только потом пожинать плоды своего творчества. Своими знаниями я делюсь не только с детьми, но и с педагогами, с теми, кто, так же, как и я, стремятся к совершенству. И сама черпаю для себя что-то новое от своих более опытных коллег.

Я стараюсь постоянно совершенствовать своё мастерство, используя достижения педагогической науки и практики. Осваиваю инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не забываю про доброе старое. Всё это необходимо, чтобы удовлетворить потребности сегодняшних любознательных дошколят. Я развиваю в себе такие качества современного воспитателя, как терпеливость и доброжелательность.

Воспитатель! Профессия, вобравшая в себя все специальности на свете: и педагога, и психолога, и доктора, и дипломата ... Я – эколог и садовник, архитектор и спортсмен, музыкант и немного волшебник. Я стараюсь овладеть ИКТ технологиями, узнать марки автомобилей, познакомиться с современными мультфильмами. Сколькими знаниями и умениями должен обладать воспитатель! Мне приходится делать всё: шить и рисовать, вязать и лепить, в определённой степени владеть актёрским и режиссёрским мастерством, петь с детьми, танцевать, выступать перед родителями, обладать художественным вкусом, знать правила хорошего тона, да можно ли предсказать всё, что встретится педагогу в его работе? Чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему будет работать с детьми.

Я живу миром детей, стараюсь ответить на все вопросы, решить все проблемы, помочь в трудных ситуациях. С ожиданием радостной встречи с детьми каждое утро тороплюсь в свою группу, и каждый раз я возвращаюсь домой новым человеком, как - будто, не дети учатся у меня, а я получаю от них массу нового, «открываю» себя с новых сторон. Общаясь с детьми, такими разными и неутомимыми, нахожу в этом радость и удовлетворение. Думаю, о них, сопереживаю успехам и неудачам, несу ответственность, люблю... Любить ребенка легко, он умиляет своей незащищённостью, милыми детскими чертами, а вот увидеть в нем личность, помочь развить эту личность может только настоящий воспитатель.

Стать мастером своего дела нелегко. Знаю одно: нельзя останавливаться на достигнутом. Неспроста народная мудрость гласит: «Век живи, век учись». И я учусь всю жизнь. И в этом помогают мне моя семья, друзья, коллеги. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними.

Меняется время, обновляется содержание дошкольного образования, но дети остаются детьми. Каким Он будет? С какими ценностями вырастет? Всё зависит от нас, педагогов и родителей. Воспитание приносит определенные плоды, а отсутствие воспитания – горькие. Детский период проходит быстро, нужно успеть сделать всё вовремя и, пожиная труды, получить удовлетворение от результата своей работы. Я не могу быть равнодушным человеком, так как общаюсь не с предметами, а с настоящим чудом природы – детьми. И это чудо нужно вскормить теплотой своего сердца, богатством души. Сердце ребенка не приемлет лжи, любая неискренность будет обнаружена, и его внутренний мир закроется от допустившего ошибку воспитателя. Хороший воспитатель – это врач, для которого главный закон: «Не навреди!». Без приборов и инструментов мы наблюдаем за душевным, нравственным здоровьем наших детей. Без таблеток и уколов лечим словом, советом, улыбкой, вниманием.

Мои воспитанники – моя гордость! Я радуюсь вместе с ними их достижениям. Но бывают и неудачи, тогда я – поддержка и опора для них, внушающая уверенность в собственных силах.

Настоящий педагог во все времена обладает теми качествами, которые выделяют его среди остальных членов общества. Ни одна профессия не ставит таких строгих требований относительно моральной чистоты и душевного благородства. Воспитатель – это пример. А быть им, значит много и упорно работать. Да, порой придется забывать о своей личной жизни. Но наградой этому – благодарные дети, адаптированные к жизни в социуме.

И так день за днем мы вместе с детьми идем по тропе знаний, на которой они учатся различать добро и зло, познают себя и окружающий мир, а я беспрестанно учусь у них преданности, искренности, открытости, любви....

Несмотря ни на что я буду дальше отдавать детям тепло своего сердца, тепло своей души. И пусть мир, который окружает ребят, станет интереснее и добрее! Пусть наш мир озаряют их искренние улыбки и любопытные глаза!

*Пивоварова О. В., воспитатель,  
МБДОУ ПГО «Детский сад №40 общеразвивающего вида»  
г. Полевской*

### "Моё призвание - педагог"

Ранний возраст – важнейший период в развитии детей. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками и предметным миром. Я стараюсь, что бы для малышей детский сад стал вторым домом. Дом, где их ждут игрушки и уют, а скучать и плакать - глупо, Здесь скучать детишкам не дадут.



А в саду моем весь год, много у меня забот. С детворой погулять, покормить и поиграть. Пошутить, когда взгрустнут, добрым словом поддержать. Детям навыки привить, научить их труд любить! Умыться, есть и спать и колготки надевать.

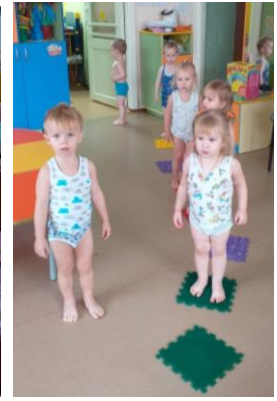
Надо научить всему мою милую малышню.

О физическом здоровье мы заботимся всегда,  
чтоб комфортно было деткам и в жару, и в холода

Изучая снег и воду, познаем с детьми природу.

Всё кругом нам интересно: крупа, песок, земля и тесто





Не смотрите, что он мал, он исследователем стал!  
Пусть немножко хвастаем - в проекте уже участвуем.  
Проект «Зеленый лучок на подоконнике»



Терпелива с ребятней, развлекаю их игрой.  
Дружно в группе мы растём и одной семьёй живём.



Весело в саду у нас, здесь проводим время - класс!  
Здесь с друзьями мы играем, веселимся и гуляем.



Любим мы не только бегать, веселиться и играть, кроме этого мы любим, очень любим рисовать



Жить без творчества скучно на свете, мы стремимся его развивать. Ну, а главное - наши дети, вот об этом хочу вам сказать! Развиваю в них чувство успеха, их работы на выставки шлю. Пусть успешными вырастут дети. ведь я этого очень хочу!

Все родители мне помогают, с ними мы на единой волне.

Если надо - зайца сыграют, стул починят, взрыхлят по весне.



Умею шить я кукол разных – народных, плюшевых, каркасных. Приходит к детям мой Светофор, Емеля или ёжик. Детишек ими развлекаю, на выставках их выставляю



Как важно понять, что в профессии нашей любить детвору – вот успеха залог.

Внимание, тепло отдавать им с лихвою.

И скажут, призванье твоё – ПЕДАГОГ!

*Путилова Н. М., старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Радуга»,  
ГО Артинский*

## «Горжусь, ценю и уважаю, Всех тех, кто педагогом стал как Я»

Рассказов, басен, песен и стихов,  
Про нас, про педагогов очень много.  
И каждый, кто в профессию пришёл,  
У каждого была своя дорога.  
Кто с сада детского мечтал,  
Кто в школе в лучшую профессию влюбился.  
Кто круто жизнь вдруг поменял  
И с верного пути уже не сбился.  
Но я уверена, что тот лишь «Педагог»,  
Кто педагогом сам родился.  
Быть педагогом – призвание нужно,  
На это случай и никто не повлияет.  
А кто родился педагогом, точно знает,  
Он мысли детские читает.  
И вместе с ними дышит, и живет.  
Он знания не просто им дает,  
С детьми он вместе эти знания и добывает.  
А значит, профессионально тот педагог растёт.  
И дети про такого педагога точно знают,  
Он их нигде и никогда не подведет.  
Поможет, объяснит, подскажет,  
Когда вдруг Вову с Димой мировая не берет.  
Когда Сережа хочет танцевать лишь с Машей,  
А Маша в танец Сережу не берет.  
Характер сложный у Алёны,  
Что говорит Тимоша, и логопед то не поймет.  
Но педагогом кто родился,  
Ко всем ребятам ключик подберет.  
Он смотивирует, поддержит инициативу,  
Формирование интересов стороной не обойдет.  
И полноценно у него ребенок этапы детства проживет.  
Когда меняется все в современном мире,  
Он знает, как со временем идти, не отстаёт.  
Он подберет такие игры, роли.  
Что в будущем его выпускников.  
Переступая на новый уровень дороги,  
Всегда успешность социально ждёт.  
Он сможет верно, объяснить:  
«Да, ты один такой, ты умный, ты красивый,  
К тебе успех придет.  
Но ты, дитя, тогда успешным станешь в этом мире.  
Когда поймешь, что свой талант,  
Ты с пользой для других преподнесешь!».  
И выстроена четкая система,  
С детьми, коллегами, с семьёй.  
И на занятиях такого педагога,  
Ребёнок признан, быть «субъектом», он герой.  
О выше сказанном я смело заявляю.  
Вы спросите: «Откуда все взяла?».  
Да потому, что к педагогам, «кто таким родился»

По правде отношусь и я сама.  
И я горжусь, ценю и уважаю,  
Всех тех, кто педагогом стал как Я.  
Мы детское построить можем счастье,  
На нас, на педагогах держится Земля.  
Да что Земля, Планета в нашей власти.  
Задача педагога объяснить:  
Что хорошо, что плохо,  
В кого детишкам надо верить,  
И что по-настоящему ценить.  
Любить природу, уважать труд взрослых.  
Быть благодарным маме с папой за любовь.  
И чтить традиции семьи и государства.  
Я объясняю детям вновь и вновь.  
И все что накопила, что умею,  
Диссеминацией я опыта займусь.  
И в будущем я буду развиваться,  
И обязательно я многого добьюсь.

*Проскурякова Н.А., воспитатель,  
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 2»  
г. Кунгур,  
Пермский край*

### **«Профессия из детства»**

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные.

Как прекрасная Ассоль все свое детство и юность жила ожиданием принца на алых парусах, так и я жила с мечтой поскорее вырасти и стать воспитателем. Мне казалось, что воспитатель самый главный человек в мире! Он решает, когда можно играть, петь, рисовать, лепить, строить, укладывать детей спать, он распределяет роли на празднике, хвалит и, если надо, ругает детей.

В возрасте с 2 до 7 лет я сама воспитывалась в детском саду. У меня были прекрасные воспитатели, которых я помню до сих пор: Наталья Николаевна и Мария Петровна.

В детстве я была очень неудобным ребенком. Почему-то мне все хотелось делать по-своему: проверять, исследовать, сравнивать, пробовать. Когда все лепили, мне очень хотелось петь, а когда читали хорошо знакомые сказки, я безусловно хотела играть и придумывала для них другой конец.

Конечно же, все эти «важные для меня дела» не оставались незамеченными. Много времени мне приходилось проводить в уголках группы. Обида была со мной только первые секунды, а дальше начиналось время мечтаний. Я представляла себя взрослой воспитательницей в ярком платье, на высоких каблуках, с улыбкой на лице и обязательно с кульком любимых конфет. Представляла здание детского сада, в котором работаю, обязательно круглым, без углов. Я разрешаю детям заниматься тем, чем им хочется, брать игрушки, и мы вместе играем. Я, конечно же, отменяю тихий час и заменяю его на прогулкой. Я даю хорошие роли на праздниках всем детям и даже тем, кого ругают и наказывают.

Сейчас, спустя годы, я горжусь тем, что почти все мои детские мечты сбылись. Работая по программе «Детство» мы создаем с детьми уникальные проекты. Каждый ребенок имеет право выбора (вида, места, способа деятельности и т.д.)

Вместе с детьми мы придумываем правила жизни в группе. Это освобождает воспитателя от замечаний и указаний в адрес ребенка. Достаточно только озвучить нужное правило в нужный момент.

Не построен пока «круглый» детский сад, о котором я так мечтала, но наказания с помощью угла давно стерты временем. Проблему тихого часа мы решаем с помощью дозированной двигательной активности и игры в «мечталки».

Я счастливый человек. Сбылась моя детская мечта. Я по-прежнему уверена, что воспитатель детского сада- это самый главный человек, но не в мире ( как это казалось в детстве), а в душах наших детей. Любя, слушая, понимая ребенка, испытывая радость от общения с ним, уважая его интересы, я снова, как в детстве, мечтаю.

Я горжусь своей профессией. Горжусь тем, что мои бывшие воспитанники,- нынешние учителя, архитекторы, врачи, работники культуры и искусства, инженеры и просто замечательные люди- вновь приходят к нам но уже в новой роли, в роли мам и пап. Значит им вместе с нами , в нашем детском саду было хорошо.

*Я выбрала профессию такую,  
Что лучше мне на свете не найти.  
И с каждым новым годом убеждаюсь,  
Что я иду по верному пути!*

*Савельева Н. Г., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»  
ГО Артинский*

### **Эссе «Профессия, которую я выбрала - воспитатель »**

*«В каждом человеке есть солнце,  
только дайте ему засветиться».  
Сократ.*

Я - воспитатель детского сада, самой замечательной группы – группы раннего возраста. Моя профессия сложна, но интересна. В нашей группе скучно не бывает – это широкое пространство для различных игр, воплощения идей, реализации смелых замыслов детей и педагогов.

Воспитание – процесс двусторонний: я учу своих малышей, а они учат меня. Моя профессия – настолько живая и деятельная, что не позволяет нам стоять на месте. Педагог должен быть всегда интересен для своих детей.

Наш день начинается - дети с разным настроением приходят в группу: кто-то с улыбкой, кто-то не хочет расставаться с мамой и из-за этого расстроен, кто-то переживает из-за забытой игрушки, кто-то спешит показать новое платье... Всех я встречаю с теплой улыбкой, ласковым приветствием, привлекаю в игру. И вот уже все чем-то заняты и увлечены. А еще столько впереди – нужно накормить, умыть, порисовать, посчитать, почитать и играть, играть, играть...Нужно организовать день так, чтобы всем было интересно.

Сегодня у нас музыкальное занятие – мы отправляемся в путешествие (а это именно путешествие - по детскому саду) в музыкальный зал, там столько нового и интересного, чего нет у нас в группе. Благодаря моим детям у меня есть возможность вернуться в детство, а в какой еще профессии есть такая возможность. Мы возвращаемся в группу, где все родное и знакомое, и вот снова каждый малыш находит себе занятие по интересам, а если кто-то затрудняется в поиске - я всегда помогу и предложу увлекательную игру. Именно игру, так как воспитываем мы наших детей только в игре.

Пора на прогулку, мои маленькие воспитанники дружно идут одеваться, что – то уже получается самостоятельно, мы с младшим воспитателем помогаем и направляем всех детей. Вот мы на прогулке, на нашем прогулочном участке, благодаря совместным стараниям родителей и педагогов столько возможностей для подвижных и спокойных игр и занятий. Время прогулки пролетает незаметно – нам пора в группу.

Во второй половине дня дети, отдохнувшие после дневного сна снова готовы к новым открытиям. Мы обязательно находим время, чтобы почитать любимые сказки, потешки, рассматриваем картинки, учимся называть различных животных, имитировать их голоса, учим цвета и формы – и это только малая часть того, что мы делаем в течение дня.

Вечером приходят родители, и я рассказываю об успехах каждого ребенка, предлагаю советы, на что нужно обратить внимание. Очень приятно, когда родители положительно оценивают мою работу, прислушиваются к моему мнению и готовы к сотрудничеству. Ведь именно наша совместная работа способствует развитию детей. Только своим примером, обсуждением игровых ситуаций, игрой можно добиться положительных результатов.

Вот и подошел к концу наш насыщенный день, а в голове уже возникают новые идеи, чем заинтересовать моих малышей завтра. И я уверена, что скучно нам не будет

Когда видишь результаты своего труда, то получаешь истинное профессиональное удовлетворение. Люди нашей профессии не ждут ни почестей, ни наград, отдают всю теплоту своей души, частичку себя. Родители нам доверяют самое дорогое - это и есть награда. Каждая детская улыбка - это дорогой подарок, это признание того, что тебя любят, тебе доверяют, в тебе нуждаются. Ведь ребенок – это самый строгий судья, его невозможно обмануть, детское сердце чувствует все...

Профессия, которую я выбрала - воспитатель!

*Сапожникова М. С., воспитатель  
филиал МАДОУ «Детский сад №26»  
-«Детский сад №54»  
ГО Первоуральск*

### **Эссе на тему: «Моё педагогическое кредо»**

Перед каждым человеком на пороге жизни встаёт вопрос о выборе профессии. Всё начинается с детской мечты! А мечты у всех разные и необычные! С самого детства я хотела стать воспитателем детского сада, так как очень люблю детей. Уже тогда я поняла, что во взрослой жизни у меня не возникнет трудностей с выбором профессии. Моя детская мечта сбылась я -ВОСПИТАТЕЛЬ! Свою работу в качестве воспитателя начала с 2020 года.

Я как современный воспитатель – толерантна и доброжелательна, ведь мне приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлениями воспитателя о педагогике.

С.Ушинский говорил: «Только личность может воспитать личность!» Каким вырасти ребёнок? Станет ли он добрым, отзывчивым человеком, творческой личностью? Это во многом зависит от меня, от каждодневного труда, такта и душевной щедрости. Отдавать себя детям – значит продолжать в них самого себя, своё сознание, свою культуру. Считаю своим долгом передать детям, заложить в них те положительные душевные качества, которыми обладаю сама.

Для лучшей организации учебного процесса я использую не только программу, по которой работает детский сад, но и книги из своей личной библиотеки: «Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков», «Патриотическое воспитание на основе проектно-исследовательской деятельности», О.В.Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром», И.Карчагина, О.Гаранина «Как воспитать самостоятельность у ребёнка», Н.М.Метенова «Уроки вежливости», что позволяет мне делать процесс обучения детей насыщенным и интересным.

Мой принцип работы:

- не быть назойливой: у каждого человека свой мир интересов и увлечений;
- детям больше самостоятельности и права выбора;

- не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона занятия;
- уметь вставать на позицию ребёнка, видеть в нём личность, индивидуальность;
- помогать ребёнку быть социально значимым и успешным;
- предоставляешь требования воспитанникам, проверь, соответствуешь ли им сам; всё новое – это интересно!

Я могу закончить своё эссе словами:

«Каким быть должен воспитатель? Конечно, добрым должен быть!

Любить детей, любить учёбу, свою профессию любить!

Каким быть должен воспитатель? Конечно, щедрым должен быть!

Всего себя без сожаленья он должен детям подарить!

*Суханова Т. М., воспитатель,  
МАДОУ ЦРР детский сад №24 "Улыбка"  
г. Чайковский*

### **Стихотворение "Будни воспитателя"**

Утро раннее, солнце светит ярко,  
Я спешу на работу свою.  
С улыбкой встречаю детишек забавных,  
Готовлю для них теплоту и уют.

Завтрак, занятия, игры, прогулки,  
Время летит, словно ветер чудной.  
Слежу за детьми в светлой группе я нашей,  
Чтоб были они озорны, веселы.

Обед, тихий час, отдых детей,  
А я всё читаю им литературу.  
Дети спят, мечтают о чуде,  
А я охраняю их яркие сны.

Планы пишу, готовлю занятия,  
Навожу красоту в светлой группе своей.  
Полдник, занятия, игры, кружки  
Воспитатели учат дружить.

Учат добру, уважению, честности,  
И любить окружающий мир.  
Вечером мамы и папы приходят,  
Я провожаю детей.

Так проходят воспитателя будни,  
В заботе, любви и доброте.  
Воспитатель — это не просто профессия,  
Это призвание сердца, души.

### **ЭССЕ «Я – педагог»**

Педагогом не рождаются, педагогом становятся!

Как и большинство детей, я была самым обычным ребенком, любила петь, танцевать и даже немного сочиняла стихи... В третьем классе мама привела меня в музыкальную школу. Здесь, по результатам прослушивания, я начала обучаться игре на фортепиано. Много часов было посвящено нотной грамоте, знакомству с композиторами, прослушиванию классической музыки, пению в хоре и игре на музыкальном инструменте. Я так была погружена в музыкальную атмосферу, что даже не заметила, как прошло 8 лет обучения.

Выпускной вечер, я стою на сцене, а директор вручает мне свидетельство об окончании Детской музыкальной школы. Счастью и радости не было предела. В тот момент я и не думала, что игра на фортепиано станет основной составляющей моей будущей профессии. С детства я мечтала стать парикмахером, и даже самостоятельно училась стричь своих братьев, сестер и подруг. Но, что-то пошло не так, и детские мечты превратились в хобби. Что касается профессии, у судьбы оказались на меня совсем другие планы...

По окончании колледжа, совершенно случайно я оказалась в стенах детского сада № 110. Мне предложили поработать музыкальным руководителем, я согласилась. Но и тогда эта профессия меня не вдохновляла. Я не могла понять, зачем мне это нужно? Что здесь интересного? Какие перспективы меня ждут?

Открывается новый детский сад «Сказка», новый коллектив, у меня появляется «свое» пространство (музыкальный зал). Кроме самого зала, у меня появляется небольшое помещение для музыкальных инструментов и еще одно для костюмов и атрибутов. Я понимаю, что вот оно – моё место, чувствую себя здесь хозяйкой. Дети и воспитатели приходят ко мне в гости, где я развлекаю их песнями, танцами, игрой на инструментах, различными упражнениями и играми.

Казалось бы, что здесь такого? Всего-то поменялось здание, а для меня это сыграло немало важную роль в переосмыслении и понимании себя, своего призвания и своей профессии.

Сейчас я с уверенностью могу сказать, что Музыкальный руководитель – это не просто должность, это звание, которое нужно нести с достоинством, это огромная ответственность перед дошколятами. Я горжусь своей профессией, и что это дело всей моей жизни. Прав тот мудрец, который сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам.

Правота этого утверждения не вызывает сомнений. Как только во мне поменялось отношение к моей профессии, многое поменялось.

Моя жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку. Начинать работу в детском саду не просто музыкальным руководителем, как это было ранее, а Музыкальным руководителем, любящим свою работу, детей, коллег, музыку. Я по-настоящему влюбилась в эту профессию, захотелось изучать что-то новое, самой создавать что-то необычное, не привычное. Стараюсь делать так, чтобы занятие было не просто сухим, скучным и обыденным, а создавать маленький праздник, даже в рамках стандартной образовательной деятельности.

В ответ я вижу эти восторженные глазки, счастливые лица, улыбки во весь ротик. Дети с радостью приходят на музыкальные занятия, внимательно слушают и выполняют все задания. Они любят выступать не только друг перед другом, но и перед зрителями, гостями. А как они довольны, когда я предлагаю им самим выбрать, какую спеть песенку, станцевать танец, послушать понравившуюся пьесу или поиграть в музыкальную игру. Дети получают заряд положительных эмоций и хорошего настроения.

Дошколята самые благодарные слушатели, они помогают реализовать все творческие замыслы, идеи, выручают в самый сложный момент. На пример, предлагают свою помощь, если кто-то из ребят заболел и его нужно заменить. Малыши стали для меня полноправными партнерами в моем творчестве, работе. Получая потрясающую отдачу от ребят во время занятий, я всегда стремлюсь поддержать их интерес, изготавливая интересные костюмы, атрибуты, декорации к представлениям. Несомненно, помощниками в этом деле для меня являются воспитатели, младшие воспитатели и руководители Филиала №11 и, конечно же, отзывчивые родители дошкольников. «В одиночку можно сделать так мало, но вместе можно сделать так много» (Хелен Адамс Келлер). Для меня данное высказывание является ключевым, лишь, действуя сообща, мы можем ребенка научить большому, лучшему.

Порою со стороны многим кажется, что моя профессия сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям на утренниках, как говорит мой папа: «Хорошая у тебя работа – песни петь!». Но это далеко не так! По сути «Музыкальный руководитель» - это педагог – универсал. Он одновременно музыкант и певец, танцор и художник, скульптор и чтец, декоратор и швея, сценарист и режиссер праздников.

Конечно, такая эмоциональная и образовательная нагрузка отнимает много сил и времени. Порой приходится дома заниматься рабочими делами. Хорошо, что и здесь мне есть на кого положиться! Если нужно что-то вырезать, дочь приходит на помощь. Если я сижу за швейной машинкой, шью новые атрибуты для танцев, у сынишки проявляется интерес к маминой деятельности, и снова дочь идет на помощь в качестве отвлекающего момента. Если же я работаю с документами, а с маленьким сынишкой невозможно сосредоточиться, то моя любимая мама с радостью берет внуков к себе в гости, и я спокойно готовлюсь к конкурсу. Но если я играю на инструменте, разучивая новое произведение, то доходит до того, что мы играем на фортепиано в 6 рук. Музыка окружает меня ежедневно и повсюду! А я люблю музыку!

И люблю своё дело, благодаря которому каждый день возвращаюсь в свое утраченное детство, проживая его вместе с детьми. Благодаря им, я становлюсь гуманнее, ищу пути совершенствования собственного потенциала. В нашей профессии некогда скучать! Я счастлива тем, что моя профессия меня вдохновляет по сей день.

Я и до сих пор в душе ребенок,  
(Только вслух об этом не скажу)....  
В 30 лет хожу я в детский садик  
И работой этой дорожу!

*Уварова М. А., воспитатель  
МАДОУ детский сад 10  
ГО Красноуфимск*

### **Эссе "Моё педагогическое кредо"**

Я всегда задавала себе вопрос кто такой воспитатель и какова его роль в жизни ребенка? Воспитатель - это друг по отношению к детям, их помощник и союзник, который соединяет в себе любовь к делу, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих воспитанников. Воспитатель как вторая мама: при всех неудачах, радостях и победах ребёнок в первую очередь бежит к нему и делится с ним самым дорогим.

Я думаю, что работа каждого педагога творческая, интересная, но в тоже время ответственная. Можно утверждать, что в настоящее время воспитатель не может быть просто источником знаний, так как запросы современного общества диктуют новые требования. Поскольку в нашей стране необходимы люди нового качества, способные действовать самостоятельно, обеспечивать себя и других, быть ответственными за своё дело.

Самое важное качество воспитателя – способность чувствовать духовный мир ребят,



нужно уметь переживать их радости и горести. Настоящая духовная общность рождается там, где воспитатель надолго становится другом ребёнка.

Многие хотят стать врачами, космонавтами, учителями, но, став взрослыми, у них меняются желания и уже выбор профессии не всегда совпадает с детскими мечтами. Вот и в своем детстве я мечтала стать воспитателем и мой выбор совпал с желанием и возможностью. Мне всегда нравилось наблюдать затем, как малыши играют в игры, которые им интересны и конечно в этих играх, мечтах и фантазиях присутствует в подсознании каждого маленького человека реальность взрослой жизни. Мало кто поверит в факт озарения, в детстве, играя с куклами, ощущала себя воспитателем, или точнее будущим воспитателем.

Кто из нас не прикасался к «ремеслу» воспитателя? Пока мы находимся в колыбели, то выступаем в роли воспитуемого, на нас обрушивается весь поток педагогических средств. Но как только в руки нам попадает кукла или мишка, мы уже на них начинаем упражнять свои воспитательные способности. Профессия педагога необычна еще тем, что универсальна. Он – музыкант и певец, танцор и художник, скульптор и чтец.

Начале своей педагогической карьеры было немного страшно сделать первый шаг, ведь каждый ребенок - это свой индивидуальный мир, к которому надо найти подход. Это неиссякаемое познание мира, который мы, взрослые, воспринимаем иначе. Надо уметь донести до каждого маленького человечка доброе, светлое, прекрасное и объяснить ему что такое хорошо и что такое плохо. Работая в детском саду, я научилась у детей тому, на что не всегда мы, взрослые, обращаем внимание. Мы должны учитывать то, что каждый ребёнок, пришедший в садик, уникален, должны учитывать всю сложность характера малыша и любить детей искренней любовью.

Я люблю свою работу и своих прекрасных детей, мой рабочий день всегда начинается с улыбки. Я стараюсь быть педагогом, который готов каждый день приносить детям радость и тепло, заполнять детские сердца любовью, а в душе сеять только добро. Любите детей и направляйте их по жизни.

*Чувашова Н. Я., воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 39  
ГО Ревда*

### **Эссе «Мое педагогическое кредо»**

«Работа – лучший способ наслаждаться жизнью» – утверждал немецкий философ Иммануил Кант.

Воспитатель – одна из массовых педагогических профессий, которая возникла в XVII-XVIII вв., в период появления первых дошкольных учреждений.

Быть воспитателем – это огромная ответственность, такой труд посилен тем, кто любит детей и предан своей профессии. Педагог-гуманист Иоганн Генрих Песталоцци сказал: «Если не любить, то не имеешь право воспитывать».

В моей жизни профессия воспитателя стала единственной и неповторимой. Еще в детстве мне нравилось играть с детьми, забавлять малышей, заботиться о них. Получив педагогическое образование, приступила к своей профессиональной деятельности. Каждый день, с радостью приходя на работу, я оказываюсь в стране детства, погружаюсь в мир детей, вместе мы переживаем успехи и неудачи, разочарования и победы.

Много раз задавала себе вопрос: «Что нужно сделать, чтобы реализовать принципы личностно-ориентированной педагогики: развивать и воспитывать, обучать и корректировать без насилия, уважать личность ребенка, чутко и внимательно выявляя, поддерживая и развивая способности детей?»

Возникла необходимость создать свою модель сотрудничества с детьми, в которой смогу, во-первых, реализоваться как личность, как педагог, как профессионал; во-вторых,

реализовать тот идеал ребенка, который к тому времени был «выстрадан» и принят умом и сердцем.

Главным предназначением своей деятельности считаю решение проблем социализации подрастающего поколения, приобщения их к общечеловеческим ценностям, формирование ценностных основ отношений к действительности к концу дошкольного возраста, применяя лично-ориентированную модель воспитания.

Моей установкой стало следующее:

- воспитывать самостоятельных и активных детей, инициативных в деятельности и общении, способных отстаивать собственное мнение, достоинство, индивидуальность;
- воспитывать детей, имеющих собственный познавательный интерес;
- воспитывать детей эмоционально отзывчивых на состояние других людей, красоту окружающего мира;
- воспитывать детей, подготовленных к переходу к новой жизни и участию в новой социальной ситуации.

Как увидеть индивидуальность ребенка, раскрыть ее и дать возможность ее проявить?

На этапе сомнений и поиска поняла, что ценности народной культуры позволят моим детям в процессе «сопереживания» и «проживания» традиции создать свой образ мира и свою систему ценностей. Народ силен своей историей, культурой, своими традициями, обычаями, тем самым он осознает себя частью мировой культуры. Традиционная народная культура помогает развивать коммуникативную компетентность как условие успешной социализации ребенка.

Традиционная народная культура несет в себе целостную, законченную систему воспитания, миропонимания. Нужно только понять ее уникальную целостную сущность и смысловые ценностные основания. Традиции народной культуры являются великолепными средствами формирования ценности матери и отца, ценностей семьи, семейных отношений; ценностному отношению к чужому труду, к здоровью.

Настоящим открытием для меня стала целостная традиционная игровая культура, где были подобраны игры в соответствии с возрастом детей, сезоном, ситуацией и особенностями детского коллектива. Используемый при проведении игр детский фольклор помог особым образом регулировать проблемные ситуации.

Одной из основных задач моей деятельности является не переделывание или перевоспитание ребенка, а принятие его таким, какой он есть, развитие его личностных качеств. Замечательно, когда воспитанник видит в тебе друга, с которым можно не только поиграть, но и поговорить, доверить что-то для него важное, сокровенное.

Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, стараюсь найти к ним индивидуальный подход, помогаю наладить отношения со сверстниками, стать общительными, справедливыми, уверенными в себе.

С родителями воспитанников стремилась установить партнерские отношения, создать атмосферу эмоциональной взаимоподдержки, доброжелательности и доверия, используя традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия семьи и детского сада.

Считаю, что быть воспитателем, значит много и упорно работать, быть творческой личностью, прогнозировать результат своих действий, видеть ситуацию с разных сторон. Умение творчески мыслить, творчески подходить к решению любого вопроса – вот те качества, которые в будущем помогут ребенку, какую бы профессию он не выбрал.

*Юферова Н. А., воспитатель,  
МАДОУ детский сад 3  
ГО Красноуфимск*

**«Воспитатель - это не просто профессия, это призвание!»**

Каждый день я прихожу в детский сад с радостью, ведь меня ждут любознательные, активные и непоседливые ребята. Я Воспитатель, а воспитатель это не просто профессия, это призвание.

Воспитатель это человек, который ежедневно дарит детям свое сердце, свою душу, свою любовь. Это тот, кто помогает ребенку познавать мир, развивать способности, учит доброте, отзывчивости и ответственности. Для меня нет ничего дороже, чем видеть, как мои воспитанники растут добрыми, отзывчивыми, творческими и уверенными в себе людьми.

Я убеждена, что главная задача воспитателя - помочь ребенку стать самим собой, раскрыть его потенциал, вселить в него веру в собственные силы. Поэтому я всегда стараюсь найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику, понять его интересы и потребности. Я создаю в группе атмосферу доброжелательности, принятия и поддержки, чтобы дети чувствовали себя в безопасности и могли свободно выражать свои мысли и чувства. Для меня важно не только дать детям знания, но и воспитать в них такие качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, любознательность. Я стараюсь быть для них примером, вдохновлять их своим энтузиазмом и увлеченностью. Вместе мы познаем окружающий мир, решаем интересные задачи, воплощаем творческие идеи.

Я глубоко убеждена, что каждый ребенок уникален и неповторим. Для детей я прежде всего: наставник и друг, который терпеливо ведет ребенка по дороге познания, поддерживает его в трудные моменты, радуется его успехам и достижениям. Я горжусь тем, что могу быть частью увлекательного процесса - становления личности. Это дает мне огромное чувство удовлетворения и вдохновляет на новые свершения.

Моя профессия требует огромной самоотдачи, терпения и любви. Но именно она дарит мне бесценное чувство сопричастности к становлению маленьких личностей, которые потом станут будущим нашей страны.

*Якунина Ю. В., воспитатель,  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»*

### **Эссе «Я педагог»**

Моя профессия – воспитатель. Я уверена, что среди множества других профессий на Земле – эта профессия самая интересная и важная. Все воспитатели, как Питер Пен, в душе остаются детьми. Воспитатель должен искренно любить детей, отдавать всего себя своей профессии, ведь иначе дети, тонко чувствующие малейшую фальшь, просто не пустят его в своё сердце. Антуан де Сент Экзюпери писал: «Взрослые когда-то были детьми, но забыли об этом». Как жаль, что многие взрослые, погрузившись в каждодневные заботы, очерствели душевно, перестали замечать красоту окружающего мира. Значимость своей профессии начинаешь особенно остро осознавать, когда видишь доверчиво распахнутые навстречу тебе глаза детей. И от этого хочется сделать мир ярче и добрее, оправдать детские надежды.

Мой выбор определила педагогическая династия моей семьи. Корни династии уходят в глубь веков. Моя прабабушка Александра Ивановна Дягилева была ученицей П.П.Бажова, училась русской словесности в Екатеринбургском епархиальном училище, 40 лет работала учителем начальных классов в городе Ирбите. Её отец, мой прапрадед Андрей Иванович Капустин – Архимандрит Антонин - учёный, богослов, лингвист, историк, археолог, лингвист. Известен как начальник русской православной духовной миссии в Иерусалиме, там и похоронен. В 1843 году после окончания Киевской Духовной семинарии преподавал в ней иностранные языки (немецкий, греческий, латынь, знал 7 языков) и другие науки. В течении всей жизни строил храмы и приюты, построил школу и преподавал в ней.

Моя бабушка Волынская Антонина Ивановна закончила Свердловский педагогический институт, исторический факультет. Преподавала историю в Ирбитском мототехникуме 40 лет. Имеет множество наград и грамот.

Владимир Иванович Дягилев (брат моей бабушки – мой дед)

Закончил УПИ (политехнический факультет), преподаёт в филиале университета города Дубна, в Протвино Московской области. 55 лет преподаёт в Московских университетах промышленную электронику, автоматизацию технологических процессов. Доцент, профессор, кандидат технических наук, занимается по сей день научной деятельностью, имеет 10 опубликованных научных трудов. Мои родители Балабановы Владимир Фёдорович и Елена Георгиевна известные в городе Полевском педагоги.

В детстве я и не мечтала работать с маленькими детьми. Мой выбор профессии был в семнадцать лет наивным и романтическим. Теперь понимаю, что сначала я выбрала профессию, а потом она меня направила в нужную специализацию. Никто не ошибся. Попадание было в «точно в цель».

Но, оглядываясь назад, я понимаю, что эти годы – лучшие, самые счастливые, интересные и плодотворные

Помню свой первый день, когда перешагнула порог детского сада. Когда я вошла в группу, меня встретила забавная и шумная толпа ребятшек. Они с любопытством смотрели на меня, а я смотрела на них.

Первые несколько месяцев было трудно, дети проверяли мои педагогические способности. Было желание всё бросить. В один прекрасный день что-то изменилось, я почувствовала себя «своей» в этом маленьком мире, дети прислушивались ко мне, мы все делали вместе - играли, бегали, строили.

Воспитатель детского сада - уникальная профессия, которая дает возможность взрослому человеку стать ненадолго частью этого волшебного мира - мира солнечных детских улыбок, задорного смеха, а иногда и слез, по-детски искренних. Дети, как катализаторы, проверяют каждого кандидата на совместимость со своим миром, ведь он настолько тонок, что разрушить его одним неосторожным словом или движением для взрослого не составит большого труда.

Я не боюсь совершать ошибок, т. к. моя практика показывает, что только через свои ошибки человек приобретает опыт.

Я стремлюсь быть другом по отношению к детям, их помощником и союзником. Я не только учу детей, но и сама учусь у них. И стремлюсь понимать и чувствовать каждого ребенка, принимать его таким, каков он есть, не подавляя личности, самостоятельности, активности.

Для меня важно в каждом ребенке найти ту изюминку, за которую можно похвалить, заставить его поверить в себя, в свои силы.

Я помню каждого из своих воспитанников. Они приходят в группу такими маленькими, и на протяжении нескольких лет, я осторожно прикасаюсь к детским душам, стараюсь увидеть и развить то главное, что заложено в каждом. Ежедневный кропотливый труд дает свои плоды, а как можно не любить, созданное тобой! И чем сложнее, проблемнее ребенок, тем больше душевных затрат требует он, тем сильнее привязываешься к нему.

Современные инновационные технологии, новые программы, ИКТ - технологии, освоение ФГОС ДО, участие в конкурсах различного уровня, а главное ежедневная встреча с моими родными детьми занимает ведущее место. Разве все успеть!

За много лет работы, я с уверенностью могу сказать, не надо гнаться за детской любовью, она сама тебя догонит. Я горжусь своей профессией, тем, что мои бывшие воспитанники при встрече со мной радостно улыбаются, делятся своими новостями, достижениями, приходят в гости. А кажется, только вчера они были ещё совсем маленькими. Их радость от встречи, их ностальгия по детскому саду дают мне уверенность в правильном выборе профессии. Я счастлива в выборе своей профессии и горжусь ей!

*Яркова А. В., музыкальный руководитель,  
МАДОУ детский сад №39*

### **«Моё педагогическое кредо».**

«Все мы родом из детства, все взрослые сначала были детьми» - сказал автор «Маленького принца» Антуан де Сент-Экзюпери. Великие композиторы, писатели, ученые когда-то были маленькими детьми, и даже не представляли себе, что именно они смогут изменить своим искусством мир. Но что же это за сила, которая открывает перед ребенком безграничные возможности и дарит такую удивительную свободу развития? Это творчество.

Меня зовут Яркова Антонина Владимировна, музыкальный руководитель Детского сада №39, и я знакоблю своих воспитанников с этим полным чудес и открытий миром – миром творчества. Я убеждена, что в каждом ребенке есть та прекрасная искорка одаренности, способная разгореться в пламя настоящего таланта. Поэтому я даю им возможности развиваться и пробовать себе в разных ролях – композитора, музыканта, вокалиста, танцора.

То, чем я занимаюсь, дарит мне чувство радости и гармонии. И я делюсь этой радостью с детьми, стараясь, чтобы ребята были заинтересованы в процессе, получали не только новые знания и навыки, но и большое удовольствие от занятий. В своей педагогической деятельности помимо традиционных я использую интегрированные методики, развивающие сразу несколько областей. На моих занятиях царит атмосфера увлечённости и вдохновения.

Я с заботой и теплом занимаюсь организацией предметно-пространственной среды в музыкальном зале и группах: пополняю и обновляю музыкальные уголки дидактическими играми и музыкальными инструментами. Любимым занятием детей стала игра на диатонических колокольчиках. Диатонические колокольчики - это яркие, красивые и интересные музыкальные инструменты, звонкие по звучанию. Каждый колокольчик имеет свой цвет, свое звучание, повторяя расположение клавиш фортепиано. Я считаю, что именно играя на диатонических колокольчиках развивается тембровый, музыкальный, динамический слух у детей. Опыт игры на таких колокольчиках знакомит ребят с нотной знаковой системой, развивает логическое мышление, музыкальную память, внимание, исполнительское мастерство, выразительное и эмоциональное исполнение. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом. Дети чувствуют себя настоящими артистами, ведь они играют на инструментах, издающих настоящие музыкальные звуки.

Особое внимание в своей работе я уделяю взаимодействию с семьёй. Наши родители с удовольствием участвуют в мероприятиях и даже играют роли как настоящие артисты. Таким образом, создается именно та, благоприятная атмосфера, которая способствует раскрытию потенциала ребенка. Ведь нас, педагогов, и родителей объединяет единая цель – подарить ребёнку возможность прожить самое счастливое, полное чудес и новых открытий, а самое главное, проникнутое безусловной любовью, детство.

## ***Раздел 2. «Родители-партнеры»***

*Берсенева Л. С. воспитатель  
МАДОУ детский сад №22  
ГО Богданович*

**«ДЕНЬ НАСТАВНИКА» совместное мероприятие с детьми и родителями**

**Описание мероприятия**

Очень ценным в проведении представленного мероприятия является участие родителей. Это имеет большой воспитательный эффект. В совместном творчестве повышается авторитет родителей.. Родители выступают в роли наставников.

Подготовка воспитанников к будущей трудовой деятельности, воспитание у них уважения к людям труда – эти важные цели достигаются педагогами не в результате отдельных мероприятий, а в процессе постоянной трудоемкой работы. Ими пронизан любой вид детской деятельности, любое воспитательное мероприятие.

Самое главное в выборе профессии каждого человека – не ошибиться. Здесь очень к месту подходят слова В. Маяковского «...Все работы хороши – выбирай на вкус!». Нужно хорошо подумать, что тебе нравится делать, обязательно выучиться этой профессии и добросовестно работать. Когда человек занимается любимым делом, он счастлив.

Данное воспитательное мероприятие начинается с небольшого разговора о труде, о профессиях. Раскрывается смысл слова «наставник». Инсценированные отрывки из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» подводят детей к практической деятельности. Это выбор работы, которая тебе по душе. Все участники делятся на «ремесленные» группы по предварительной беседе среди дошкольников. Каждую группу возглавляет наставник - родитель. Продолжительность работы в «ремесленных мастерских» - 20 минут. 10 минут представление результата работы (всего 30 мин.)

Каждое коллективное творческое дело заканчивается презентацией, выставкой работ. Все дети должны почувствовать радость успеха.

Мероприятие заканчивается дружными аплодисментами в знак благодарности друг другу. (Приложение 1, фотоотчёт).

#### **Цель воспитательного мероприятия:**

- ✚ научить воспитанников элементарным трудовым навыкам в коллективных творческих делах;
- ✚ сформировать представление о профессиональной ориентации в дальнейшей жизни детей;
- ✚ способствовать сотрудничеству между дошкольной организацией и сельской библиотекой
- ✚ создать условия для творческого сотрудничества воспитателей, воспитанников и родителей;
- ✚ прививать любовь к труду, уважение к людям разных профессий;
- ✚ воспитывать активную гражданскую позицию.

#### **Участники воспитательного мероприятия:**

- ✚ дети дошкольного возраста
- ✚ заведующая библиотекой
- ✚ родители
- ✚ педагоги дошкольной организации



*Дети входят рассаживаются. Звучат мелодия и слова о профессиях (аудиозапись, папка музыка Профессии).*

**Ведущий 1:** Сколько есть профессий разных!

Все их нам не перечесть.  
Есть врачи и водолазы,  
Токари, шахтёры есть.  
Учит в школе нас - учитель,  
А портной - костюмы шьёт.  
Строит новый дом - строитель,  
Капитан корабль ведёт.  
Главное не ошибиться,  
Выбирая, кем же стать.  
Парикмахером, певицей  
Или на Луну летать?  
Целый день все дяди, тёти  
Что-то делают для нас.  
И сейчас об их работе  
Вы, услышите рассказ.

**Ведущий 2.** Дети, вы, наверное, догадались, что сегодня пойдет речь о труде, о профессиях. Их в мире существует огромное количество: хорошие и разные. Давайте некоторые вспомним, отгадаем загадки:

*(загадки загадывают по очереди, после как дети отгадали выставляется картинка или картинками оформлено помещение, где проходит мероприятие)*

✚ Правила движения  
Знает без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,  
На машине мчит ...

(Шофер)

✚ Темной ночью, ясным днем  
Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,  
На пожар спешит ...

(Пожарный)

✚ Кирпичи кладет он в ряд,  
Строит садик для ребят.

Не шахтер и не водитель,  
Дом нам выстроит...

(Строитель)

✚ На витрине все продукты:  
Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец  
Предлагает...

(Продавец)

✚ На посту он в снег и в зной,  
Охраняет наш покой.

Человек, присяге верный,  
Называется...

(Военный)

✚ Мастерца на все руки  
Нам сошьет пиджак и брюки.

Не закройщик, не ткачиха.

Кто она, скажи?

(Портниха)

✚ Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает...

(Врач)

✚ Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок...

(Учитель)

✚ Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды?

(Повар)

✚ В желтом поле корабль плывет.

Кто корабль по морю ведет?

(Комбайнер)

✚ По мосту, что мчался скорый,

Чинит он на дне опоры.

Целый день за разом раз

Вглубь ныряет...

(Водолаз)  
Учит вежливости нас,  
Почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель.  
Это няня,...  
(Воспитатель)

**Ведущий 1:** Молодцы! Сколько много знаете профессий. Наше сегодняшнее мероприятие называется «ДЕНЬ НАСТАВНИКА».

- Вы слышали когда-нибудь такое слово? Кого так называют?

**Того, кто умеет сам что-то делать хорошо и может этому делу научить других. О таких людях говорят «Он мастер своего дела». А для умелых рук всегда найдется дело.**

*Исполняется песня «Всегда найдется дело»: сл. М. Ивенсен,  
муз. А. Александрова (аудиозапись, приложение 2 )*

Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько поглядеть вокруг.  
Цыпленка надо напоить,  
Котенка надо накормить,  
И посуду, и посуду,  
И посуду перемыть.

Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько поглядеть вокруг.  
И грядку надо поливать,  
И куклу надо обшивать,  
И картинки, и картинки,  
И картинки рисовать

Всегда найдется дело для умелых рук,  
Если хорошенько поглядеть вокруг.  
А тот, кто дела не найдет,  
Пускай скучает целый год,  
И лентяем, и лентяем,  
И лентяем прослывет!

**Ведущий 2:** Пройдут годы. Все вы подрастете, станете взрослыми и выберете себе дело по душе.

- Давайте послушаем, как об этом мечтают дети.

**Инсценировка по мотивам стихотворения В. Маяковского «Кем быть?» Дети одеты в костюмы, соответствующие данной профессии.**

1. У меня растут года,  
будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
чем заниматься?

*Выбегают ребёнок - «плотник» с ящиками  
с инструментами.*

2. Нужные работники -  
столяры и плотники!  
Сработать мебель мудрено:  
сначала  
мы

берём бревно  
и пилим доски  
длинные и плоские.  
Эти доски  
вот так  
зажимает  
стол-верстак.  
От работы  
пила  
раскалилась добела.  
Из-под пилки



сыплются опилки.  
*Выбегает ребёнок - «инженер» с  
чертежом, прикрепляет его к мольберту.*

3. плотнику хорошо,  
а доктору -  
лучше,  
я б детей лечить пошла,  
пусть меня научат.  
Я приеду к Пете,  
я приеду к Поле.  
- Здравствуйте, дети!  
Кто у вас болен?  
Как живете,  
как животик? -  
Погляжу  
из очков  
кончики язычков. (*смотрят кончики  
язычков*)

Выбегает ребёнок - «шофер» в руках руль.

4. Доктором хорошо,  
.....а шофером -

лучше,  
я б в шоферы пошел,  
пусть меня научат.  
Фырчит машина скорая,  
летит, скользя,  
хороший шофер я -  
сдержат нельзя.  
*Выбегает ребёнок - «летчик» в шлеме в  
руках самолетик.*

5. Быть шофером хорошо,  
а летчиком -

лучше,  
я бы в летчики пошел,  
пусть меня научат.  
Наливаю в бак бензин,  
завожу пропеллер.  
"В небеса, мотор, вези,  
чтобы птицы пели".

6. Летчику хорошо,  
Повару лучше  
Я бы в повара пошла  
Пусть меня научат.  
Буду я готовить кушу  
Торт, компот и простоквашу.

7. Повару – хорошо,  
А автоинспектору лучше  
Я в автоинспекторы пойду  
Пусть меня научат

**Все вместе:** Книгу переверошив,  
намотай себе на ус -

все работы хороши,  
выбирай  
на вкус.

**Ведущий 1:** Очень правильные слова: все работы хороши, выбирай на вкус. Но вы обратили внимание, что дети, рассказывая стихотворение В. Маяковского, повторяли одну и ту же фразу несколько раз:

... Я бы в летчики пошел, пусть меня научат.

... Я б в матросы пошел, пусть меня научат.

- Я думаю, что и вы тоже хотите чему-то научиться. Это так?

- Я открою вам секрет. В нашем детском саду есть очень много замечательных, трудолюбивых детей и талантливых родителей. Они многое знают и многое умеют. И всем этим хотят с вами поделиться. Как их можно назвать? **(Наставниками).**

**Ведущий 2:** Сегодня для вас они проведут свои мастер-классы. Вы с ними подружитесь, многому научитесь. Дело, которым вы будете заниматься, вы выбрали самостоятельно, на свой вкус. Давайте с ними познакомимся.

*В центр зала выходят наставники – родители, Ведущий представляет каждого наставника и его секцию.*

*Каждый из них забирает свою группу детей. Работа продолжается по секциям. На столах стоят таблички с названиями секций.*

✚ Умелые руки (бросовый материал)

✚ Оригами (работа с бумагой)

✚ Танцуй с нами (разучивание сов. Танца)

*Работа рассчитана на 30 минут. По окончании каждая секция демонстрирует творческий отчет о проделанной работе. Оформляется выставка детских работ. Демонстрируют модели, танец.*

**Подведение итога.**

**Ведущий 2:** А теперь я хочу спросить у ваших наставников:

- Вам понравились наши ребята?

- А вам, ребята, понравилось дело, которым вы занимались?

**Ведущий 1:** Мы провели с вами чудесный праздник – праздник труда. Вы много узнали о труде взрослых, учились и сами мастерить, танцевать, рисовать, мыслить. Взгляните на эти выставки, сколько здесь полезных и красивых вещей. Всему можно научиться, стоит только захотеть.

**Ведущий 2:** А кем стать, я думаю, вы скоро решите сами. Все работы хороши – выбирай на вкус! И помните: без труда не проживешь. Давайте аплодисментами поблагодарим друг друга за работу.



*Гостюхина В. Ф., воспитатель,  
МКДОУ «Ачитский детский сад «Улыбка»  
- филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»*

## Мастер класс для родителей «Здоровье-это...».

**Цель:** Формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей.

**Задачи:**

1.Расширять и закреплять знания, умения и навыки родителей по формированию здорового образа жизни у детей.

2. Показать упражнения, игры направленные на оздоровление организма, которые можно проводить в домашних условиях ( технология воздействия через сказку – стретчинг, технология воздействия цветом –цветотерапия).

3.Создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников встречи.

**Оборудование:** столы, стулья.

**Материал:** клубок ниток, белая бумага, фломастеры, карандаши, лепестки ромашки с половинами пословиц о здоровье. Цветные фишки - зеленые, красные. Картинки о питании.

Магнитофон и аудиокассета с записью звуков природы,

**ХОД:**

-Добрый день уважаемые коллеги. Я предлагаю вам мастер – класс «здоровье – это...», который можно провести с родителями, поэтому предлагаю Вам побыть в роли родителей.

- Как высчитаете, что для человека дороже всего на свете? (здоровье)

-Давайте выясним, что необходимо нашим детям, чтобы быть здоровыми!

Предлагаю поиграть **в игру “Неоконченное предложение”**

Прошу всех участников встать в круг. Передавая клубок ниток, каждый участник договаривает предложение.

– **Мой ребёнок будет здоров, если будет ...** каждый день делать гимнастику.

– Мой ребёнок будет здоров, если будет ... правильно и во время питаться и т. д.

– Мой ребёнок будет здоров, если будет ... закаливаться.

- Мой ребёнок будет здоров, если будет ... соблюдать режим дня.

– Мой ребёнок будет здоров, если будет ...(заниматься физкультурой., чистить зубы, находиться на свежем воздухе, гулять)и т.д.

- **Итак, подведем итог, мой ребёнок будет здоров, если будет вести здоровый образ жизни.**

Если мы хотим, чтобы ребенок с детства приобщался к здоровому образу жизни, взрослые должны вместе с ним придерживаться правил ЗОЖ. Ребенок учится через подражание и совместные со взрослым действия! В играх и занятиях дети «копируют» то, что увидели дома, по телевизору, на улице. Действуют как «мама и папа.

- В настоящее время появилось много новых методик, направленных на обновление содержания деятельности по физической культуре. На мой взгляд, интересной методикой оздоровления детей является игровой стретчинг.

-Что такое стретчинг?

Стретчинг в переводе с английского растяжка, стретчинг (гимнастика поз) – это комплекс упражнений, основанный на растягивании мышц.

Автором методики является Елена Владимировна Сулим.

Игровой стретчинг – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников. Это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

**Предлагаю отправиться в сказочное путешествие .**

Жил был маленький медвежонок, у него не было друзей. Решил медвежонок отправиться на поиски друзей. День был жаркий, ярко светило **СОЛНЦЕ**(ноги на ширине плеч, руки вверх, пальцы растопырены). Медвежонок шел -шел и пришел на большую полянку и увидел большое дерево. Это была **ЁЛОЧКА**. (И.п.: встать прямо, ноги вместе,

руки опущены. 1. постепенное раздвижение ног до размещения их в одной плоскости. а) встать на носки, пятки развести в стороны; б) встать на пятки, носки развести в стороны. Руки синхронно поднимаются до уровня плеч. В крайней позе задержаться нужное время. 2. постепенно вернуться в и.п. Дыхание: нормальное.). А под ёлочкой он увидел **ЗАЙЧИКА**. (И.п.: встать прямо, ноги вместе, наклониться, не сгибая колени, поставить руки на пол, пальцами вперёд, голова опущена. 1. не сдвига с места стопы ног, не отрывая пятки, не сгибая ноги, передвигать поочередно руки вперёд, насколько возможно. Задержаться нужное время). Зайчик был пугливый, он быстро ускакал. Тут медвежонок в **ТРАВЕ** (и.п.: встать прямо, ноги вместе, прямые руки поднять вверх, кисти соединить вывернутым замочком) заметил **ЛЯГУШКУ**. (И.п.: встать прямо, ноги широко расставлены, развернуть стопы, руки согнуть в локтях, ладонки с широко расставленными пальцами повернуть вперёд на уровне плеч. 1. согнув ноги, медленно опускаться до той степени, чтобы бёдра расположились параллельно полу, руки остаются в том же положении. Задержаться нужное время. 2. вернуться в и.п. Дыхание: нормальное.)

Медвежонок хотел с ней подружиться, но она стала на него громко квакать, не понимая, что хочет от нее медвежонок. День был на исходе, и уже стало темно, нужно было возвращаться домой. Пока он шел в небе он увидел большую птицу сову, в компании **СОВЫ** (Выпрямите спину, расслабьте верхнюю часть тела. Медленно поворачивайте голову вправо, чтобы подбородок оказался на уровне плеча и располагался параллельно полу. Повторите упражнение, наклоня голову влево) ему совсем не было страшно. Наконец медвежонок пришел к своему дому, увидел свою маму и обрадовался, и мама обрадовалась, но он так устал за день, что сразу лег в кроватку и уснул. Он был рад, что нашел друга.

- Какие эмоции, ощущения вы испытали во время стретчинг сказки?

-Стретчинг- сказка улучшает настроение, возникает ощущение комфорта. Развивается опорно-двигательный аппарат, мышц, гибкость тела, формируется правильная осанка.

- **Правильное сбалансированное и полноценное питание является одним из факторов поддержания здоровья детей.**

**Поиграем в игру «Мифы или правда, угадай»**

Если вы согласны с утверждением поднимаете зеленые – фишки, красные –нет.

Миф № 1: Фрукты и овощи в свежем виде более питательны, нежели измельченные и замороженные - ДА

Миф №2 От картофеля толстеют - НЕТ

Миф №3 Фруктовые соки низкокалорийные - НЕТ

Миф №4 Больше всего витамина С содержится в лимоне НЕТ.

Это распространенное мнение не соответствует истине.

Витамина С намного больше в черной смородине, клубнике, шиповнике. Замораживайте эти ягоды на зиму. Готовьте из них напитки и десерты для ребенка.

Миф №5 Отечественные фрукты полезнее, чем экзотические ДА.

Миф №6 Фрукты могут заменить сладости в рационе детей ДА.

Сладкий вкус фруктов по душе многим детям.

Миф №7 Мороженные овощи и фрукты так же полезны, как и свежие ДА.

Низкие температуры прекрасно сохраняют витамины и минеральные вещества.

**Игра «Продолжи пословицу»**

Русский народ отразил свое отношение к здоровью в народных пословицах. В русской пословице говорится: «Деньги потерял — ничего не потерял, время потерял — многое потерял, здоровье потерял — все потерял».

Сейчас предлагаю их вспомнить в игре «Продолжи пословицу»

**Отрывайте лепесток от ромашки, читайте начало пословицы и попробуйте его продолжить.**

Солнце, воздух и вода..... (помогают нам всегда)

Кто любит спорт,.....( тот здоров и бодр).

И смекалка нужна,.....( и закалка важна.)

В здоровом теле.....( здоровый дух)

Солнце, воздух и вода - .....(наши верные друзья).

Здоровье дороже.... золота.

Здоровье ни за какие деньги ...не купишь.

Болен лечись, а здоров -... берегись.

-Закончим нашу игру **РЕЛАКСАЦИЕЙ, используя технологию цветотерапии - «Цветочная поляна, зажги радугу»**. Цветотерапия - это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенного цвета. Эта методика основана на влиянии цвета на мозг ребенка и помогает добиться значительных результатов в лечении раздражительности, чрезмерной активности и начинающейся агрессией у детей.

Представьте, что мы находимся на чудесной солнечной поляне, где вот-вот над поляной появится радуга и раскроются бутоны разных прекрасных цветов. Это и ромашки, и васильки, и одуванчики, и ландыши. И каждый из вас сможет найти свой на этой поляне цвет радуги и свой цветок., теперь возьмите бумагу, фломастеры и нарисуйте цветок, который появился в вашем воображении. Напишите на нем пожелания своему ребенку.

Но чтобы добраться до нашей поляны нужно ответить на вопросы.

- А сейчас выберите ленту для радуги, соответствующую вашему настроению, цветы с пожеланиями и встаньте все в одну шеренгу. (На поляне лежит написанное слово **ЗДОРОВЬЕ**).

Я буду задавать вопросы, если ответ положительный, то делаете шаг вперед, если отрицательный – не двигаетесь.

- я ежедневно выполняю утреннюю гимнастику;

- я ежедневно совершаю прогулки перед сном;

-занимаюсь каким-либо спортом;

- у меня отсутствуют вредные привычки;

- соблюдаю режим дня;

- я правильно питаюсь;

-я эмоционально уравновешена;

-я выполняю профилактику заболеваний.

-Итак, кто из вас оказался рядом с бесценным сокровищем «здоровье»? Это упражнение помогает наглядно увидеть - помогаете ли вы себе в укреплении здоровья, ведете ли вы здоровый образ жизни.

Посмотрите, какая получилась радужная поляна с цветами! Если подойти к ней поближе, мы сможем прочитать пожелания и почувствовать аромат цветов.

Моё пожелание всем - **Любите друг друга, своих детей, будьте здоровы и счастливы**

**Источники:**

<https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/27993.html>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/09/25/stretching-skazka-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-v>

<https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-igrovoi-stretching.html>

*Гридина М. В., старший воспитатель,  
МАДОУ детский сад № 34 ОСПЗ  
ГО Ревда*

## **Методическая разработка «Направления работы взаимодействия с родителями»**

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ детский сад № 34 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

осуществляется по нескольким направлениям:

**1) Диагностико-аналитическое направление включает:**

- получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

**2) Просветительское направление предполагает:**

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ детский сад № 34 образовательной программы;
- условиях пребывания ребенка в группе детского сада;
- содержания и методах образовательной работы с детьми;

**3) Консультационное направление объединяет в себе:**

**Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:**

- их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;
- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
- возникающих проблемных ситуациях;
- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

***Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ детский сад № 34 совместно с семьей.***

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

***Реализация данной темы может осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:***

**1) Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка:**

- рациональной организации режима дня ребенка;
- правильном питании в семье и детском саду;
- форм закаливания в семье и детском саду;
- организации двигательной активности;
- благоприятном психологическом микроклимате в семье, детском саду и спокойное общение с ребенком и другое;
- о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.

**2) Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.**

**3) Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ детский сад № 34 и семьи в решении данных задач.**

**4) Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ детский сад № 34;**

**5) Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).**

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, детского психиатра и неврологов, IT-специалистов и других).

***Направления деятельности педагога реализуются в разных формах, групповых и (или) индивидуальных посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):***

**4) Диагностико-аналитическое направление реализуется** через анкеты, опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "электронную почту-почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

**5) Просветительское и консультационное направления реализуются** через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские комитеты и другое;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые МАДОУ детский сад № 34 для родителей (законных представителей), размещаемые в том числе на информационных страницах;
- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайт, информационную страницу и социальные группы в сети Интернет МАДОУ детский сад № 34;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогам целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ детский сад № 34. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

***Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ детский сад № 34 является диалог педагога и родителей (законных***

*представителей*). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

**Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач.** Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ детский сад № 34 устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

*Давыдова С. М., воспитатель,  
МАДОУ «ЦРР - детский сад № 2»  
г. Кунгур*

**Мастер - класс  
для родителей 2 младшей группы  
«Пальчиками играем – речь детей развиваем»**

**Цель:** Ознакомление родителей с различными играми, направленными на развитие мелкой моторики и речевых навыков.

**Задачи:**

1. Показать с помощью наглядных средств, как нужно выполнять упражнение в группе.
2. Научить родителей использовать, различные предметы в выполнении упражнений.

**Оборудование:** заготовки для изготовления оригами «Елочка», «Грибок»; несколько самодельных игрушек - шнуровок, маленькая пустая пластиковая бутылка, наборы сыпучих материалов (крупы, бусины, макароны и т.д.), пластилин, карандаши, наборы мозаики, конструктора, пазлы, книги: Е.Черенкова «Оригинальные пальчиковые игры», Е.Черенкова «Простейшие модели оригами»

**Ход мероприятия:**

Добрый вечер уважаемые родители, коллеги. Сегодня хотелось начать наше собрание немножко не обычно, для вас. Давайте мы с вами поиграем.

Сейчас я попрошу вас встать в круг. Нужно поприветствовать своего соседа и сказать ему комплимент.

Вот посмотрите, сколько приятных слов вы пожелали друг другу.

Тема нашей сегодняшней встречи - это «Развитие мелкой моторики рук у детей»

Как вы считаете, что такое мелкая моторика рук?

(высказывание родителей)

Мелкая моторика рук – это не что иное, как ловкость рук.

Она оказывает влияние не только на речь, но и на развитие таких психических процессов, как внимание, память, мышление и воображение. Развивая пальчики ребенка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики. Чем раньше будем развивать двигательные способности малыша, тем лучше. Начинать нужно с самого рождения.

Не зря существует выражение, что наш ум - на кончиках наших пальцев. Поэтому если вы хотите, чтобы ваш ребенок был умным и способным, то обратите пристальное внимание на развитие мелкой моторики. Конечно, в детском саду мы развивают пальчики детей, но этого недостаточно. Нужна ежедневная систематическая работа в данном



направлении. Лучше пусть ребенок лишний раз не сядет за компьютерные игры, не будет вечерами смотреть телевизор, заниматься бесполезными делами, а поиграет вместе с вами в игры на развитие двигательных способностей пальчиков.

На каждом занятии с детьми мы всегда используем пальчиковую гимнастику, либо массаж рук.

А сейчас я с вами хочу немножко поиграть, у вас на столах лежат предметы, которые можно использовать в упражнениях.

Давайте сначала поиграем:

### **Пальчиковая игра: «Пальчик - мальчик»**

*Сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца.*

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем песни пел.

С этим - в дудочку дудел.

А теперь сделаем массаж рук

**1) «Моя семья»** (Начинать массаж нужно с поглаживания, все движения массажа идут от периферии к центру, делаем круговые движения, чередовать с поглаживающими движениями)

Этот пальчик дедушка...

Это пальчик я,

Это вся моя семья.

После массажа очень хорошо использовать различные предметы.

### **2) Упражнения с мячом - ежиком**

Я мячом круги катаю,

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

### **3) Упражнения с прищепками**

Вот проснулся, встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок.

дай, хозяйка, корма мне

Раньше, чем моей родне!

### **4) Упражнение с грецким орехом**

Вверх, вниз, вверх, вниз

Ты по горочке катись!

Вверх, вниз, вверх, вниз

Ты по пальчикам катись

(покатали по пальчикам, по ладошке, везде, везде) (Такое упражнение очень нравится детям)

### **5) Упражнения с пробками**

Берем пластмассовые крышки от бутылок и надеваем их на два пальчика, идем не отрывая обувь от стола, можно сделать также по цвету крышки, например: беленькие крышечки зайчик, оранжевые лисичка, коричневые медведь и так далее, и можно обыгрывать сказки (можно без пробок, пальчики бегают; пианино)

### **6) Упражнения с бигудями - липучками**

Посмотрите, какие колючки. Потрогайте их.

«Я колючек не боюсь, даже если уколюсь!»

### **7) Упражнение «Крутись, карандаш» (используем ребристый карандаш)**

Карандаш в руках катаю.

Между пальчиков верчу

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

### **8) Рисуем на песке – здесь мы рисуем пальчиком на цветном песке.**

**9) Шнурование** (вот такая вот подставка для шнурования из дерева)

**10) Пересыпание:** в одну ёмкость можно что-нибудь насыпать

**11) Перекладывание:** Пересыпать и переливать можно из одной ёмкости в другую с помощью ложки. Можно даже устроить небольшое семейное соревнование.

**12) Найди игрушку:** эта игра заключается в следующем. В небольшую ёмкость насыпается манка, туда же помещаются, мелкие игрушки. Всё размешивается, и ребёнок должен найти на ощупь игрушки.

**13) Перебор круп:** для этой игры хорошо подойдут крупы, которые смешиваются друг с другом, и ребёнок должен их перебрать по разным ёмкостям. Крупы являются хорошим массирующим материалом.

**14) Лепка:** - лепить можно из пластилина, из глины, из соленого теста.

**15) Поделки – оригами:** из квадратных заготовок

#### **Итог:**

- Что вам больше понравилось?

- Используйте ли вы дома такие игры? Какие?

**Вопрос родителям:** Как вы думаете, почему, несмотря на доступность и явный интерес ребенка ко всем этим материалам, многие родители не используют игры с ними? (Обмен мнениями).

**Воспитатель:** Действительно, использование в играх таких материалов как бусины, камешки, крупы требуют от взрослого особого внимания, так как они маленького размера и могут «совсем случайно» оказаться в носу или ухе ребенка, могут быть проглочены им. Кроме того, не стоит ожидать, что после игры будет порядок, что ничего не просыплется и никуда не закатится.

Далеко не каждая мама готова проводить в доме генеральную уборку каждый раз после того, как ребенок поиграл.

А в помощь нам бы хотелось подарить, вот такие буклеты «Игры и упражнения для развития речи детей».

Наша встреча подходит к концу, я благодарю вас за участие в мастер – классе.

*Ёлкина Е. И., учитель-логопед,  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 34»  
ГО Полевской*

### **Родительское собрание учителя-логопеда в старшей группе Речь ребёнка в 5 лет**

Развитие речи – это самое важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте. Хорошо развитая речь помогает легче воспринимать знания, получаемые в детском саду, в школе, дома, помогает в общении со сверстниками и взрослыми.

К сожалению, не у всех детей речь развивается в соответствии с возрастными нормами, у многих имеются трудности в усвоении тех или иных категорий речи, нарушения в формировании речевых компонентов.

– Уважаемые родители! Сегодня я приглашаю вас разобраться, что же такое речь ребенка и познакомиться с приемами работы по исправлению речевых нарушений в домашних условиях.

## Что же такое речь? Кто как представляет себе речь своего ребенка?

Я представляю речь ребенка в виде волшебного сундучка.

- Важнейшим компонентом речи является **Словарь**. А что представляет из себя словарь ребенка в 5 лет? (СЛАЙД)

- Запас слов увеличивается до 2500 – 3000
- Активно употребляют обобщающие слова («одежда», «овощи», «животные» и т.п.)
- Понимают различные значения одного и того же слова (многозначность): Ключ – ключ, ручка – ручка и т.д.
- Называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности
- Называет отдельные предметы, их части.
- В предложениях встречаются все части речи.

### **Игры на развитие словаря (в которые можно сыграть дома)** (Слайд)

- «Я знаю много птиц, много цветов... и т.д.», «Назови одним словом»
- Игра «Найди точное слово» (Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие. Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона - (летает), рыба - (плавает), кузнечик - (прыгает), змея - (ползает)).
- «Скажи наоборот» (называем слова с противоположным значением)
- «Назови какой, какая, какие». (Прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов).
- «Угадай-ка». Вы называете признаки предмета, а задача ребенка- угадать, что вы загадали.
- «Назови по-другому» (слова со сходным значением – синонимы)
- «Кто назовет больше действий?» (подбираем действие к предмету)
- Игра «Где что можно делать?»

- Заглянем в наш волшебный сундучок. Следующий компонент речи – **Грамматический строй речи** – это умение правильно произносить окончания слов, согласовывать слова в предложениях, пользоваться в речи предлогами. (Слайд ). Грамматический строй речи – важнейшее умение в структуре речи, он позволяет дифференцировать уровень развития речи.

К 5 годам дети умеют:

- правильно употреблять существительные и прилагательные во всех падежах единственного и множественного числа.
- умеют согласовывать существительные с прилагательными трёх родов.
- умеют согласовывать существительные с числительными в именительном падеже.
- умеют образовывать существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

### **Игры на развитие грамматического строя** (Слайд ).

- Игры «Один и много», «Сосчитай-ка до пяти»
- Словообразование (животные и их детёныши) – «У кого – кто?»
- Игра «Скажи ласково» (уменьшительно-ласкательные существительные)
- «Чего не стало» (Нет чего? Кого?)
- «Назови какой?» (Словообразование прилагательных от существительных)
- «Жадина» (Мой, моя, мои, моё)

Следующий компонент – это **Звуковая культура речи**. (Слайд)

В норме вся звуковая сторона речи должна быть усвоена ребёнком полностью к 5 – 6 годам. К этому возрасту ребёнок должен уметь различать звуки на слух и в произношении. Приходя в школу, он должен отчётливо произносить звуки в различных словах, во фразовой речи, не должен их пропускать, искажать, заменять другими.

- Чтобы произносить звуки, ребенку нужны подвижные, четко работающие органы артикуляции (Слайд).

- Что можно сделать, чтобы язык, губы стали более подвижными, чувствительными? - Выполнять **артикуляционную гимнастику** (Мы в группе выполняем, а вы дома?)

**Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Так как это тренировка мышц щек, губ, языка.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, четко и красиво.

– В Звуковую культуру речи входят:

**Фонематический слух** — это тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка (гласных, согласных). Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно другое слово: «коза-коса», «дом-ком», «крыса-крыша», «бочка-почка».

**Фонематическое восприятие** – звуковой анализ, который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте: это способность определять наличие или отсутствие звука в слове; способность определять место положения звука в слове; способность определять последовательность звуков и их количество в слове.

**Дети 5 – 6 лет могут:**

- Определять короткие и длинные слова (сравнивать слова по количеству звуков).
- Делить слова по слогам.
- Определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Придумывать слова на заданный звук, слог.
- Выделять звуки из слова, то есть определять наличие звука в слове (есть такой звук в слове или нет).
- Выделять слова с заданным звуком из предложений, четверостиший, небольших текстов.

**Игры для развития фонематических процессов:** (Слайд)

«Назови первый звук»: Произносите ребёнку слова, выделяя голосом первый звук и попросите ребёнка назвать этот звук.

«Зоркий глаз»: Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук.

«Что лишнее?»: Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

«Поймай звук»: Предложите ребёнку хлопать в ладоши (или топтать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх, приседать и т.д.), когда он услышит слово, в котором есть заданный звук.

«Какой звук есть во всех словах?»: Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь — и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**В нашем сундучке ещё один секретик, и это – Связная речь** (Слайд ).

Связная речь – это венец речи ребенка, показатель развития мышления, коммуникативности, достижения норм возрастного развития.

- Как же развивать родителям связную речь ребенка? Постараться сделать ее максимально связной. Для этого необходимо целенаправленно учить описывать предметы.

- Поиграйте с детьми в **загадки-описания**. «Этот фрукт по цвету оранжевый, по форме круглый, по вкусу кисло-сладкий, на ощупь упругий, гладкий и очень сочный. Что это?» По очереди загадывайте друг другу загадки.

- Я предлагаю использовать картинные планы описания предметов. Например, вот такие (Слайды )

- И, конечно, рассказы из личного опыта детей и пересказы – это самые лучшие друзья в развитии связной речи.

- Один из видов рассказывания – рассказ по картинке, серии картинок.

- Обогащаем речь с помощью детской литературы, пословиц и поговорок. Пожалуй, одно из самых эффективных средств для развития речи — это чтение литературы, в том числе загадок, потешек, стихов, пословиц и поговорок.

Уважаемые родители! Вы убедились, что появление развитой, четкой, полной речи у ребенка требует усилий от родителей? Вы согласны, что заниматься развитием речи ребенка необходимо?

Все игры достаточно просты и доступны, играть в них можно в любом месте (дома, на прогулке, по дороге в сад и обратно, в автомобиле и т.п.) и в любой ситуации.

И помните главное:

— разговаривая с ребенком, обращайтесь внимание на свою речь, говорите спокойным тоном;

— чаще общайтесь с ребенком;

— чаще читайте и обсуждайте прочитанные книги, задавайте ребенку подробные вопросы по тексту и просите отвечать полным ответом. Все это играет важную роль в развитии речи ребенка, он усваивает новые слова, обороты, развивает слух.

**Всего вам доброго и до свидания!**

*Зыкова Е.А., воспитатель,  
МАДОУ Детский сад 18,  
ГО Красноуфимск*

### **Конспект родительского собрания «И вновь за окнами сентябрь» в средней группе**

**Форма проведения:** «Устный журнал».

**Цель:** расширение контакта между педагогами и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

**Задачи:**

1. Рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет;
2. Познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы ДОУ на новый учебный год;
3. Научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе.

**План проведения:**

- 1я страничка – «Разминка»
- 2я страничка «Познавательная»
- «Возрастные особенности детей 4 -5 лет»
- 3 страничка «Занимательная».
- Информационный блок
- Рефлексия.

## Ход собрания:

Приветствие.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашей уютной группе.

Форма нашей встречи «Устный журнал», в нашем журнале для вас подготовлены интересные странички...

### 1-я страничка – «Разминка».

Нашим детям уже исполнилось 4-5 лет, они перешли в среднюю группу. Позади летние каникулы, впереди плодотворный, насыщенный, интересный учебный год. Несмотря на погоду, лето всегда будет самым запоминающимся временем для вас и ваших детей. А сейчас я предлагаю **упражнение «Как мы провели лето».**

Встаньте те, кто ходил со своим ребёнком в лес... *(на рыбалку).*

Встаньте те, кто купался в море, в речке или побывал в аквапарке... *(плавал вместе с ребёнком, загорал на пляже).*

..., кто читал детям книги...

..., кто купил своему ребёнку мяч или любой другой предмет для двигательной активности.

..., чьи дети помогали родителям на даче *(в огороде).*

..., чей ребёнок научился чему-нибудь новому.

*Все родители встали (образуя круг).*

Мы видим, что вы все хорошо отдохнули во время летних каникул, набрались сил и готовы активно участвовать в жизни группы.

**Упражнение «Каким увидел (а) своего ребёнка летом».** Родители выполняют упражнения, предложенные воспитателем.

Цель: разрядить обстановку, настроить родителей на позитивное и плодотворное общение друг с другом.

1. Он внимательный – хлопните в ладоши;
2. Он ласковый – погладьте соседа справа по плечу;
3. Он весёлый – топните ногами;
4. Он трудолюбивый – ударьте себя по коленям;
5. Он мой любимый – возьмитесь за руки.

Спасибо, очень приятно видеть наш дружный родительский коллектив, осознавать, что мы одна команда, а в любой команде очень важны понимание, добрые отношения, взаимопомощь и взаимоуважение.

Предлагаю посмотреть, как прошла летнее-оздоровительная работа в нашей группе *(Показ ролика «Вот оно какое наше лето»).*

В результате летней – оздоровительной работы была снижена заболеваемость детей, они физически окрепли, подросли, получили заряд положительных эмоций, узнали много нового, а так же каждый ребёнок смог в комфортной для себя обстановке проявить свои творческие способности и поделиться новыми впечатлениями с родителями и близкими.

### 2-я страничка «Познавательная»

А сейчас нам хотелось бы остановиться немного на возрастных особенностях ваших детей. Возрастные особенности детей нашей группы. Какие они?

*(Показ презентации «Возрастные особенности детей 4-5 лет»)*

### 3-я страничка «Знакомство с программой» *(Показ рабочей программы).*

По СанПиНу в средней группе планируется 11 занятий по 20 минут. Из них 3 занятия по физкультуре, 2 занятия музыкой, 1 – по математике, 1 – ознакомление с окружающим миром, 1- по развитию речи, 1- рисование, 1 – конструирование из разных материалов, 1 – лепка или аппликация (чередуются через неделю).

Что должен знать и уметь ребенок 4-5 лет *(ознакомление с памяткой)*

### **Информационный блок.**

Благодарность родителям за участие в жизни группы, за изготовление поделок на выставку «Новая жизнь старых газет».

### **4-я страничка «Рефлексия»**

Вот и перелистнули мы последнюю страничку устного журнала. Подвести итоги нашей встречи нам поможет вот эта чаша. Представьте, что эта чаша – душа ребенка. У каждого из вас есть сердечки – напишите черту характера, качество, которым вы хотите наделить вашего ребенка, которое, по вашему мнению, поможет ему в жизни, и поместите его в чашу. Будем очень надеяться, что все пожелания сбудутся (*Родители пишут черту характера своих детей и кладут в чашу*). Чтобы эта чаша не разбилась, взрослые, которые окружают ребенка, должны быть добрыми и требовательными, ласковыми и терпеливыми.

Путешествие в страну Знаний продолжается. Желаем вам успехов, интересных открытий, веселых игр и настоящих друзей! Только вперед!

Надеемся на сотрудничество с вами и вашу помощь детям!

*Колесникова Н. В., Кустова В. П., воспитатели,  
МАДОУ Детский сад №1 «Журавушка»  
Чайковский ГО*

### **Нетрадиционное родительское собрание в форме семинара – практикума «Что я знаю о своем ребенке 4 – 5 лет?».**

**Цель:** Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме развития и воспитания дошкольников в условиях детского сада и семьи.

#### **Задачи:**

- Стимулировать у родителей интерес к родительскому собранию; выявить творческие способности родителей.
- помочь родителям в общении между собой;
- развитие интереса к познанию **своего ребёнка;**
- эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса;
- организация их общения в неформальной обстановке.

**Участники:** родители, воспитатели.

#### **Ход собрания**

**Воспитатель.** Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас! Хочется поздравить вас с тем что Ваши дети стали еще на один год взрослее, Мы теперь средняя группа.

Все мы с вами разные, но у нас есть общее – это дети, наш детский сад, наша группа, наше постоянное общение. Наши дети подрастают, взрослеют, умнеют. И как мы живём - об этом наша сегодняшняя встреча.

**Для начала мы хотим познакомить вас с результатами мониторинга. (Презентация)**

**Наш детский сад работает по программе «От рождения до школы»**

**Цели программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Данная программа содержит 5 образовательных областей:

- 1 Социально-коммуникативное
- 2 Познавательное развитие
- 3 Речевое развитие
- 4 Художественно-эстетическое
- 5 Физическое развитие

У нас проходит 10 занятий в неделю, каждое из них длится 20 минут:

-3 занятия по физической культуре, одно из них на свежем воздухе

-2 музыкальных занятия

-Ознакомление с окружающим миром

-Развитие речи, чтение художественной литературы

-ФЭМП

-Изобразительная деятельность, лепка, аппликация и конструирование

Каждое утро в 8 у нас проходит утренняя гимнастика, на которую большая просьба не опаздывать.

**Воспитатель 1:** но это всё сухие цифры, сегодня мы наглядно покажем, как наши дети занимаются. Предлагаем вам встать и выйти в середину ковра.

Произносим слова «Раз, два, три покружись и ребенка превратись.»

**НАШЕ ПРАВИЛО:** каждый день, всегда, везде, на занятиях, в игре – смело, четко говорим и тихонечко сидим.

**Воспитатель 1:** Сейчас мы отправимся в увлекательное путешествие в Страну Знаний.

**Звучит аудиозапись «Ковёр-самолёт».** Музыка останавливается, воспитатель объявляет первую станцию.

**Станция первая «Математическая»!** (Воспитатель обращается к родителям).

### 1. Раздается звонок в мобильном телефоне

- Чудеса, чудеса... я разговаривала с самой королевой Математики. Она просит нас с вами ответить на вопросы:

- Назови геометрическую фигуру с тремя углами (треугольник)

- На какую фигуру похоже яйцо? (овал)

- Сколько ножек у стула? (4)

- Сколько ушей у кошки? (2)

- Из каких геометрических фигур можно построить одноэтажный домик? (квадрат, треугольник)

- Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)

- Поезд длинный, а машина? (короткая),

-слон большой, а мышь(маленькая),

-сколько времен года?

- тропинка узкая, а дорога(широкая)

сидят лиса, заяц, медведь и волк , какой по счету медведь?

2. В конверте много геометрических фигур, нужно их разложить.

**Воспитатель 1:** вы отлично справились! Дальше я предлагаю отправиться на автобусе. (Раздаю билеты)- это геометрические фигуры Пожалуйста, займите места в автобусе согласно вашим билетам.

**Грамзапись «Автобус».**

**Станция «Физкультурная».**

**Воспитатель 2:** Ребята, посмотрите, чем занимаются дети? А для чего нужно делать зарядку? Правильно. Сейчас мы тоже сделаем зарядку.

**Зарядка под музыку.**

**Воспитатель 2:** А что ещё нужно делать, чтобы быть здоровым?

**Пантомима с элементами беседы «Догадайся, каким предметом я пользуюсь?»**

По очереди подходите к столу, берите картинку, но не показывайте её, а попробуйте без слов изобразить, что на ней нарисовано. А мы будем отгадывать.

**Воспитатель 2:** Мы стали сильнее, здоровее, поэтому до следующей станции мы допрыгаем на одной ноге.



*Воспитатель объявляет следующую станцию.*

### **Станция вторая «Познавательная»**

**Воспитатель 1:** Что это за звуки, послушайте? (*звучит запись улетающих птиц*). По народным приметам осень наступает, тогда когда улетели птицы. Как эти называются птицы? (*перелетные*) Посмотрите, у нас все птицы перемешались, помогите, пожалуйста, разобраться какие птицы перелетные, а какие зимующие?

*Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы».*

**Воспитатель 2:** посмотрите, какое у меня красивое перо! Сейчас я взмахну этим волшебным пером, и мы превратимся в птиц и долетим до следующей станции.

*Воспитатель объявляет следующую станцию.*

### **Станция четвертая «Речевая».**

Мы разбудим язычок, артикуляционная гимнастика (Упражнение дудочка –улыбка, грибок, гармошка, вкусное варенье). (*Чистоговорки на экране*).

### **Игра «Угадай из какой сказки отрывок?»**

- «...высоко сижу, далеко гляжу, не садись на пенёк, не ешь пирожок...» («Маша и медведь»)
- «...я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл...» («Колобок»)
- «... позвала внучка жучку...» («Репка»)
- «... слышим, слышим, да не матушкин это голосок...» («Волк и семеро козлят»)
- «... несёт меня лиса за тёмные леса...» («Кот, петух и лиса»)
- «...печка, печка, укрой меня. А ты поешь моего пирожка...» («Гуси-лебеди»)
- «...ловись, рыбка, мала и велика...» (Лисичка-сестричка и серый волк»)
- «...приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!...» («Лиса и журавль»)

*Музыка останавливается, воспитатель объявляет следующую станцию.*

### **Станция «Творческая».**

**Воспитатель 1:** на этой станции мы учимся правильно двигаться, петь. Узнаём новые для нас музыкальные произведения.

**Коммуникативный танец.**

**Вот мы взяли краски в руки,**

**И не стало в доме скуки.**

**Чтобы было веселей,**

**Ярких красок не жалеи!**

Давайте мы с вами рисуем свои осенние картины.

Получив согласие детей (родителей), воспитатель просит их сесть за столы.

### **Воспитатель 1:**

Давайте вспомним, как рисовать деревья. Я буду рисовать яблоньку, а вы мне подсказывайте.

Из каких частей состоит дерево- яблоня? Какого цвета листики?, яблоки? Какие краски будем использовать при работе?

Что рисуем сначала?

Ответы детей (родителей):(ствол)

*Воспитатель рисует ствол.*

### **Воспитатель 1:** Что рисуем теперь?

Ответы детей (родителей): (ветки коричневого цвета, ближе к стволу толстые и от них много маленьких веточек.)

**Воспитатель 1:** Начинаем рисовать ветки от ствола вверх, ветка справа-ветка слева и т.д. Листики на яблоне сразу не рисуйте, ждите, когда ствол с ветками высохнут.

### **Воспитатель 1:** И начинайте рисовать.

Дети (родители) приступают к работе. Воспитатель смотрит, как дети сидят, как держат кисть, пользуются палитрой. Помогает затрудняющимся детям(родителям) наводящими вопросами:

**Воспитатель 1:** Что ты будешь рисовать? Какого цвета?

Оценка работ. Готовые работы раскладываются на одном столе.

**Воспитатель 2:**

Рассмотрите работы. Скажите, какие елочки больше всего нравятся и почему? Покружились, покружились и в саду мы очутились! Смотрите, станция «Родительская»!

Мы вам постарались охватить все образовательные области, по которым строится воспитательно-образовательный процесс в соответствии с программой «От рождения до школы». Мы с ребятами проходим немало испытаний и трудностей на пути к овладению новыми знаниями, навыками и умениями. Кому - то всё даётся легко, кому-то приходится прикладывать немалые усилия для достижения поставленных целей. Дети умеют давать оценку поступкам сверстников и сказочных героев, понимают эмоциональное состояние человека. Имеют представление о профессиях. Но не все умеют готовить к образовательной деятельности свои рабочие места, наводить порядок по её окончанию. Принимают различные роли в играх со сверстниками, проявляют инициативу, самостоятельность. Могут объяснить другому правила игры.

Все ребята знают свои имена, фамилии, над отчествами работаем, имена родителей, не многие знают домашний адрес.

Еще не уверенно ориентируются пространстве, но знают геометрические фигуры, умеют считать и сравнивать количество предметов, понимают смысл слов, обозначающих части суток и времена года, знают некоторые дни недели.

Ребята нашей группы очень творческие. Любят строить из конструктора – напольного, настольного, лего. Любят делать поделки, рисовать рисунки. Умеют правильно держать карандаш, не все пока, но мы над этим тоже работаем. Обучаем пользоваться ножницами. Научились отрезать квадраты от полоски бумаги. А вот в вырезании округлых фигур затруднения, но работа над этим ещё впереди!

Любят дети очень танцевать, поют песни.

Ребята стали более опрятные, аккуратные, следят за своим внешним видом, устраняют беспорядок в одежде, соблюдают правила личной гигиены, самостоятельно почти одеваются и раздеваются, убирают правильно вещи в свой шкаф.

Любят заниматься спортом, делают зарядку, занимаются с удовольствием в спортивном зале на занятиях физической культурой. Старательно выполняют физические упражнения.

Хотелось бы отметить, что с ребятами ежедневно ведётся работа над нравственным поведением. Дети знают, как необходимо себя вести в группе, общаться со взрослыми и сверстниками, помогать друг другу, делиться, организовывать совместные игры без скандалов, распределять роли, соблюдать очередь, не обижать девочек и многое другое.

Мы можем сказать, что наши ребята дружные, весёлые, спортивные, творческие, любознательные, воспитанные. Каждый поистине особенный!

**Рефлексия.** Звучит песня «Волшебный цветок». Родители на белых лепестках от ромашки пишут, что именно понравилось на собрании, что ещё хотели бы узнать, пожелания детям и педагогам группы. Затем подходят к ватману, на котором заранее наклеен жёлтый круг и приклеивают свои лепестки с пожеланиями к жёлтому кругу, составляя тем самым ромашку или цветик семицветик.

*Коновалова И.Н., музыкальный руководитель,  
МАДОУ детский сад 1  
ГО Красноуфимск*

**«А ну-ка, мамы!»**

**Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню матери,  
для детей подготовительной к школе группы**

**Цель:** создать праздничное настроение, уютную, домашнюю обстановку, привлечь родителей к активному участию в спортивной жизни группы, помочь лучше узнать своих детей и мам, воспитывать теплый нравственный климат между детьми и мамами.

**Задачи:**

- Способствовать созданию тёплых семейных взаимоотношений.
- Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.
- Воспитывать любовь и уважение к матери.

**Материал:**

- Аудиозапись для разминки «Солнышко лучистое»
- Красный обруч, ленточки желтого и красного цвета по числу участниц команд,
- Игрушки, вещи для конкурса «Уборка комнаты», коробки для вещей.
- 6 кубиков.
- 2 обруча.
- 2 йогурта, чайные ложечки, 2 повязки на глаза, салфетки.
- Воздушные шары 10 штук для футбола.
- Канат.
- Подарки мамам.

**Предварительная работа:** составление сценария музыкально-спортивного праздника, подготовка музыкальных номеров, изготовление подарков мамам, оформление зала, беседа с детьми о празднике, составление рассказов на тему «Я люблю свою маму», чтение произведений, разучивание стихов, пословиц о матери.

**ХОД ПРАЗДНИКА**

*На фоне песни «Мама» дети и мамы занимают свои места.*

**Ведущий 1:** Добрый вечер, дорогие гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой теплый праздник, как День Матери.

Давайте поприветствуем всех мам и бабушек, кто пришёл на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым нашим мамам.

*Мама выходят и встают перед гостями и детьми.*

**Ведущий 2:** В этот замечательный день все поздравляют своих мам, дарят подарки, делают для них приятные сюрпризы. Мы тоже решили сделать для вас, дорогие мамы, веселый праздник.

Поздравить всех мам спешат ребята нашей группы.

**ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ**

1. Маму любят все на свете, мама – первый друг!  
Любят мам не только дети, любят все вокруг.
2. Если что-нибудь случится, если вдруг беда,  
Мамочка придет на помощь, выручит всегда.
3. В день вашего праздника желаем вам долгих и радостных лет,  
Примите от ваших задира и проказников большой и горячий ....

**Все:** Привет!

4. В день осенний, радостный, солнце светит ярко,  
Поздравим мам и бабушек, подарим им подарки.
5. Пусть сегодня нашим мамам, будет весело, светло.  
Мы хотим, чтоб мамы знали: мы их любим горячо!
6. Ведь сегодня день чудесный, пахнет раннею весной.  
Мы споем о маме песню, о любимой, о, родной!

**ПЕСНЯ «НУЖНЫЕ СЛОВА»**

(ж-л «Колокольчик» №20-2001г., с. 1)

**Ведущий 1:** Итак, сегодня наши мамы принимают участие в музыкально-спортивном празднике «А ну-ка, мамы!» Давайте выберем жюри. *(из зрителей выбирается жюри)*

Для начала нам надо размяться. Выходите на **разминку «Солнышко лучистое»** (по всему залу встают мамы - участники и дети).

Разминка окончена. Итак, мамы готовы к соревнованиям. Команды, стройся! (мамы строятся в две команды). Представляют команды капитаны. А дети поддержат мам.

**Капитаны представляют свои команды: название и речёвка**

**Затем дети хором по подгруппам поддерживают команды:**

- Мы мамам желаем удачи и новых спортивных побед!
- Сражайтесь, боритесь, дерзайте! Шлем мамам спортивный привет!
- Мы вам скажем без прикрас: наши мамы просто класс!
- Высоки, стройны, умны! Наши мамы нам нужны!

**Ведущий 2:** Наши мамы, словно солнышко, всем приносят свет, тепло и счастье! При солнышке тепло, при матери добро. Первый конкурс так и называется «Солнышко».

### **1. «Солнышко»**

*(У противоположной стены зала лежит красный обруч. У участниц команд ленточки красного и желтого цвета соответственно - это лучики. По сигналу первая участница бежит к солнышку, кладет лучик и возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой выложит все лучики).*

Хорошо. Пусть солнышко будет символом нашего праздника!

**Ведущий 1:** Когда вы, дети, были маленькие, мамам приходилось нелегко, особенно, когда не было рядом бабушки. Надо и сварить обед, и за малышом присмотреть, поиграть, успокоить, и прибраться в комнате. Вот какие мамы умелые, мы сейчас и проверим.

### **2. «Уборка комнаты»**

*На руках у мамы – ребенок (кукла, на полу разбросаны разные предметы, которые надо прибрать. Мама с ребенком на руках поднимает вещь, несет ее в корзину, передает ребенка следующей маме. Выигрывает команда, которая первой закончит уборку).*

**Ведущий 2:** Пока мамы немного отдохнут, дети подарят вам «Вальс друзей».

### **«Вальс друзей»**

**Ведущий 1:** Мама растит детей, воспитывает их, создаёт семейное счастье и уют. Все мамы красивы и грациозны, всегда выглядят великолепно! Свою грацию и красоту они покажут в следующем конкурсе «Сороконожки».

### **3. «Сороконожки»**

*(первый участник бежит до ориентира, обегает его, возвращается, берет следующего игрока и с ним обегает ориентир и возвращается, берут следующего и т.д.)*

Наверное дети тоже хотят поиграть. (Выбираются 2 команды по 5 человек. Дети бегут все вместе сороконожкой).

**Ведущий 2:** Мама разные нужны, мамы разные важны! Дети, кем работают ваши мамы? (ответы детей) Мама умеют и варить, и шить, и лечить, и машину водить. А для этого необходимо быть внимательными и терпеливыми, ловкими, сильными и умелыми Мы это проверим в следующем конкурсе. «Удержи равновесие».

### **4. «Удержи равновесие»**

*Каждая команда получает по три кубика. Надо поставить кубики друг на друга, взявшись за нижний кубик, пронести их по маршруту вокруг ориентира и обратно, передать следующей паре. Выигрывает команда, которая справится с заданием быстрее и не уронит кубики.*

**Ведущий 1:** Где песня льётся, там легче живётся. Запевайте песню шуточную, шуточную, прибауточную! Дарят дети вам частушки!

### **Дети поют частушки**

**Ведущий 2:** Предлагаю провести конкурс, который поможет проверить эрудированность наших мам и детей в области стихов и сказок.

### **5. «Найди ошибку и ответь правильно» (по очереди)**

- Уронили зайку на пол,  
Оторвали зайке лапу.

Всё равно его не брошу,  
Потому, что он хороший.

• Матросская шапка, верёвка в руке.

Тяну я корзину по быстрой реке.

И скачут котята за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан»

• Я рубашку сшила Гришке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним носок пришить,

И конфеты положить.

• На каком транспорте ездил Емеля? (на санях, в карете, на печи, на машине.)

• Куда нельзя садиться медведю? (на скамейку, на бревно, на камень, на пенёк)

• Что говорил кот Леопольд мышатам (перестаньте шалить; приходите в гости; вы – мои друзья; ребята, давайте жить дружно.)

**Ведущий 1:** Молодцы! Мама, а вы любите своих детишек-шалунишек? А как вы умеете с ними ладить, мы сейчас проверим. Нам нужны помощники-дети. (мама берет своего ребенка)

### 6. «Проскачи в обруч»

Мама и ребенок, пропуская через себя обруч, проскакивают до ориентира, обратно бегут бегом. За ними следующая пара. Побеждает команда, закончившая задание быстрее и правильнее.

**Ведущий 2:** А теперь предлагаю мамам вспомнить, как они кормили своих детей.

### 7. «Накорми ребёнка»

Мама с завязанными глазами кормят с ложечки своего ребёнка. На одной стороне зала - дети, на другой - мамы. Мама подходит к ребенку, надевает повязку, пытается ложкой с йогуртом попасть ребенку в рот. Затем меняются и ребенок, и мама. Побеждает команда, которая не оставила голодным ребенка и аккуратно накормившая (салфетки для детей).

**Ведущий 1:** Как же вырастить ребенка без игр? Такого не бывает. Конечно, все вы играли в разные игры с мамами. А сейчас поиграть хотите? Предлагаю поиграть в воздушный футбол.

### 8. «Воздушный футбол»

Мама одной команды выстраиваются напротив детей. По сигналу мамы пытаются забить детям голы воздушными шарами. Дети отпихивают шары обратно. По сигналу игра заканчивается. Играет вторая команда. Жюри считает, сколько голов забили команды.

**Ведущий 2:** А теперь завершающий конкурс. Конечно мамы нежные, женственные, красивые. Но порой и им приходится быть сильными. Сейчас мамы покажут свою силу.

### 9. «Кто сильнее?»

Мама перетягивают канат. Дети могут помочь.

### Песня на мотив «Маленькая страна»

1. Мамочка лучше всех на свете

Мамочку любим мы.

Мамочке все улыбки наши,

Лучшие в мире сны.

Мама всегда в делах домашних,

Много у ней забот.

Знаем, что очень сильно мама

К вечеру устает.

### **Припев.**

Мама лучше нет, мама лучше нет,  
В чем же любимой нашей мамы молодости секрет?

2. Вырастим мы своих детишек,  
И через много лет,  
Тоже узнаем самый главный  
Мамин большой секрет.  
Только любовь большая маме  
Старится не дает.  
Пусть же она, родная наша  
Долго еще живет.

### **Припев.**

**Ведущая 1:** Ребята, а что вы подарите своим мамам?

1. Мы подарок маме покупать не станем -  
Приготовим сами. Своими руками.
2. Можно вышить ей платок. Можно вырастить цветок.  
Можно дом нарисовать. Речку голубую.
3. А ещё расцеловать маму дорогую!

*Дети дарят мамам свои поделки.*

**Ведущая 2:** А теперь приглашаю всех в группу на чай.

*Михляева Л. В., учитель-логопед,  
МАДОУ детский сад 3  
в соответствии с Уставом  
ГО Красноуфимск*

## **«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» МАДОУ детский сад 3**

«Логопедическая мастерская» как эффективная форма работы с семьями воспитанников и социальными партнёрами функционирует в МАДОУ детский сад 3 с 2009 года по настоящее время. В рамках проведения «Логопедической мастерской» проходят неформальные встречи детей, их родителей и педагогов, логопедические и психологические тренинги, презентации современных компьютерных программ речевого и познавательного развития детей и многие другие мероприятия. Представляю методическую разработку последнего, недавно состоявшегося мероприятия.

### **«Логопедическая минутка»**

**Практикум: дети + родители + педагоги**

**05.09.2024 г.**

**Цель:** выстраивание продуктивного взаимодействия детей, родителей и педагогов детского сада, направленного на интенсификацию речевого развития детей, в процессе совместного разучивания основных базовых логопедических упражнений.

### **Задачи:**

- 1) Информировать родителей (законных представителей) о необходимости взаимодействия с педагогами, специалистами детского сада в течение 2024 – 2025 уч. г. по вопросам речевого развития и подготовки детей к обучению грамоте.
- 2) Информировать родителей (законных представителей) воспитанников об основных играх и упражнениях, способствующих развитию всех компонентов речи на уровне, необходимом и достаточном для овладения детьми знаниями по программе начального обучения.
- 3) Начать разучивание пальчиковых, кинезиологических, дыхательных, глазодвигательных, телесных (перекрёстных), фонематических упражнений: дети +

родители + учитель-логопед + педагоги детского сада (наставнические пары педагогов).

### Содержание

На данном мероприятии предусмотрено неформальное общение детей, родителей и педагогов детского сада.

1) Воспитанники подготовительной к школе группы под руководством учителя-логопеда показывают родителям те логопедические игры и упражнения, которыми они овладели в старшей группе в процессе фронтальных занятий кружка «Логоритмика»:

- пальчиковые игры;
- динамические пробы: «Колечки – Ушки – Рожки», «Кулак – Ребро – Ладонь» со стихотворением «Осенний месяц называй!»;
- самомассаж пальцев и стоп массажным мячом;
- артикуляционные упражнения специального комплекса для шипящих и сонорных звуков;
- фонематические игры: придумывание слов на заданный звук, определение первого звука в слове, позиции заданного звука в слове;
- дыхательные упражнения со специальными пособиями для поддувания: «Бабочки-конфетницы», «Птички-свистульки», «Котики-дудочки», «Аэроболы»;
- игры компьютерной программы «Игры для Тигры» (блок Просодика и Фонематика).

2) Учитель-логопед кратко проинформировала родителей о целевых ориентирах на период пребывания детей в подготовительной к школе группе. Она сообщила, что все результаты по звукопостановке будут размещаться в Звуковом экране; взаимодействие педагогов с родителями будет осуществляться посредством ведения индивидуальных логопедических тетрадей, индивидуальным консультированием (очно) по запросам; размещением актуальной логопедической информации на сайте МАДОУ детский сад 3, на сайте учителя-логопеда Михляевой Л. В. Логопедическая мастерская. РФ.

3) Учитель-логопед предложила родителям ознакомиться с авторскими методическими пособиями, материалы которых используются в работе с воспитанниками по речевому развитию и подготовке к обучению грамоте.

4) «Логопедическая минутка» закончилась совместным групповым тренингом под музыку, когда дети и родители выполнили серию кинезиологических упражнений.

В завершении мероприятия детям была предложена игра «Чудесный мешочек» с заданием на выбор: с закрытыми глазами найти в мешочке и достать один предмет: либо гладкий на ощупь, либо шуршащий.

### Итоги

1) Родители (законные представители) увидели своих детей в процессе выполнения логопедических игр и упражнений; получили представление о поведении и знаниях, умениях своих детей в области речевого развития.

2) Родители узнали об основных базовых играх и упражнениях, используемых педагогами и учителем-логопедом на этапе подготовки к обучению грамоте, а также о планируемых результатах логопедической работы с детьми к концу 2024 – 2025 учебного года.

3) Родители ознакомились с методическими пособиями для занятий с детьми в детском саду и дома; получили представление об основных направлениях логопедической работы в подготовительной к школе группе:

- постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха, формирование фонематического восприятия;
- расширение словарного запаса;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие связной диалогической и монологической речи;
- подготовка руки к письму;

- подготовка к обучению чтению.

4) Родители разучили комплекс логопедических и кинезиологических упражнений для закрепления с детьми дома.

В мероприятии «Логопедическая минутка» приняли участие: дети подготовительной к школе группы (15 человек), родители (9 человек), педагоги и сотрудники детского сада (5 человек), воспитатель подготовительной к школе группы Л. П. Жеребчикова.

Организатор и ведущий «Логопедической минутки» учитель-логопед Л. В. Михляева.

*Могильникова Г. В., воспитатель,  
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 2»  
г. Кунгур*

**Технологическая карта  
практикума для родителей по формированию у дошкольников ценностного  
отношения к семье на основе сказки**

Название взаимодействия	Практикум «Сказка – ложь, да в ней намёк...»
Цель	Повышение у родителей знаний об использовании сказки в воспитании детей.
Возрастная группа	5 – 6 лет
Ход мероприятия	
Этап	Форма, содержание
1. Постановка и обсуждение проблемы с родителями.	- Оформление выставки «Сказки наших детей» (силами родителей); - Рассуждения родителей на тему «Важны ли сказки для ребёнка?»; - Выделение проблемы. (Какие приёмы можно использовать при ознакомлении детей со сказками с целью решения воспитательных задач).
2. Организация практического взаимодействия с родительской аудиторией с предоставлением им возможности овладеть умением использовать сюжет сказки для решения воспитательных задач	Практикум «Сказка - ложь, да в ней намёк...» (Родители делятся на команды).  - <i>Упражнение «Сказки нашего детства»</i> Обращение к опыту родительской аудитории. Ответы на вопросы. Родителям за 1 минуту предлагается вспомнить и записать название сказок, которые им читали в детстве (родители, бабушки, в саду воспитатели...). - Почему именно эту сказку вспомнили? Вывод: сколько прошло лет, но мы помним сказки, помним моменты, когда нам их читали, некоторые даже вспомнили те чувства, которые у них были: ласковые звуки, нежные прикосновения и т.д. <i>Упражнение «Живая сказка».</i> - участники делятся на группы (3-4 человека); - командам вручаются карточки с текстом одной из русских сказок; - участники выделяют традиции семейного воспитания



	<p>(«Зимовье зверей» - сказка о том, что настоящая семья должна быть дружной, трудолюбивой, доброй, чтобы все в ней друг друга уважали, понимали, ценили, дорожили, заботились, любили. «Гуси – лебеди» и «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» - сказки, в которых предложен вариант взаимоотношений родных братьев и сестёр. «Маша и медведь» и «Снегурочка» - смысл в том, что дети должны любить и почитать своих родителей, во всём помогать им, слушаться и вести себя должным образом, а родители должны помочь им вырасти здоровыми, умными, крепкими, наставить на правильный путь. «Мороз Иванович» - каждый из членов семьи имеет свои определённые функции, задачи и обязанности, которые должны выполнять как взрослые по отношению к детям, так и дети по отношению к своим родным. «Царевна – лягушка» - сказка, несущая в себе смысл, что семья – это одна из основных ценностей человеческой жизни);</p> <p>- презентация командами форм работы со сказкой, которые способствуют традиционному воспитанию детей.</p>
3. Рекомендации педагога по выбору литературы для чтения с детьми	<p>Презентация на экране:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекомендуемые сказки:</li> <li>- детская художественная литература по заданной проблеме.</li> </ul> <p>«Книга со смыслом» - обмен прочитанными книгами.</p>
4. Рефлексия.	<p><i>Игра «Ромашка» (символ семьи).</i></p> <p>На каждом лепестке ромашки с обратной стороны написано название сказки и вопрос о том, как ваш личный пример (вашей семьи) соответствует данному традиционному образу, рассказанному в сказке.</p>

Пьянкова воспитатель

### ***ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К СОТРУДНИЧЕСТВУ.***

**Аннотация:** Данный материал отражает современные формы сотрудничества воспитателя с родителями в детском саду. Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям, нужен особый подход. Поэтому нам, педагогам, необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел родителей. Стало необходимо совершенствовать нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников с целью формирования активной педагогической позиции родителей.

**Актуальность.** Взаимодействие с родителями - это сложная и важная часть деятельности педагога. Основные трудности возникают при реализации сотрудничества детского сада и семьи при использовании только традиционных методов и форм работы с семьёй. В то время, как необходимо иное решение задач сотрудничества воспитателей и

родителей. Преобладающая часть родителей не профессиональные воспитатели. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми.

Уже традиционными стали такие виды организованной деятельности, как день открытых дверей, родительские собрания, консультации, беседы. Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, его воспитании, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. Эффективнее использовать формы, на которых знания формируются в процессе экспериментальной деятельности, сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка.

Целью новых форм взаимодействия является - реконструкция, оптимизация и гармонизация детско-родительских взаимоотношений.

Для повышения педагогической компетентности родителей и вовлечения их в образовательный процесс разработаны новые технологии, изучение и внедрение которых позволило определить оптимальную систему деятельности с родителями, позволяющую решить целый комплекс педагогических задач:

- осуществлять педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания;
- формировать позитивный эмоциональный контакт между родителями и педагогами, внутри родительского коллектива, между родителями и детьми;
- реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и в детском саду, согласовывая действия по преодолению трудностей;
- транслировать лучший опыт семейного воспитания;
- повышать авторитет педагога в глазах родителей.

Для решения поставленных задач используются современные подходы в организации взаимодействия.

Введенное относительно недавно понятие «портфолио ребенка» заняло прочные позиции в нашей образовательной системе. У каждого школьника портфолио давно уже есть, а теперь все чаще аналогичную книгу достижений предлагается завести и родителям дошкольников.

Конечно, многие родители по собственной инициативе ведут журнал развития своего малыша. К примеру, фиксировать успехи грудничка в специальном детском фотоальбоме - это уже практически традиция, которую многие родители продолжают и после достижения их чадом годовалого возраста. Однако этот домашний отчет о развитии ребенка предназначается, как правило, только для домашнего пользования: забавные высказывания, смешные рисунки, необычные фотографии, результаты детских шалостей – это всё самое сокровенное, а потому не рассчитано на широкий круг посвященных

Одним словом, перед портфолио дошкольника и его домашним аналогом (если таковой имеется) стоят совершенно разные задачи. Зачем нужно портфолио дошкольника? В отличие от домашнего альбомчика, который делается для того, чтобы было что вспомнить, когда ребенок подрастет, портфолио дошкольника преследует совсем иные цели. Портфолио нужно для того, чтобы посторонний человек (воспитатель, психолог) смог составить представление о ребенке, его семье и атмосфере, в которой воспитывается маленький человечек. От того, насколько правильно будет составлено портфолио, зависит подход, который изберут люди, занимающиеся воспитанием и развитием ребенка в ДОУ.

Портфолио дошкольника – это прежде всего первый шаг в открытии своего Я, открытый большого мира через призму детского восприятия. В живом общении с близкими для него взрослыми ребенок учится по-новому смотреть на мир семьи, детского сада, родного города, страны.

Портфолио дошкольника – это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Принципы работы:

Первый принцип — единство всех сфер духовной жизнедеятельности ребенка: эмоциональной, волевой, познавательной, коммуникативной. Необходимо осторожно развивать сознание и личность ребенка, поскольку именно сознание и Я должны держать в равновесии все атрибуты души: познание, чувство и волю.

Второй принцип — это совместная деятельность и общение взрослого и ребенка как движущая сила развития. Общение при организации данной работы должно быть целенаправленным, последовательным, разумным и ненавязчивым. Оно должно быть средством воспитания и развития не только ребенка, но и взрослого и дарить огромную радость обоим. Основой такого общения становится взаимный поиск пути друг к другу и к контакту с внешним миром, который опирается не на нотации, замечания, нравоучения, а на совместное переживание минут радости, огорчений, открытий. Особая атмосфера такого взаимодействия позволяет раскрыть и развить потенциальные возможности маленького человека, его скрытые творческие силы и лучшие человеческие качества.

Этапы работы над портфолио дошкольника:

1 этап. Постановочный.

Приступая к реализации технологии портфолио, необходимо определить цель его создания, можно разработать «Положение о портфолио дошкольника», где будут определены функциональные обязанности участников образовательного процесса.

В одних дошкольных учреждениях портфолио составляют под руководством воспитателя, и хранится он в группе, в других — под руководством специалистов дошкольных учреждений (педагогов по изобразительности, педагогов-психологов, воспитателей по театрализованной деятельности и др.), в третьих, портфолио составляется родителями и детьми, хранится в основном дома.

2 этап. Поисковый

2.1. Сбор информации.

Как показала практика, оформление портфолио различно, особенно индивидуальны портфолио, составляемые с родителями. Папы и мамы, увлеченные идеей портфолио, не только по-иному видят своего ребенка, восхищаясь и радуясь его успехам, но и открывают новые таланты у себя. Так появляются электронные портфолио, стихотворные подписи к фотографиям, рисунки и пр.

Внедряя портфолио в деятельность дошкольного учреждения, педагог должен предложить варианты разделов и рубрик, продумать возможное их содержание. В ходе работы могут появиться новые рубрики, предлагаемые детьми или взрослыми на основе интересных событий или проявлений ребенка. В период сбора информации необходимо консультирование всех участников.

2.2. Индивидуальная работа с детьми.

Работа с портфолио может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой. В последнем случае дети имеют возможность обменяться мнениями, обсудить материалы друг друга, выслушать предложения, поделиться своими успехами.

При работе с портфолио педагогу необходимо грамотно и правильно строить беседу, продумать вопросы к ребенку при работе с каждой страничкой.

2.3. Взаимодействие с родителями.

Очень важно сделать родителей своими союзниками в этом непростом деле. Поэтому первоначально стоит привлекать активных, равнодушных родителей. Необходима система консультативной помощи: консультации, семинары по оформлению и заполнению страничек портфолио.

Важно научить наблюдать, замечать все новое и интересное и непременно фиксировать, записывать. С помощью портфолио родители видят своего ребенка со стороны, его желания, интересы.

Одним из главных результатов работы над портфолио является то, что родители учатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их.

Определенную помощь могут оказать памятки, вопросники, опираясь на которые родители смогут выделить особенно яркие и интересные моменты развития их ребенка.

#### 2.4. Консультации с педагогами.

Еще один немаловажный момент: в данной работе особенно важна взаимосвязь в деятельности специалистов ДОУ.

Педагог-психолог помогает педагогам и родителям в организации индивидуального подхода к ребенку.

Социальный педагог помогает в организации индивидуальной работы с семьей, а также следит за межличностными отношениями ребенка в группе детей через проведение социометрического обследования, что позволяет проследить развитие коммуникативных и организаторских способностей детей, а также вовремя заметить проблемы ребенка в общении.

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре помогают в создании условий для развития детского творчества в физической, музыкальной, театральной деятельности.

Педагоги дополнительного образования дают родителям советы по созданию условий в семье для проявления творческой активности в разных видах деятельности, а также по организации семейного досуга как средства сближения интересов взрослых и детей. Для детей в ДОУ организуются разные виды творческих конкурсов, спортивных соревнований, в которых они могут оценить себя и своих товарищей.

Однако взаимосвязь специалистов возможна только при четком понимании каждым своей роли в формировании портфолио. Основными проблемами внедрения технологии «Портфолио» являются: в первую очередь неготовность участников образовательного процесса к работе с портфолио, неподготовленность воспитателей, как моральная, так и профессиональная к координации деятельности по введению и оформлению портфолио дошкольника. Поэтому на протяжении сбора информации необходима консультативная поддержка педагогам.

#### 3 этап. Заключительный.

Наблюдения, осуществляемые взрослыми, должны быть не навязчивыми, не назойливыми, а заинтересованными в раскрытии творческого потенциала малыша. Умению наблюдать необходимо, учиться как родителям, так и педагогам. С этой целью проводятся с родителями семинары-практикумы, беседы, индивидуальные разговоры. Родители лучше узнают психологические особенности детей дошкольного возраста, раскрывают особенности интересов и склонностей своих детей.

Портфолио можно разделить на несколько видов.

Электронный портфолио - это ещё новый вид систематизации информации. Именно он больше всего привлекает старших дошкольников. Портфолио в электронном варианте – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов. Но не все педагоги и родители владеют компьютерной программой Power Point, и не в каждом учреждении, особенно в группе есть компьютер.

Портфолио – раскраска - ребенок может сам раскрашивать странички. Так же здесь допустимо и наклеивание готовых изображений. Но надо помнить, что содержание рубрик необходимо заполнять еще и информацией.

Портфолио традиционное - в виде папки. Печатное портфолио одно из самых широко используемых.

Портфолио имеет свою структуру, каждый раздел имеет название.

Рассмотрим подробнее структуру, а именно разделы:

- «Познакомьтесь со мной» - последовательно вклеиваются фотографии. Содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, небольшой рассказ - сочинение родителей, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисман и др.).

- «Я расту!» - включает динамику роста, указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок за год, чему научился за прошедший год.
- «Моя семья» - включаются краткие рассказы о членах семьи, генеалогическое древо, рисунок «Моя семья».
- «Мир вокруг нас» - содержит фотографии ребенка, на которых он изображен в разных видах деятельности, на занятиях.
- «Скоро в школу» - помещаются образцы творчества ребенка.
- «Награда для героя» - помещаются грамоты, благодарности.
- «Я так думаю» - раздел содержит интервью, взятые у детей (о здоровье, школе, труде...)

Оформление портфолио различно, так как они составляются добровольно и по желанию. Папы и мамы, увлеченные идеей портфолио, не только по-иному видят своего ребенка, восхищаются и радуются его успехам, но и открывают новые таланты. Страницы должны быть оформлены так, чтобы ребенку, который не умеет читать, все было понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы. Рекомендуется выполнять портфолио в виде папки с файлами, это позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами. Внедряя портфолио в деятельность дошкольного учреждения, родителям предлагаются варианты разделов, возможное их содержание.

Все эти разделы заполняются постепенно в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. Даже за один год ведения такой папки почти у всех детей накапливается достаточно большой материал, касающийся их жизни.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Это своеобразный отчет определённого жизненного пути ребенка.

Портфолио также может использоваться как дополнительный материал при изучении семьи — уклада ее жизни, интересов, традиций. Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, отмечается, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений в семье.

Целесообразно провести цикл родительских собраний и консультаций на тему:

- «Для чего нужен портфолио?»;
- «Как правильно его составить?».

Одним из главных результатов работы над портфолио является то, что родители учатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их. Самое главное, что работа с родителями дает положительные результаты:

- расширяется представление родителей о необходимости ведения портфолио детей дошкольного возраста;
- в процессе бесед с воспитателями у родителей повышается коммуникативная компетентность;
- при решении сложных педагогических ситуаций проявляются толерантные отношения между родителями.

Необходимо систематически советовать родителям, как правильно вести и дополнять разделы в портфолио. Совместная работа педагогического коллектива и семьи по данному вопросу помогает взрослым и детям стать ближе, учит прислушиваться друг к другу и понимать друг друга. А когда достигается единство действий семьи и дошкольного учреждения, у ребёнка формируются нравственные понятия и представления о жизни. Именно тогда воспитательный процесс будет проходить с наименьшими трудностями, а ребёнок будет легче воспринимать окружающий его мир через портфолио.

И в завершении хочется напомнить, так что же такое портфолио. Портфолио - это собственность ребёнка. Его любимая книга, которую воспитанник сам создавал вместе с родителями, воспитателями. В ней он выразил, свои интересы, желания, мечты. Портфолио дошкольника может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии "ребенок - родители". А работа над его составлением - интереснейшим духовным взаимообогащением. Заняв свое достойное место в семейном архиве, портфолио подарит много нежных

воспоминаний и доставит не меньше удовольствия, чем семейный фотоальбом или видеотека.



*Рязанова Т. П., воспитатель,  
МБДОУ «Поташкинская СОШ»  
-«Березовская ООШ»  
структурное подразделение детский сад д.Березовка*

### **Развлечение: «Рождественские посиделки» с родителями и детьми в разновозрастной группе детского сада**

**Актуальность:** Рождество - издавна отмечался как праздник добра, милосердия, однако в настоящее время утрачены знания и понимания традиции этого праздника, несмотря на то, что весь народ после Нового года с нетерпением ждет всю неделю этот славный, добрый праздник. Совместно с родителями детей мы решали рассказать и показать как наши предки встречали и гуляли на этот веселый праздник через проведения веселого развлечения «Рождественские посиделки». Мы полагаем, что ознакомление с традициями Рождества позволит решить важные задачи нравственного воспитания детей, а также прививать любовь к русско-народному творчеству.

**Форма проведения:** посиделки с родителями

**Время проведения:** 12 января 2024г. , в рамках работы по духовно - нравственному воспитанию по теме «Рождество» и рождественские святки.

**Цель :** Формирование культурных традиций семьи, привлечение родителей к знакомству детей с народными культурными традициями. Ознакомить детей с историей этого праздника, традициями, обрядами, обычаями, связанными с ним.

Организация мероприятия духовно-нравственной направленности, расширять и активизировать словарный запас.

**Задачи :**

1. Продолжать знакомство с традициями празднования Рождества Христова.
2. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством по теме.
3. Способствовать формированию культуры гостеприимства, умения проявлять доброжелательность.
4. Развитие и обогащение словаря детей : ладан, смирна, вертеп, волхвы-мудрецы, пастухи, пещера, ясли, ангел, колядки.

**Предварительная работа:**

1. Чтение рассказа о первой Рождественской елочке
2. Разучивание колядок, скороговорок.

3. Прослушивание колокольного звона.
4. Беседы о подготовке и праздновании Рождества в семье.
5. Изготовление рождественских ангелов.
6. Создавать условия для формирования у детей познавательного интереса.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей милосердие, сострадание, умение прощать, быть благодарным, смелым, скромным, трудолюбивым, ответственным;

формировать стремление радовать всех своим трудом.

Методы и приемы работы: непосредственно-образовательная деятельность, наблюдения, художественное слово, беседы, объяснения, пояснения.

Предполагаемый результат: расширить и углубить знания и представления ребенка о празднике «Рождество Христово».

Материалы и оборудование:

1. Ватман, картинки с изображением эпизодов Рождества.
2. Костюмы и маски животных, платки, глиняный горшочек, картонный домик, лавочка, веник, перевязанный бантом, Два «коня» (на палке), самовар

Под русскую народную мелодию дети входят в зал, рассаживаются. В центр выходят дети –чтецы.

Ведущий:

Наступило Рождество –

Долго ждали мы его.

Святки празднует народ:

Веселится и поёт.

Веселится стар и млад,

Кто на посиделки к нам попал!

1 ребёнок:

В этот зимний вечерок

Вьётся над трубой дымок,

Месяц светится над ней,

А в избе полно гостей.

2 ребёнок:

Здесь и красные девицы,

Раскрасавицы - сестрицы,

Добры молодцы кругом,

И хозяйка за столом.

3 ребёнок

Посиделки здесь у нас.

Мы сюда позвали вас

Поиграть, повеселиться,

Рады видеть ваши лица

Будем вечер коротать,

И у ёлки танцевать. (хоровод возле елочки .Музыка 1 Елка в Рождество)

Ведущий:

В этот праздник такой долгожданный и прекрасный, всегда пекли пироги. Но сначала нужно замесить тесто. Раз - два, раз - два, начинается игра!

Игра «Тесто» (под музыка 2)

Правила игры: Месим, месим, месим тесто (3 раза)

Раздувайся пузырь, Раздувайся большой оставайся такой Да не лопайся.

Ребята стоят кругом, держась за руки. В ритм словам: «Месим, месим, месим тесто», (повторяют 3 раза) медленно сходятся.

А припевая песенку: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой. Оставайся такой, да не лопайся.» — расходятся широким кругом, каждый начинает тянуть соседа, что бы ктонибудь разомкнул руки. Кто рук не удержал, того ставят в круг.

Снова «месят» «тесто» и «раздувают пузырь». И так хоровод постепенно уменьшается, т. к. ребята, не удержавшие рук при натяжении «пузыря», уходят стоять в середину круга

С окончанием музыки ведущий говорит: «Готово тесто!»

#### **Ведущий:**

Коляда, коляда,

Ты не хочешь пирога?

#### Игра «Пирог»

(под русскую народную мелодию)

Правила игры: дети стоят в двух шеренгах напротив друг друга. (рассчитать по номерам первые, вторые...) В середине – водящий-«пирог». Все поют:

Да экий он высокинський,

Да экий он широкинський,

Да экий он мягонький,

Режь его, да ешь.

Во время пения при словах «высокинський» поднимают руки вверх, «широкинський» — разводят в стороны, «мягонький» — глядят по животу.

После слов «Режь его, да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги.

Кто первый коснётся «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остаётся изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов».

#### **Ведущий:**

Собирайся, народ, разевай пошире рот.

В нашей горнице веселье – нынче Святки продолженье!

#### **4-й ребенок:**

А что такое святки?

#### 4-й ребёнок:

**Праздник этот самый длинный,**

Он весёлый и старинный.

Наши предки пели, ели,

Веселились две недели.

#### 5-й ребёнок:

От Рождества и до Крещенья,

Приготовив угощенья.

Пели разные колядки,

По дворам ходили в Святки.

#### 6-й ребёнок:

Наряжались и шутили,

**Праздник ждали и любили.**

Так давайте же сейчас

Встретим мы его у нас.

#### Ведущий:

На Руси с давних времен существовал обычай: На **праздник Рождества** ходить друг к другу в гости со звездой, поздравлять, дарить подарки и петь колядки. Считалось, что данный символ, означает надежду, которая сияет во мгле и вселяет веру. Колядки – это **праздничные Рождественские песни**, в которых славили хозяев, желали им доброго здоровья, богатого урожая. Хозяева всегда угощали гостей конфетами, печеньем и пирогами. Надо и нам встретить колядующих! (семья Н-ых из трех человек-бабушка, внук и внучка подходят к семье П-ых и запевают)

Бабушка: А у нашей **Коляды**

Мешок пустой!



Чтобы не было беды –  
Совет простой:  
Дай, хозяйка, молочка  
И горсть монет!  
Не жалея же пирожка,  
Не прячь конфет!  
Внук : Рождество встречай,  
    Нам ворота отворяй!  
    Детвора пришла с мешком,  
    Нас побалуя пирожком!  
Внучка: Дай, хозяйка, хлебушка,  
    Будет ясным небушко!  
    Дай, хозяйка, сладостей,  
    Будут в доме радости!  
(семья П-ых угощает колядующих)

### **Ведущий:**

А еще рождественскими вечерами девушки любили погадать, да судьбу свою узнать. Мы не будем нарушать традиций, я тоже предлагаю вам погадать. Добры молодцы, не отставайте. Гадать для всех будем. (семья С-оло –мама с дочкой Катей)

- А давайте-ка, я погадаю с помощью горшочка.

Горшочек с вершочек, скажи нам, дружочек:

Что хорошего сбудется, станется?

А плохое пусть в прошлом году останется!

Игра «*Вошебный горшочек*».

Девочки по очереди достают из горшочков предметы:

-Полотенце (*Далеко расстиляется, ждет тебя дорога на море, к дельфинам*)

-Булка (Мышь в горнице бежит, каравай в дом тащит. В твоём доме в вашей семье всегда будут вкусные пироги.)

-Лента (Лента - к богатству, к прибыли души, научись быть послушной, всегда будешь радостной, никого не обидишь)

-Пуговица (Ой, ходил жучок в валеночках, выбросил пуговичку на заваленку. Будешь каждый день в детский сад ходить, пуговички все застегивать – никогда не заболеешь)

-Платочек. А платочек – это к веселью, к новой игре. лента — к счастливой долгой жизни, расческа - будет парикмахер, картошка — крепкое здоровье, нитки -будет модельером, матрешка- большая семья и т.д.)

### **Ведущий:**

Идем дальше. Слышите, музыка. В гости зайдем. (семья Плешковых. Предложить частушки)

### **Колядовщики**

Чем, хозяин, нас одаришь

Что, хозяин, нам подаришь

Кувшин молока или каши горшок?

Кусок пирога или денег мешок?

### **Хозяева:**

Не плясали и не пели,

Угощенья захотели?

Погодите же, постойте,

Попляшите и попойте!

### **Шуточные частушки**

1 Начинаю петь частушку

Первую, начальную,

Я хочу развеселить публику печальную!

2 Раздайся народ

Сейчас пляска пойдет!  
Поду, попляшу,  
На народ погляжу!  
3. Наши девки малыньки,  
Чуть побольше валенка,  
Ну а как заголосят,  
Всех в округе удивят!  
4 Оханьки да аханьки,  
Какие парни махоньки,  
Из за кочек из-за пней  
Не видать наших парней!

5 А я валенки надену  
Выпью простокваши,

Вся душа истосковалась  
По любимой Маше  
6. моя милка малынька  
Обувает валенки,  
А когда обуется  
Как пузырь надуется  
7 Ой, пол провались  
Потолок обвались,  
На доске остануся,  
С частушкой не растануся!  
8 мы вам пели и плясали,  
Дорогая публика  
Не держитесь за карманы-  
Не возьмем ни рублика.

### **Ведущий:**

Ну, а какой святочный праздник без игр, шуток-прибауток, без веселых игр и соревнований? Мы с вами отправимся в гости к семье К-ых. У них большая и дружная семья. Они знают много игр. (семья К-ых – бабушка, внучка, тетя и дети Аня и Ваня проводят игры)

Проводится **игра "Ведьмина метелка"**. Вызываются команды, становятся в круг и передают веник, украшенный бантом, пока играет музыка. У кого после окончания музыки веник остался в руках, тому загадку про зиму загадывать. (**музыка 3**)

Летом спят, а зимой бегут.  
В гору деревяшка, под гору — коняшка. (Сани).

Упрятались голышки во мохнатые мешки,  
Четверо вместе, один на шесте. (Рука в рукавичке).

Идет Егорка —  
Бела шубенка. (Снег).

Глянули в оконце, —  
Лежит белое суконце. (Снег).

Трескучий ядрен  
Намостил мостен;  
По дворам пробежал,  
Все окна расписал. (Мороз).

Текло, текло и легло под стекло. (Лед).  
Кого за уши повесили,  
За язык подёргали?  
(колокол)

В лесу выросло, из лесу вынесли,  
В руках плачет, а кто слушает - скачет.  
(дудка)

Морщинистый Тит  
Всю деревню веселит.  
(гармонь)  
Я вода да по воде же и плаваю. (Лед).  
Гуляет в поле, да не конь,  
Летает на воле, да не птица. (Метель, вьюга).

Белый Тихон  
С неба спихан,  
Где пробегает —  
Ковром устилает. (Снег).

**Ведущий:**

А сейчас, добры молодцы, покажите ловкость да быстроту в езде на «коне».

**Игра «Перевези девицу».**

Участники игры делятся на две команды. В каждой команде по 5 девочек и одному мальчику. Два мальчика казака садятся на «коней» (Конь – «голова», вырезанная из фанеры, уздечка, прикреплены к палочке.) и перевозят по одной девочки с одного края комнаты на другой край. Выигрывает та команда, которая перевезёт быстрее всех участников команды.

**Ведущий:**

Святки празднует народ!  
Становитесь в хоровод!  
(произвольная пляска)

**Ведущий:** С Рождеством Христовым, дорогие мои и любимые родители! Желаю вам уюта в доме и спокойствия в сердцах. Пусть этот год будет легким и добрым для вас. Пусть это Рождество нарисует чудесную картину дальнейшего будущего для вас. Картину, в которой будет много ярких красок счастья и любви, много мазков радости и надежды. Желаю вам, здоровья, мира и благополучия.

Ну вот и закончились наши посиделки. А нас с вами ждет самовар. Мы говорим вам: до свидания, мир тому, кто в этом доме. До новых совместных встреч, до новых праздников.



*Сыропятова Т. В., воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад «Радуга»,  
ГО Артинский*

**Тренинг для родителей «Вместе играем, речь развиваем»  
Пояснительная записка**

В последнее время увеличивается и стремительно растет количество детей, имеющих тяжелые нарушения речи. На этапе завершения дошкольного образования: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний. В связи с этим задача развития правильной речи у детей дошкольного возраста очень актуальна.

Одним из средств речевого развития детей дошкольного возраста выступает дидактическая игра. Дидактическая игра рассматривается как средство приобщения детей к познанию окружающей среды в доступной для них форме. Отличительная черта дидактических игр в том, что обучение детей происходит в игровой форме. Игровые действия в дидактических играх предоставляют ребенку возможность применять полученный ранее опыт и знания в новых условиях. Работа по развитию речи дошкольников эффективна в том случае, если она будет проходить совместно с родителями.

Поэтому мной был разработан конспект тренинга для родителей на тему «Вместе играем, речь развиваем»

Целью тренинга является создание условий для речевого развития дошкольников 3-4 лет в семье, повышение педагогической культуры родителей.

Задачи тренинга:

- познакомить родителей с разными видами совместных дидактических игр и игровых заданий для развития речи детей 3-4 лет;
- способствовать получению практических навыков, для организации совместных дидактических игр для развития речи дома с ребенком;
- способствовать активизации речевого общения в семье с помощью дидактических игр.

В процессе совместной деятельности по изготовлению дидактических игр дома укрепляются близкие, доверительные отношения родителей и ребёнка. Повышается интерес семьи к речевому развитию ребёнка. Укрепляется взаимосвязь семьи и дошкольной организации, тесное сотрудничество с другими родителями детей группы.

Тренинг построен в форме «круглого стола», как одна из интерактивных форм. Особенность данной формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. Эта форма тренинга позволяет обсуждать любые вопросы, узнать мнения всех участников.

В тренинге использовала педагогические технологии на основе деятельностного подхода: игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

В ходе тренинга, педагоги раскрыли родителям значимость дидактической игры, как одно из эффективных средств развития речи детей 3-4 лет.

### **Тренинг для родителей «Вместе играем речь развиваем»**

**Цель:** создание условий для речевого развития дошкольников 3-4 лет в семье, повышение педагогической культуры родителей.

**Задачи:**

- познакомить родителей с разными видами совместных дидактических игр и игровых заданий для развития речи детей 3-4 лет;
- способствовать получению практических навыков, для организации совместных дидактических игр для развития речи дома с ребенком;
- способствовать активизации речевого общения в семье с помощью дидактических игр.

**Формы проведения:** игровой тренинг в форме круглого стола.

**Участники:** воспитатель, учитель-логопед, родители.

#### **ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

*(Родители и педагоги сидят за круглым столом)*

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы познакомим Вас с разными дидактическими играми и игровыми заданиями для развития речи детей 3-4 лет, в которые можно играть совместно с детьми.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого и всестороннего развития дошкольников, так как высокие результаты достигаются только там, где педагоги и родители действуют согласованно. Правильная, выразительная, чистая устная речь ребенка - это важная цель, к которой мы должны совместно стремиться.

Игра – это один из основных видов детской деятельности дошкольного возраста. Поэтому, сегодня мы предлагаем вашему вниманию несколько занимательных, развивающих речевых игр, сделанных своими руками.

Представленные игры помогут развить речь детей, пополнить и активизировать словарный запас, а так же умение правильно выражать свои мысли и отвечать на вопросы.

### 1. Вводная часть. Приветствие.

А, сейчас уважаемые родители, поприветствуем друг - друга и поделимся хорошим настроением.

Предлагаю, каждому участнику нашей встречи по очереди поздороваться с соседом жестом или мимикой (*с родителями проводится упражнение «Приветствие»*).

*Разминка «Украшь дерево»*

Обратите внимание на наше одинокое дерево. Помогите нам его украсить. Перед Вами на тарелке разноцветные цветы. Пусть каждый из Вас выберет один из них, и украсит этим цветком наше дерево.

Кто выбрал зелёный цветок, вас ожидает успех на сегодняшнем тренинге. Красный – участники встречи желают общаться. Жёлтый – проявляют активность. Помните, что красота дерева зависит от Вас, от ваших стремлений и ожиданий.

А какими вырастут дети, зависит от нашей общей совместно выстроенной работы. Поэтому мы призываем Вас к сотрудничеству. Только вместе, совместными усилиями родителей и детского сада мы можем способствовать активизации речевого общения в семье.

А сейчас я предлагаю вашему вниманию дидактические игры на развитие речи.



### 2. Основная часть

Представляем Вам игру «**Чья мама? Чей малыш?**».

Цель этой игры: учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.

Для этого на столе раскладываются игровые карточки (окошечки) с мамами животных, при выборе карточки ребёнок правильно называет маму детёныша и самого детёныша. После ответа открывает окошко карточки, проверяет себя. Например: У мамы коровы – детёныш телёнок.



Следующая презентуемая нами игра «**Кто что ест?**»

Игра проводится с целью: закрепить знания детей о животных и о том, чем питаются животные. Учить различать домашних и диких животных

В ходе проигрывания игры в руках у ребенка находится игровой круг с изображением корма для животных, в контейнере прищепки с изображением животных. Ребёнок берёт прищепку, цепляет к игровому кругу, объясняет свой выбор. Например: Корова ест траву. Собака грызёт кость.



Представляем игру «**Наряди матрёшку**».

Цель игры: формировать у детей представления о геометрических фигурах, закреплять знания цветов и соотнесение форм.

Перед ребёнком лежит матрёшка, на её фартуке изображены геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Рядом в коробке находятся цветные, геометрические фигуры (вырезанные из фетра). Ребёнок подбирает по цвету и форме фигуру и накладывает на фартук матрёшки, сопровождает свои действия речью.



Например: На платье у матрёшки зелёный круг, желтый квадрат, синий треугольник.

Игра «**Рыбалка**»

Цель игры: учить соотносить цифру с числом, закреплять навык счёта до 5.

Перед ребёнком 5 карточек с кармашками с изображением ведра, на каждом ведре написана своя цифра. Рыбки из картона лежат в сетке. Задача ребёнка отсчитать нужное количество рыбок и распределить их по ведёркам в соответствии с указанной на них цифрой.



Например: На ведёрке написана цифра 3, я положу три рыбки.

Игра «**Продолжи ряд**».

Цель: учить видеть последовательность и продолжать ряд по образцу.

На столе карточки с образцом, ребёнок выбирает соответствующего размера и цвета крышечку и выкладывает ряд по образцу.

Например: Большой красный круг, маленький желтый круг, большой красный круг, маленький желтый круг, большой красный круг, маленький желтый круг...



### 3. Подведение итогов.

Уважаемые родители. Сегодня мы представили Вам дидактические игры на развитие речи, изготовленные своими руками. Данные игры предполагают совместное проигрывание взрослых с детьми. Надеемся, что смогли убедить Вас в том, что только совместная работа педагогов и родителей будет наиболее эффективной в развитии речи дошкольника. Презентуемые нами игры легко изготовить в домашних условиях. Поэтому мы предлагаем Вам дома вместе с детьми изготовить дидактические игры на развитие речи детей 3-4 лет и тем самым пополнить в нашей группе центр речевого развития.

Рефлексия.

Перед вами на тарелке лежат разноцветные листочки, выберите один из них и украсьте второе дерево.

Если информацию, полученную на тренинге считаете полезной – возьмите лист зелёного цвета

Готовы применить в игре с детьми дома – листок оранжевого цвета.

Не готовы – лист синего цвета.

В заключение нашей встречи ещё раз хочу Вам напомнить, только объединив усилия, мы сможем научить наших детей красиво и правильно говорить. Для того, чтоб Ваши домашние игры с ребенком проходили как можно эффективнее и интереснее, мы дарим Вам эти памятки.

*Субботина Л.В., Попшой С.С.  
воспитатели МБДОУ  
«Детский сад №54»,  
г. Полевской*

### **Родительское собрание в старшей группе «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»**

Время проведения: сентябрь

Форма проведения: беседа - диалог воспитателей с родителями детей старшей группы («круглый стол»)

Участники: воспитатели, родители.

Тема: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»

Цели: расширение контакта между педагогами и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Задачи: познакомить родителей с задачами и возрастными особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год; обновить анкетные данные семей воспитанников; научить родителей наблюдать за ребенком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе.

План проведения

I. Подготовительный этап

1. Объявление о собрании;
2. Подготовка презентации " Особенности образовательного процесса в старшей группе"
3. Изготовление памяток (рекомендаций) родителям «Правила посещения детского сада»
4. Изготовление осенних листочков для игры.
5. Подготовка анкет для родителей, благодарственных писем.
6. Разработка проекта решения родительского собрания.

II. Организационный этап

Родители заходят, рассаживаются произвольно. У каждого на столе фломастер, осенний листок, анкета.

Звучит музыка, помогающая снять усталость, настраивающая на совместную работу.

Столбы расположены полукругом.

III. Вступительная часть

1. Вступительная часть.
2. Поздравление родителей с началом учебного года, вручение благодарственных писем за помощь в подготовке группы к началу учебного года.

3. Выступление воспитателя:

- возрастные особенности детей 5-6 лет;
- задачи воспитания и обучения в соответствии с реализуемой образовательной программой;
- режим дня, расписание НОД;
- правила посещения группы детского сада.

4. Внесение изменений и дополнений в анкеты

5. Дискуссия по вопросам из «Закрытого ящика». Определение и утверждение тематики групповых родительских собраний.
6. Выборы состава родительского комитета.
7. Утверждение плана совместной работы на учебный год .
8. Подведение итогов родительского собрания

Ход собрания.

#### 1. Вступительная часть

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашем уютном зале.

Объявление темы собрания и повестки дня

Игра «Комплимент»

Цель: установить между родителями контакт, сформировать у них положительный настрой.

Игра «Пожелание»

Родители встают в круг, воспитатель пускает по кругу мячик.

Ты катись, веселый мячик

Быстро-быстро по рукам.

У кого веселый мячик,

Тот пожелание скажет нам.

Начиная с воспитателей, каждому участнику необходимо представиться, передавая мяч и сказать рядом стоящему соседу комплимент или какое-либо пожелание. Замкнуть круг пожеланий - комплиментов на воспитателях, обозначив это так, что мы, воспитатели, и вы родители – едины, совместно мы создаем настроение нашим детям.

2. Поздравление с началом учебного года, с переходом детей в старшую группу детского сада

Вручение благодарственных писем.

3. Выступление воспитателя

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

Вашему ребенку исполнилось 5 лет. Он превратился в фантазера, которому позавидует даже Андерсен. Малыш готов целый день воплощать свои фантазии в реальность. Он верит в чудеса и видит их повсюду. Это очень творческий, волнующий период в жизни вашего ребенка. Только от вас зависит, чтобы его нестандартное логическое мышление и воображение не угасли, развивались. Пусть в вашем доме будет место и для компьютерных игр и для сказок, выдуманных вашими детьми. Удачи вам!

Старший дошкольный возраст - новый важный этап в развитии и воспитании ребёнка-дошкольника. Однако он далеко не всегда верно оценивается родителями, не представляется им столь значимым, как например, последующий 7-й год жизни.

6-й год жизни дошкольника характерен нарастанием физических и интеллектуальных сил, развитием способности к целенаправленной систематической коллективной, произвольной регуляции деятельности своего поведения.

Двигательные навыки

С пяти до шести лет у вашего ребенка еще значительно сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2-3 вида двигательных навыков одновременно: бегать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

Эмоциональное развитие

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку. Малыш учится выплескивать часть эмоций в своих любимых занятиях (рисование, танцы, игры и др.), и стремиться управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (но не всегда у него это может



получаться.) Труднее всего детям удается справлять со своим страхом. Малышам могут сниться страшные сны. Он познает новые понятия: рождение, смерть, болезни, бедствия и они его очень волнуют.

#### Социальное развитие

С пяти ребенок уже четко знает свою половую принадлежность и даже в играх не хочет ее менять. В этом возрасте в воспитание мальчика очень важное место отводится отцу, а у девочек - маме. Папы учат сына быть мужественными, мамы дочек - женственными. Только заложенные в детстве эти качества гармонично приходят во взрослую жизнь. У малыша закладывается представления о роли противоположного пола в жизни. Дочь постигает роль мужчины через поведение отца, а мальчики - роль женщины, через общение с мамой. В этом возрасте уже следует рассказать в доступной для малыша форме о том, как он родился. Ребенок дорос до понимания такой тайны. Правильнее будет, если вы раскроите ему ее дома, иначе это сделают дети во дворе. После пяти лет отношения со сверстниками переходят в дружеские. Появляются первые друзья, обычно такого же пола. Большую часть времени он проводит с ними. Происходит некоторое отдаление от родителей. Ребенок уже безболезненно может перенести недолгую разлуку с близкими.

#### Интеллектуальное развитие

К шести годам ребенок уже может не просто различать животных, но разделить их на диких и домашних. Может объединять предметы по различным признакам, находить между ними сходства и различия. После пяти лет малыш интересуется не только названиями предметов, но и тем из чего они сделаны. Он имеет собственное представление об окружающих его физических явлениях, может объяснить, что такое электричество, магнит. Ребенок очень хорошо ориентируется в пространстве: на улице, в знакомых помещениях, дома. Знает, где покупают игрушки, продукты, лекарства. Он пытается освоить алфавит и научиться чтению по слогам, а также продолжает совершенствовать письмо печатными буквами. Может считать (иногда до сотни), складывать и вычитать в пределах десяти.

Очень важно заботиться о развитии мышления и речи детей, необходимо отвечать на детские вопросы, которые выражают интерес к причинно-следственным связям (почему? зачем?), выслушивать их рассказы о замыслах и стремлениях (что и как будут делать, во что играть и т.д.).

#### Особенности поведения

Ребенок обо всем уже имеет собственное мнение. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится. Он наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. Малыш становится очень самостоятельным. Если он хочет чему-то научиться, то может заниматься новым интересным для него занятием более чем полчаса. Но переключать его на разные виды деятельности целенаправленно еще очень сложно.

#### Творческое развитие

Пик творческого развития ребенка. Он творит, не уставая, едва проснувшись, превращая простой тюльпан в необыкновенный аленький цветочек, строит дома для инопланетян. Его очень привлекает живопись, может подолгу рассматривать картины и краски. С удовольствием рисует сам, пытается что-то срисовывать с картины и придумывать свой сюжет. В пять лет ребенок различными цветами выражает свои чувства по отношению к тому, что рисует. Считается, что детские рисунки - ключ к внутреннему миру малыша. Теперь уже он рисует человека уже таким, какой он есть на самом деле, детализируя лицо с глазами, чтобы он видел, с ушами, чтобы слышал, ртом, чтобы говорил и носом, чтобы нюхать. У нарисованного человечка появляется шея. На нем уже есть одежда, обувь и другие детали одежды. Чем больше у картинки сходства с настоящим человеком, тем развитее ваш ребенок и лучше подготовлен в школе.

Итак, учитывая названные выше возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, необходимо осуществлять следующие задачи:

- развивать движения детей, в том числе тонкие движения руки, необходимые для овладения навыками письма; добиваться большей их координации, точности, быстроты;
- воспитывать самостоятельность и быстроту движений при самообслуживании;
- расширять представления детей об общественной жизни, природе, труде взрослых, воспитывать правильное отношение к ним;
- воспитывать умение удерживать цель, следовать указаниям взрослого, сосредоточенность и целеустремлённость;
- формировать у детей отдельные понятия, развивать логическое мышление;
- развивать связную речь детей;
- совершенствовать художественные умения в рисовании, пении, танце, чтении стихов, пересказывании сказок, рассказов, обогащать эстетические восприятия и переживания;
- воспитывать у детей навыки коллективного труда;
- развивать произвольное управление детей своим поведением.

Родители информируются о режиме дня группы, содержании образовательного процесса в соответствии с реализуемой образовательной программой, о расписании НОД, об организации дополнительных образовательных услуг (платных и бесплатных) (презентация)

Раздаются памятки «Правила поведения в дошкольном образовательном учреждении»

Игра «Хвастовство». Родители пишут фломастером на осеннем листочке какое-либо качество или умение своего ребёнка (моя дочь Маша лучше всех завязывает шнурки).

#### 4. Внесение изменений и дополнений в анкеты

Предложение внести родителям свои изменения в анкету (указать новое место работы, адрес, домашние и рабочие телефоны и т. п.)

5. Дискуссия по вопросам из «Закрытого ящика». Определение и утверждение тематики групповых родительских собраний.

#### 6. Выборы состава родительского комитета.

Родителям предлагается обсудить кандидатуры. Родительские голоса подсчитываются, оглашаются результаты, проходит обсуждение персонального состава родительского комитета группы. Прямым голосованием родительский комитет утверждается.

Предложить на одобрение родителям примерный план сотрудничества на год (какие совместные мероприятия предполагается провести, каково участие родителей).

#### 7. Утверждение плана совместной работы на учебный год

Уточняется количество планируемых мероприятий, их тематика, цель проведения, материальное обеспечение (призы на конкурсы, подарки именинникам и т. п.)

Групповой план совместной работы на новый учебный год утверждается голосованием родителей.

#### 8. Подведение итогов родительского собрания

Упражнение «Пожелание» (родители говорят пожелания и добрые слова на новый учебный год)

Решение родительского собрания

Установить график проведения групповых родительских собраний — 1 раз в квартал. Время начала родительского собрания — 18.00.

Утвердить родительский комитет в следующем составе:

Председателем родительского комитета группы избрать (Ф. И. О.)

Принять к сведению выступления воспитателя.

Педагогам и родителям осуществлять взаимодействие друг с другом, стремясь к выполнению главной задачи - созданию благоприятного климата для образования детей в сложившемся коллективе.

Принять к сведению содержание памятки "Правила поведения в ДОУ".

*Шадринa Е.В., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,  
сп «Солнышко»,  
Свердловская обл., пгт. Арти*

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников  
Мастер-класс по теме «Семейное счастье»  
(для родителей и детей младшего дошкольного возраста)**

**Цель:** способствовать возрождению семейного воспитания и сближению членов семьи через совместное творчество.

**Задачи:**

- помочь родителям и детям глубже прочувствовать понятие отчего дома- семейного гнезда, в котором всегда можно найти защиту и поддержку близких людей.
- организовать творческое взаимодействие детей и взрослых, в ходе которого будут проявляться взаимопонимание и дружелюбие.
- способствовать объединению детей, родителей и педагогов, налаживанию связей между семьями и образовательным учреждением.
- развивать творческие способности детей.
- воспитывать нравственные качества детей.

**Материалы и оборудование:**

- шпагат или верёвка;
- столы и стулья для каждой семьи;
- одноразовые бумажные тарелочки (по одной на каждую семью) для создания основы гнёздышка;
- заготовки из бумаги: плотной белой (туловище птички) и цветной (крылышки и хвостики);
- три разноцветные ленточки длиной 30 см на каждое гнездышко;
- гуашь разных цветов;
- кисточки для рисования, салфетки;
- стаканчики для воды;
- клей ПВА;
- дырокол, ножницы;
- мелкие печеньеца, сухарики, орешки;
- декоративные мелочи — бусинки, бисер, пайетки и блёстки, наполнитель.

**Этапы проведения мастер-класса**

**I этап – Подготовительный**

До начала мастер - класса подготавливаем и раскладываем на столах расходные материалы, натягиваем в помещении шпагат или веревки, к которым впоследствии будут крепиться гнёздышки, а также делаем заготовки птичек и хвостиков, для того чтобы дети и родители могли сосредоточиться на других видах работы. Наполнить мастер-класс интересными делами помогут подготовленные «для птичек» мелкие печеньеца, сухарики, орешки и декоративные мелочи — бусинки, бисер, пайетки и блёстки, наполнитель.

**II этап - Основной**

Гостей встречает весёлая музыка.

**Ведущий:** Добрый день, гости дорогие! Я рада видеть Вас на нашем мастер-классе, который посвящён Международному дню семьи.

Семья – это то, что мы делим на всех,  
Всем понемножку: и слёзы и смех,  
Семья – это то, что с тобою всегда.  
Пусть мчатся секунды, недели, года,  
Но стены родные, отчий твой дом –  
Сердце навеки останется в нём!

- Семья - самое главное в жизни для каждого из нас.
- Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем здоровья и благополучия.  
С праздником всех вас! Добра и счастья вам!
- Семья – это не только близкие люди, но и дом, в котором эти люди живут, или как еще его ласково называют – семейное гнёздышко.

Сегодня мы предлагаем вам пофантазировать и создать макет вашего гнёздышка —символа отчего дома, и птичек — обитателей гнезда, в котором каждая птичка - это один из членов семьи, где птички-родители заботятся о птенчиках, а птенчики играют в свои детские игры.

Вам необходимо «поселить в гнёздышке» птичек и обсудить вопросы:

- Чьё это гнёздышко? Какое оно? Из чего сделано?
- Что любят делать вместе птички, живущие в гнёздышке?
- Что бы ты хотел (мог) сделать для тех, кто живет рядом с тобой в гнёздышке?
- Как гнёздышко изменится, например, через год?

Далее предлагаем родителям и детям выбрать материалы; придумать образы своих птичек и изготовить их, раскрасить гуашью, украсить, например, блёстками и пайетками; смастерить гнёздышко из тарелочки, декорируя его по своему желанию.

После этого дети и родители прикрепляют к гнёздышку (тарелочке) разноцветные ленточки, выбирают место «на дереве» (натянутых верёвках) и укрепляют на нём гнёздышко с птичками. По желанию можно «покормить» птичек орешками, печеньем. Когда работа завершена, участники собираются и, переходя от одного гнёздышка к другому, слушают рассказы об их обитателях.

### **III Этап – Заключительный**

**Ведущий:** Чудесные гнёздышки у вас получились. Каждый в нём занят своим делом: птички-родители заботятся о птенчиках, а птенчики резвятся и играют в игры.

Я предлагаю присоединится к нашим птенчикам и птичкам-родителям, и поиграть в игру, вспомнить свое беззаботное детство.

**Игра:** «Начинаем мы играть»

(Воспитатель, дети и родители выполняют движения в соответствии с текстом)

Раз, два, три, четыре, пять-

Начинаем мы играть.

Ручками мы хлопнем

Вот так, вот так.

Ножками мы топнем

Вот так, вот так.

Ручками помашем

Вот так, вот так.

Ножками попляшем

Вот так, вот так.  
Можем покружиться  
Вот так, вот так.  
Можем поклониться  
Вот так, вот так.  
Можем рассердиться  
Вот так, вот так.  
Можем помириться  
Вот так, вот так (обнять всех членов своей семьи).

**Ведущий:** Спасибо вам, наши уважаемые семьи за участие, за то, что находите время для таких событий в вашей жизни, за то, что живете большой и дружной семьей.

Пусть все это только игра,  
Но ею сказать мы хотели:  
Великое чудо - семья!  
Храните её, берегите её,  
Нет в жизни важнее цели!

- Храните покой и мир вашей семьи, и пусть ваше гнёздышко никогда не покидает счастье!



*Шевчук О. А., учитель-логопед,  
МАДОУ ПГО «Детский сад №63 комбинированного вида»  
ГО Полевской*

### **«Развитие навыка звукового и слогового анализа слова».**

От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с орфографии.

Д.Б.Эльконин.

*Цель:* познакомить родителей с принципами и приемами развития навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста.

*Ход работы:*

Обучение грамоте, обучение чтению не начинается со знакомства с буквами. Буква - знак звука или его графическое изображение. Прежде чем знакомить со знаками, необходимо знакомить с самими звуками. Поэтому обучение грамоте начинается со знакомства со звуками, т.е. буквенному периоду предшествует длительный добуквенный период звукового анализа.

Одним из направлений в логопедической работе является развитие навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов. Дети учатся разливать звуки на слух, называют слова с определенным звуком, находят слова с этим звуком, определяют место звука в слове.

*Трудности и пути их решения при обучении навыкам звукового анализа и синтеза.*

*Анализ* – это разделение целого на составные части.

Под *звуковым анализом слова* понимается определение порядка следования звуков в слове, количества и места звуков по отношению к другим звукам, определение наличия звука в слове, определение первого и последнего звука, основных качественных характеристик звука (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой). Это является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте.

Нарушение звукового анализа слова выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, т.е. ориентируется только на его смысловое значение, не воспринимает его фонетическую сторону (последовательность составляющих его звуков). Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове СОК, ребенок отвечает «сок яблочный или апельсиновый». В данном случае эффективна игра «Живые звуки».

Для чего же нужен звуковой анализ слов? Мы используем его каждый день, так как звуковой анализ лежит в основе письма. Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками.

Для чего нужен звуковой синтез?

*Синтез* – это соединение частей в целое, а *звуковой синтез* – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. Например, на вопрос взрослого: «Какое слово получится, если соединить звуки Т, Р, О, К?» Ребенок может ответить: РОТ.

Дети с речевыми нарушениями испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звука в слове. Поэтому, усвоение звуковой стороны слова является сложным и длительным процессом и осуществляется в различных видах деятельности. В этом помогают фронтальные, индивидуальные и подгрупповые занятия.

*Важно помнить, что*

- Звуки – мы слышим и произносим.
- Звуки бывают гласные и согласные.
- Буквы – мы пишем и читаем.

Большое значение в этом процессе имеют игры, в которых сложное зачастую становится понятным и доступным. Но игра не возникает сама по себе, поэтому педагог должен открыть для ребенка мир игры, сделав ее интересной. Только при таких обстоятельствах дети начинают следовать правилам игры, у них появляется мотивация в достижении результата.

*Важно уделять внимание следующим моментам:*

- Развитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха.
- Регулировка силы голоса.
- Умение различать звуки на слух, называть слова с определенным звуком, а также определять место звука в слове.
- Правильность постановки ударения в слове.
- Обучение умению делить двух- и трехсложные слова на слоги.

- Обучение преобразованию слов, состоящих из 1-2 частей, в двух- и трехсложные слова.
- Определение последовательного звучания слогов в слове.
- Важно уделять внимание правильной дикции.
- Ребенок должен уметь составлять схемы слов и предложений.
- Уметь различать мягкие и твердые звуки, гласные и согласные и т.д.

Для совершенствования звукового анализа и синтеза применяются различные речевые игры. Они помогают ребенку понять принцип звуковой формы слова, учат устанавливать последовательность звуков в слове.

Речевые игры можно применять в любое время: во время прогулки, дома и т.д. Также можно использовать игры на этапе автоматизации звуков, это поможет ребенку услышать произносимый звук.

#### **План анализа слова:**

1. *Произнеси слово и послушай его.*  
Этот пункт исключительно важен для развития фонетических способностей: таким образом, предъявляется объект предстоящего анализа. Ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнётся вычленение звуков из слова, взрослый должен убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно. Таким образом, начальный этап звукового анализа становится средством воспитания у дошкольников устной речи.
2. *Найди ударный слог и произнеси слово по слогам:* выполняя второй пункт плана, ребёнок произносит слово дважды: в первый раз целиком, а во второй по слогам.
3. *Протяни (выдели первый звук в слове, назови его и охарактеризуй).* Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.
4. *Обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой)*
5. *Выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.*
6. *Третий звук и т.д.*
7. *«Прочитай» слово целиком по фишкам и проверь себя:*
  - сколько всего звуков в слове?
  - сколько гласных?
  - сколько в слове слогов?

Овладение навыками звукового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, для умения произносить слова сложной слоговой структуры, обеспечивает готовность к освоению грамоты, способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

Литература.

1. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6-ти лет. — М.: ГНОМ и Д, 2001.

Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. – М.: издательство ВЛАДОС, 2019.

#### *Приложение 1*

#### **Памятка «Речевые игры на звуковой и слоговой анализ слова».**

##### **1. «Назови первый/последний звук в слове».**

**Цель:** определение позиции звука в слове.

**Ход игры:** взрослый называет слова в соответствии с лексической темой или предметами, которые нас окружают.

**Например,** ЖИРАФ – первый звук Ж, МАШИНА – первый звук М, ЗИМА – последний звук А, САМОКАТ – последний звук Т и т.д.

##### **2. «Где спрятался звук?»**

**Цель:** учить определять позицию звука в начале, в середине, в конце слова.

**Ход игры:** взрослый называет слово и просит определить где находится звук, ребенок называет звук (в начале, в середине, в конце слова).

**Например,** звук В в начале слова – Виноград, Ветер, Вата.

Звук К в конце слова – пауК, стуК, баК.

Звук Н в середине слова – звоНок, гНездо, башНя.

### 3. «Узнай по описанию».

**Цель:** определение первого/последнего звука в слове.

**Ход игры:** взрослый загадывает ребенку описательную загадку и попросит его назвать первый либо последний звук в слове.

(данную игру можно использовать на этапе автоматизации звука).

**Например,** это предмет мебели. В него люди вешают одежду. Что это? (ШКАФ – попросите ребенка назвать последний звук в слове).

### 4. «Составь слово из слога».

**Цель:** учить составлять слово из заданных слогов.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку подобрать слово по первому слогу.

**Например,** ВА: -та, -за, -трушка, -ренья.

ВЕ: -тер, -лосипед, -ер, -тка.

По последнему слогу: КА: май-, бул-, шут-, бел-.

### 5. «Замени звук».

**Цель:** учить дифференцировать звуки

**Ход игры:** предложите ребенку заменить один звук на другой.

**Например,** дифференциация звуков П-Б.

Почка – бочка, пар – бар, папа – баба, пашня – башня, палка – балка.

Дифференциация звуков Т-Д: том – дом, тачка – дачка, точка – дочка.

### 6. «Цепочка слов».

**Цель:** учить составлять слово на звук, на которые закончилось названное слово.

**Ход игры:** взрослый называет слово, ребенок должен придумать слово с последнего звука предыдущего слова.

**Например,** КОТ – ТАЧКА – АНАНАС – САНИ – ИГРУШКА – АКУЛА и т.д.

### 7. «Раздели слова на слоги».

**Цель:** учить делить слово на слоги.

**Ход игры:** взрослый предлагает ребенку произнести слово по слогам, хлопая на каждый произнесенный слог.

**Например,** БУ-СЫ (2 слога), БА-РА-БАН (3 слога), ПИ-ЛА (2 слога) и т.д.

*Яковлева Н. В., воспитатель,  
МБДОУ ПГО «Детский сад №54»  
ГО Полевской*

**Методическая разработка «Организация выставок, как форма взаимодействия с семьей воспитанников»**

В. А. Сухомлинский сказал:  
«Дети – это счастье, созданное нашим трудом.  
Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют  
душевных сил, времени, труда. Но, ведь и



мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Семья - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю его существования. В прочной, надежной семье нуждается каждый человек. Тепло и уют домашнего очага позволяют человеку быть более стрессоустойчивым к условиям современной беспокойной жизни.

*Актуальность:* Совместная организация и проведение в учреждении дошкольного образования различных выставок – это одна из форм взаимодействия и сотрудничества с семьей. Данные мероприятия имеют большую ценность. Воплощая творческие идеи вместе со своим ребёнком родители, решают ряд педагогических задач, направленных на нравственное и эстетическое воспитание. Это: развитие фантазии, творчества, художественного вкуса, умение совместно реализовывать задуманную идею, взаимопонимание между родителями и детьми, воспитание умения объективно оценивать результаты своего труда и труда других людей. Выставки в дошкольном учреждении, задумываются, прежде всего, для семейного посещения, когда родители и дети вместе смотрят, обсуждают, получают эстетическое удовольствие.

Ещё одна ценность подобных мероприятий – укрепление сотрудничества между коллективом дошкольного учреждения и родителями, имеющее общую задачу развития и воспитания разносторонней личности ребёнка. Выставочное мероприятие в детских садах сейчас очень актуально, так как первым образовательным институтом для ребенка является дошкольное учреждение. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо закладывать в детях эстетические понятия красоты и гармонии, чувства цвета, композиции.

*Цель:* укрепление детско-родительских отношений, обогащение опытом совместной деятельности через совместное творчество.

*Задачи:*

1. Организовывать работу детского сада в тесном контакте с семьями своих воспитанников.
2. Вовлечь родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи.
3. Дать родителям и детям возможность продемонстрировать свои творческие способности.
4. Использовать творческие семейные работы в оформлении интерьера детского сада.
5. Способствовать созданию атмосферы единства и сплоченности семьи.
6. Побуждать к целесообразной полезной занятости.
7. Воспитывать чувство любви к своей семье, уважение к труду.

*По содержанию выставки я разделила на:*

1. Выставки, посвященные актуальным проблемам современности -экологическая, профилактика дорожно- транспортного травматизма и т.д.
2. Выставка к памятным датам.
3. Выставки, посвященные жизни и творчеству выдающихся людей.
4. Выставки творческих работ детей.
5. Познавательные выставки.
6. Декоративно- прикладное искусство.
7. Выставки – ярмарки и т.д.

Темы предстоящих выставок занову в годовой план работы с родителями.

*Предварительная работа:* в начале учебного года на родительском собрании ознакомливаю родителей с темами выставок. Это дает им возможность заранее продумать свои работы и подготовить для них материалы. Примерно за две недели оформляю для родителей красочное приглашение на информационных стендах в группах. В приглашении указываю не только название выставки, сроки ее проведения и приема работ,

но и специальные условия. Например, при оформлении поделок для осенней выставки «Дары осени» обязательно должны быть использованы природный соответствующий материал, а в изготовлении книжек-малышек – рисунки детей. В течение недели в ходе непрерывной образовательной и свободной деятельности дети рассказывают о своих поделках для будущей выставки. Благодаря этому они практикуются в умении составлять рассказы, получают навыки публичных выступлений и, что очень важно, ребенок испытывает чувство гордости за совместный с родителями труд. Чем старше ребенок, тем оценка его труда сверстниками для него более значима. Задача воспитателя состоит в том, чтобы эта оценка была высокой. Если же это дети младшего дошкольного возраста, то здесь огромное значение играет укрепление детско-родительских отношений. Творческие выставки дают возможность сблизить в совместном творчестве всю семью, развивают творческие и познавательные способности детей, а родителей отвлекает от будничных дел и проблем, возвращает в детство. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка.

*Советы, как сделать выставку в ДОУ эффективной:*

1. Откажитесь от творческих выставок в виде конкурса на лучшую работу. Желание ребенка участвовать в совместной творческой деятельности, возможность увидеть свою работу на выставке важнее, чем выявить победителя.

2. Незатягивайте сроки проведения выставки поделок из овощей и фруктов: экспонаты быстро меняют форму и цвет. Использовать такие поделки в дальнейшем невозможно. Ежедневно пересматривайте поделки, устраняя подпорченные работы. Как правило, срок действия таких выставок ограничен.

3. Не используйте словосочетание «бросовый материал», замените его на «творческий материал»: крышки, бутылочки, пластиковые капсулы от киндер-яиц, магниты, крепления и т. д. Это позволит настроить родителей и детей на творческий подход к выбору материала для изготовления поделки.

4. Строго соблюдайте сроки приема работ. Не принимайте поделки после того, как оформили выставку. Выстроенная композиция, ее продуманность – труд педагогов, ответственных за ее создание. Этот труд необходимо ценить. Принесенные позже поделки выставите в группах, а их авторов, как и участников выставки, поощрите сертификатами и благодарностями.

5. Завершайте до праздника предновогоднюю выставку независимо от ее названия и целей. Поделки возвращайте в семьи. Дети смогут их использовать в качестве подарков родственникам или друзьям.

6. Вручите дипломы/благодарности за участие в выставке.

7. Разместить фото воспитанников с поделками на сайте ДОУ.

*Примерные темы для выставок:* «Дары осени», «Осенний букет», фото – выставка «Моё любимое домашнее животное», «Новогодние чудеса», «Зимняя сказка», фото – выставка «Новый год в моей семье», «Символ года», «Игрушки на елку своими руками», «Первоцветы», «Весенняя мелодия», «Веселый клоун», «Загадочный космос», «Необычные цветы», «Наш огород», и другие.

*Вывод:* данную форму работу я использую не первый год, можно сделать вывод что интерес родителей к данной форме сотрудничества очень высокий. Их фантазии и выдумки нет предела. Экспонаты выставки, созданные взрослыми вместе с детьми, удивляют разнообразием, неповторимостью, необычностью, качеством и красотой. Используемые материалы разнообразны: природный и бросовый материал, одноразовые вилки и бисер, ткань и дерево, атласные ленты и бумага, ватные диски и зубочистки и др.

От участия родителей в творческой продуктивной деятельности выигрывают все субъекты педагогического процесса и, прежде всего, – дети. Они учатся с уважением и любовью смотреть на своих мам и пап, бабушек и дедушек, которые, оказывается, так много

знают и умеют, и у которых «золотые руки». В семье появляются новые интересы и увлечения, благоприятные взаимоотношения между детьми и родителями.

Педагоги в свою очередь имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания.

Таким образом, содержательная организация совместных творческих тематических конкурсов и выставок обогащает связи детско-взрослого сообщества, является внешним выражением содержания семейного воспитания и художественно-эстетического развития ребенка в семье.



*Янбахтина В.В., воспитатель,  
МБДОУ «Большетавринский детский сад №1»  
- филиал «Сарсинский детский сад»,  
МО Красноуфимский округ*

## **Родительское собрание во второй младшей группе «Чему мы научились за год»**

### **Цель:**

- подведение итогов образовательной деятельности.

### **Повестка собрания:**

1. Результаты освоения программы детьми второй младшей группы.
2. Рекомендации на лето.
3. Разное.

### **1. Результаты освоения программы детьми второй младшей группы.**

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на собрании нашей группы. Как мы жили в этом году, что было в нашей жизни интересного, чему мы научились и над чем еще предстоит поработать – об этом наш сегодняшний разговор.

Закончился учебный год и каждый из нас с вами обратил внимание на то, как изменились наши дети. Они повзрослели, поумнели. Наши ребяташки уже не малыши, многое знают, умеют и многим интересуются.

В течение года все дети развивались согласно возрасту, осваивали программный материал. В результате анализа полученных данных мониторинга у воспитанников II младшей группы на 2023-2024 учебный год мы сделали вывод о положительной динамике развития детей по всем направлениям. Сравнительный анализ результатов мониторинга в начале и в конце учебного года показывает рост усвоения детьми программного материала. Выявлено 3/10 (18/58%) детей с высоким уровнем (ребенок справляется самостоятельно без помощи педагога), 8/6 (46/36%) - со средним уровнем (справляется, но требуется помощь педагога), 6/1 (36/6%) с низким (ребенок не справляется), 2 ребят не диагностировали (т.к. детский сад не посещали).

В течении года дети многому научились. Мы развивали такие качества как: физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, учили культурно-гигиеническим навыкам, навыкам самообслуживания. Сейчас в нашей группе 19 детей. Из них 10 девочек и 9 мальчиков.

Дети стали более самостоятельными, всё чаще можно слышать: «я умею», «я сам». Наши дети открытые, искренние, любознательные, активные. На протяжении всего учебного года велась большая работа по формированию дружного детского коллектива, что дало положительные результаты, атмосфера в группе у нас доброжелательная, мы учим детей дружить, договариваться, делиться, меняться, жалеть, помогать друг другу. Здесь хочется добавить, что мы не против, что бы ребята приносили игрушки из дома, ведь большую часть времени они проводят в саду и им хочется показать и поиграть с ней вместе с друзьями, но если ребёнок не делится, то он убирает в шкаф.

Следует так же отметить, что дети стали более самостоятельными. За этот учебный год, они научились выполнять гигиенические процедуры и правила ЗОЖ. А именно: мыть руки, пользоваться своим полотенцем, соблюдать элементарные правила поведения за столом, пользоваться ложкой, дети самостоятельно раздеваются перед сном, вешают свои вещи на стульчик, и надевают сами носочки, колготки, кофточки, футболки и платица. Еще мы учимся выворачивать одежду, складывать аккуратно и убирать в кабинку, правда пока не совсем получается, но мы учимся и надеемся на вашу помощь. Приучаем к уборке игрушек, ребята молодцы сразу начинают убираться, но есть конечно у нас и такие кто любит халтурить, но мы над этим работаем. наших детей отличает стремление к общению со сверстниками и взрослыми. Они легко общаются, правда не совсем умеют договариваться, но мы с этим боремся, дети не стесняются сотрудников детского сада, знают нашего музыкального руководителя, руководителя по физической культуре. Ребята нашей группы не замкнуты, открыты, доброжелательны. Хочется добавить, когда я показывала открытое

занятие своим коллегам, ребята отлично показали свои знания, не стеснялись, отвечали, в общем, вели себя непринужденно, чем мы очень гордились.

Весь год мы уделяли большое внимание развитию мелкой моторики детей, для этого в группе созданы все условия. Наши дети любят играть конструкторами, им нравятся дидактические игры, любят собирать крупные и мелкие пазлы, мазаику, собирать бусы из цветного пластмассового конструктора. Так же мы для детей делали сенсорные коробки, в которые они с удовольствием играли.

Весь год ребята учились рисовать, используя формообразующие движения: прямые и волнистые линии в разных направлениях, круги, овалы. Чтобы вызвать у детей ещё больше интерес к рисованию, мы на занятиях используем разные интересные нетрадиционные техники, используем разнообразные материалы: мелки, карандаши, гуашь, акварель. К концу года мы заметили, что у ребят вырос интерес к рисованию. Большая часть детей нашей группы часто занимаются рисованием не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Наша задача поддержать интерес детей, поэтому в группе в свободном доступе цветные карандаши, трафареты, шаблоны, раскраски.

Очень нравится детям лепка из пластилина, но не всегда всё получается. Весь год мы учили лепить шарики, колбаски, лепёшечки, колечки в виде пряничков, мячиков, печенек, бубликов ... Большая просьба давать детям дома пластилин и краски, ножницы.

На аппликации дети познакомились с клеем, учились аккуратно работать с ним, учились наклеивать готовые формы, правильно размещая их на листе квадратной формы, учились ориентироваться на бумаге (верх, низ, лево, право, середина)

Круг познавательных интересов детей стал намного шире. Многие ребята уже проявляют интерес к таким занятиям, как ознакомление с окружающим миром, математике, развитию речи. Им нравится рассматривать картинки, отвечать на вопросы, слушать рассказы воспитателя, читать стихи наизусть. Научились различать предметы по цвету, форме, величине, находить 1- много, большой- маленький, высокий -низкий, широкий – узкий, длинный –короткий. Знаем геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал. Учимся ориентироваться во времени, к концу года дети стали ориентироваться, что такое утро, день, вечер, ночь. И что делают люди в это время суток.

Времена года и их главные признаки: осенью -листопад, зимой -снегопад, холод, весной- таянье снега, на дорогах лужи, летом- тепло, зелёная трава, деревья, цветут цветы, можно купаться и т.д.

Так же определяем погоду, какая солнечная, ветреная, пасмурная, дождливая и т.д. ....

Узнаём и называем овощи, фрукты, где они растут, фрукты на деревьях, овощи на грядках, но иногда путаем что овощи, что фрукты.

Различаем диких - домашних животных, где живут, называем их детёнышей.

Классифицируем предметы: одежда, обувь, головные уборы, мебель, звери, рыбы, насекомые, транспорт.

Уважаемые родители, мы хотели, чтобы вы тоже похвастались и сказали, что произошло нового с вашим ребёнком на ваш взгляд, чему он научился, чем вас удивил и порадовал, а может и напугал. Родители по очереди передают мячик и «хващаются» каким-либо качеством, умением, способностью своего ребенка, которое у него появилось в этом году.

***В этом году мы принимали активное участие в дистанционных-конкурсах от РЦДОД см. презентацию***

К вышесказанному соблюдать дисциплину, порядок, положительный эмоциональный климат в коллективе нам помогают «Наши правила», которые мы используем и стараемся придерживаться по сей день. см. презентацию

Нам бы хотелось поблагодарить вас за активное участие в жизнедеятельности нашей группы, что с пониманием относитесь к любой

**2.Рекомендации на лето.**

Летом дети активно растут физически и интеллектуально. Совместный отдых необходим каждой семье: это прекрасная возможность укрепить здоровье, найти общие интересы и порадоваться вместе. В этом возрасте дети очень любознательны, для них сейчас окружающий мир – это одна большая лаборатория для исследований. Пожалуйста, не подавляйте эту любознательность, спрашивает- отвечайте.

В голове у маленького ребёнка идёт активный процесс познания, он не знает и не понимает многих вещей, происходящих в этом мире. У него огромное желание узнать обо всём, и в этот период вы должны стать для своего ребёнка источником знаний, информации, у вас за плечами большой жизненный опыт, станьте для ребёнка не только родителем, но и учителем, профессором, который знает обо всём на свете.

Сейчас мы хотим, чтоб вы просмотрели ролик, который собрал почти 600 тыс. просмотров в интернете «**Что, если дети будут вести себя так же, как взрослые?»**»

### 3.Разное:

Вот и подошло к концу наше родительское собрание. Очень рады, что Вы пришли к нам на итоговое собрание и надеюсь, порадовались за детей. Мы вас поздравляем с окончанием учебного года! Впереди лето, тепло, отдых, отпуск! Желаем за лето оздоровиться, набраться новых сил и положительных эмоций!

Ярмышева Н. Н., воспитатель,  
Филиал МКДОУ «Бугальшский детский сад № 2»-  
Усть-Машский детский сад  
МО Краснофимский округ

Каждый ребенок имеет право на жизнь без насилия и жестокости. Родители – самые близкие для ребенка люди – в первую очередь ответственны за его безопасность и защиту.

Однако все чаще основными методами воспитания становятся телесные наказания, крики, оскорбления, унижения и запугивания.

#### **Ребенок имеет право на жизнь без насилия!!!**

Если ВАМ известны факты жестокого обращения с детьми в семье, **не оставайтесь равнодушными, сообщите об этом:**

- дежурная часть УВД - «02»
- участковая служба
- органы опеки и попечительства (по месту жительства)
- социозащитные учреждения КЦСОН и СРЦ (по месту жительства)
- единый телефон доверия **8-800-2000-122** (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ)



Филиал МКДОУ «Бугальшский детский сад № 2»  
Усть-Машский детский сад



## **ЖЕСТОКОЕ ОБРАЩЕНИЕ С РЕБЕНКОМ В СЕМЬЕ**

Памятка для родителей

Составитель: Ярмышева Н.Н.

## Что такое жестокое обращение?

Это любые умышленные действия, причиняющие вред физическому и психическому здоровью ребенка или бездействие со стороны родителей (или лиц их заменяющих), вследствие которых нарушилось естественное развитие либо возникла реальная угроза жизни ребенка.

### ЗАЩИТА ПРАВ

Конвенция ООН о правах ребенка определяет меры защиты (ст. 19), а так же устанавливает:

- обеспечение в максимально возможной степени здорового развития личности (ст.6);
- защиту от произвольного или незаконного вмешательства в личную жизнь ребенка, от посягательства на его честь и репутацию (ст. 16);
- обеспечение мер по борьбе с болезнями и недоеданием (ст. 24);
- признание права каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития (ст. 27);
- защиту ребенка от сексуального посягательства (ст. 34);
- защиту ребенка от других форм жестокого обращения (ст. 37);
- меры помощи ребенку, являющемуся жертвой жестокого обращения (ст. 39).

Уголовный кодекс РФ предусматривает ответственность за совершение физического и сексуального насилия, в том числе и в отношении несовершеннолетних (ст. 106-136), за преступления против семьи и несовершеннолетних (ст. 150-157).

Различают четыре основных вида жестокого обращения

### ФИЗИЧЕСКОЕ НАСИЛИЕ

\* Преднамеренное нанесение ребенку физических травм и телесных повреждений

\* Применение регулярных физических наказаний

Дети, пострадавшие от физического насилия вырастают замкнутыми и неуверенными в себе, у них формируется склонность к употреблению алкоголя, наркотиков, совершению правонарушений. Зачастую дети, подвергшиеся физическому насилию, став взрослыми, сами совершают насилие в отношении близких.

### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ

\* Унижение, отвержение, высмеивание, оскорбления, постоянная критика и принижение успехов ребенка, крики, нецензурная брань

\* Угрозы нанести физический вред, выгнать из дома или бросить, запугивание

\* Изоляция ребенка (необоснованные ограничения на общественные контакты), ограничение свободы передвижений (запирание, особенно на продолжительный срок).

У детей подвергшихся эмоциональному насилию отмечаются частые приступы беспокойства, чувства одиночества, ухудшается успеваемость в школе, состояние здоровья, повышается риск быть подверженным дурному влиянию улицы.

### СЕКСУАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ

Любые действия, совершаемые взрослым с ребенком, которые направлены на получение взрослым сексуального удовлетворения.

Сюда же относятся наблюдения за действиями сексуального характера, показывание детям порнографии и привлечение к проституции.

У детей пострадавших от сексуального насилия, особенно со стороны родителей и близких родственников, развиваются тяжелые депрессии, часто приводящие к попыткам самоубийства. В последствие эти дети нередко начинают заниматься проституцией, у многих из них наблюдаются проблемы в сексуальной жизни.

### ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ НУЖДАМИ РЕБЕНКА

Нежелание или неспособность родителей удовлетворять основные физические и эмоциональные потребности ребенка и его потребности в безопасной среде обитания, питании, образовании и медицинском уходе. Кроме того, пренебрежение проявляется в недостатке со стороны родителей уважения, внимания, ласки, тепла.

Неудовлетворение потребностей может привести к нанесению серьезной травмы, устойчивому отставанию в развитии, инвалидности и даже смерти (в результате несчастного случая).

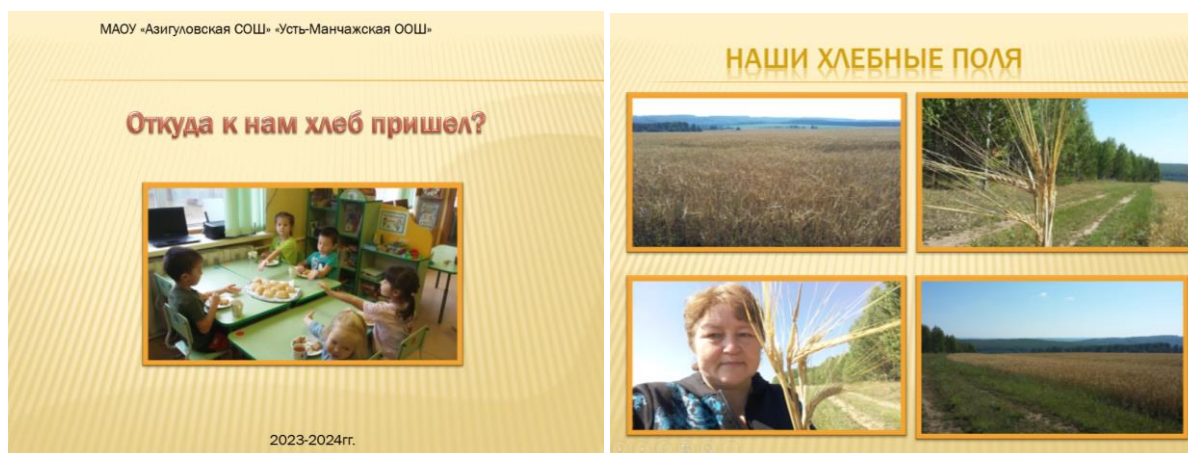
Григорьева Н. Н., старший воспитатель,  
Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
-Саранинский детский сад  
МО Красноуфимский округ

### Авторское стихотворение «Осень, дивная пора»

Люблю я осень за её наряд красивый,  
За жёлтую листву, багрянец на ветвях.  
О, сколько в ней мгновений необычных -  
Ты, разве, раньше видел иней на полях?  
Курлычат журавли, в дорогу собираясь,  
Мы машем им рукой:  
- Пока! Пока! Счастливого пути!  
На лужах утром лёд, трава уже пожухла,  
А лес стоит – красавец, как во сне.  
Я, осень, всей душою радуюсь тебе!

Хурматова Г. И., воспитатель,  
МАОУ «Азигуловская СОШ»  
«Усть-Манчажская ООШ»

## Презентация «От куда хлеб пришел»



Крючкова Г. А., педагог-психолог  
МАДОУ ЦРР – детский сад  
ГО Красноуфимск.

### Методическая разработка мастер-класса для родителей «Песок и вода – наши лучшие друзья»

**Целевая аудитория:** родители детей дошкольного возраста

**Цель:** практическое освоение приемов песочной терапии как коррекционной технологии, стимуляция эмоционального фона с помощью песочной терапии.

**Задачи:**

- познакомить родителей с многообразием развивающих игр для детей дошкольного возраста с использованием светового стола для рисования песком;
- развивать интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук;
- показать значимость развивающих игр с песком для ребёнка;



- научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться;
- способствовать положительной мотивации родителей на использование полученных знаний в практической деятельности;
- расширять контакт между педагогами и родителями;
- повышать педагогическую культуру родителей.

**Оборудование и материалы:** Песочный стол с подсветкой, игрушки для песочной терапии, влажные салфетки, природный и бросовый материал, трубочки для коктейля, музыкальное сопровождение.

**Продолжительность:** 30 минут.

## Ход мастер-класса

### Теоретическая часть: 5 минут

**Педагог-психолог:** Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада нашей встрече. Предлагаю создать паутинку приветствий. Передавая клубок поприветствуйте друг друга по-разному, не повторяясь. Таким дружным коллективом мы и отправимся с вами в страну песочной терапии. Главным героем нашей встречи станет песок.

Что такое песок - знают и малыши, и взрослые. Это замечательный материал для детского творчества для занятий, игр и досуга. Давайте, вспомним, когда вы были маленькими, как вы любили в песочнице играть с песком и водой. Как интересно было строить пирамиды и замки, чтоб они были самыми красивыми на свете! Или просто «печь» пирожки из песка. Как копать в песке ямки и туннели, пытаюсь добраться до воды. И эти игры с песком водой так и остались с нами, как воспоминания детства.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, ребенок достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх.

Песочная терапия – это игра, которая помогает ребёнку строить отношения и заводить друзей. При создании песочной композиции не нужны специальные знания и навыки. Поэтому ребёнок не будет бояться совершить ошибку или неточность, и будет более рискованно и смело действовать

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой образовательный и воспитательный эффект, нежели чем стандартные приёмы обучения. Игры с песком хороши своей универсальностью. Для ребенка любого возраста найдется интересная песочная игра. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает большой и маленький, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года и многое другое. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. Особое обаяние, присущее песку как игровому материалу, привело к рождению отдельного метода психотерапии - песочная терапия. Но магия песка и сама по себе оказывает нужное воздействие.

Положительные эффекты игр с песком:

- развитие мелкой моторики (при манипуляциях с мелкими предметами, фигурками, песком);
- развитие творческого потенциала, фантазии (ребенок придумывает целый мир на песке);
- развитие речи (игра часто сопровождается комментариями, историями, воображаемыми диалогами);

- развитие коммуникативных и социальных навыков (когда ребенок играет не один, он взаимодействует с партнерами по игре);
- балансировка психических процессов (возбужденных успокаивает, вялых активизирует)

### **Практическая часть: 20 минут**

**Педагог-психолог:** Прикасаясь к песку, Вы почувствуете его тепло, его текучесть, его движение. Игры с песком - отличный способ расслабиться. Песок – это дар природы, каждая песчинка содержит в себе лучик солнца, дуновение ветерка и капельку росы, поэтому этот материал так привлекает ребёнка. Это доступный материал для каждого. Лучше, чтобы ящик для был не меньше следующих размеров: 50x70x10. Рекомендуем бортики и доньшко выкрасить в голубой цвет. Бортики — это небо, дно – это вода.

Сегодня я хочу вас научить играть с ребёнком в песочек. Каждое наше занятие – игра, начинается с ритуала входа в песочную страну:

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди.  
Здравствуй, здравствуй, дорогой  
Мы играть пришли с тобой

Затем мы здороваемся с песочком, дети кладут руки на песок и произносят слова приветствия:

Здравствуй песочек, сыпучий и прохладный,  
Ты - наш дружок, играть с тобой приятно!  
(*Ритуал приветствия с песком*).

**Педагог-психолог:** Повторяем правила игры с песком (*Ритуал повторения правил поведения в песочнице*)

Здесь нельзя кусаться, драться, и нельзя песком кидаться!  
Можно строить и творить, горы, реки и моря –  
Чтобы жизнь вокруг была!  
Никого не обижать, ничего не разорвать!  
Это мирная страна, дети, поняли меня?!

Ну, а после игр милых - вымыть руки нужно с мылом!

**Педагог-психолог:** Сегодня мы с вами попробуем поиграть в некоторые игры с песком. Родители подходят к песочнице с сухим песком.

#### **1 Упражнение «Морской песок».**

У всех есть мечта побывать на море или повторить поездку к морю. Всем хочется ещё раз пройти по песку, вспомнить, как приятно, когда волны омывают тебя. Я вам предлагаю побывать на морском берегу. Встанем все в круг на ковре, возьмёмся за руки, закроем глаза и произнесём волшебные слова «Ковёр лети, к морю нас неси» (включить звуки моря). Вот мы и оказались на пляже. Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Расскажите, какие ощущения, ассоциации у вас вызывает песок? Погладьте песок между ладоней. Поиграйте на поверхности песка, как на пианино (*обмен ощущениями*).

#### **2. Игра «Тесто»**

С мамой тесто мы замесим, чтоб испечь пирог нам вместе.

Нужно тесто поразмять, нужно тесто нам помять,  
Нужно тесто порубить и немножечко побить.

Поочерёдные движения: захват песка в кулачки, рубящие движения рёбрами ладоней по песку, похлопывание ладонями по песку (*обмен впечатлениями*).

#### **3.Игра человечки.**

Большие ноги шли по дороге Топ-топ-топ,  
Маленькие ножки Бежали по дорожке Топ-топ-топ.  
Пройтись по песку ладонями, а затем указательным и средним пальцами.

#### **4. Тактильная разминка**

Ручки, как жучки летают, и в песок они ныряют.  
Песочек лапками перебирают, горку строят и ровняют  
А ещё пересыпают, через сито пропускают  
Между ладошками потрут. и на место уберут.

**Педагог-психолог:** В ходе тактильной разминки дети выполняют следующие действия: перебирают в песке пальчиками, строят горку, ровняют песок, пропускают песок через сито, протирают песок между ладошками.

#### **5. Игра «Следы-узоры».**

На поверхности песка будем оставлять следы: массажным шариком, грабельками (дорожки), заводной игрушкой, щёткой с жёсткой щетиной и др.

**Педагог-психолог:** На что похоже следы??

#### **6. Игра «Картина из загадок».**

Предлагаю вам разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т. е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно должны находиться.

Жёлтая тарелка на небе висит.  
Жёлтая тарелка всем тепло дарит (*солнце*)

Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок.  
Собрались овечки у небесной речки (*облака*)

Как над речкой, над рекой  
Появился вдруг цветной  
Чудо мостик подвесной (*радуга*)

Течёт, течёт - не вытечет,  
Бежит, бежит - не выбежит (*речка*)

Она под осень умирает  
И вновь весною оживает.  
Иглой зелёной выйдет к свету,  
Растёт, цветёт всё лето.  
Коровам без неё - беда:  
Она их главная еда (*трава*)

**Педагог-психолог:** А теперь выберите из коллекции любую игрушку, которая больше понравится, найти ей место в песочнице и внести её туда. Выставляя игрушки в песочнице, вы (родители) должны проговаривать предлоги и наречия с пространственным значением: около, у, перед, между, за... В дальнейшем можно применять следующие игры.

#### **7. Игра «Ориентировка в песочнице» (время суток, время года).**

У песочницы есть верх, низ, правая и левая сторона и по два угла: левый верхний и левый нижний, правый верхний и правый нижний. Чтобы ребёнок научился легко в ней ориентироваться проведите несколько игр. И начните с того, что по сторонам и по углам

прячьте такие карточки, они у меня отвечают временным отрезкам. (петушок пропел – значит утро, солнышко ярко светит – значит день, мальчик укладывается отдыхать, за окном уже темнеет – вечер, луна, звёзды – ночь). В каком углу живёт петушок? – в верхнем правом. А мальчик – в нижнем левом. И так мы работаем: стороны – верх, низ, право, лево и уголки. Усложняете игру тем, что эти карточки прячете в песочек. Ребёнок сам находит карточки в песке и радостно сообщает, что солнышко живёт в верхнем правом уголке. Так он закрепляет знания о сторонах и углах. Для более старших детей можно приготовить карточки с видом города в разное время суток.

**8. Рисование.** Следующий этап, мы начинаем учить детей рисовать. Сгладим поверхность и поставим игрушечку в самый центр. И вот наша игрушка пошла в заданном направлении: то она идёт вверх, то идёт вниз, то в стороны, и возвращается в середину. Игрушки можно использовать разные, но только те, которые хорошо моются и безопасные. Посмотрите, как мы начинаем рисовать с детьми:

- первое – это рисуем прямые линии, потом волнистые линии, но, чтобы было интересно рисовать сделаем ребёнку кораблик;
- рисуем одним пальчиком, всеми пальчиками в разных направлениях;
- дальше изучаем эталоны длины. Сглаживаем поверхность, поставим игрушку и предлагаем для этой игрушки сделать дорожку – широкую (всей ладошкой) узкую, длинную или короткую. Можно эти дорожки сравнить;
- теперь рисуем лесенку (ступенька, ещё одна, ещё.) вот наша игрушка пошла по ступенькам. Можно посчитать ступеньки;
- рисуем трубочки для коктейля, выдувая воздух;
- используем различный природный материал: разные шишки, крупные орехи, желуди и др.;
- следующий этап нашей работы, когда дети научились рисовать дорожки, лесенки, волнистые и прямые линии (самые простые предметы, теперь мы учим их рисовать предметы, состоящие из округлых форм. И так по поверхности, для интереса, мама разбросала, например, бабочек. И для каждой бабочки ребёнок рисует листок. Листочки могут быть разные (округлые, волнистые). Также можно, ничего не предлагать ребёнку, а просто предложить нарисовать много шариков. Ребёнок упражняет руку, потом он и карандашом будет хорошо рисовать округлые формы;
- рисуем геометрические фигуры. Создание своей композиции. Предлагаю вам создать свою композицию (2 мин).

#### **Заключительная часть: 5 минут**

**Педагог-психолог:** Как вы назовёте композицию, которая у вас получилась?

- По желанию расскажите о чувствах, которые вызывает у вас композиция?
- Хочется ли что-нибудь изменить?
- Вам понравилось играть с песком?
- Какие эмоции вы получили?
- Что показалось наиболее интересным?
- Что показалось трудным?

- Сегодня показали вам лишь несколько песочных игр, в которые вы родители можете поиграть с ребёнком. Ещё несколько игр мы вам приготовили в буклетах. Вы дома сами ознакомьтесь с ними.

- Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? (Нет, нужна вторая ладошка. Хлопок – это результат действия двух ладоней). Педагог - это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без второй ладошки, а она в Вашем лице, дорогие родители, педагог бессилен. Отсюда можно вывести важное правило: только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании наших чудесных детей.

