



СИМВОЛЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538



150 СТР. ОРДЕНА

КУТУЗОВА II СТ.

ИДРИЦК. ДИВ.

79 С.К. ЗУ.А. 1Б.Ф.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538

Знамя Победы

*Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538*

Знамя Победы - священный символ советского народа — победителя. Воинские знамена существуют с незапамятных времён. Знамя – слава, честь и жизнь служащих под ним. Честный, храбрый солдат умрёт со знаменем в руках, а не отдаст его на поругание неприятелю. В этом суть духовного содержания знамени. Оно есть вещественное выражение духовных традиций полка.

На Руси знамя носило название стяга и служило сборным местом войск. Издавна русские полки ходили в бой с развёрнутыми знаменами. Было что-то необычайно торжественное уже в самом приближении наших солдат к полю битвы. Полотнища знамён развевались, осеняя воинов. Это как бы вся земля русская простирала руки над головами детей своих, благословляя их на подвиги, на смертный бой с врагами. Перед штурмом рейхстага Военный совет 3-й Ударной армии вручил своим дивизиям девять Красных ЗНАМЕН, специально изготовленных по типу Государственного флага СССР. Одно из этих Красных ЗНАМЕН, известное под № 5 как Знамя Победы, было передано 150-й стрелковой дивизии. Подобные самодельные красные знамена, флаги и флажки имелись во всех передовых частях, соединениях и подразделениях. Они, как правило, вручались штурмовым группам, которые комплектовались из числа добровольцев и шли в бой с главной задачей — прорваться в рейхстаг и установить на нем Знамя Победы.

Первыми водрузили штурмовое красное знамя на крыше рейхстага, на скульптурной фигуре «Богиня победы», артиллеристы-разведчики 136-й армейской пушечной артиллерийской бригады старшие сержанты Г.К. Загитов, А.Ф. Лисименко, А.П. Бобров и сержант А.П. Минин из состава штурмовой группы 79-го стрелкового корпуса, которой командовал капитан В.Н. Маков. Это событие произошло в 22 часа 30 минут по московскому времени 30 апреля 1945 года.

Штурмовая группа артиллеристов действовала совместно с батальоном капитана С.А. Неустроева. Через два–три часа также на крыше рейхстага, по приказанию командира 756-го стрелкового полка 150-й стрелковой дивизии полковника Ф.М. Зинченко было установлено Красное знамя № 5, которое затем прославилось как Знамя Победы.

9 мая Знамя Победы было снято с рейхстага и на его место поставлено другое красное знамя. В настоящее время Знамя Победы является экспонатом в Центральном музее Вооруженных сил. Оно было помещено в этот музей по распоряжению Главного политуправления Советской Армии от 10 июля 1945 года.



ПАРАД ПОБЕДЫ

Парад Победы

*Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538*

Пара́д — торжественное прохождение войск и военной техники. Проводится, как правило, в дни официальных праздников, торжеств государственного и военного значения, а также после завершения крупных военных учений (исторических манёвров). В русской армии парады получили широкое распространение с конца XVIII века. В Петербурге ежегодно проводились большие парады: зимний — на Дворцовой площади и весенний — на Марсовом поле. Кроме того, ежегодно проводился летний парад в Красном Селе. Большими парадами с участием войск нескольких военных округов заканчивались военные манёвры. Проводились также парады по случаю военных праздников и юбилеев воинских частей.

В современной России парады проводятся в основном 9 мая, в ознаменование Победы в Великой Отечественной войне. С 2008 года в военном параде на Красной Площади возобновлено участие военной техники, в том числе военной авиации.

Одним из наиболее известных военных парадов в истории России является Парад 7 ноября 1941 года. Не менее знаменитым парадом на Красной площади стал Парад Победы, состоявшийся 24 июня 1945 года. В отличие от тревожных событий ноября 41-го он был пронизан уже совсем другими эмоциями – безграничной радостью победы, верой в новую мирную жизнь и скорбью по тем, кто не дожил до этого счастливого дня.

«В ознаменование Победы над Германией в Великой Отечественной войне назначаю 24 июня 1945 года в Москве на Красной площади парад войск Действующей армии, Военно-морского флота и Московского гарнизона – Парад Победы. На парад вывести: сводные полки фронтов, сводный полк наркомата обороны, сводный полк Военно-Морского Флота, военные академии, военные училища и войска Московского гарнизона...» – говорилось в приказе Верховного Главнокомандующего № 370 от 22 июня 1945 года.

Принимал парад Маршал Советского Союза Георгий Жуков. Командовал парадом Маршал Советского Союза Константин Рокоссовский. Общее руководство по организации торжественного мероприятия было возложено на командующего войсками Московского военного округа и начальника гарнизона города Москвы генерал-полковника Артемьева. В итоге 24 июня 1945 года на белом и вороном конях по Красной площади прогарцевали маршалы Жуков и Рокоссовский. Верховный Главнокомандующий наблюдал парад с трибуны Мавзолея, где также присутствовали Молотов, Калинин, Ворошилов, Буденный и другие члены Политбюро.



ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА

*Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538*

Георгиевская лента

Георгиевская лента — двухцветная лента — реплика знаменитого биколора, ленты к ордену Святого Георгия, которая с незначительными изменениями вошла в советскую наградную систему под названием «Гвардейской ленты» как особого знака отличия. Цвета ленты — чёрный и оранжевый — означают «дым и пламень» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя.

Черно-оранжевые цвета Георгиевской ленты стали в России символом военной доблести и славы.

Георгиевская лента - этот символ, а не награда — выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году. «Георгиевская ленточка» - это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.



САЛЮТ

*Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538*

Салюты – эта торжественная форма приветствия войск, замечательная традиция, сложившаяся в России 21 декабря 1709 года – памятный день в истории Москвы, да и всей России. В этот день со стороны Серпуховской заставы в город вступили русские войска во главе с Петром Первым. Они возвращались после победы в Полтавской битве. Царь был в мундире, разорванном осколками шведских ядер. Отличившийся в сражении Семёновский полк шёл с распущенными знаменами. За ним гренадёры-преображенцы вели пленных шведских генералов и офицеров.

В этот момент над Москвой прокатился артиллерийский салют. Это был первый в истории салют в честь победы русского оружия. С тех времён повелось на Руси торжественными залпами отмечать самые славные победы над врагами Отечества.

День Победы в Москве невозможно представить без праздничного салюта. История этого столь любимого всеми действия уходит корнями в суровый 43-й. Вечером 5 августа 1943 года по радио был зачитан приказ Верховного Главнокомандующего. Он завершался словами: «Сегодня, 5 августа, в 24 часа столица нашей Родины Москва будет салютовать нашим доблестным войскам, освободившим Орел и Белгород, двенадцатью артиллерийскими залпами из 124 орудий».

Идея первого салюта принадлежала Верховному Главнокомандующему Сталину. Ответственность за проведение мероприятия была возложена на командующего Московским фронтом ПВО генерала Журавлева. Его срочно вызвали в Государственный комитет обороны и сообщили приказ Ставки: торжественно отметить салютом освобождение городов Орел и Белгород.

Салют 5 августа 1943 года произвел колоссальный психологический эффект. Население страны почувствовало наступивший перелом в войне. И это притом, что до победы оставалось еще около двух лет. После успеха первого салюта было принято решение салютовать всем победоносным операциям Советской армии на фронтах Великой Отечественной. В общей сложности, с августа 43-го и до конца войны в Москве было произведено 355 салютов.

Салюты Родины сыграли большую роль в повышении боевого духа и наступательного порыва советских войск. Салюты производились с наступлением темноты, после прочтения приказа по радио, сопровождались фейерверком разноцветных сигнальных ракет и подсветкой зенитных прожекторов.



ОРДЕНА И МЕДАЛИ

Ордена и медали

Слово «орден» происходит от немецкого слова «Orden» или латинского «ordo» — ряд, порядок. Современные ордена исторически берут свое начало в средневековых духовно-рыцарских орденах. Первые такие ордена появились, начиная с конца раннего Средневековья, в период первых крестовых походов. Издревле ордена служат символом высокого отличия, установленного за выдающиеся заслуги перед государством. Орден на груди офицера является красноречивым выражением его боевой репутации. Одной из первых и самых почетных боевых наград для персонального награждения унтер-офицеров, солдат и матросов стал учрежденный в 1807 г. знак отличия Военного ордена Георгия, переименованный в 1913 г. в Георгиевский крест. С 1856 г. он имел 4 степени (1,2 — золотые, 3 и 4 — серебряные), давал некоторые привилегии награжденным: освобождение от телесных наказаний, небольшие ежегодные денежные выплаты. Солдатский знак отличия — Георгиевский крест — высоко ценился в народе. О героях издавались специальные памятки, которые рассылались родителям и семьям георгиевских кавалеров, в полки, где они служили, в учебные заведения, музеи, библиотеки, архивы.

Во время Великой Отечественной войны высшей наградой служили следующие ордена:

Орден «ПОБЕДА». Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 8.11.43 г. Орденом удостоены: Г.К. Жуков, А.М. Василевский, И.В. Сталин, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, Ф.И. Толбухин, Л.А. Говоров, С.К. Тимошенко, А.И. Антонов, К.А. Мерецков.

2 орденами — И.В. Сталин, Г.К. Жуков, А.М. Василевский

Орден ЛЕНИНА. Учрежден Постановлением Президиума ЦИК СССР 6.4.30 г.

Орден КРАСНОГО ЗНАМЕНИ. Учрежден Постановлением Президиума ЦИК СССР 1.8.24 г.

Орден СЛАВЫ 1, 2 и 3 степеней. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 8.11.43 г.

Орден СУВОРОВА 1, 2 и 3 степеней. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 29.7.42 г.

Орден УШАКОВА 1 и 2 степени. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 3.3.44 г.

Орден КУТУЗОВА 1, 2 и 3 степеней. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 29.7.42 г.

Орден НАХИМОВА 1и 2степени. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 3.3.44 г.

Орден БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО 1, 2 и 3 степеней. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 10.10.43 г.

Орден АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 29.7.42 г.

Орден ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1 и 2 степени. Учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР 20.05.42 г.

Орден КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ. Учрежден Постановлением Президиума ЦИК СССР 6.4.30 г.

В ходе Второй мировой войны одновременно резко увеличилось количество орденов СССР и число награждений, вследствие чего было введено ношение планок с муаровыми лентами вместо орденов. Указом от 19 июня 1943 года, был установлен порядок ношения орденов, имевших форму звезды, на штифтах на правой стороне груди, а орденов, имевших овальную или круглую форму — на левой стороне груди на пятиугольных колодках, обтянутых лентой ордена.

Медаль как официальная награда появилась в России в период царствования Петра I, немногим позже учреждения первого российского ордена св. Андрея Первозванного. Часто она вручалась не только как награда за личную храбрость и мужество, но и как памятный знак, свидетельствующий об участии награжденного в определенных событиях или военной компании. Причем медалями, в отличие от орденов, награждались кроме офицеров нижние чины русской армии — унтер-офицеры, солдаты и матросы.

В честь победы существуют следующие медали:

Медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «За взятие Берлина»

Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Медаль «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»



ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Творим с детьми. Вместе познаем детей
vk.com/club106025538

Вечный огонь

Вечный огонь — постоянно горящий огонь у монументов, на мемориальных комплексах, кладбищах, могилах; символизирующий вечную память о чём-либо или о ком-либо. Непрерывное горение достигается путём подачи газа к определённому месту, в котором возникает искра. Обычно входит в мемориальный комплекс. Старейшим Вечным огнём считают огонь в мемориале неизвестного солдата в триумфальной арке в Париже. Он горит с 1921 года и напоминает о погибших солдатах Первой мировой войны. Первый в СССР Вечный огонь был зажжён на Преображенском кладбище в Москве в 1956 году. Во многих городах бывшего Советского Союза горит Вечный огонь в память о погибших в Великой Отечественной войне.



ВСТРЕЧИ ВЕТЕРАНОВ



ПАМЯТНИК

Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538

Памятники, мемориальные доски

По всей нашей стране, ввиду ее героического прошлого, разбросаны памятники военной старины. Достаточно назвать Триумфальную арку на площади Победы и конный монумент М.И. Кутузова у музея-панорамы "Бородинская битва", Памятник-часовню гренадерам – героям Плевны как напоминание об одной из русско-турецких войн позапрошлого века.

А о Великой Отечественной войне и говорить нечего. В любом населенном пункте можно обнаружить каменные свидетельства той жестокой поры. Возьмем хотя бы Волгоград, один из тех городов, которые больше всех пострадали во Второй мировой. Благодарность страны за стойкость Сталинграда воплотилась в известном всему миру монументе Родины-Матери и скульптурного ансамбля "Мамаев Курган", которые с тех беспокойных времен и стали символом города.

Как бы то ни было, но от любого памятника веет чем-то могильным и фатальным. Причем это относится не, только к военным монументам, обелискам и надгробиям, но и к скульптурам, установленным для увековечивания благих дел культурных и политических деятелей. Памятники, за редким исключением, устанавливаются в память уже умерших людей. И не важно, когда ушел в вечность человек: неделю, месяц, 10 лет или 200 лет назад, – все равно его каменное или бронзовое изваяние дышит прошлым. Имена героев, отдавших жизнь за Родину, увековечены в памятниках и обелисках, Мемориале Славы, воздвигнутом в ознаменование 60-летия Великой Победы, внесены в Книгу Памяти.

Мемориальная доска — плита, обычно из долговечного камня (мрамор, гранит) или металлического сплава (бронза, чугун), увековечивающая память о знаменитом человеке или событии. Мемориальные доски устанавливаются на зданиях, в которых проживала или работала знаменитая персона. А также на зданиях, в которых (возле которых) произошло важное событие. На мемориальной доске обычно изображён профиль или бюст человека и сделана пояснительная надпись.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ. Памятные надписи на камне и металле начали появляться еще в 18 веке. Многочисленны и разнообразны по форме Мемориальные доски, посвященные событиям Великой Отечественной войны 1941-45.



МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538



ВОЕННЫЕ ПЕСНИ

Гворим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538

Минута молчания

Минута молчания — траурная церемония в память о некотором трагическом событии в прошлом.

Присутствующие на церемонии встают и почитают память, не произнося речей, и не разговаривая друг с другом в течение всей церемонии, которая, как правило, длится менее одной минуты.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ светлой памяти погибших в годы Великой Отечественной войны - один из торжественно-траурных ритуалов праздника Победы, который ежегодно транслировался в Советском Союзе Центральным телевидением и Всесоюзным радио. Впервые эта рекем передачи прозвучала в эфире 9 мая 1965 года (20-летие Большой Победы).

В ней - дань памяти людям, которые погибли в борьбе с фашизмом в годы войны, любовь и почет к победителям воинов, партизанам, подпольщикам, труженикам тыла, всех, кто не щадил своей жизни во имя победы над фашизмом; солдат антигитлеровской коалиции, героев движения Сопротивления, мужественных борцов против фашизма в Европе.

Военные песни

*Творим с детьми. Раннее развитие детей
vk.com/club106025538*

Песни во все времена помогали славянскому народу справляться с жизненными сложностями. Песни военных лет — это не только песни патриотические, но и лирические. Множество произведений рождалось как отклик на разлуку с близкими людьми. У каждой военной песни есть свой характер.

Песня она всегда была, есть, и будет. Она вдохновляет. Она поднимает настроение человека. А в процессе боевых действий она поднимала и боевой дух солдат. Потому что солдаты поднимались с окопов, бежали в атаку... с песней. На войне песни помогали мобилизовать людей на сопротивление злу и ужасу, которые ворвались в их мирную жизнь.

Военные песни отличаются от остальных. Они действуют на определённые точки сознания. Война — это 1418 дней сражений, скорби и душераздирающих страданий. Песни военных лет — эмоциональный срез мира, в который были погружены люди в тот период. Настоящие, глубинные, ненадуманые чувства. Боль всей страны. Лишения и подвиги. Они рождались по-разному. Но задача одна — помогать солдату.

Самые известные и любимые многими песни Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. С этими военными песнями наш народ победил в великой войне.

Песни войны. Они заставляли любить и ненавидеть, созидать и уничтожать. Их писали за одну ночь, их исполняли миллионы. Эхо войны. Кровавые события Великой Отечественной откликнулись песнями. Песни, написанные десятки лет назад, вышибают слезу и сегодня. Военная песня — особый эмоциональный срез. Тексты этих песен рождались под огненными дождями, в окопах и во вражеском тылу. Песенные стихи сочиняли фронтовые поэты, солдаты и даже дети. Спустя десятилетия военные песни слушают, исполняют, разучивают слова, и... сочиняют новые.

«Священная война» — военный гимн советского народа появился уже на третий день военных действий. 24-го июня 41-го года на первых страницах советских изданий появилось стихотворение Василия Лебедева-Кумача. Композитор Александр Александров тут же сочинил к нему музыку.

А на пятый день войны ансамбль песни и пляски Красной Армии исполнил «Священную войну» перед уходящими на фронт солдатами. Строки подхватил весь Советский Союз.

Ветераны с замиранием слушают исполнителей военных песен. Они вспоминают, как пели и в одиночку, и вместе с боевыми друзьями.

Простое сочетание звуков и слов магически действует на людей, и заставляет включать сердце.