

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

**VIII региональная  
научно-практическая конференция  
«Планета детства: лучшие практики и  
технологии дошкольного  
образования»**

**Сборник тезисов 2**



г. Красноуфимск  
2025 год

**Сборник содержит материалы VIII региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования».**

В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлениям:

- «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе традиционных российских ценностей»;
- «Технологии сотрудничества ДОО с родителями воспитанников»;
- «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста»;
- «Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста»;
- «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»;
- «Инновационные технологии в коррекционной работе логопеда с дошкольниками»;
- «Организация дополнительного образования детей в условиях ДОО»;
- «Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО»;
- «Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОО»;
- «Образовательная среда в ДОО как комфортное пространство для развития детей и взрослых»;
- «Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога дошкольного образования»;
- «Методы, технологии методического сопровождения профессионального развития педагогических работников»;
- «Современные образовательные технологии как средство повышения качества дошкольного образования»;
- «Использование психологических методик и тренингов в образовательном процессе ДОО»;
- «Нетрадиционные приемы и технологии в развитии музыкальных способностей детей»;
- «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО».

Материалы VII региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области и Пермского края.

Составитель: Дубакова Е.В., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензент: Ведрова Е.В., заведующий МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск

*© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Раздел «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО»*

<b>Богомолова Л. Г.</b> Наша Родина – Россия .....	8
<b>Буковская Т.В.</b> Социальные акции «Орлят-дошколят» как средство формирования социальной активности детей старшего дошкольного возраста.....	10
<b>Ватолина Л.А., Десяткова Т.С.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО посредством реализации проектной деятельности.....	12
<b>Вяткина Н.Г.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культурно-историческим ценностям родного края.....	15
<b>Даутова Е. В.</b> Проект «Музей «Русская изба» в детском саду как средство приобщения детей к русской народной культуре».....	17
<b>Изикеева Е.А.</b> Воспитываем патриотизм через праздники в группе.....	19
<b>Истомина Е.А.</b> Социально-значимые мероприятия в рамках проектной деятельности как средство формирования гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	21
<b>Козлова Н.И.</b> Государственные символы России как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	23
<b>Костарева И.В.</b> Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.....	25
<b>Максимова Е.П.</b> Виртуальная экскурсия как средство формирования патриотических чувств у старших дошкольников.....	27
<b>Мухамадиева Э.Ф.</b> Формирование традиционных ценностей и основ патриотического сознания у детей дошкольного возраста.....	29
<b>Просвирнина Д.В, Орлова О.И.</b> Современные педагогические технологии по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.....	31
<b>Погожая О.С.</b> Интерактивные занятия как метод патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	32
<b>Речкина А.А.</b> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	34
<b>Русинова Е.П., Озорнина И.А.</b> Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.....	35
<b>Шангина Н.В.</b> Квест-игра «Юные защитники Отечества.....	37

### *Раздел «Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога дошкольного образования»*

<b>Крашенинникова Г.Г.</b> Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога ДОО.....	33
<b>Приемщикова Е.В.</b> «Школа молодого педагога» как форма поддержки молодых педагогов в дошкольной образовательной организации.....	41
<b>Семечкова Е.А.</b> Создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях ДОО.....	43

### *Раздел «Современные образовательные технологии как средство повышения качества дошкольного образования»*

<b>Алексеева Т.Н., Фарнина Е.В.</b> Современная образовательная технология Кубик Блума.....	45
---	----

<b>Бессмертная Т.В., Григорьева М.Н.</b> Использование здоровьесберегающей технологии сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения В.Ф.Базарного в работе с детьми дошкольного возраста.....	48
<b>Бессонова Е.С.</b> Математический конструктор «Нумирошка» – технология развития математических навыков у детей с ОВЗ.....	50
<b>Власова Т. Г.</b> Использование таблиц Шульте при обучении детей ФЭМП и обучению грамоте.....	51
<b>Вырова М.В.</b> Приёмы моторного планирования и мозжечковой стимуляции в работе учителя логопеда с детьми ОВЗ. Мастер-класс для логопедов.....	54
<b>Драган А.А., Бойко О.М.</b> Подготовка к обучению грамоте в младшем дошкольном возрасте с помощью робототехнического набора Ботли.....	57
<b>Дудина М.Я.</b> Использование технологий «Мнемотехника» и «Кроссенс» в развитии связной речи детей дошкольного возраста.....	58
<b>Есаулкова Е.А.</b> Использование ИКТ-технологии «Мини-робот «Умная пчела» в работе с дошкольниками.....	60
<b>Зыкова Е.Г., Томилова А.В.</b> Многофункциональное пособие прозрачный мольберт в практической работе с детьми с ОВЗ.....	62
<b>Иванова Н.А.</b> Применение образовательной кинезиологии при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.....	65
<b>Иглина Л.А.</b> Проектный метод «Паутинка» в познавательном развитии детей дошкольного возраста.....	67
<b>Карпова Н.И., Прибыткова Е.М.</b> Инновационный педагогический проект «Кто в игрушках самый главный?».....	69
<b>Кузнецова О.В.</b> Современная технология «Коллекционирование» в образовательном процессе ДОУ.....	71
<b>Куликова Т.А.</b> Развитии речи детей старшего дошкольного возраста через дидактическое игровое пособие «Грамотейка».....	74
<b>Федорова И. Л., Леманова Л.В.</b> Формированию первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста через познание геометрических закономерностей.....	77
<b>Гауркоф Е.Э., Леманова Л.В.</b> Современные образовательные технологии как средство организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста.....	79
<b>Епина Н.К., Максимова Е.П.</b> Дополнительная образовательная программа математического развития детей «Игралочка» как средство формирования общеучебных навыков детей старшего возраста.....	81
<b>Мусихина Л. Б.</b> Использование игровой методики Юлии Александровны Пчелинцевой «Словолодочки» в обучении детей грамоте .....	82
<b>Неволина Н. Ю.</b> STEAM-технологии - инновационная практика в работе дошкольной образовательной организации.....	84
<b>Павлович И.Н.</b> Развитие межполушарных связей.....	86
<b>Прыткова К.Г.</b> Использование менюхолдера в художественно-эстетическом развитии дошкольников.....	81
<b>Рожкова Я.Ю.</b> Современные образовательные технологии музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста, как средство повышения качества дошкольного образования.....	89
<b>Салонина О.Н., Федорова Е.В.</b> Мастер-класс для педагогов ДОУ «Мир в коробке».....	90
<b>Сарварова Т. А.</b> Гекс-технология в развитии речи детей дошкольного возраста.....	94
<b>Семейкина Е.А.</b> Речевое развитие дошкольников посредством использования развивающих игр В. В. Воскобовича.....	96

<b>Сибирцева М.В.</b> Обучение навыкам грамоты детей с ограниченными возможностями здоровья с применением конструктора ТИКО «Азбука».....	97
<b>Смирнова Т. П.</b> Методика работы с интеллект – картой в проектно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....	99
<b>Сучкова И.Н.</b> Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий.....	100
<b>Труфанова И.В.</b> Повышение качества образовательного процесса в дошкольном учреждении посредством инновационных образовательных технологий.....	102
<b>Устюгова З.Л., Кустова Е.В.</b> Мастер- класс «Утренний круг: реализация принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых».....	105
<b>Ушакова К.А., Астанина Н.Ю.</b> Современные образовательные технологии как средство повышения качества дошкольного образования.....	107
<b>Черепанова О.А.</b> Развитие творческой самореализации старших дошкольников средствами технологии «Звезда дня».....	109
<b>Яковлева И.А.</b> Развитие детской инициативы и самостоятельности посредством инновационных технологий.....	112

### ***Раздел «Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО»***

<b>Григорян Л. Г.</b> Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста.....	114
<b>Исаева С.А.</b> Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО.....	115
<b>Николаева Е.Н.</b> Дневник индивидуального развития ребёнка раннего возраста в период адаптации к условиям ДОО.....	117
<b>Околот Е.Н.</b> Трудовое воспитание детей раннего возраста.....	118
<b>Пирогова Н.Н.</b> Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством технологии «Камешки Марблс».....	119
<b>Садретдинова О.В.</b> Современные приемы организации образовательной деятельности, направленной на развитие речи детей раннего возраста («Мат: плюс», «Речь:плюс»)....	121
<b>Уварова М.А.</b> Развивающие игры с камешками «Марблс» в работе с детьми раннего возраста.....	123
<b>Сапунова Л.П.</b> Куклотерапия, как один из современных методов работы с детьми раннего возраста.....	125

### ***Раздел «Технологии сотрудничества ДОО с родителями воспитанников»***

<b>Буханцова А.К.</b> Взаимодействие ДОО с родителями детей раннего возраста посредством внедрения современных форм воспитания.....	127
<b>Гик Е.Э.</b> Цифровые платформы как условие формирования сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников.....	129
<b>Гимазутдинова Г.В.</b> Опыт взаимодействия с родителями в детском саду: формы и средства.....	131
<b>Григорьева А.А, Пальмтаг Р.В.</b> Взаимодействие инструктора по физической культуре с семьями воспитанников. Семейная мягкая школа.....	133
<b>Захарова О.В.</b> Тематический мини - проект – как эффективная нетрадиционная форма работы педагогов ДОО с родителями воспитанников.....	135

<b>Комкина Е.В.</b> Система взаимодействия родителей с учителем-логопедом в коррекционно-педагогической работе.....	136
<b>Коноваленко Л.А.</b> Инновационные формы работы с семьями воспитанников.....	139
<b>Логинова Р.Ф.</b> Эффективные подходы и технологии взаимодействия ДОО с родителями.....	140
<b>Моховикова Т.В., Беломытцева Е.И.</b> Туристический поход выходного дня как нетрадиционная форма сотрудничества педагогов с детьми и их родителями.....	142
<b>Некрасова Д.П.</b> Книжный марафон, как один из методов активизации семейного чтения.....	145
<b>Рыжкова Н.В.</b> Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ.....	146
<b>Стрельникова Т.В.</b> Мастер – класс для родителей «Играем – речь развиваем».....	149
<b>Федорова А.С., Козловских Т.В.</b> Фотоквест как одна из эффективных форм работы с родителями детей дошкольного возраста.....	153
<b>Шулакова Е.С., Кочнева Е.В.</b> Информационно-просветительский проект для родителей «Просто о важном».....	155
<b>Шадрина Е. В.</b> Мастер-класс «Семейное счастье».....	157
<b>Другова С.Л.</b> Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – успех каждого ребенка.....	159
<b>Исакова О.В.</b> Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников в соответствии с ФОП ДО.....	161
<b>Кирякова Л.Г.</b> Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	163
<b>Лаврова М.Е.</b> Ранняя профориентация у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Знакомство с профессиями».....	165
<b>Машенькина Л. В.</b> Использование логопедических игр для ранней профориентации дошкольников.....	167
<b>Можевитина А.А.</b> Мастер-класс для педагогов «Кейс-технология в ранней профориентации».....	169
<b>Новикова И.В.</b> Клубный час «Я в мире профессий» как форма работы по ранней профориентации дошкольников».....	172
<b>Околот Е.Н.</b> Трудовое воспитание детей раннего возраста.....	174
<b>Сирайова Э. Р.</b> Трудовое воспитание и ранняя профориентация детей дошкольного возраста.....	175
<b>Ташкина Ю.В.</b> Организация развивающей предметно - пространственной среды для ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.....	177
<b>Яковлева А. Ю.</b> Формирование трудовых навыков и воспитание уважительного отношения к труду у детей младшего дошкольного возраста в процессе работы с интерактивным мини-музеем в чемодане.....	179
<b>Ямина М.Н.</b> Профессии детского сада.....	181
<b>Щербакова Г. А., Ярушина О.А.</b> Трудовое воспитание и ранняя профориентация в детском саду через проектную деятельность.....	183

***Раздел «Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста»***

<b>Андреева М.Е.</b> Поддержка детской инициативы детей на занятиях по физической культуре.....	185
<b>Блюмберг Н.Ю.</b> Использование современных воспитательных технологий при решении задач физического развития детей дошкольного возраста.....	187

<b>Еловицова З.Н.</b> Game stretching – фитнес сказка, технология всестороннего развития дошкольников в рамках реализации ФГОС и ФОП дошкольного образования.....	189
<b>Магруппова Э.М.</b> Развитие физической активности через игровую деятельность: роль игрового марафона в современном детском саду.....	191
<b>Мещерякова М.Н.</b> Су-Джок терапия, как здоровьесберегающая технология для дошкольников.....	192
<b>Минаев Д.И.</b> Воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников.....	194
<b>Никонова С.М.</b> Технологии сохранения и стимулирования здоровья детей в ДОО.....	195
<b>Перепелкина О.А.</b> Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста.....	198
<b>Старцева Н.П.</b> Формирование физического здоровья дошкольников посредством горизонтального пластического балета.....	200
<b>Таскаева В.М.</b> Взаимодействие с родителями по физическому развитию и формированию ценностей здоровья дошкольников.....	202
<b>Ярушина Ю.А.</b> Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.....	203

### ***Раздел «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста»***

<b>Басанова Г.П., Носкова И.М.</b> Проект по экологическому воспитанию «Птицы у кормушки» в группе раннего возраста.....	205
<b>Белоусова Е.Е.</b> Мастер-класс «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством исследования окружающего мира».....	207
<b>Вавилина А.Е.</b> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.....	210
<b>Литвинова И.В., Ведерникова Н.В.</b> Повышение экологической культуры дошкольников посредством организации экологической тропы.....	212
<b>Верзакова В.А.</b> Формирование экологической культуры через игровую деятельность детей дошкольного возраста .....	214
<b>Донгузова А.М., Шулакова Е.С.</b> Экологический исследовательский проект «Расследование в Холодильнике», как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.....	215
<b>Елефтериادي И.Ю.</b> Педагогический проект: «Весна – красна».....	218
<b>Котегова А.А.</b> Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через проектную деятельность: «Огород на подоконнике».....	221
<b>Лескина Н.А.</b> Наш любимый огород, всегда требует забот.....	223
<b>Падерина А.П.</b> Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через проектную деятельность.....	226
<b>Растворова Н.Ю.</b> Мастер-класс для педагогов ДОО «Геокэшинг в экологическом воспитании дошкольников».....	228
<b>Терина Е.В.</b> Инновационные формы и методы формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.....	230
<b>Усольцева Н.В.</b> Проект «Упаковка товаров – друг или враг?».....	232
<b>Федякова С.М.</b> Экологическое воспитание старших дошкольников посредством проекта «Огород на подоконнике».....	234

*Богомолова Л. Г., воспитатель  
филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»-  
«Подгорновский детский сад»  
Красноуфимский МО Свердловской области*

## **Наша Родина - Россия**

*«Без любви к Родине нет подвига!»  
А. Суворов*

Патриотическое воспитание – сложный процесс, в основе которого лежит развитие чувств эмоциональной сферы, обусловленных духовным климатом общества, историческими корнями. Самой первой ступенькой этого процесса является дошкольное детство – первый, самый важный уровень образования.

Одна из основополагающих функций дошкольного уровня образования, которую позволяет реализовать Федеральная образовательная программа дошкольного образования, ориентирована на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, на воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю своей семьи, большой и малой Родины.

Период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

В старшей разновозрастной группе мы создали образовательное пространство для приобщения детей к основам духовно-нравственных ценностей нашего многонационального народа и его исторических традиций. Мы проводим беседы на такие темы, как «Наша Родина - Россия», «Что такое Родина?», «Моя малая Родина – д. Подгорная», «Символы России», «Поговорим о родной стране». Благодаря этим беседам мы прививаем уважительное отношение к нашей большой Родине – России и малой Родине – деревне Подгорной. В ходе познавательной деятельности с помощью глобуса дети увидели, какую большую территорию занимает Россия, где проходит ее граница, какие страны являются ее соседями. По карте Свердловской области мы посмотрели, какую территорию занимает наша Свердловская область. Педагог читает детям из википедии интересные факты о России, например, о том, что Россия включает в себя 47 городов и 27 поселков городского типа, 1771 населенный пункт.

В ходе непосредственно образовательной деятельности на такие темы, как «Государственные символы России», «Что такое Родина?» дети узнали, что у каждой страны есть свой флаг, герб и гимн, а также история главных символов России. Каждый день во время утреннего круга мы слушаем и повторяем слова русского гимна, что также способствует формированию основ гражданства и патриотизма.

Также мы с ребятами просматриваем презентации на темы: «В дружбе народов – единство России», «Россия многонациональная страна», «Россия и ее народы». Мы узнали то, что наша Родина - большая многонациональная страна, в которой проживает более 190 национальностей. Также узнали, что каждая национальность имеет свою культуру, обычаи и традиции.

Надеюсь, что у детей сформировалось чувство уважения к людям разных национальностей, их культуре, появился интерес узнать больше об их образе жизни, месте обитания. Из бесед о нашей малой Родине дети узнали, что в нашем Красноуфимском районе проживает более 10 национальностей. В течение образовательной деятельности проводим подвижные игры народов мира, такие как «У Маланьи, у старушки..» (русская народная игра), «Вестовые» (якутская игра), «Липкие пеньки» (башкирская игра), «Удмуртские горелки» (удмуртская игра) и т.д.

Обогащаем представления детей о государственных праздниках – проводим праздники «День России», квесты «В поисках символики России», дети учат стихи («Необъятная страна!» В. Степанова; «Россия» П. Синявского; «Лучше нет родного края» П. Воронько и.д.) и песни. Воспитанники нашей группы активно участвуют в мероприятиях, посвященных «Дню защитника Отечества» - изготавливают поделки и открытки в рамках Муниципального конкурса «Пока мы помним – мы живем», дарят открытки папам и дедушкам.

Также мы организуем работу совместно с родителями - готовим рисунки и небольшие подарки для наших защитников – бойцов СВО. Одним из самых важных праздников для нашей страны считаем государственный праздник «День Победы». По просьбе председателя совета ветеранов нашей деревни Туровой Г.В.



дети делают открытки для ветеранов войны и тружеников тыла, учат стихи и выступают с ними на митинге, посвященном Дню Победы. В ходе экскурсий по нашей деревне знакомим воспитанников со значимыми достопримечательностями д. Подгорная, одна из которых – памятник жителям деревни, отдавшим свои жизни, защищая Родину во время гражданской, ВОВ и Афганской войн.. У памятника знакомя детей с интересными биографическими фактами и героическими поступками павших воинов. Обязательно читаю фамилии и имена героев, выбитые на памятных досках.

В нашей группе стало уже традицией: каждый год в преддверии праздника из цветной бумаги изготавливать цветы и после митинга «Памяти» - возлагать их к памятнику.



Ежегодно воспитанники группы участвуют в концертах, посвященных празднованию «Дня защитника Отечества» и «Дню Победы», они рассказывают стихи и исполняют танцы. Патриотическое воспитание с детьми проходит в ходе бесед, которые проводит с детьми



библиотекарь Капитан Н.В., она рассказывает о жителях деревни Подгорная, погибших и оставшихся в живых, об их подвиге и о трудовой жизни после войны. Наталья Викторовна подготовила выставку фото участников ВОВ, чтобы дети смогли посмотреть на их портреты. Некоторые узнавали в них своих прадедушек.

### **Социальные акции «Орлят-дошколят» как средство формирования социальной активности детей старшего дошкольного возраста.**

Не секрет, что в настоящее время большой акцент сделан на патриотическое воспитание подрастающего поколения, современному дошкольнику необходим деятельностный подход.

Целью деятельности дошкольных образовательных организаций в основных государственных документах, регламентирующих их деятельность на современном этапе, определено разностороннее развитие дошкольника с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Это ставит перед дошкольными образовательными организациями задачи приобщения ребёнка к традиционным российским духовным ценностям, освоения им правил и норм поведения в российском обществе, обучения и воспитания его как гражданина Российской Федерации

Согласно ФГОС ДО, одной из приоритетных задач педагогов ДОУ является развитие начал социальной активности дошкольников в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Базовыми ценностями, заложенными в ФГОС ДО являются жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Эти ценности гармонично сочетаются с ценностями программы «Орлята России»: семья, Родина, команда, познание, природа, здоровый образ жизни. На её основе создан проект «Орлята – дошколята» для формирования основ патриотизма старших дошкольников через формы социальной активности.

Вовлечение дошкольников в социальную жизнь целесообразно осуществлять в рамках системно-деятельностного подхода, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка, широкому использованию в работе с детьми современных игровых технологий, социального проектирования, интерактивных методов, позволяющих моделировать социальные процессы и явления. Естественно, с учётом возраста и сформированного ранее социального опыта общения, взаимодействия и сотрудничества детей.

На наш взгляд одной из эффективных форм развития социальной активности дошкольников является организация и проведение социальных акций.

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели. Проведение акций способствует нравственному воспитанию, в ходе которого формируются такие важные ценности как: Жизнь, Добро, Ценность семьи, Любовь к Родине, Ценность природы, Свобода выбора, Дар слова. Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. С одной стороны, участие в акции позволяет ребёнку освоить социальный опыт внутри социальных отношений, с другой – это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений и действий, приводящих к положительному результату.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемые действия и завершающий этап. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям.

Акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста. В силу именно «обратной связи» акции обладают огромным воспитательным потенциалом.

Реализуя методические рекомендации, по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», наш детский сад реализует основную идею совместной деятельности детей и взрослых в освоении пяти направлений: «Семья», «Здоровый образ жизни», «Природа», «Родина», «Орлята России». Широкий спектр структурных компонентов акций позволяет реализовать эти направления наиболее интересно и привлекательно.

Патриотическая акция «День государственного герба». - Дети с педагогами подарили жителям города листовки с Российским гербом и напомнили о государственном празднике. Акция помогла детям погрузиться в историю и культуру своей страны через изучение герба и символики нашей страны.

Акции «Письма солдату», «Оберег для солдата». - В рамках акции наши воспитанники вместе с педагогами приготовили рисунки, написали письма солдатам, которые участвуют в СВО.

Акция «Эколята сохраняют природу». - Из бросового материала дети вместе с родителями и педагогами изготовили замечательные поделки, решая тем самым одну из главных экологических проблем – проблему с мусором.

Акция «Сад. Связь поколений». - В ходе совместной трудовой деятельности на территории ДОО созданы красивые цветущие зоны. Взаимоотношения между родителями, детьми и работниками детского сада приобрели качественно новый оттенок партнерства. У детей повысился уровень экологических знаний.

Акция «ЭКОкормушка». - В ходе акции дети с педагогами изготовили съедобные кормушки. Готовые ЭКО кормушки во время прогулки развесили на территории детского сада. Изготовление таких кормушек – это увлекательное занятие, которое доставляет детям огромное удовольствие и приучает их заботиться о пернатых друзьях.

Противопожарная акция «Пожар – это беда!» - Дети с педагогами подготовили листовки с правилами пожарной безопасности и раздали их жителям города, напоминая о соблюдении этих правил.

Семейная акция «Читай, мечтай и пей какао». - Дети вместе с родителями делились отзывами о прочитанных книгах. Такие семейные чтения дарят минуты близости, общения и уюта.

Патриотическая акция «Блокадная ласточка». – Акция посвящена истории обороны и блокады Ленинграда в ходе Великой Отечественной войны, как символу «добрых вестей». Листовки с «Блокадной ласточкой» дети распространяли среди родных, рассказывая ее историю.

Таким образом, использование социально-значимых акций, дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определенному результату. Систематическая работа в данном направлении создает необходимые условия, чтобы ребенок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

#### **Список литературы.**

1. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.

2. Картотека воспитателя «Социальные акции в детском саду» издательства «Русское слово» и др.

3. Спирина Л.В., Телешева О.Ю., Шевердина О.В. Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России» ОРЛЯТА-ДОШКОЛЯТА - © ВДЦ «Орленок», 2024г.

*Ватолина Л.А., Десяткова Т.С.,  
воспитатели МКДОУ АГО «Ачитский  
детский сад «Улыбка»- филиал  
«Ачитский детский сад «Ромашка»*

### **Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОО посредством реализации проектной деятельности**

Тема «защитники Отечества» приобретает особую значимость в наши дни, когда дети черпают сведения из телевизионных передач, повествующих о терроризме, насилии, а также о событиях, связанных с проведением специальной военной операции и объявлением 2025 года Годом защитника Отечества.

Чтобы наш народ мог спокойно жить и трудиться, в стране существуют армия и флот. Они защищают нашу Родину. Каждый мальчик – это будущий защитник. С детского сада он должен воспитывать в себе такие качества российского воина, как сила, ловкость, трудолюбие, честность, смелость, способность защитить слабого.

Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы пробуждаем в их сердцах чувства гордости и любви к Родине, интерес к армии и глубокое уважение к тем, кто посвятил свою жизнь служению Отчизне.

В целях создания условий для формирования и развития личности дошкольника, обладающей качествами гражданина и патриота в младшей группе «Полянка» был реализован познавательный проект под названием "Кто защищает нашу Родину?".<sup>1</sup>

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Ознакомление детей с понятием "армия" и ее функциями.

- Знакомство с военными профессиями.

- Воспитание патриотических чувств.

- Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах патриотического воспитания.

Свою работу по данной теме педагоги строили на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усвоения. Педагогами детского сада были разработаны: дидактические игры, картотека стихотворение для разучивания к 23 февраля, оформлен уголок патриотического воспитания.

Познавательный проект «Кто защищает нашу Родину?» охватывает различные виды деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, трудовую, продуктивную, коммуникативную, музыкальную, чтение художественной литературы, физическое развитие. Благодаря этому в ходе реализации проекта воспитанники получили всестороннее развитие по теме патриотического воспитания.

Формами работы по гражданско–патриотическому воспитанию дошкольников являлись беседы на различные темы: «Когда я стану взрослым», «Что нужно военному», «Наша Родина-Россия», «Самый дорогой мне человек». Воспитанники рассматривали с воспитателями иллюстрации, фотографий на военную тематику, заучивали военные стихотворения и песни, смотрели мультфильмы. Воспитатели показывали детям презентацию «Наша армия». Затем воспитанники рисовали и лепили военную технику и

<sup>1</sup> <https://disk.yandex.ru/i/MlqAR04ro4uFFQ>

изготавливали поделки на военную тематику. Дети играли в дидактические игры: «Военная техника», «Военный счет», «Я будущий солдат», «Военные, найди половинку», «Исключи лишнее», «Военное лото», «Награды», «Четвертый лишний», «Подбери картинку», «Чья форма?», «Танкисты», «Пограничники», «Летчики», «Танкисты», а также со строительным материалом в игру «Построим крепость».

В целях развития физического воспитания дети играли в подвижные игры: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок».

Важным условием внедрения патриотического

воспитания в ДОУ является взаимосвязь с родителями дошкольников. Родителей необходимо вовлекать в процесс патриотического воспитания путем взаимодействия: включения родителей в общее дело (участие в спортивном празднике, совместных выставках и проектах). Одним из таких видов работы нашего проекта является участие родителей и детей в фотовыставке «Я будущий защитник», где дети совместно с родителями изготавливают коллажи о защитниках своей семьи и представляют свои работы в группе.

В уголке для родителей оформлен информационный стенд «2025 год – год защитника отечества», вручены буклеты «Патриотическое воспитание ребенка», проведено анкетирование, а также консультации на тему патриотического воспитания в семье. В завершение проекта воспитатели младшей группы «Полянка» провели для воспитанников нетрадиционное развлечение под названием «Хотим защитниками быть!».

В ходе реализации проекта мы убедились, что совместные занятия, игры и творческая деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями и эмоциями, способствуя формированию крепких коллективных взаимоотношений.

За время проекта заметно возросла познавательная активность детей, их интерес к окружающему миру и стремление к новым открытиям.

Этот проект помог детям ощутить глубокую любовь и привязанность к родному дому и семье, испытать гордость за достижения родителей, а также почувствовать уважение к взрослым, в том числе к героям, участвующим в специальной военной операции.

## Приложение 1





Приложение 2

Взаимодействие с родителями воспитанников



*Вяткина Н.Г., воспитатель  
филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» -  
«Александровский детский сад»  
Красноуфимский МО Свердловской области*

### **Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культурно-историческим ценностям родного края**

*«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине»*

*В. А. Сухомлинский*

Тема патриотизма – ныне актуальнейшая тема для нашей страны. Как пробудить в ребенке чувство любви к родине, воспитать нравственные качества? Кто из нас, педагогов, не задавался этими вопросами. Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, Родину. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Любовь надо воспитывать! Но одними призывами любить свой город, Родину, ничего не сделать.

Наш детский сад углубленно работает над вопросами патриотического воспитания. Работа, цель которой формирование патриотического, нравственного и гражданского сознания, воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций, ведется целенаправленно и систематично.

Работа по патриотическому воспитанию включает целый комплекс задач:

1. через развитие исторической памяти и творческих способностей воспитанников дать первоначальное представление о народной культуре во всем ее многообразии.

2. способствовать воспитанию целостной эстетической культуры художественного и образного мышления, трудовых навыков и творческого опыта через ознакомление с традициями, через изучение истории и культуры родного города.

Решаются также сопутствующие задачи:

- пробуждать у детей интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям;

- формировать умение видеть историю вокруг себя (*в домах, улицах, в предметах быта, в традициях и обычаях*);

- воспитывать у детей любовь к родине, родному краю, природе через непосредственное обращение к ней, восприятие ее красоты и многообразия;

- воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу, стране;

- познакомить с интересными людьми города, прославившими его (*поэты, музыканты, художники*);

- формировать представления об исконных древних ремеслах, промыслах нашего края.

Решение поставленных задач повлекло за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через взаимосвязь различных видов деятельности с опорой на развитие совместного творческого потенциала педагогов, детей и родителей. Работа проходит через все образовательные области, через все адекватные возрасту формы работы с детьми.

1. Социально-личностное развитие. Задачи реализуются в игровой деятельности (*сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные, театрализованные*) - «*Моя семья, моя родословная*», «*Путешествие по селу*» и др.

Совместное творчество развивает у детей элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

2. Познавательное и речевое развитие: составление рассказов на тему: «*С кем я живу*», «*Мой город*», сочинение стихотворений «*О городе, родине, доме*», сотворчество детей и родителей. Знакомство с малыми фольклорными формами, чтение познавательной литературы о родном городе.

В своей работе использую многофункциональное пособие «*Волшебный куб*» по типу матрешки (куб Россия, Свердловская область, Красноуфимский район, с. Александровское). В каждой части расположена информация о достопримечательностях, символике, народах, редких животных и растениях, промысле в виде картинок, раскрасок, игр. Данное пособие отлично подходит для самостоятельной деятельности. В нем можно изучить, рассмотреть много нового.

Каждый год в нашем детском саду реализуется проект «*День Победы*», в котором принимает участие весь коллектив детского сада, дети, родители, социальные партнеры. В течение мая мы с ребятами читаем произведения художественной литературы (стихи, рассказы), слушаем песни о войне, смотрим документальные фильмы, оформляем фойе и групповые помещения детского сада рисунками детей. Родителей привлекаем к участию в проектной деятельности (проекты «*Мой дедушка – герой*», «*Скажем НЕТ войне!*») и к участию в акциях («*Георгиевская лента*», «*Бессмертный полк*»). Накануне 9 мая мы вместе с детьми и родителями возлагаем цветы к мемориалу памяти героям, павшим во время войны. Данные мероприятия учат детей хранить память о павших во время ВОВ, уважать людей старшего поколения, заботиться о них; формируют представления о героях войны и о том, как сейчас люди помнят и чтят ныне живущих.

3. Художественно-эстетическое направление: оформление выставок – сотворчество родителей, детей и педагогов. Рисование, аппликация, нетрадиционные техники рисования/ на тему «*Мой город*», «*С кем живу*», «*Моя улица*», «*Дню Победы – Слава!*».

Для реализации задач патриотического воспитания в нашем детском саду созданы необходимые условия.

В группах оформлены уголки по нравственно-патриотическому воспитанию, фотовыставки: «*Люби и знай родной свой край*», выставки рисунков «*Мое село*», сделаны дидактические игры о нашем селе, тематические папки «*Достопримечательности*», «*История села*», на группах для родителей оформлялись стенгазеты «*Пасха*», «*День Победы*», «*Весна пришла*», «*Наша дружная семья*» и др.

Работа с дошкольниками в данном направлении помогает им овладеть первичными представлениями о России, родном крае, родной природе, культурном наследии; формирует у детей ценностное отношение к нашей стране, ее национальным особенностям, ее народу и культуре.

### **Проект «Музей «Русская изба» в детском саду как средство приобщения детей к русской народной культуре»**

Современному обществу предоставляются широкие возможности для информационного обмена как внутри страны, так и вне. Перенимая чужую культуру, мы теряем свои корни. Ослабевает чувство патриотизма.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Традиционные российские ценности – это «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Детям интересно узнавать, как жили их предки, почему прислушивались к природе, каким традициям следовали, откуда мудрость народная появилась. А как удовлетворить интерес детей и сделать это в современном мире? Ведь многое недоступно непосредственному восприятию ребенка. На помощь педагогам приходит музейная педагогика.

Музей – это пространство, в котором собраны, хранятся и выставляются экспонаты, коллекции, а также ведется культурно-просветительская работа. А создание музея «Русская изба» - это организация пространства, в котором собраны предметы быта и ремесла наших предков, которые определенным образом упорядочены.

**Цель проекта:** Знакомство детей дошкольного возраста с русскими народными традициями, предметами быта, укладом жизни предков через образовательную деятельность в музее «Русская изба» для решения задач воспитания высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.

**Задачи проекта** отражают задачи Образовательной программы детского сада:

Для педагогических работников - задачи организации пространства музея, планирования образовательной деятельности, подготовки методических и дидактических материалов, планирования посещения музея, разработки программы дополнительного образования.

Для родителей - задачи помощи поиска экспонатов для музея и передача их педагогам, чтения русских народных сказок, участия в совместных мероприятиях с детьми, поддержание интереса детей к жизни предков.

Для детей - задачи знакомства с бытом и утварью, с русскими народными сказками, песнями, малыми фольклорными формами, обычаями русского народа в процессе рассматривания картин художников, участия в русских народных играх, обрядовых праздниках, мастер-классах, образовательных мероприятиях в музее.

**Продукт проекта:** Функционирующий музей «Русская изба» и систематическое проведение образовательных мероприятий в нем.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный (2021-2026)

**Ресурсы проекта:**

**Финансовые:** бюджетные средства, средства от приносящей доход деятельности, пожертвования.

**Информационные:** Наличие доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет», наличие методической литературы.

**Материально-технические:**

Комната для оформления музея, экспонаты и их аналоги, полочки для хранения экспонатов, стол, скамьи, дидактические игры, бумага, сено, мука, тазик, электрическая плитка, мешковина, кукла – хозяйка, кукла - домовая, кусочки ткани, нитки, МФУ, ноутбук, сборники русских народных песен, сборники русских народных сказок для всех возрастов, сборник русских народных игр, репродукции картин художников и т.п.

**Человеческие:** педагоги, родители (законные представители), дети

**Практическая значимость** заключается в том, что создано пространство, в котором педагоги могут проводить занятия с детьми, родителями, организовывать мастер-классы для посетителей; пополняется методическая копилка. Дети знакомятся с экспонатами музея при непосредственном взаимодействии, у них расширяется кругозор, они больше узнают о традициях русского народа, тем самым формируются патриотические чувства. Родители приобщаются к совместной с детьми деятельности в процессе этапов проекта, расширяют собственный кругозор, обмениваются опытом, укрепляются внутрисемейные связи. Оформленные методические материалы могут принимать участие в конкурсах разного уровня.

В реализации проекта было выделено 3 этапа.

На первом этапе, подготовительном, было определено место, где будет оформлено пространство музея. Сделана имитация русской печи, и лицевой стороны дома, изготовлена хозяйка русской избы и ее домовенок Кузька. В музее появились самовары, старинные утюги, прялка, рукомойник, рушник и многое другое. Все предметы быта были расставлены в музее по своим местам в зависимости от назначения. Были подобраны дидактические и методические материалы (игры, презентации, разработки занятий, альбомы с репродукциями картин художников), а также составлен план работы, опираясь на парциальную программу О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

На 2 этапе, основном, непосредственно реализуется программа по приобщению детей к истокам русской народной культуры средствами музейной педагогики. Программой предусмотрены разные формы образовательной деятельности: беседы, мастер-классы, практические занятия, реализация проектов и др.

Знакомство детей с музеем начинается со знакомства с хозяйкой избы. Она встречает гостей в русском костюме, приглашает их пройти в комнату в соответствии с русскими обычаями. Рассказывает детям, как раньше гости заходили в дом, здоровались, а хозяйка их встречала. Хозяйка знакомит и с домовенком Кузей, который ей помогает. Он очень хозяйственный и знает много о домашней утвари. Дети располагаются на лавках вокруг стола, и начиналось чудо... Вместе с хозяйкой дошкольники читают сказки, обсуждают их, гадают, делают кукол, солят капусту, пекут хлеб, беседуют, смотрят презентации, пьют чай и многое другое...

Знакомство с русскими народными традициями и обычаями началось со знакомства с предметами домашней утвари (рукомойник, ушат, коромысло, люлька, самовар и др.) было представлено вниманию детей). Далее дошкольники познакомились с играми и игрушками, которые были дороги детям того времени. Куклы крупеничка, столбушка, десятиручка, пеленашка – каждая имеет свое сакральное значение. Иметь такую помощницу под силу каждому. На мастер-классах дети узнают об особенностях изготовления игрушек.

Жизнь предков была тесно связана с сезонными изменениями в природе. В практической деятельности ребята солили капусту вместе с педагогом, весной пекли печенье, ели блины, изготавливали птиц, радуясь их прилету, играли в народные игры. Такая деятельность позволила узнать о народных обрядовых праздниках (Колядки, Троица, Масленица), которые полюбились детьми.

Проект еще не реализован в полном объеме. Но можно уже подвести промежуточные результаты. Музей создан. Красиво и функционально оформлено пространство, экспонаты доступны для взаимодействия детям. Занятия с детьми проводятся регулярно, методическое и дидактическое обеспечение достаточное. Дети с удовольствием принимают участие в работе музея: они знакомы с традициями, обычаями русского народа.

*Изикеева Е.А., воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **Воспитываем патриотизм через праздники в группе**

*В детском садике узнали  
Мы прекрасные слова.  
Их впервые прочитали:  
Мама, Родина, Москва.  
(Л. Олифирова)*

Проблемы патриотического воспитания в настоящее время как никогда актуальны. Ведь патриотизм, как социальное явление — это цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности. Наш президент В.В. Путин уделяет особое внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В одном из своих выступлений он отметил, что «...защита прав и интересов детей, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и непреходящих духовных, моральных ценностей — основа нравственного благополучия общества и уверенного развития страны. Сегодня в России этим важнейшим проблемам уделяется самое пристальное внимание государства». Значимость воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста обозначена в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования как задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Патриотическое воспитание по ФГОС ДО предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях, о традициях и праздниках нашего народа, а также формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год - Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Это хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества.

И действительно, чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке. Очень важны для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской

позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Исходя из этого, можно выделить ряд задач по воспитанию патриотических чувств у дошкольников:

- воспитание чувства любви к своей Родине;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, к дому, детскому саду, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, за ее прошлое и настоящее, за солдат и офицеров России;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, за ее прошлое и настоящее, за солдат и офицеров Российской армии;
- развитие толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Задачу воспитания любви к России как государству можно решить на празднике «День России» (12 июня), «День флага России» (22 августа), «День народного единства» (4 ноября). На этих праздниках обязательно включаем гимн России, ребята исполняют стихи о Родине, о России; мы вспоминаем символы нашей страны (флаг и герб). Дети не только называют, но и в играх «Собери флаг России» и «Герб России» составляют символы государственности России из разрезанных частей.

Вторая задача - воспитание любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, городу также решается на праздниках и развлечениях. Эту задачу можно решить на празднике «А ну-ка, наши мамочки», подчинив его идею благодарности и любви к своим мамам. По традиции 1 сентября мы отмечаем «День знаний». Этот праздник мы проводим ежегодно, он объединяет всех детей детского сада. Мы не только настраиваемся на новый учебный год, но и вспоминаем, как нам было весело летом, как мы рады увидеть друг друга после отдыха.

Задачу по формированию бережного отношения к природе и всему живому можно решить на праздниках, посвященных осени или весне. Например, мы проводим праздник «Весенние цветы», где говорим о первоцветах, о редких цветах, занесенных в «Красную книгу» (сон-трава, ландыши и т. д.), приходим к выводу, чтобы цветы не исчезли, их надо беречь и охранять. А первого апреля проводим «Каждый детсадовец – птице друг», разговариваем о бережном отношении не только к птицам, но и ко всей природе. На праздник «Осенние дары» ежегодно проводим конкурс на самую креативную работу.

Побуждать интерес детей к русским традициям и промыслам нам помогают народные праздники. Например, народные гуляния «Масленица». На занятии мы разучиваем пословицы, скороговорки, рассматриваем картины художников о том, как раньше гулял народ в такой праздник. Мы же этот праздник проводим ежегодно на улице, дети выполняют задания, играя с Петрушкой, а также играют в зимние забавы. В конце всего праздника ребят ждет угощение – горячий чай с блинами. Все это доставляет детям огромное удовольствие, как и сам праздник с его играми, танцами и чучелом Масленицы.

Еще одной народной традицией является обязательное проведение праздника «День рождения». Мы традиционно чествуем именинников, поем им «Каравай», играем и танцуем. В конце обязательно вручаем подарки. Этот праздник дети очень любят и ждут, ведь так здорово отметить день рождения среди своих друзей. Такая традиция необходима в каждом детском саду.

Многолетняя работа создала систему ежегодных праздников, которые мы считаем необходимыми для проведения в детском саду: «День защитника Отечества» (23 февраля), «День Победы» (9 мая).

Мы говорим о людях, которые грудью защищали и сейчас защищают нашу Родину. Уже более двух лет совместно с родителями мы принимаем участие в проекте «Бессмертный полк». Мультимедийное оборудование помогает показать детям документальные кадры тех лет (Парад Победы, начало Великой Отечественной войны, кадры работы тружеников тыла). Детям необходимо знать историю своей страны, ведь недаром говорят, что страна, не знающая прошлого, не имеет будущего.

Задачу по формированию толерантности мы трактуем как привитие чувства уважения к разным народам России и их традициям. Таким образом, тему любого праздника в детском саду можно подчинить идее патриотического воспитания и через праздники и развлечения решать задачи формирования и развития патриотизма у детей дошкольного возраста.

*Истомина Е.А., старший воспитатель  
МА ДОУ № 19,  
г. Краснотурьинск*

### **Социально-значимые мероприятия в рамках проектной деятельности как средство формирования гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель.

Тема «Защитники Отечества» является одной из главных в формировании патриотических чувств дошкольника в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В нашем ДОУ в рамках празднования Дня Победы реализуется образовательный проект «Никто не забыт, ничто не забыто».

В соответствии с календарным планом воспитательной работы педагоги знакомят детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику; воспитывают уважение к защитникам и героям Отечества; знакомят детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывают позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; поддерживают проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, проведение социальных акций).

В рамках данного проекта проводятся беседы о героическом прошлом нашей Родины, которые обязательно подкрепляются художественным словом, прослушиванием и исполнением песен; наглядным материалом, просмотром видеороликов, картин художников.

Воспитанники старшего дошкольного возраста накануне праздника Дня Победы принимают участие в акциях «Окна Победы», «Синий платочек», а 9 мая - в акции «Бессмертный полк».

В последние годы дети старшего дошкольного возраста нашего ДОУ и МА ДОУ № 32, 28, а так же ученики начальной школы МА ОУ СОШ № 19 (социальный партнер) принимали участие в митингах, посвященных Дню Победы на привокзальной площади ввиду особенностей территориального расположения перечисленных образовательных учреждений по отношению к центральной площади города.

В соответствии с календарным планом воспитательной работы ежегодно проводятся акция «День памяти» (22 июня), тематическое мероприятие, посвященное снятию блокады

Ленинграда (27 января) с привлечением социального партнера МБУК ГО Краснотурьинск «ЦБС» (библиотека № 8).

На долю нынешнего подрастающего поколения выпала череда трагических событий, связанных со специальной военной операцией. Понять, осознать, прочувствовать всю тяжесть от военных действий детям дошкольного возраста, находящихся на мирной территории, чей уклад жизни практически не изменился, очень сложно. Даже дети, чьи родители защищают свою Родину, до конца не понимают, какая опасность подстерегает на территории, где происходят военные действия.

В связи с этим перед педагогами и родителями стоит задача: подвести детей старшего дошкольного возраста к пониманию трагичности военных действий, сочувствию мирному населению, находящихся в зоне СВО и формированию желания оказывать поддержку участникам СВО.

В такой непростой период, главное для жителей всей нашей страны быть единым и сплоченным народом, быть вместе, поддерживать соотечественников и наших военнослужащих, которые каждый день демонстрируют героизм и силу. Поэтому совместно с МОУО «Управление образования» и МАУ «Центром патриотического воспитания «Крепость» организованы и проведены в 2022, 2023 и 2024 годах акции «Открытие к Дню Победы», в 2023 и 2024 годах - акция «Новогодняя открытка солдату СВО» в рамках краткосрочных социально-образовательных проектов «МЫ ВМЕСТЕ!»

В 2023 году под девизом «Своих не бросаем!» в нашем детском саду реализован краткосрочный проект «Помощь солдату» по сбору гуманитарной помощи участникам СВО.

Основной целью проекта являлось привлечение родителей и воспитанников к выражению поддержки российским военным, участвующим в спецоперации на Украине, и показ единства граждан России.

Сотрудниками и родителями, воспитанниками из старших и подготовительных групп МА ДОУ № 19 была организована ярмарка «Уральские мастера и мастерицы», где участники приносили изготовленные своими руками поделки, картины, рисунки, вязаные изделия, изделия в техники макраме, тряпичных кукол и т.д.

«Русские красавицы» (педагоги ДОУ) и воспитанники подготовительной группы предлагали родителям приобрести понравившуюся поделку.

На собранные средства приобретены медикаменты, средства личной гигиены, продукты, одежда для участников СВО.

Воспитанники детского сада нарисовали рисунки, поздравительные открытки нашим солдатам и вместе с воспитателями написали слова пожеланий, где были сказаны теплые и искренние слова поддержки.

Гуманитарная помощь, рисунки, открытки и собранные средства были переданы в МАУ «Центр патриотического воспитания «Крепость».

Так же дети увидели гражданскую позицию своих родителей, проявление милосердия, неравнодушия к происходящему в зоне СВО.

Так же при взаимодействии ДОУ, родителей, воспитанников с МАУ «Центром патриотического воспитания «Крепость» участникам СВО была отправлена гуманитарная помощь и детские весточки с добрыми пожеланиями из мирной жизни.

В 2024 году ко Дню защитника Отечества организована и проведена Акция «Для СВОих», в которой приняли участие специалисты ДОУ, семьи воспитанников. Воспитанники старшей группы сделали треугольные письма с рисунками и посетили вместе с родителями МАУ «Центр патриотического воспитания «Крепость», где передали небольшие посылки и письма в поддержку военнослужащих.

Кроме этого дети подготовительных групп совместно с педагогами подготовили для участников СВО музыкальное послание к празднику.

В целях гражданско-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в марте 2024 года организована экскурсия в Центр патриотического воспитания «Крепость».

Директор центра Андрей Николаевич Рыкунов и инструктор Алексей Рябченков показали детям 6-го года жизни военное снаряжение: бронежилеты, бронешлемы (каска), автоматы, пистолеты, бинокль, муляжи гранат.

Так же с детьми провели мастер-класс по плетению маскировочных сетей. Кроме этого ребята смогли попробовать себя в военно-стратегической игре «Лазертаг».

В апреле 2024 года в МА ДОУ № 19 был организован благотворительный концерт «Прикасаюсь сердцем к подвигу», на котором выступали дети дошкольного возраста. Собранные средства были направлены на счет Центра патриотического воспитания «Крепость» для приобретения внедорожника для штурмовой бригады, где в рамках СВО защищают нашу Родину наши земляки.

Таким образом, в рамках проектной деятельности, посредством организованных социально-значимых акций, у детей старшего дошкольного возраста расширяются знания о защитниках Отечества, формируются гражданско-патриотические чувства.

Воспитанники начинают осознавать, что, как и в годы Великой Отечественной войны:

*Со всех уголков России поддержка идёт для СВОИХ.  
Для тех, кто там, за гранью, рискует жизнью своей,  
Чтоб мы не знали горечь,  
И не теряли, за гранью, своих дочерей, сыновей...*

*Козлова Н. И., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,  
Артинский муниципальный округ*

### **Государственные символы России как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** повышение компетентности педагогов в вопросах ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Государственной символикой России.

**Задачи:**

- актуализировать знания педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения на современном этапе;

- продолжать знакомство детей с государственными символами России.

- Добрый день, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на мастер - классе «Государственные символы России как средство нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста»

Патриотическое воспитание – одна из самых актуальных тем в работе с дошкольниками. Одним из разделов патриотического воспитания является ознакомление с государственной символикой России. Но понятие «символ», а также такие термины, как «символизирует», «олицетворяет» для дошкольников весьма сложны.

Что такое Государственные символы и как постепенно знакомить дошкольников с ними я сегодня постараюсь выяснить на нашем образовательном мероприятии.

Итак, начинаем наше путешествие по материалам Государственных символов России.

**На первом этапе** знакомлю детей с флагом России. Первоначальное знакомство обусловлено тем, что с его изображением дети встречаются наиболее часто: на улицах, на

открытках, плакатах, телевизионных заставках, на сувенирах, одежде. При ознакомлении с флагом ребенку необходимо уяснить лишь цвета, из которых он состоит, их расположение и трактовку значений цветов: белый цвет означает мир, чистоту; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

И здесь поможет нам игровая деятельность.

### **Игра «Собери флаг России».**

**Цель игры:** развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, закрепить основные цвета флага в порядке их расположения и что они обозначают.

В начале игры дети получают информацию о том, что такое флаг и какое значение он имеет для страны, что символизируют его цвета. Далее приступают к игровой части. Правильно располагают полоски и объясняют, что обозначают цвета. На оборотной стороне карточек есть подсказки для педагога.

**На втором этапе** знакомя детей с гимном России. Объясняю детям что гимн – главная песня страны. Она прославляет нашу Родину. Исполняют её в торжественных случаях. При официальном звучании гимна присутствующие обязаны слушать стоя, мужчины — снять головные уборы. Если при этом происходит поднятие флага, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

### **3 этап - ознакомление с гербом.**

Этот этап более сложный для восприятия ребенка, поэтому я бы хотела рассказать о нем более подробно.

Чтобы суметь донести до ребенка значение и содержание символики РФ, педагог должен владеть необходимым минимумом информации, подобрать интересные методические приемы, знать содержание государственных знаков, касающихся символики России.

Как же помочь ребенку глубже понять смысл такого сложного государственного символа, как герб? В первую очередь необходимо познакомить детей с тем, что такое герб и для чего он нужен. Также они получают представление о том, что каждый город имеет свой собственный герб в форме щита как символа готовности к обороне.

Далее необходимо познакомить детей с историей происхождения герба, его значения, как в прошлой, так и в современной жизни.

Затем идёт объяснение изображения на гербе России.

А закрепить знания можно в **игре «Собери герб».**

#### **1 вариант**

Материал: фрагменты герба России. Дети по памяти собирают герб России, объясняя, что означает тот или иной элемент. В конце самостоятельно проверяют правильность выполнения при помощи карточки-образца.

#### **2 вариант**

«Найди правильную карточку»

Найди все символы, которые относятся к гербу России.

Опыт работы показывает, что эта тема лучше всего раскрывается на примере гербов городов России. Каждый город, создавая свой герб, пытается вместить в ограниченное пространство что-то очень дорогое для себя. Это могут быть его героические или трагические страницы истории; та профессия, ремесло, которыми он истари кормился, славился; уникальный природный объект или “живность”, в изобилии водящаяся в округе. Словом, то, чем город гордится.

На этом этапе я использую в работе авторскую дидактическую игру «**Гербы городов Урала**».

**Цель** игры: расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о родном крае.

**Материал:**

Карта Уральского федерального округа, гербы-фишки, карточки с цифрами, игровой кубик.

**Предварительная работа:**

Педагог в совместной деятельности знакомит детей с картой Урала, его областями, городами, геральдикой.

Вариантов проигрывания данной дидактической игры несколько.

**Вариант 1.**

**Правила игры:** по считалке выбирается игрок, который первым бросает кубик. Побеждает тот, кто точнее выполнит все задачи.

**Задача ребенка:** бросить кубик, выпавшее число найти на карточке и перевернуть ее, назвать город, герб которого изображен, найти аналогичную герб-фишку, и определить в какой области находится этот город его на карте (прочитать или соотнести с цветовым показателем).

**Вариант 2.**

Ведущий раздает гербы-фишки каждому игроку.

**Задача ребенка:** назвать город, герб которого изображен, рассказать, что обозначает каждый символ. Найти город на карте (прочитать или соотнести с цветовым показателем).

Варианты игры можно расширить, если использовать компас.

**Задача ребенка:** найти на карте самый северный (южный, ...) город Урала.

На мой взгляд, такая работа по ознакомлению старших дошкольников с государственными символами России наиболее эффективна.

Символика несёт в себе огромный потенциал нравственного воспитания детей, поскольку в ней заключены наиболее устойчивые нравственные качества народа. Важно не столько узнать и запомнить, что изображено на гербе, какого цвета полосы на флаге нашей Родины, сколько понять, что они означают добро и красоту, подумать о том, какие мы сами, какими должны быть, являясь гражданами России.



*Костарева И.В., воспитатель  
МБДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск*

### **Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста**

Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, младшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, к родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии

в образовательной и воспитательной деятельности. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной.

Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. От того, как она будет сформирована в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться такие черты характера, которые незримо связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Цель воспитания патриотизма у детей младшего дошкольного возраста - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, родному дому.

В соответствии с актуальностью решения вопросов нравственно-патриотического воспитания и основываясь на задачи в реализуемой программе, мной была поставлена цель – создание оптимальных условий для развития нравственно – патриотических чувств у дошкольников младшего возраста.

Патриотическое воспитание осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности, в совместной и в самостоятельной деятельности, для которых создается развивающая предметно-пространственная среда.

В работе используются такие методы и формы как:

Игры:

- Игры-беседы: "Я берегу игрушки и одежду, "Родная страна"; Игры-посиделки: "Ладушки в гостях у бабушки".

- Игры-ситуации с использованием игрушек: "Кукла Катя стирает", "Кукла заболела", "Готовим для кукол обед" "Уборка квартиры", "Помоги маме сварить суп" и др.

Малые фольклорные формы:

- Русские народные сказки: "Волк и семеро козлят", "Колобок", "Маша и медведь", "Репка", "Заюшкина избушка", "Кот, лиса и петух".

- Потешки: "Наша- то хозяйюшка сметлива была", " Сорока- белобока кашу варила», «Как у нашего кота".

- Заклички: "Приди весна с радостью", "Весна, весна красная", "Солнышко, солнышко ведрышко.

- Народные подвижные игры: "Кошки- мышки", "Ходит Ваня", "Пузырь"

В детях воспитывается желание радовать родителей подарками, сделанными своими руками.

К Новому году мы с детьми мастерили новогодние игрушки из бумаги, к 8 марта для наших мам и бабушек мы изготавливали открытки, для пап и дедушек мы с детьми изготавливали открытки ко дню Защитника Отечества, на Пасху раскрашиваем яйца.

Воспитывая в детях любовь к музыке, используются такие методы как:

- Прослушивание аудиозаписи: "Песенка для мамы", "Солнышко лучистое";

- Просмотр мультфильмов: "Репка", "Теремок";

- Организация досуга и утренников;

- Спортивно-речевое развлечение: "Курочка Ряба";

- Слушание народных мелодий;

- Пение песенок о членах семьи;

- Знакомство с русскими народными инструментами - свистулька, дудочка, шумелки, трещотки, деревянные ложки.

В работе с детьми используется ИКТ, что включает в себя мультимедийные пособия во время беседы, фотоаппарат, магнитофон.

Опираясь на опыт работы, можно сказать, не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь педагогов и родителей.

Так как чем теснее контакты между детским садом и семьей нравственно-патриотическое развитие осуществляется более успешно.

Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы к праздникам "Новый год", "8-марта", участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, оказывают помощь в организации выставок, поделок, рисунков, и фотографий на тему "Моя семья», «Мой отдых на природе", "Наш праздник".

Результаты проведенной работы:

- сформированы представление у детей о родном крае, семье, детском саде;
- дети в активной речи используют потешки, считалки, загадки;
- сформировано умение играть в русские народные подвижные игры;
- расширены знания детей по сказкам и сказочных героев;
- дети осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют заклички, читают стихи);
- пополнены знания детей сказками и сказочными героями; сформировано умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- используют атрибуты русской народной культуры (свистульки, дудочки, шумелки, трещотки, деревянные ложки) в самостоятельной деятельности.

Таким образом от того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Через совместную деятельность формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим.

*Максимова Е.П., воспитатель  
МБОУ СОШ №8  
СП «Детский сад «Солнышко»  
ГО «Город Лесной», пос. Таежный*

### **Виртуальная экскурсия как средство формирования патриотических чувств у старших дошкольников**

У каждого человека есть своя семья, свой родной город, свой поселок. Именно от того, какие знания получит дошкольник, какие эмоции, чувства вызовут эти знания, насколько обогатят детскую фантазию, зависит становление его гражданской позиции, патриотизма.

И какие бы перемены не происходили в обществе, нравственно-патриотическое воспитание имеет все большее значение и в настоящее время становится приоритетной.

Задача педагогов – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к родной земле, воспитывать любовь и уважение к семье, чувство гордости за достижения страны, гордость за мужество воинов, развивать интерес к явлениям общественной жизни.

В нашей группе центр патриотического воспитания дополнен картами страны и области, глобусом, есть папки – передвижки для знакомства детей с государственной символикой. В центре книги имеются сказы и былина. Продолжается работа по теме семья. Ребята сами рассказывают о своих родственниках, используя свои генеалогические древа.

Современные дети мало знают о родном селе, стране, особенностях народных традиций. Они требуют поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования.

Виртуальные экскурсии в детском саду являются одним из универсальных средств в организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Они позволяют разнообразить деятельность дошкольников, способствуют развитию у них наблюдательности, познавательного интереса; позволяют значительно расширить кругозор детей и являются прекрасным средством патриотического воспитания.

Экскурсия (от лат. Excursio прогулка, поездка) индивидуальное или групповое посещение музея, достопримечательного места, выставки и т.д.

Показ объекта проходит под руководством специалиста-экскурсовода

Виртуальная экскурсия

Термин «виртуальный» происходит от английского слова «virtual» – похожий, неотличимый.. Это форма организации ОД или его части, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче, объединить восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным.

В нашей группе прижилась такая форма работы, так как было приобретено новое оборудование (телевизора). А также в связи с тем наш детский сад территориально удален от объектов культуры и памятников города, нам проблематично добираться.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста у нас разработан календарь памятных дат и исторических событий.

Преимущества виртуальных экскурсий:

1. Нет границ, что позволяет посетить необходимые места, не покидая здания детского сада

2. Дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе, улучшает качество образовательного процесса

3. Погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме

4. Наглядность. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»

Виртуальные экскурсии, как форма работы, помогают:

- Разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс;

- Развивать наблюдательность, навыки самостоятельной работы у дошкольников

- Развивать познавательный интерес и деятельность дошкольников.

Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, увлекательно, незабываемо, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Для закрепления у ребят полученных знаний, а также знакомства родителей с жизнью детей в группе и детском саду, у нас ведется портфолио группы. Где есть фото событий нашего детского сада, фото и рассказы детей о профессиях своих родителей, фото маршрута выходного дня, фото экскурсий детей.

Таким образом, использование видео экскурсий делает воспитательно-образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами – всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

*Мухамадиева Э.Ф.,  
воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимск*

### **Формирование традиционных ценностей и основ патриотического сознания у детей дошкольного возраста**

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России и воспитании дошкольников. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и детского сада. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте ответственность за родную землю и ее будущее. Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия, мира и славы Родины, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство, проявляющееся каждодневной жизни.

И детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается прежде всего самым близким людям, родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре страны. В нашем детском саду реализуются задачи патриотического воспитания ставится во главу всего. В группах оформлены уголки патриотического воспитания. В зависимости от возраста детей, создана развивающая среда по возрасту. Работа проводится, как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности. В работе с детьми использую разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, экскурсии и целевые прогулки ( в музей школы, в библиотеку села, возложение цветов к памятнику), рассказы воспитателя, чтение художественной литературы: «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Алеша Попович и Таурин Змеевич», «Добрыня и змей», «Святогор», «Финист - ясный сокол», «Никита - Кожемяка», «Садко», оформлены проекты «Символы России», «История нашего города Красноуфимск», просмотр видеоматериалов, встречи с интересными людьми, беседы о родном селе, стране, её истории, наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей в детском саду и в селе, прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине), организация

тематических выставок, участие в общественных и народных календарных праздниках:» День защитника Отечества», «День Победы», «День Государственного флага Российской Федерации», создание газеты «Все мы разные», фотовыставка «Бессмертный полк», «Новогодняя открытка для солдата СВО» т.д.

Воспитание патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. В каждой семье есть свои ценности, реликвии, семейные альбомы, награды родственников. Родители в доступной форме рассказывают детям об их истории. Воспитанники с удовольствием делятся своими впечатлениями. Сопереживание по отношению к близким людям-это и есть первая ступень формирования патриотизма. Вторая ступень-воспитание любви к малой родине, природе, местности, культуре и истории, традициям. Третья ступень-воспитание любви к Отечеству, обществу, народу. Взаимодействия детского сада и семьями воспитанников в жизнь ДООУ, проходит через различные формы работы: анкетирование «Семейные традиции», консультации в родительских уголках, оформление рисунков «Мое любимое село», «Моя семья», «Бабушка рядышком с дедушкой», «В единстве и братстве сила России», изготовление альбома «Моя малая Родина», создание проектов «Моё село», «Моя любимая семья», «Мой любимый детский сад», «Моя семья и моя Родина», «Тайна моей фамилии», «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен», «9 мая - День Победы». Совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы «Каждой птичке по кормушке», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Осенние ярмарки», вечер народных игр и забав, посиделки, досуги, праздники: «Осенние посиделки», «Покров», «Новый год», «Рождество Христово», «Масленица», «Праздник мам», «23 Февраля», «День бабушек и дедушек», «Папа, мама, я - дружная семья» и т.д. Опыт моей работы позволил сделать вывод, что в процессе совместной деятельности воспитателей, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице; развитию любознательности детей в процессе совместных мероприятий: родители - дети - детский сад; воспитанию уважения к людям труда; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому; развивать интерес к русским традициям и промыслам; воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения Родины; расширению представлений о России, ее столице; знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Тем самым мы формируем гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему и будущему, на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия.

Литература:

Список литературы :

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»
- 2, Арапова-Пискарева Н. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
- 3.Иванова Т. В. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»
4. Ушакова З. П. «Истоки патриотизма в семье»
5. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека»

### **Современные педагогические технологии по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

Патриот... Слово это произошло от греческого patriotes, в переводе означает «земляк». Мы часто стали его слышать в информационных передачах по телевизору, на занятиях по патриотическому воспитанию, в литературных произведениях и т.д.

Попробуем ответить на вопрос «Кто такой патриот?»

Патриот-это человек, который любит свою Родину, землю, он чувствует единение со своими соотечественниками. Этого человека отличает намерение защищать интересы своей страны , города ,дома ,улицы, своего рода . Он готов на подвиги во имя своего Отечества, народа и понимать, что он не одинок на земле.

Воспитать патриота - это очень ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Первые годы жизни ребёнка имеют решающее значение в становление основ его личности, поэтому правильно нужно организовать процесс усвоения ребёнком опыта жизни. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств, приёмов, технологий, взаимодействие с родителями, ответственность за свои слова, поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по этому направлению. В своей педагогической деятельности используем следующие технологии :

**Технология проектирования.**

Эта технология является эффективным методом работы с семьёй, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Нами были созданы проекты « Мама –любимая моя», « Мой прадед –герой», « Родной свой край люби и знай», « 9 мая –День Победы», «Широкая Масленица» . К подготовительной школе группе проекты были исследовательскими и носили долгосрочный характер, здесь дети совместно с педагогами и родителями собирали исторические факты и события. Использование этой технологии является действенным и эффективным.

**Игровая технология.**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, через которую ребёнок познаёт мир, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Ребёнок старшего дошкольного возраста самостоятельно организует игры, устанавливает определённые правила. Сюжетно-ролевые , дидактические , подвижные ,к особому виду подвижных игр мы относим народные игры , в них отображается нравственная историческая основа, способствующая формированию связи ребёнка с окружающим миром, уважительное отношение к культуре родного края.

Квест-технология-это командная игра, в которой дети выполняют одно за другим задания, получают подсказку к выполнению следующего. Квест-игры « Мой город-Полевской», « День отца», « По сказам П.П .Бажова», «Зарница». В таких играх происходит саморазвитие , самовоспитание ребёнка. Такая форма организации в игровом ,занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников, закрепляем знания и умения детей на практике.

**Мини-музей**

В группе организовали мини-музей « Моя родина -Россия», в коллекцию входят материалы по символике России, куклы разных национальностей, различные сувениры с хохломской ,гжельской росписью. Демонстрационный материал о Великой Отечественной войне (города-герои, блокадный Ленинград ).Представлены вещи и предметы быта

прошлых лет (прялка, лапти, самовар, утюг). Проводим « День открытых дверей» , в такие дни дети из других групп посещают наш музей. К праздничным датам организуем и проводим выставки « День Защитника Отечества», « Блокадный Ленинград», « День Победы», « Народные праздники на Руси». Дети рассматривают иллюстрации, фотографии, книги , рассказывают истории из своего личного опыта, беседуют между собой. Результат работы позволяет сделать вывод, что использование музейной педагогики в целях формирования патриотических чувств является первым источником приобщения детей к истокам русской народной культуры, истории своей страны.

Традиционным в работе по взаимодействию с родителями стало проведение акций: «Покормите птиц зимой», « Корм для животных». « Сохрани дерево», гуманитарной помощи наших защитников « Посылка солдату», в рамках празднования Дня Победы проходят акции « Подарок ветерану», посещение мемориала «Памятник Солдату» с возложением цветов. Именно такие мероприятия патриотической направленности воспитывают у детей уважительное отношение к участникам и героям СВО, ветеранам Великой Отечественной войны.

- дети занимаются разнообразной деятельностью в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями;

- родители активно участвуют в значимом для них процессе духовно - нравственного воспитания детей;

- педагоги имеют возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;

- создают условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым и настоящим патриотом своей родины!

*Погожая О.С., воспитатель  
БМАДОУ "Детский сад № 23  
"Золотой Ключик",  
ГО Березовский*

### **Интерактивные занятия как метод патриотического воспитания детей дошкольного возраста**

Интерактивные занятия являются важным инструментом в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Они обеспечивают активное участие детей в обучении и способствуют созданию эмоциональной связи с темой. Ниже представлены ключевые тезисы, подходы и примеры интерактивных занятий, направленных на патриотическое воспитание:

1. **Развитие гражданской идентичности:** важно формировать у детей чувство принадлежности к своей стране через интерактивные занятия, которые способствуют активному участию, эмоциональному восприятию и осознанию культурных и исторических особенностей. С помощью игр, творчества и обсуждений дети могут глубже понять свои корни, традиции и ценности, что в свою очередь вдохновляет их на осознанное гражданское участие в будущем.

2. **Активное вовлечение:** Игровые форматы и интерактивные методы (например, ролевые игры, конкурсы, квесты) позволяют детям более глубоко и эмоционально воспринимать информацию о патриотизме и истории своей страны. Эти форматы делают обучение увлекательным и позволяют детям активно участвовать в процессе, что усиливает их связь с культурой и ценностями родины. Такие занятия, включая игры, групповые обсуждения и практические задания, создают активную и увлекательную образовательную среду, в которой дети могут взаимодействовать друг с другом, осваивать

принципы сотрудничества, уважения и ответственности. Это помогает развивать критическое мышление и эмоциональный интеллект, что является основой для формирования устойчивых личностных ценностей.

3. **Формирование ценностей:** через интерактивные занятия дети усваивают важные патриотические ценности, такие как уважение к старшим, забота о ближних, любовь к родине и ее традициям.

4. **Социальные навыки:** Работа в группах во время интерактивных занятий развивает у детей навыки взаимодействия, сотрудничества и взаимопомощи, что является важной частью патриотического воспитания. Интерактивные занятия, такие как групповые игры, ролевые игры и дебаты, создают безопасную и поддерживающую среду, где участники могут практиковать и развивать эти навыки.

5. **Креативность и самовыражение:** Интерактивные занятия способствуют развитию творческих способностей у детей, что позволяет им проявлять свою любовь к родине через творчество (рисование, песни, танцы и т.д.). Такие занятия позволяют участникам проявлять свои индивидуальные идеи, находить нестандартные решения и развивать воображение.

6. **Познание истории:** Использование мультфильмов, презентаций и книг, в интерактивных занятиях позволяет детям легче воспринимать исторические факты и события, связанные с их страной. Интерактивные занятия являются мощным инструментом для изучения истории, позволяя учащимся не только запоминать факты, но и понимать их значение, анализировать причинно-следственные связи и развивать критическое мышление. Такой подход помогает сделать обучение более живым и увлекательным, способствуя созданию устойчивого интереса к истории.

7. **Эмоциональная привязка:** Интерактивные методы, такие как рассказывание историй и совместные праздники, помогают создать у детей позитивные ассоциации с патриотическими ценностями и событиями. Эмоционально насыщенный опыт делает процесс обучения более незабываемым, что в конечном итоге приводит к более глубокому и осознанному освоению материала.

8. **Формирование любви к природе:** Интерактивные занятия на открытом воздухе, посещения музеев природы и эколого-образовательные программы формируют у детей уважение к окружающему миру и наследию своей страны.

9. **Семейное вовлечение:** Интерактивные мероприятия могут включать семьи, что способствует не только укреплению патриотических ценностей у детей, но и повышению осведомленности родителей о значимости воспитания патриотизма. Активное участие родителей не только обогащает процесс обучения, но и формирует прочные отношения между всеми участниками процесса. Это, в свою очередь, помогает детям развиваться эмоционально, социально и интеллектуально, создавая позитивное начало для их дальнейшего обучения и личностного роста.

10. **Способствование любознательности:** Интерактивный подход побуждает детей задавать вопросы и исследовать мир вокруг них, что важно для формирования более глубокого понимания своей страны и её культуры.

**Заключение:** Интерактивные занятия способствуют не только патриотическому воспитанию, но и всестороннему развитию детей, позволяют развивать вызывающие чувства и понимание значимости исторических событий. Через активное участие дети формируют свою идентичность, развивают уважение к истории и культуре своей страны, что является основой для формирования гражданской позиции в будущем.

### **Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

Как воспитатель, я считаю, что нравственно-патриотическое воспитание играет важнейшую роль в формировании у детей уважения к своей Родине и её традициям. В дошкольном возрасте дети начинают осознавать такие понятия, как «Родина», «семья», «дружба» и «ответственность».

Моя задача как воспитателя — способствовать развитию этих понятий через специально организованную деятельность, в которой дети получают позитивные примеры и учатся взаимодействовать друг с другом на основе уважения, доверия и любви к своей стране.

По мере взросления ребёнка эти понятия расширяются и включают в себя более широкие культурные и социальные аспекты — любовь к своей стране, её истории, языку и традициям.

В работе с детьми дошкольного возраста я использую следующие подходы:

-Формирование гражданских и моральных ценностей через игровой процесс.

-Воспитание через пример. Дети ориентируются на поведение взрослых и очень восприимчивы к моральным и социальным сигналам. В этом смысле педагоги и родители выступают носителями нравственных ориентиров, на которых дети строят своё поведение.

-Интеграция нравственно-патриотического воспитания в повседневную деятельность. Это значит, что не только специальные мероприятия, но и ежедневные занятия, прогулки, общение должны быть пронизаны духом патриотизма и любви к родине.

Методы и приёмы нравственно-патриотического воспитания: практический опыт

В моей практике воспитателя я выделяю несколько основных направлений.

Образовательные игры. Игровая деятельность занимает центральное место в образовательном процессе дошкольников. Например, я регулярно организую с детьми игры, которые знакомят их с символикой родной страны. Это могут быть такие игры, как «Собери флаг» или «Знаешь ли ты символы своей Родины?». В процессе игры дети знакомятся с государственным флагом, гербом, гимном, а также с историческими событиями, связанными с этими символами. Использование картинок, фишек и других наглядных пособий помогает детям быстрее запомнить и понять, что значит быть частью своей страны.

Проектная деятельность. Одной из наиболее эффективных форм работы является проектная деятельность. Например, в рамках проекта «Мой родной город» дети вместе с родителями создавали макеты и альбомы, посвящённые их родным городам и селам. Они вместе изучали достопримечательности, собирали фотографии и рассказывали о них на занятиях. Такой подход помогает ребёнку увидеть ценность своего окружения, развивает у него чувство гордости за своё место проживания. Более того, участие родителей усиливает эмоциональную связь между семьёй и детским садом, что является важным фактором в воспитании.

Тематические праздники и утренники. Патриотические утренники и праздники, такие как День Победы или День Защитника Отечества, позволяют детям через эмоционально насыщенные мероприятия осознать важность событий, связанных с историей Родины. Так, например, на утреннике к Дню Победы мы организуем инсценировки фронтовых писем, песен и стихов военных лет. Дети учат стихи, делают поделки, посвящённые героическим событиям прошлого. Эти мероприятия помогают

детям осознать, что патриотизм — это не только любовь к своей стране, но и уважение к её истории и людям, которые сделали многое для её сохранения.

Творческие занятия Рисование и лепка на тему родной природы и культуры — ещё один способ привить ребёнку любовь к своей Родине. Например, на одном из занятий дети рисовали памятники своего города и рассказывали, что они знают о них. Таким образом, через творчество мы помогаем детям визуализировать и осмыслить понятия патриотизма.

Экскурсии и прогулки. В рамках программы патриотического воспитания я организую экскурсии по родному городу. Мы посещаем местные достопримечательности, музеи, мемориальные комплексы. Эти экскурсии позволяют детям увидеть своими глазами, как много прекрасного и важного находится вокруг них, и учат их бережно относиться к окружающему миру. Примером успешной экскурсии может служить наша поездка к мемориалу Неизвестного солдата, где дети возлагали цветы и узнали о подвигах героев своей страны.

Вовлечение родителей в процесс нравственно-патриотического воспитания

Одним из ключевых аспектов успешного воспитания патриотических чувств у детей является участие родителей в этом процессе. Совместная деятельность детей и родителей позволяет укрепить семейные ценности и расширить образовательное пространство за пределы детского сада. Примером может служить проведение семейных вечеров, на которых дети вместе с родителями рассказывают о своих семейных традициях, создают родословные деревья или делятся историями о предках, участвовавших в важных исторических событиях. Это позволяет детям почувствовать себя частью большого исторического процесса.

В одном из таких мероприятий, посвящённых Дню Семьи, дети и их родители совместно создавали стенгазеты, на которых отображали свои семейные традиции и культурные особенности. В процессе работы я заметила, как сильно дети гордятся своими семьями и как это способствует развитию у них чувства уважения к истории своей Родины.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста — это сложный и многогранный процесс, который требует от воспитателя не только творческого подхода, но и систематической работы с детьми и их семьями.

*Русинова Е.П., Озорнина И.А., воспитатели  
МАДОУ детский сад 2  
ГО Красноуфимск*

### **Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников**

Проблема гражданско - патриотического воспитания подрастающего поколения в истории отечественной педагогики всегда занимала достойное место. В.А Сухомлинский, А.С. Макаренко и др. в своих работах подчеркивали необходимость воспитания гражданско-патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим проблема гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Это чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания. В последнее время появился термин «новый патриотизм». Он включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания

чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

В нашем детском саду при организации гражданско-патриотического воспитания детей ставятся следующие цели: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; развитие интереса к русским традициям и промыслам.

Формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные цели достигаются во всех видах детской деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание детей включает в себя 5 блоков. Первый блок: «Я и моя семья». Мир ребенка начинается с его семьи. Дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях, традициях.

Второй из блоков: «Детский сад». В младших и средней группах через игры, экскурсии, прогулки, занятия учим ориентироваться в помещениях детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться, бережно относиться к игрушкам и книгам, поддерживать порядок в группе. В старших и подготовительной к школе группах учим свободно ориентироваться на территории и в помещении детского сада, приобщаем к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. Учим соблюдать правила уличного движения и технику безопасности, набирать телефонные номера экстренной помощи, учим быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях. Воспитываем бережное отношение к детским игровым постройкам.

Следующий блок: «Родная природа». Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

Четвертый блок: «Родной город. Родная страна». Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, учреждениях, знаменитых земляках. Из этого блока дети получают географические сведения о территории нашей страны (глобус, карта). В средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей группе расширяют представления о значении государственных символов России, воспитывается уважительное отношение к ним, знакомятся со столицей нашего государства, другими городами России, знаменитыми россиянами. У детей формируется представление о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Формируются также основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к России.

Последний пятый блок: «Родная культура». Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока мы знакомим детей с устным народным творчеством: сказками, праздниками, народным декоративно-прикладным искусством. Стараясь сформировать у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте регулярно устраиваем экскурсии в Краеведческий музей, музей «Красноуфимская земская больница», где воспитанники знакомятся с историей, с предметами русского быта. Участвуем в народных праздниках.

Формами работы по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников являются развлечения, досуги, патриотические и спортивные праздники, тематические

занятия, выставки детских творческих работ, театрализованные представления. экскурсии, детские проекты, участие в конкурсах различного уровня.

Помимо специально организованных занятий, бесед, целевых прогулок большая роль в реализации данных блоков отводится совместной деятельности взрослых с детьми. Используются дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры с детьми, которые помогают формировать соответствующие знания и навыки. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств: «Тематический досуг ко Дню матери», «Новогодний утренник», «День защитников Отечества», «Зарница», «Масленица», «День Победы». «День защиты детей».

Чтобы достичь поставленных целей, мы организуем работу по патриотическому воспитанию, создавая для детей теплую, уютную атмосферу, стараясь, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Одной из интересных форм работы с детьми и родителями является проведение мастер-классов на патриотическую тематику

Цель мастер-класса: формирование активной гражданской позиции и самосознания гражданина Российской Федерации, правового самосознания, навыков общественной жизни

Задачи: Способствовать развитию чувства уважения к историческому прошлому Родины, истории города.

Воспитывать уважение к Конституции страны, государственной символике, народным традициям.

Прививать детям чувство гордости за свою страну, город.

Воспитание культуры отношений, навыков общественной жизни

Хочется верить, что проводимая в нашем детском саду работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, верой в свой народ, культурные ценности нашей родины-России.

*Шангина Н.В., воспитатель  
МАДОУ детский сад 9,  
г. Ирбит*

### **Квест-игра «Юные защитники Отечества»**

В связи с объявленным годом «Защитника Отечества» актуальна квест-игра "Юные защитники Родины". Детям предложено найти «секретный ящик» для этого необходимо совершить путешествие по станциям, на которых размещена познавательная информация и разнообразные задания.

**Цель:** Создание условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания детей в связи с годом «Защитника Отечества».

**Задачи:**

**Образовательные:** расширять представление детей о государственном празднике, особенностях военной службы в Вооруженных силах России.

**Развивающие:**

- Развивать основные физические качества (выносливость, ловкость, быстроту) и познавательные способности детей;
- Развивать коммуникативные качества, расширять словарный запас;

**Воспитательные:**

- Формировать у дошкольников нравственную позицию к воинам-защитникам Родины и Вооруженным силам России;
- Формировать умение работать в группе.

**Планируемый результат:**

- Дети рассказывают о патриотическом празднике 9 мая;
- Готовность детей свободно делегировать со взрослыми и друг с другом; свободно выражают свои мысли;
- Проявляют физические качества и познавательные способности при выполнении заданий;
- Проявляют уважительное отношение к воинам-защитникам Родины и Вооруженным силам России;
- Проявляют готовность и умение работать сплоченно в малой группе.

**Оборудование:** Карты – маршруты (приложение 1.), опознавательные эмблемы для станций (приложение 2.), гимн Российской Федерации, музыка для конкурсов, «Секретные ящики», телеграмма (приложение 3.).

**Ход квест- игры:**

**Ведущий:** Добрый день ребята и уважаемые гости! Наше мероприятие посвящается году «Защитника Отечества». Наша огромная страна традиционно каждый год отмечает 9 мая День победы. В этот праздник поздравляют ветеранов, людей которые отслужили или несут военную службу. Поздравляют абсолютно всех защитников, военных будь это моряки, пехотинцы или десантники, труженики тыла.

Ребята а в нашем зале есть «Моряки»? Команда моряков прошу построиться.

Есть ли в нашем зале «Десантники»? Прошу и вас на построение.

А есть ли «Пехотинцы»? И пехотинцев прошу построиться.

Все Российские праздники начинаются с гимна Российской Федерации, и мы с вами сейчас прослушаем гимн РФ.

Как вы думаете ребята, а какими качествами должен обладать военный? (Ответы детей)

Правильно, военный должен быть сильным, смелым, ловким, выносливым.

Стук в дверь!!!

Ой, ребята нам пришла телеграмма от Военкома (военного комиссара) нашего города.

«Дорогие ребята! Каждый год на военную службу в Вооруженные силы России призываются юноши, молодые мужчины, которые целый год обучаются с оружием в руках защищать себя, свою семью, свою страну. Служба эта нелегкая, она требует смелости, выносливости, ловкости, смекалки и многих других качеств и умений. Поэтому готовиться к этой службе нужно начинать как можно раньше. Очень хотелось бы узнать, на сколько вы сильные, смелые, ловкие и выносливые. Для этого я предлагаю вам задания с кодовым названием «Секретный ящик». Каждой команде нужно пройти несколько препятствий, которые часто встречаются на пути военнослужащего, только успешно справившись заданием, вы получите часть секретного кода (эмблемы). С этими частями вы вернетесь на место сбора (зал), соберете эмблему и узнаете, где находится ваш «Секретный ящик».

Желаю вам успехов!!!».

**Ведущий:** ну что ребята, вы согласны пройти испытания?

Вам нужно выбрать капитана команды. Я вручаю вам маршруты, которые нам прислали вместе с телеграммой. А ваши папы вам будут помогать.

Дети отправляются по станция собирать части, необходимые для нахождения «Секретного ящика».

**Ведущий:** Команды, вам удалось пройти станции? Предлагаю собрать ваши эмблемы.

Что получилось? Капитаны зачитывают название эмблем.

Ваши «Секретные ящики находятся в зале», вам нужно их найти. Но если вы нашли ящик не своей команды, виду не подаете и не подсказываете, где лежит чужой ящик.

Ящики найдены, с заданием вы все справились, теперь можно смело сказать что вы, сильные, ловкие, смелые, выносливые и готовы прийти на смену сегодняшним воинам-защитникам Отечества!

А танцевать вы умеете?

Танцуем флешмоб.

*Крашенинникова Г.Г., воспитатель  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск*

### **Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога ДОО**

*Уча других, мы учимся сами  
Л. Сенека*

Современному миру нужен профессионально – компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого педагога может протекать длительно и сложно.

Наставничество – это поддержка молодого педагога, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формировании гражданской позиции.

Цель наставничества – оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении. Часто наставничество в детских садах организуется стихийно, когда педагоги помогают друг другу по просьбе, или традиционно опытный педагог-наставник учит молодого педагога, который только пришел на работу в детский сад. Молодой педагог, устраиваясь на работу в дошкольное учреждение, часто испытывает трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ним одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и детьми, так и со вступлением в новую должность – воспитателя. Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, у него могут возникнуть конфликты: сомнения в собственной состоятельности, как в профессиональной, так и в личностной.

В нашем дошкольном учреждении успешно используется система наставничества. Я, как педагог – наставник чувствую большую ответственность. Ведь от наставника во многом зависит будущий профессионализм молодого педагога.

Самым сложным этапом в работе, как молодого педагога, так и наставника является стажировка. В это время необходимо поддержать молодого педагога эмоционально, укрепить веру в свои силы, найти взаимопонимание. Во время стажировки наставник знакомит подшефного с детским садом, с ведением документации, в это же время молодой

педагог наблюдает за проведением режимных моментов, прогулки, непосредственно образовательной деятельностью и других видов деятельности (игровой, трудовой и др.). Демонстрация деятельности проходит так, чтобы молодой педагог тоже постепенно включался в работу, приобретая опыт общения с детьми.

Наставник организует работу с наставляемым по разработанному и утверждённому плану. Данный план должен включать мероприятия, цель которых – помочь молодому педагогу адаптироваться, влиться в коллектив, приобрести практические навыки и умения работы. При составлении плана учитываются пожелания и предложения молодого педагога.

Работа будет эффективной и результативной при тесном сотрудничестве, взаимопонимании наставника и наставляемого. Когда молодой педагог начинает работать на группе, наставник посещает режимные моменты, непосредственно образовательную деятельность. Затем вместе проводят их анализ, обсуждают, какие ошибки были допущены, как их устранить. Наставник помогает в разработке конспектов НОД, написании плана, консультирует по вопросам самообразования.

Когда молодой педагог начинает всё активнее включаться в работу, очень важна положительная оценка наставника. Здесь важно заметить даже незначительные успехи – дети быстро и аккуратно убирают игрушки, не забывают благодарить за помощь, воспитатель старается быстро прийти на помощь детям в разрешении конфликта, продумывает предварительную работу, игровые моменты. Похвала укрепляет уверенность молодого педагога в своих силах, повышает интерес к профессии.

На завершающем этапе наставник анализирует свою работу, выявляет недочёты и планирует работу по их устранению. Именно на этом этапе происходит самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога, повышение его квалификации: освоение воспитателем новых педагогических методик, технологий, активное освоение приёмов работы с детьми, развитие навыков самооценки, самоконтроля, желания повышать своё образование. Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемого на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к предстоящей аттестации.

Преимущества наставничества, как формы организации помощи молодому педагогу очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы, и самое главное происходит в условиях реальной трудовой деятельности.

Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения. Общаясь с молодым педагогом, наставник приобретает новые взгляды на развитие и воспитание детей.

Наставничество – это постоянный диалог, поэтому педагог – наставник по отношению к молодому педагогу должен быть уважителен, терпелив, делиться своим опытом без назидания, не забывать отмечать положительные стороны в работе наставляемого, поощрять педагогические находки.

*Приемщикова Е.В., старший воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **«Школа молодого педагога» как форма поддержки молодых педагогов в дошкольной образовательной организации**

Работа с начинающими педагогами в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) на современном этапе приобрела свою специфику. Из-за недостатка квалифицированных кадров с дошкольным образованием руководителям приходится принимать на работу педагогов со «школьным» образованием, с образованием иного направления или профиля подготовки.

Естественно, методика преподавания в школе кардинально отличается от методики воспитания и обучения в ДОО. Учителя откровенно признаются в том, что работать с дошкольниками им намного сложнее: в отличие от школы обучение в ДОО не ограничивается проведением занятий – воспитательный процесс осуществляется в течение всего дня. Незнание дошкольной педагогики, психологии ребенка-дошкольника, отсутствие опыта работы в дошкольных образовательных организациях создает огромные трудности для начинающих воспитателей.

Вторая категория воспитателей, которые приходят в ДОО – это те, кто прошел ускоренную программу переквалификации. Это могут люди самых разных профессий. Соответственно, они не имеют даже минимальной педагогической базы практического взаимодействия с детьми. Повышать профессиональный уровень такой категории работников намного сложнее, потому что необходимо объяснить азы методики обучения и воспитания дошкольников.

В каждом ДОО складывается своя система работы с педагогическими кадрами, характер которой зависит от степени сплоченности коллектива, его творческой направленности, профессиональной и личностной зрелости каждого педагога. В коллективе нашей ДОО сложилась своя система работы с молодыми специалистами, способствующая росту их профессиональной компетентности.

С целью становления молодого педагога, его активной позиции, оказания ему методической поддержки и повышения его профессиональной компетенции в нашей ДОО организована «Школа молодого педагога». Ее деятельность осуществляется на основании положения утвержденного руководителем ДОО.

Организацию системы поддержки молодых педагогов в ДОО начинаем с анкетирования для выявления затруднений в работе. По результатам анкет определили, что воспитатели затрудняются в планировании воспитательно-образовательной деятельности, организации и проведении занятий, а также затруднения вызывает создание развивающей предметно-пространственной среды.

Заседания «Школы молодого педагога» проходят один раз в месяц по плану, составленному с учетом затруднений, которые испытывают начинающие педагоги.

Профессиональное становление педагогов проходит в несколько этапов:

- 1 этап (первый год работы) - Адаптация молодого педагога в коллективе
- 2 этап (второй год работы) - Процесс развития профессиональных умений. Поиск лучших методов и форм работы с детьми, формирование своего стиля работы.
- 3 этап (третий год работы) - Складывается система работы. Происходит саморазвитие, самосовершенствование, обобщение своего опыта работы.

В рамках работы «Школы молодого педагога» рассматриваются теоретические и практические вопросы организации воспитательно-образовательной деятельности с

детьми. Используются различные формы повышения профессионального мастерства, такие как консультации, лекции, дискуссии, мастер-классы, круглые столы, работа творческих микрогрупп, смотры-конкурсы. Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имеют новые нетрадиционные или модернизированные формы и методы: психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, круглые столы совместно с родителями, «мозговые штурмы», разработка и презентация занятий, презентация себя как воспитателя, а также систематические тренинговые занятия с акцентом на развитие профессионально значимых качеств и умений молодых педагогов.

Для совершенствования педагогических умений с молодыми педагогами были проведены мероприятия следующим направлениям:

- нормативные документы федерального, регионального значения
- методика планирования воспитательно-образовательной деятельности
- методика организации воспитательно-образовательной деятельности
- ведение документации группы
- работа над темой самообразования
- посещение мероприятий различного уровня в рамках РМО
- посещение мероприятий внутри ДОО (педсоветы, семинары, практикумы и др.)
- открытые показы
- выступления
- публикации
- участие в профессиональных конкурсах
- подготовка к аттестация

Основной проблемой, которая возникает при работе с молодыми педагогами является то, что они, проработав в ДОО 2-3 года и имея некий педагогический опыт бояться представлять результаты своей деятельности педагогическому сообществу. Поэтому приходится мотивировать, стимулировать молодых педагогов в необходимости предоставления результатов своей работы. Ни какие советы, объяснения не помогут так, как личный пример. Так одной из форм мотивирования молодых педагогов стало совместное участие молодого педагога и педагога наставника по предоставлению опыта профессиональной деятельности на мероприятиях различного уровня: дошкольного, муниципального, территориального.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане молодого специалиста обязательно должен быть список результатов, которых необходимо достичь за определенный срок. Результатами деятельности «Школы молодого педагога» стало: повышение качества самообразования молодого педагога; разработанные или изданные методические материалы, статьи, программы, сценарии, исследования, проекты, дидактические игры; разработка новых форм, методов и приемов обучения; доклады, выступления на мероприятиях разного уровня; разработка дидактических материалов, анкет, наглядностей; отзывы на проведенные занятия, мероприятия.

Таким образом, предложенная нами система мероприятий, основу которой составляет наставничество и «Школа молодого педагога», дает положительные результаты и свидетельствует об эффективности данной технологии.

### **Создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях ДОО**

Современное общество предъявляет высокие требования к системе образования, особенно в дошкольном возрасте, когда закладываются основы личности и формируются базовые навыки. В этой связи роль наставничества в адаптации молодых педагогов становится особенно значимой. В данной статье рассматривается роль наставничества как эффективной формы поддержки молодых специалистов в условиях дошкольного образования.

Адаптация молодых педагогов в ДОО является серьезной проблемой, поскольку она напрямую влияет на качество образовательного процесса и стабильность кадрового состава. Эти факторы в совокупности делают адаптацию молодых педагогов в ДОО сложной и многогранной проблемой, требующей комплексного подхода и системных решений. Наставничество является одним из наиболее эффективных инструментов решения этой проблемы, позволяющим оказать молодым педагогам необходимую поддержку, помочь им успешно адаптироваться к работе и избежать разочарования в профессии.

Цель наставничества : Успешная адаптация и профессиональный рост молодого педагога.

Задачи:

Оказание методической помощи, формирование практических навыков, развитие профессиональных компетентностей, создание комфортной психологической обстановки, поддержка в преодолении трудностей.

Одной из основных проблем, с которой сталкиваются молодые педагоги, является недостаток практического опыта работы с детьми в реальных условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОО). В процессе обучения в вузе или педагогическом колледже они получают теоретические знания о психологии детей, методиках обучения и воспитания, но переход от теории к практике часто оказывается сложным и болезненным.

Нехватка практических навыков и опыта может приводить к неуверенности в себе, стрессу, чувству беспомощности и, в конечном итоге, к разочарованию в профессии и увольнению. Наставничество призвано восполнить этот пробел, предоставляя молодому педагогу возможность получить необходимую поддержку, советы и практическую помощь от опытного коллеги, что способствует более плавной и успешной адаптации к работе в ДОО.

Четкое определение ролей, обязанностей, ответственности и ожиданий как наставника, так и молодого педагога является ключевым фактором успешного наставничества.

Задача наставника-помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Наставник осуществляет диагностирование, наблюдение, анализ и контроль за деятельностью своего подопечного. Он несёт моральную и административную ответственность перед самим собой и руководством образовательного учреждения за подготовку молодого специалиста.

Молодой педагог вместе с наставником в первые месяцы работы намечает «траекторию», по которой он будет двигаться, это представлено в виде «Дорожной карты».

По нашему мнению, дорожная карта - наиболее удобный и эффективный инструмент работы по реализации наставничества, так как предполагает совместное планирование, детальное описание этапов, возможность корректировки, поправок.

Выбор формы работы с молодым специалистом начинается с вводного анкетирования, тестирования и собеседования, где молодой специалист расскажет о своих трудностях,

проблемах, неудачах. Затем определяется совместная программа работы начинающего педагога с наставником.

Наставник при взаимодействии с молодым специалистом работает в следующих направлениях: Вхождение в профессию. Здесь наставник реализует адаптацию наставляемого, формирование своего стиля работы, взаимодействие с коллективом детей, родителей, педагогов и администрации ДОО, формирование профессиональных умений. Также на данном направлении наставник может делиться методическими материалами, имеющимися у нег, или способствовать накоплению молодым специалистом собственных. Эмоциональная поддержка. Данное направление предполагает работу с эмоциями и переживаниями наставляемого. В процессе обучения в учреждениях профессионального и высшего образования студентам в основном выдается теоретическая база по реализации профессиональной деятельности. Мало кто работает с эмоциональной подготовкой будущих специалистов. В начале педагогической деятельности молодой специалист может быть не готов к трудностям, которые могут его ожидать. Здесь наставнику важно показать, что опыт — это не только ситуации успеха, но и ошибки. Самосовершенствование молодого педагога. Развитие профессиональных навыков — один из важнейших аспектов достижения профессионального мастерства. В связи с быстротечными изменениями в сфере образования педагогам необходимо постоянно совершенствовать свои умения, повышать квалификацию, овладевать новыми методиками, технологиями взаимодействия с дошкольниками. Таким образом, направления в работе наставника с начинающим педагогом содержат в себе фундаментальную работу по формированию образа будущего мастера педагогической деятельности.

Таким образом, мы видим, что активная поддержка наставника молодому специалисту требуется первые год-полтора. Созданные наставником условия, при которых молодой специалист осознает свою роль и значимость в образовательной организации и при реализации воспитательной деятельности, а также находится в непрерывном совершенствовании своих профессиональных и личностных умений. В наше время модель наставничества выходит на первые позиции в образовании. В ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку мастера, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. В свою очередь, начинающие педагоги способны привнести новый взгляд на существующую систему работы ДОО, на воспитание детей, их развитие. В тесном сотрудничестве наставника и наставляемого решаются задачи по совершенствованию педагогических умений не только молодых педагогов, но и опытных. Именно поэтому модель наставничества способна стать условием для повышения уровня образования.

В заключение, наставничество является одним из ключевых факторов успешного развития системы дошкольного образования, и его дальнейшее совершенствование является важной задачей, требующей внимания и поддержки со стороны государства, органов управления образованием и образовательных организаций. Инвестиции в развитие наставничества — это инвестиции в будущее дошкольного образования и в развитие подрастающего поколения.

## **Современная образовательная технология Кубик Блума**

**Цель мастер-класса:** познакомить с современной образовательной технологией и повысить уровень профессионального мастерства педагогов.

**Задачи:**

- Показать, как можно использовать кубик Блума в образовательной деятельности детей.
- Развивать познавательный интерес к новым инновационным технологиям, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.
- Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование «Кубика Блума» в воспитательно – образовательном процессе дошкольников.

**Оборудование:** кубики Блума.

### **Ход мастер-класса**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию один из популярных приемов технологии, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется "Кубик Блума".

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свои знания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

«Кубик Блума» - это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы.

Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написано:

- Назови....
- Почему....
- Объясни....
- Предложи....
- Придумай....
- Поделись.....

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. Остановимся подробнее на классификации вопросов согласно теории Блума.

**Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы, предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

**Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

**Предложи.** То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

**Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

«Кубик Блума» можно использовать по всем образовательным областям. Наиболее удобно применять кубики на итоговых, обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Возможны два варианта применения:

-Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии - когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

-Вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка. Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей.

Сейчас, приступим к практической части нашего мастер-класса.

На примере темы «Пожарная безопасность», мы покажем Вам, как можно использовать Кубик Блума на начальном этапе работы. Я бросаю кубик и называю вопросы в соответствии с выпавшей гранью. Вы отвечаете на поставленный вопрос.

#### 1.НАЗОВИ

Какими качествами должен обладать пожарный?

#### 2.ПОЧЕМУ

Пожарная машина красного цвета?

#### 3.ОБЪЯСНИ

Как сообщить о пожаре.

#### 4.ПРЕДЛОЖИ

Правила, которые надо соблюдать, чтобы не было пожаров.

#### 5.ПРИДУМАЙ

Как в будущем люди смогут тушить пожары.

#### 6.ПОДЕЛИСЬ

Какие инструменты нужны для тушения пожара?

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Педагогу же этот прием помогает в активной и занимательной форме изучать знания и умения воспитанников.

Возможно использовать и другой вариант применения «Кубик Блума». На грани наносятся только названия. Данный вариант можно использовать в старшей и подготовительной к школе группах, когда дети уже хорошо знакомы с данной методикой.

«Я буду бросать кубик. Затем, одна команда придумывает вопрос, в соответствии с названием выпавшей грани. А другая команда отвечает на поставленный вопрос». Затем команды меняются заданиями (одни придумывают вопрос, другие отвечают). Итак, проигрываются все грани. Тема нашего занятия «Зима».

Начнем.

Примерные задания для первой команды

#### 1.НАЗОВИ

-Назовите три зимних месяца

-Почему зимой идет снег

-Назовите, что одевают люди зимой

-Назовите, зимние природные явления

-Назовите, какие приметы зимы вы знаете

- Назовите, какая погода бывает зимой

Примерные задания для второй команды

## 2. ПОЧЕМУ

- Почему люди зимой одеваются тепло

- Почему перелетные птицы улетают на юг

- Почему зимой день короткий, ночь длинная

- Почему зимой не мерзнут животные

- Почему, некоторые животные меняют цвет шерсти

## 3. ОБЪЯСНИ

- Объясни, что будет если зимой надевать панамки, футболки, шорты, сандали.

- Объясни, будет с зайцем, если он не поменяет

- Объясни, из чего состоит снег

- Объясни, что такое лед

## 4. ПРЕДЛОЖИ

- Предложи способ применения снега, льда?

- Предложи свои предметы зимней одежды

- Предложи способы передвижения зимой.

## 5. ПРИДУМАЙ

- Придумай загадку о зиме

- Придумай зимние слова (снежинка, мороз, сосулька, лёд, снегопад, гололёд, иней, стужа и т.д.

- Какую характеристику можно дать зиме

- Придумай, в какие игры бы ты играл зимой

- Придумай, как изменится планета, если все время будет зима

## 6. ПОДЕЛИСЬ

- Поделись своими впечатлениями о зимних праздниках

Как мы видим «Кубик Блума» - это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно- эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия, может использоваться в качестве рефлексии или фрагментарной проверки заданной темы.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением различных методик, как правило, игровых и развивающих, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности – тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного периода – школьного детства.

*Бессмертная Т.В.,  
старший воспитатель МА ДОУ №46,  
Григорьева М.Н.,  
воспитатель МА ДОУ № 46,  
ГО Краснотурьинск*

### **Использование здоровьесберегающей технологии сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения В.Ф.Базарного в работе с детьми дошкольного возраста.**

Технология раскрепощенного развития получила признание уже в 80-90-ых годах. За основу своей методики В.Ф. Базарный, доктор медицинских наук, профессор, знаменитый хирург – офтальмолог, взял принцип сенсорно-моторной активности человека.

Данная технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на активизацию деятельности организма и сохранение здоровья ребенка. Особенность технологии в общей доступности. Все необходимое оборудование можно сделать своими руками. Технология учитывает индивидуальные особенности каждого воспитанника. Создает основу для сохранения здоровья, способствует нормальному психофизическому развитию детей.

«Не усади!» – заповедь Базарного. Ставшая для нас привычной, а для многих основной, вынужденная поза «сидя», приводит к слабости всех групп мышц, нарушению осанки, которое ведёт к нарушению работы внутренних систем и органов человека. Часть занятия дети начинают проводить стоя: они могут слушать, рассматривать удалённые предметы. В начале дети могут стоять не более 3-5 минут. Затем длительность увеличивается до половины занятия. Проведение занятий со сменой динамических поз – сидя, стоя, лёжа защищает детей от перегрузок как физических, так и умственных, способствует раскрепощению детей, сохранению основы жизни - «телесной вертикали». Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется правильная осанка. Организм ребенка сам тянется к тому, что для него желательно: к активной смене положения тела.

В процессе занятий для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции используются схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные офтальмотренажеры "Бегущие огоньки" или офтальмотренажеры – плакаты. Упражнения объединяют в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются стоя и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно-активизирующий заряд для всего организма. В результате развивается чувства общей и зрительной координации и их синхронизация, зрительно-моторная реакция, в частности, скорости ориентации в пространстве, реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т.п.).

Глаза детей будут зоркими только в условиях зрительного поиска на просторе. Зрительно-координаторные тренажи и сигнальные метки тренируют мышцы органов зрения. Простейший тренажёр – указка в руках воспитателя (с сигнальной меткой на конце - бабочкой, листочком, птичкой и т.д.) которой он рисует в воздухе любую траекторию.

Схемы зрительных траекторий могут быть расположены на стене и потолке, на плакатах и карточках. Частота выполнения таких тренажей зависит от продолжительности пребывания детей в помещении, а также от характера зрительной работы. Дети достаточное время проводят творчески, но с напряжением для глаз: рисуют, лепят, клеят, рассматривают картинки. Поэтому важно максимально ослабить это напряжение.

Важнейшая особенность всех занятий состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. С этой целью используются подвижные "сенсорные кресты", карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые воспитатель может расположить в любой точке группы, и которые дети должны найти и использовать в своей работе. А также специальные держалки, позволяющие переключать зрение детей с ближнего на дальнее и формировать у них произвольный самоуправляемый шаговый логоритм при чтении текста, способствующий развитию их речемоторной функции.

В группах размещены разнообразные задания для зрительного поиска. Это могут быть отгадки загадок, слова с заданными звуками и др. В ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость. Дети встают, идут, внимательно ищут, и с радостью находят. При этом лучше и легче усваивают материал, развивается зрительно-двигательная поисковая активность, а так же зрительно-ручная и телесная координация. Сигнальные метки разнообразят развивающую среду. То снежинки прилетели с прорезями, а в них задания, отгадки. То птицы перелётные прилетели весной, а под ними пропечатанная первая буква из её названия. Опыт показал, что такие занятия как обучение грамоте, арифметическим действиям, ознакомлении с окружающей природой, художественное воспитание, сюжетно-ролевые игры эффективны в данном режиме, т.к. основную информацию дети получают через зрительный анализатор. А креативный воспитатель проявит мастерство, изобретательность и применит данные технологии в любых режимных моментах. Самое главное здесь то, что в ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость. Гимнастика глаз - улучшает не только зрение, но тренирует мускулатуру лица, положительно влияет на артикуляционный аппарат.

Сигнальные метки меняются в зависимости от ситуации и времени года. Их можно подвешивать и на люстрах, и на специальных «сенсорных крестах».

С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного (чувственно-образного и интеллектуального) восприятия и познания мира на занятиях применяется специально разработанный "Экологический букварь" (картина-панно), расположенный на одной из стен группы и изображающий уходящую в бесконечность и насыщенную природными и рукотворными зрительными стимулами местность, на которой с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты занятия. Также это могут быть картины с сюжетами из сказок, известных литературных произведений, картины природы. Всё это вносит сенсорное разнообразие, а эффективность зрительного восприятия повышается в условиях пространственного обзора.

Эффективен *Пуговичный тренажёр* – коврик из мягкой ткани 40 х 40 см. с нашитыми пуговицами в произвольном порядке для коррекционной работы над осанкой, упражняющий в правильной постановке стоп при ходьбе, укрепляющий мышцы и связки стопы с целью предупреждения развития плоскостопия, помогающих массажу стопы под действием раздражителей, действующих на рефлекторные точки стопы, которые в свою очередь, действуют на организм в целом. Стоя или сидя на пуговичных ковриках можно выполнять различные зрительные упражнения, рассматривать картины, слушать, петь. Приём хорового пения по методу Базарного вырабатывает привычку к правильному дыханию – дышать через нос, глубоко, ровно, ритмично.

Итак, основными плюсами технологии по системе В.Ф.Базарного являются: увеличение двигательной активности; профилактика зрительного утомления детей; обеспечение рациональной рабочей позы; формирование правильной осанки; стимулирование интеллектуального развития детей и их умственной работоспособности.

### **Математический конструктор «Нумирошка» – технология развития математических навыков у детей с ОВЗ**

У детей с ограниченными возможностями здоровья когнитивное развитие идет с некоторыми особенностями. Они часто сталкиваются с трудностями при освоении математических знаний. Для того чтобы математические действия были понятны ребенку, нужен хороший уровень развития кратковременной памяти, абстрактного мышления и способности оперировать несколькими понятиями одновременно. У дошкольников наблюдаются сложности в установлении причинно-следственных связей, в понимании математических терминов, в навыках сравнения по высоте, ширине.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной адаптированной образовательной программой, математические представления у детей данной категории формируются при поэтапной и последовательной коррекционно-развивающей работе.

«Нумирошка» — это инновационный математический конструктор, специально разработанный для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в обучении математике. Весь материал изготовлен из легкого, прочного материала, подлежит обработке с использованием дезинфицирующих средств.

В методике применяется мультисенсорный подход в совокупности с наглядно-практическим материалом. Игровые элементы конструктора направлены на развитие сенсорных навыков. Яркие цвета и различные текстуры способствуют лучшему усвоению математических понятий.

Конструктор «Нумирошка» предлагает широкий спектр заданий на измерение, сравнение, сложение и вычитание, что обеспечивает комплексное развитие математических навыков. Он включает в себя элементы, требующие развития мелкой моторики, способствует улучшению координации движений и тонкости моторных навыков. Занятия с «Нумирошкой» проходят в игровой форме, что максимально мотивирует детей и делает процесс обучения увлекательным. Позволяет адаптировать занятия под индивидуальные потребности каждого ребенка, учитывая особенности их уровня развития.

Процесс работы с данным конструктором можно условно разделить на этапы.

В подготовительном (ознакомительном) этапе можно соотносить «формы» и «бобышки» по цвету. Дети узнают, что формы имеют различный цвет и размер, что в каждой фигуре есть разное количество отверстий. Детали можно описывать такими словами, как «красная», «синяя», «большая», «маленькая». Можно называть их «два», «три», «пять», «семь» и т.д. на этом этапе детям не предлагается пересчитывать количество отверстий в каждой форме. Все детали воспринимаются целостно, глобально.

Далее дети учатся конструировать из форм плоскостные изображения, используя схемы, которые предложены в наборе и изготовлены дополнительно. Выкладывать их по образцу и самостоятельно. Можно предлагать детям заполнить пространство формами, так чтобы не осталось свободного места.

На этапе исследования добавляются игры на сравнение форм по размеру. На основе сравнения дети выполняют задания по выкладыванию форм в последовательность от меньшей к большей. Одновременно с этим, знакомятся с цифрами и работают с числовым рядом. Учатся находить соответствие между цифрами и представленными формами, опираясь на их целостное восприятие, пока без пересчета отверстий.

На следующем этапе детям предлагается пересчитывать отверстия в формах, вставляя в них бобышки, камушки, мелкие игрушки и пересчитывать. Далее используют формы как дополнительный наглядный материал при знакомстве с составом числа и арифметическими действиями, например, сложением.

Таким образом, дети проходят все этапы и виды действий с формами «Нумирошки» (закапывают формы в песок, ищут на ощупь в «Волшебном мешочке» или в миске с крупой, играют с ними, закрывая глаза, сравнивают, подбирают к формам соответствующие цифры), и у них формируются не только зрительные, тактильные представления об этих формах, но и образы этих деталей, а также соответствующих им чисел. То есть дети начинают представлять формы «Нумирошки» и числа, а затем и действия с ними, не имея реальных деталей перед глазами. Таким образом, при устном счете данная методика дает возможность опираться уже не на наглядность, а на представление о формах и числах. Он помогает приблизиться к осуществлению элементарных счетных операций в уме, ориентируясь на образы форм, обозначающих количества, а это значит, что устный счет становится более доступным.

Конструктор способствует созданию увлекательной математической среды, в которой дети могут экспериментировать и исследовать, что способствует формированию интереса к математике.

Методическое пособие обеспечивает педагогов и родителей необходимыми инструментами для организации занятий, помогает эффективно использовать конструктор в детском саду и дома, своевременно включиться в процесс обучения и оказать поддержку ребенку.

Регулярное использование «Нумирошки» в образовательной практике способствует значительному улучшению математических навыков у детей с ОВЗ, повышает общую уверенность в себе и желание учиться, а так же позволяет одновременно подключать множество анализаторов чувственного восприятия ребенка – слух, зрение, осязание, движение и речь.

«Нумирошка» – это оригинальная система работы, которая включает в себя наглядный материал и практические задания для изучения математики, делает обучение доступным и увлекательным!

Использованная литература:

Компания «ИНКЛЮЗИВ РУС», Методическое пособие. Подробная методика работы с математическим конструктором для развития базовых и продвинутых навыков в обучении детей, 2022 г. – 51 с.

*Власова Татьяна Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка» -  
СП «Детский сад «Солнышко»  
Артинский МО*

### **Использование таблиц Шульте при обучении детей ФЭМП и обучению грамоте**

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами. Задача педагога, развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности

умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

К 6-7 годам у детей дошкольного возраста происходит интенсивное развитие основных психических процессов таких, как восприятие, внимание, память, мышление, речь, произвольность.

Наблюдая за деятельностью ребят в центрах активности, особенно в центре математики, заметила, что у них возникают проблемы с играми на запоминание цифр, отсутствует внимание в различных логических играх.

Проведя тестирование на определение уровня внимания, оценки зрительного восприятия и кратковременной образной памяти по диагностическим метликам Р.С. Немова («Найди и вычеркни» (оценка внимания); «Узнай, кто это», «Какие предметы спрятаны в рисунках?») (оценка зрительного восприятия); «Образная память» (кратковременная образная память), выяснила, что данные мыслительные процессы находятся на невысоком уровне, поэтому был решено найти такую методику, которая помогает поднять уровень различных мыслительных процессов.

В связи с этим было решено на занятиях использовать таблицы Шульте.

Таблицы Шульте - это очень распространенный метод диагностики внимания, его устойчивости, объёма и распределения между объектами. Также эти таблицы используют для тренировки периферического зрения. Благодаря увеличению поля зрения и умению распределять внимание дети осваивают навык быстрого чтения.

4	20	8	13	5
16	12	23	6	18
10	3	1	25	14
15	21	9	17	11
24	7	22	19	2

### История создания таблиц Шульте

Свое название таблицы получили в честь создателя - немецкого психотерапевта Вальтера Шульте. Именно он придумал такую пробу для диагностики человеческого внимания. После публикации эта методика приобрела максимальное распространение. С помощью таблиц Шульте стали проводить не только диагностики, но и тренировки.

### Что такое таблицы Шульте?

Это квадратная таблица, в которой хаотичным образом расставлены цифры. Таблица Шульте может иметь разное количество строк и столбцов: например, 3x3, 4x4, 5x5, 6x6 и т.д. Чем она больше, тем выше уровень сложности.

Изначально таблицы имели размер 5x5 и были с чёрно-белыми цифрами на белом фоне. Однако современные специалисты используют различные уровни сложности таблиц и заданий с ними.

12	1	13	17	14
4	19	2	20	11
15	10	22	3	25
21	7	18	24	8
6	23	9	16	5

6	7	4
1	3	2
9	5	8

6	1	7
3	8	9
2	5	4

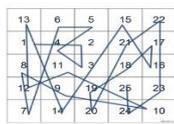
3	13	16	9
11	10	5	1
7	6	12	14
15	4	8	2

### Методика работы с таблицами Шульте

Чтобы выполнение заданий по таблицам приносило желаемый результат, нужно соблюдать несколько условий:

1. Искать числа нужно беззвучным способом, не проговаривая их вслух, а про себя (это сложно, но возможно);
2. Находить числа нужно последовательно - от 1 до последнего числа;
3. Найденное число фиксировать взглядом.

Секрет выполнения этого упражнения в том, что нужно не двигать глазами по таблице, а фокусировать взгляд в её центре так, чтобы периферийным зрением видеть все ячейки. Для этого необходимо соблюдать оптимальное расстояние от глаз до таблицы, это приблизительно 30-35 см.



Неверное выполнение упражнения с таблицей Шульте



Правильное выполнение упражнения с таблицей Шульте

Методика помогает:

- понять, насколько устойчиво внимание ребенка;
- удостовериться в эффективности самостоятельной работы;
- исследовать психическую устойчивость ребенка;
- увеличить объем внимания;
- улучшить скорость ориентировочно-поисковых движений взгляда;
- адекватно оценивать полученные знания;
- быстро, прочно, а главное продуктивно освоить учебный материал.

### Тренировки по таблицам Шульте

Ребёнку дается четкая инструкция, что ему нужно сделать, а затем засекается время. При регулярных занятиях по таблицам постарайтесь записывать дату и время, за которое малыш выполнил задание. Это необходимо для оценки динамики и эффективности занятий. Кстати, числа могут быть заменены буквами, рисунками или другими объектами, которые имеют последовательность.

### Режим тренировок

Для достижения максимального эффекта регулярно занимайтесь с таблицами Шульте. Например, на протяжении 3 недель проводите тренировки по 3 раза в неделю. Время занятия может варьироваться от 15 до 30 минут в день в зависимости от возраста ребёнка. Если у малыша устают глаза, сделайте пятиминутный перерыв и гимнастику для глаз.

Через 1 месяц использования на занятиях с детьми таблиц Шульте интересно было проанализировать результат работы, посмотреть динамику изменения показателей устойчивости внимания, его объема и умения распределять это внимание между объектами, понять, насколько эффективна самостоятельная работа ребенка. Для диагностики были использованы таблицы Шульте (нужно было прочитать числа в прямом и обратном порядке). С таблицами дети работали парами, на время было предложено 5 таблиц 3x3. Методика работы с таблицами была уже знакома детям и не требовала дополнительных объяснений.

Результат диагностики порадовал, высокий показатель получили 60% детей.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что таблицы Шульте - это не только классическая, проверенная временем, психодиагностическая методика, предназначенная для исследования устойчивости внимания, его объема, распределения между объектами, но и эффективный тренажер для тренировки периферического зрения, внимания, мышления и памяти. В дальнейшем дошкольникам систематические и постоянные тренинги при помощи таблиц помогут:

- быстро и прочно усвоить новый образовательный материал;
- адекватно оценить приобретенные знания;
- активно воспринимать учебный материал;
- концентрировать внимание на любом объекте или действии.

Теперь таблицы Шульте, одни из любимых игр (дидактических материалов) детей нашей подготовительной группы.

## **Приёмы моторного планирования и мозжечковой стимуляции в работе учителя логопеда с детьми ОВЗ**

### **Мастер-класс для логопедов**

**Цель:** Создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов по использованию приёмов моторного планирования и мозжечковой стимуляции, с применением балансиров. Пропаганда и распространение формы работы.

#### **Задачи:**

1. Познакомить педагогов с упражнениями на моторное планирование и мозжечковую стимуляцию используемых в работе учителя-логопеда для коррекции и развития речи.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению артикуляционной гимнастики; речевого дыхания; мозжечковой стимуляцией; моторного планирования.

#### **Оборудование:**

1. Ноутбук, проектор, экран, мультимедиа презентация.
2. Одноразовые тарелки.
3. Пособия для дыхательной гимнастики «Мыльные пузыри»
4. Балансировочная доска, мячи, тактильные мешочки, орехи разной величины.

### **Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги. Я, рада приветствовать Вас на своём мастер-классе, и хочу поделиться опытом использования приёмов мозжечковой стимуляции и моторного планирования в логопедической работе с детьми, имеющими речевые нарушения и проблемы в развитии.

Итак, представим обычную ситуацию, ребёнок-дошкольник приходит на занятие к учителю-логопеду : с одной стороны, это ребёнок современный, зачастую гиперактивный, находящийся в постоянном, непрерывном движении, в организованных видах деятельности ему нужны яркие, заинтересовывающие моменты, конечно короткие. С другой стороны, это ребёнок с речевой патологией, плюс если это ещё ребёнок с проблемой в развитии.

Меня заинтересовала тема «Моторное планирование и мозжечковая стимуляция». Я стала изучать эти приёмы, постепенно внедрять их в образовательную деятельность с детьми. Предлагаю вспомнить, что такое мозжечок.

Мозжечок – это отдел головного мозга, отвечающий за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса. Ключ практически ко всему! В том числе и к интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка.

Мозжечковая стимуляция-это упражнения на неустойчивой поверхности, позволяющие развивать участки мозга, формирующие различные навыки.

Моторное планирование — это способность понять, спланировать, реализовать, незнакомое двигательное действие.

Категории детей, которым показаны эти упражнения:

- Дефицит внимания с гиперактивностью
- Задержка речевого и психического развития
- Расстройство аутистического спектра
- Дисграфия
- Логоневроз
- Дискалькулия

- Поведенческие расстройства
- Нарушение походки, осанки, координации

Суть программы мозжечковой стимуляции.

Программа мозжечковой стимуляции проводится с помощью специального оборудования, в которое входит балансировочная доска, мяч, разновесные мешочки и другое дополнительное оборудование.

С помощью этого оборудования и определенных двигательных упражнений (балансируя на доске, отбивать, ловить мяч, попадать в цель мячом и др.) происходит стимуляция мозжечковых отделов головного мозга, активизируются моторные и речевые центры.

Попробую продемонстрировать новизну и простату приемов моторного планирования и мозжечковой стимуляции в своей работе.

Хочу отметить, что эти приёмы являются современными, здоровьесберегающими.

Приглашаю принять участие в моём мастер классе 2 человека.

У Вас будут помощники - балансиры. Что бы вы познакомились с ними поближе, прошу снять обувь и встать, расставив ноги на ширине плеч.

Сейчас мы поиграем и поболтаем!

Повнимательней, коллеги.

Я начну, вы продолжайте,

Хором, быстро отвечайте.

- Он слон – она ...

- Он лось – она ...

- Он кот – она ...

- Ну, конечно это кошка, ну ошиблись вы немножко, так сыграем еще раз, обыграть хочу я вас.

- Он морж – она ...

- Он заяц – она ...

- Он бык – она ...

- Ну, конечно же корова, поиграйте теперь снова.

- Он тигр – она ...

- Он осел – она ...

- Он баран – она ... (овечка)

Основная часть (20 минут)

Логопедическое занятие мы начинаем с чего?

Верно с артикуляционной гимнастики. С тренировки языка.

Все мы знаем, что язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Попробуем и мы.

Стандартная артикуляционная гимнастика становится не интересна ребёнку.

Предлагаю попробуем творческо-музыкальный прием.

«Упражнения под трек» («Ягода малинка»)

1. «Качели»

2. «Часики»

3. «Футбол»

4. «Дудочка»-«Улыбочка»

Можно подключить руки, пальчики, шариком су-джок

Сложные упражнения, не у всех выходит с первого раза.

Развитие речевого дыхания.

Правильное дыхание очень важно для развития речи. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

«Мыльные пузыри» глубокий вдох носом, на выдохе сдуваем пузыри (на сильный речевой выдох)

В каждой группе есть дети имеющие свою специфику развития. У многих из них встречаются трудности всех видов восприятия и внимания, повышенная эмоциональная истощаемость, проблемы с речью.

Задачи коррекционного обучения с этими воспитанниками усложняются:

работа над развитием понимания речи, активизация речевой деятельности, развитие лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной фразовой речи, а также подготовка артикуляционной базы для усвоения и постановки отсутствующих звуков.

Речевая активность требует сложного моторного планирования. Тренировка крупного моторного планирования (голова, туловище, руки, ноги) и мелких движений (пальцы) помогает развить сложное моторное планирование, необходимое для произнесения звуков, слогов, слов и предложений.

Коллеги предлагаю выполнить упражнение

Возьмите в руки шарик су-джок, будем автоматизировать слоги с чередованием гласных звуков. Прошу встать на балансир. Повторяйте за мной АСА, ОСА, ИСА, ЭСА, УСА.

Игры для развития звуковой стороны речи:

«Найди предмет с автоматизируемым звуком»

«Назови предмет и попади в него мячом ( в начале/конце слова)

«Определи место звука в слове»

Слоговая структура речи

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных является такое нарушение как слоговая структура слов. Для коррекции нарушений я использую упражнения «Ритмические ряды». Это выкладывание предметов в определённой последовательности.

Цель таких упражнений: развитие оптико-пространственной и серийно-последовательной переработки информации. На экране вы видите некоторые игры. Можно придумывать массу интересных заданий.

Но, важно чтобы ребёнок научился удерживать в голове последовательность выполняемых действий, и в первую очередь это важно для речи. Здесь уже накладывается моторное планирование.

Коллеги! Предлагаю вам выполнить интересное задание.

1. Перед вами тарелка с орехами, большой и маленький.

Выложите в определённой последовательности, большой... маленький и т. д.

На большой орех ставим кулачок а на маленький указательный палец. Попробуйте. Теперь подключаем слоги – СА...ША и тд. Вам может это задание показаться простым, но для детей с ОВЗ оно вызывает трудности.

Упражнения на обогащение словарного запаса с использованием мяча

«Животные-детеныши» (мешочки с песком)

«Скажи наоборот»

«Ассоциации» (красный-помидор)

Связная речь:

Ребенок описывает предмет – взрослые отгадывают.

«Если бы ...я был волшебником» предлагаются заранее ситуации ребенок фантазирует.

«Потому что...» мы спим потому что.....

Молодцы, у вас всё получилось

Тренировка крупного моторного планирования (голова, туловище, руки, ноги) и мелких движений (пальцы) помогает развить сложное моторное планирование,

необходимое для произнесения звуков, слогов, слов и предложений. Для воспитания моторного планирования при проведении упражнений,

необходимо придерживаться определенных правил:

- быстро выполнять и пропускать то, что уже получается;
- останавливаться и прорабатывать те упражнения, которые не получаются до тех пор, пока они не перейдут на уровень автоматизма;
- упражнения должны выполняться регулярно;
- упражнения должно продолжаться не более 5 минут.

Я продолжаю изучать тему, и на данном этапе пришла к выводу, что мозжечок и виды моторики - это ключ к полноценному обучению, в том числе и к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка.

При постоянной работе на балансире, можно заметить много изменений в речи дошкольников, он помогает развивать внимание, способствует концентрации всех видов памяти, помогает ребёнку планировать свои движения, упражнения на балансире способствуют развитию речи в целом.

По-моему мнению, каждый ребёнок талантлив, даже если этот ребёнок с патологией речи, с отклонениями в развитии или ребёнок-инвалид. Просто необходимо найти ту удобную для него ступеньку, по которой он смог бы подняться пусть к маленькой, но к своей личной славе, к своему собственному, пусть небольшому, но к успеху!

Уважаемые коллеги, мне было очень приятно поделиться с вами этим опытом.

Спасибо за внимание!

*Драган А.А., Бойко О.М., воспитатели  
МБДОУ ПМО СО «Детский сад №69  
комбинированного вида»,  
город Полевской*

### **Подготовка к обучению грамоте в младшем дошкольном возрасте с помощью робототехнического набора Ботли**

Главной особенностью современных детей является то, что их смело можно назвать информационным поколением. Они легко встраивают в свою жизнь различные гаджеты, без труда находят информацию в сети Интернет, но зачастую не могут сформулировать и передать её окружающим. Им сложно выстраивать развернутые предложения и вести беседу.

Из данных наблюдений мы сделали вывод, что значительно снизилась речевая активность детей, а также качество речи. Одним из путей решения проблемы, стало использование роботов, поскольку интерес детей удерживать стандартными приёмами достаточно трудно.

Работа по развитию речи в ДОУ начинается с самого раннего возраста для того, чтобы достигнуть успехов при подготовке к школе. Но, в рамках реализации ФОП ДО, с 3х лет начинается подготовка к обучению грамоте, поэтому педагогам приходится искать новые формы работы с детьми младшего возраста.

Использование робототехнического набора Ботли позволяет дольше удерживать внимание малышей, а также помогает в решении основных задач на начальном этапе обучения грамоте.

Путешествуя с роботом Ботли, дети могут познакомиться с понятиями «слово» и «звук», узнать как звучат музыкальные инструменты, научиться различать бытовые звуки (стук, журчание, шуршание и т.д.) и звуки животного мира.

Например, в рамках мероприятия «В гостях у робота Ботли», малыши знакомятся с домашними животными робота Ботли, учатся дифференцировать звуки взрослых особей и их детёнышей, закрепляют способы образования слов (гавкает, мяукает, кудахчет и т.д.).

Другая форма работы с набором – сопоставление. Педагог включает различные звуки, а детям необходимо так запрограммировать робота, чтобы он остановился на картинке с подходящим предметом или животным. Таким образом, не только закрепляются навыки программирования и составления алгоритмов, но и лучше запоминаются звуки окружающего мира.

Важно следить за качеством речи дошкольников и обращать внимание на чистоту звукопроизношения. В этом тоже может помочь Ботли. Играя в игру «Догони звук», дети пропевают звук до тех пор, пока не остановится робот. А ещё малыши могут сами на поле выбрать по картинке чистоговорку, запрограммировать робота и вместе её рассказать.

Использование роботехнического набора Ботли повышает эффективность работы с детьми любого возраста. В младшем возрасте робот помогает дольше удерживать внимание детей и сохранять мотивацию к деятельности.

*Дудина М.Я., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №3»,  
п.г.т. Шаля.*

### **Использование технологий «Мнемотехника» и «Кроссенс» в развитии связной речи детей дошкольного возраста**

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит налету». К.Д. Ушинский.*

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особо актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. В развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития связной речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

Для решения поставленных задач в речевой области, в своей работе использую современные образовательные технологии. Одной из эффективных технологий, применяемых мной для развития связной речи, является мнемотехника. Мнемотехника помогает просто и быстро запоминать информацию. Хорошо известно, что язык мозга -это образы и, прежде всего, зрительные образы. Работу по применению данной технологии начала от простого к сложному, чтобы у ребенка постепенно формировались навыки по использованию мнемотаблиц. Применять данную технологию начали с детьми с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом, например, дается слово «кошка», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для детей 4-5 лет использую цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: небо-синее, солнце-желтое, огурец-

зеленый и т.д. В старшем дошкольном возрасте использовала и черно-белые таблицы. Затем последовательно перешли к мнемодорожкам. Постепенно перешли к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам, и наконец, переходим к мнемотаблицам.

В речевом развитии мнемотаблицы использую как средство обогащения словарного запаса, обучения составлению рассказов, пересказа художественных произведений, отгадывания и загадывания загадок (дети сами рисуют, составляют мнемотаблицы).

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения детей заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. С помощью мнемотаблиц с детьми выучили такие стихотворения: «Подарки осени» И.Винокуров, «Мой мишка» З.Александровой, «Бурый мишка» А.Любомировский, «Дед мороз прислал нам елку...» В.Петров. «Весна пришла» Т.Дмитриев, «Белка-шалунишка».

Активно использую данную технологию и в других образовательных областях: в познавательном развитии при формировании элементарных математических представлений (направление право-лево); в социально- коммуникативном развитии при обучении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола, ухода за комнатными растениями (в группе размещены схемы, которыми дети умело пользуются); в художественно-эстетическом развитии мнемотаблицы использую как образец поэтапного рисования предметов.

Применение мнемотехники в образовательном процессе способствовало: расширению знаний детей об окружающем мире; увеличению словарного запаса; овладению детьми навыков связного и последовательного изложения мыслей; повышению интереса обучающихся при заучивании стихов; дети значительно свободней и уверенней стали чувствовать себя при выступлении на утренниках, перед аудиторией, преодолели робость, застенчивость. Таким образом, применение данной технологии позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Еще одна из применяемых мной современных образовательных технологий -это технология «кроссенс». Технологию «кроссенс» можно назвать головоломкой нового поколения, соединяющей в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

Чем же меня заинтересовала данная технология? Дети в моей группе уже знакомы и активно пользуются мнемотехникой, а технология «кроссенс» это тоже картинки, размещенные в квадратах. Поэтому применение технологии «кроссенс» не вызвало у детей трудностей. Но все равно изучение и применение данной технологии начала по принципу от простого к сложному. Сначала брали кроссенсы, состоящие из 2, 4 квадратов, дети сразу поняли смысл, как читать, разгадывать кроссенсы, тогда перешли к использованию кроссенсов, состоящих из 9 квадратов.

Главная задача - объяснить «кроссенс», составить рассказ - ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития речи, логического и творческого мышления.

Для решения «кроссенсов» с детьми использовали следующие способы - это чтение «кроссенсов» слева направо, двигаясь только вперед по часовой стрелке и заканчивая на центральном квадрате. Таким образом получается цепочка, завернутая по типу «улитки». Самым простым способом, по мнению детей, стал способ «солнышко», это когда центральное изображение связано со всеми картинками. Например: число семь. Для

составления «кроссенса» подобрали картинки из разных областей (семь цветов радуги, волк и семеро козлят, белоснежка и семь гномов, семь нот, цветик-семицветик, царевна и семь богатырей, семь раз отмерь-один раз отрежь, семь дней недели). Еще один способ чтения «кроссенса» - это когда изображения расставлены таким способом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Проводила игру в кроссенсы как с одним ребенком так и с подгруппой детей. Алгоритм создания кроссенса постоянно находится перед глазами ребенка. Дети, работая в паре или индивидуально рассматривают все картинки, выбирают картинки определенной тематики, придумывает ключевое слово и раскладывает картинки на игровом поле вокруг знака вопроса в центральном квадрате игрового поля. Также дети разгадывали и готовые «кроссенсы», такие как «Приметы осени», «Буква О», «Мы за здоровый образ жизни», «Скоро в школу», «Хорошее настроение», «Поход», «Путешествия», «Рюкзак», «Лес».

Применение технологии «кроссенс» способствовало закреплению знаний детей в разных образовательных областях; развитию логического и творческого мышления; обогащению и развитию словаря, связной речи; развитию коммуникативно-речевых умений дошкольников. Технология «кроссенс» - это технология, позволяющая на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска, благодаря которой, дети не только находят связи между предметами и явлениями, но и углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Таким образом, использование технологий «мнемотехника» и «кроссенс» в работе с дошкольниками является важным средством развития связной речи, а также эффективным способом формирования одного из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, такой необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

*Есаулкова Е.А., воспитатель  
МАДОУ № 40,  
г. Краснотурьинск*

### **Использование ИКТ-технологии «Мини-робот «Умная пчела» в работе с дошкольниками**

Учитывая специфику современной жизни, когда ее неотъемлемой частью стали информационные технологии, остро стоит вопрос грамотного, творческого, профессионального приобщения молодого поколения к ИКТ – технологиям.

Благодаря разработчикам «Bee-Bot» «Умная пчела» на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами элементарного программирования. Это инструмент, закладывающий программные основы системного мышления, математики, физики, технологии, естественных наук и развитие инженерного творчества.

Что такое «Умная пчела»? Это программируемый мини-робот. Познакомимся с пчелкой поближе. Мини-робот напоминает пчелу со сложенными крыльями, желтое тело с черными полосками. Пчелка-полосатик необычная, сама по себе она двигаться не может. На спинке и брюшке «пчелы» расположены элементы управления роботом. Чтобы пчелка полетела, ее необходимо сначала включить (переключатель «Power: Off/On» на брюшке), а затем запрограммировать. Также на брюшке пчелки есть переключатель «Sound: Off/On» (звук), регулирующий звуковое сопровождение Би-Бота.

При нажатии кнопки «Вперед» робот продвигается вперед на один шаг (15 см). При включении кнопки «Назад», он отодвигается на один шаг (15 см) назад. При использовании «Поворот налево на 90°» и «Поворот направо на 90°» мини-робот не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°. Это необходимо

учитывать при составлении программы действий для робота. «Умная пчела» обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. Когда программа действий задана, нажимается кнопка «Запустить программу». После того, как робот выполнит поставленные ему задачи, нажимается кнопка «Очистить память», иначе «Умная пчела» будет повторять ранее заданную программу.

Пчелок-роботов в комплекте 6 штук, и у них есть «домик» - улей, в который они улетают, чтобы отдохнуть и набраться сил для новых приключений. Улей представляет собой док-станцию с отдельными ячейками для подключения к ней программируемых роботов для их зарядки от сети.

Дополнительное оборудование к мини-роботу – это тематические игровые коврики, которые позволяют придумать Пчелке разные приключения. Игровые поля-коврики размечены на квадратные секторы, размер каждой клетки 15x15 см, стороны которых равны одному шагу робота. Самый вариативный коврик, это базовый – на нем нет изображений, он просто разделён на сектора. Возможности этого коврика безграничны: он позволяет решать образовательные задачи по любой тематике. Коврики любого размера и содержания можно изготавливать самостоятельно, а также строить из бумаги, конструктора и строительного материала. На одном коврике одновременно могут перемещаться до 4 роботов.

С «Умной пчелой» можно играть в помещении, например, в группе. Можно расположиться с роботом на столе, ковре или просто на полу. Обязательно нужно выполнить одно условие: поверхность, где играют дети, должна быть абсолютно гладкой. Изъяны поверхности не дают возможности роботу двигаться свободно. Сначала взрослый принимает участие в играх детей, в том или ином качестве, но, когда ребята освоят приемы работы с мини-роботом, они начинают прекрасно играть самостоятельно. Дети совершенствуют игры, показанные взрослым, придумывают разнообразные «бродилки», задания друг для друга. Рекомендуемый возраст начала обучения программированию - воспитанники 4-5 лет (средняя группа).

I и II этапы работы реализуются с воспитанниками средней группы. Если данные этапы ранее не освоены, то в старшей и подготовительной к школе группе обучение начинается также с I этапа.

Робот «Умная пчела» можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой деятельности, как часть занятия, так и в совместной деятельности педагога с детьми, а также в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### Этапы работы по обучению детей элементарному программированию

I этап «Знакомство с роботом «Умная пчела».

Цель: освоение простейших действий с роботом (внешний вид, значение кнопок, включение, отключение питания и звуковых сигналов, знакомство с программированием).

II этап «Тематические коврики».

Цель: обучение программированию робота, развитие пространственных ориентировок (коврик-полоска: освоение программирования движения «вперед-назад»; коврик-полоска: освоение программирования движения «вперед-назад-поворот»; квадратный коврик: закрепление программирования движения «вперед-назад-поворот», квадратный коврик: развитие навыков программирования движения с поворотами «направо-налево»).

1 модуль: задания даются педагогом.

2 модуль: задания формулируются детьми.

III этап «Создаем коврики».

Цель: закрепление навыков программирования, развитие ориентировки в пространстве, развитие творческого воображения.

IV этап «Прозрачный коврик».

Цель: совершенствование навыков программирования, закрепление содержания по любой теме (проблеме) с использованием иллюстраций, плакатов, условных мерок, листов - маршрутизаторов и т.п.

V этап «Дружные пчелки».

Цель: развитие коммуникативных навыков в процессе совместного программирования.

Работа двумя (3, 4) пчелками на одном поле.

VI этап «Лабиринт».

Цель: развитие умения самостоятельно составлять маршрут движения робота, применяя воображение, изобретательность.

- необходимо дополнительное оборудование – деревянный лабиринт, или самим построить лабиринты из лего- конструкторов, строительных наборов.

На каждом этапе задание сначала дается устно:

1 вариант – дойти до определенного объекта.

2 вариант – пройти по определенному маршруту.

Обязательно на каждом этапе – проговаривание воспитанниками направления движения и количества шагов; организация дидактических упражнений, направленных на всестороннее развитие дошкольников.

Занятие робототехникой (программируемый робот «Bee-Bot» «Умная пчела») даёт хорошую старт-базу техническим знаниям, вызывает у ребят интерес к научно-инженерному творчеству.

По сравнению с традиционными формами обучения использование ИКТ-технологии «Мини-робот «Умная пчела» обладает рядом преимуществ: предъявление информации в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; движение, звук надолго привлекают внимание ребенка; мини-робот несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении являются стимулом познавательной активности детей; позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Мини-робот «Умная пчела» обладает значительным педагогическим потенциалом. Использование в педагогической практике мини-робота способствует приобщению к ИКТ-технологиям, развитию логического мышления, умения составлять алгоритмы, развитию пространственной ориентации, формированию речи детей, развитию мелкой моторики, коммуникативных навыков детей, созданию дружеских взаимоотношений в группе.

Список использованной литературы:

1. Барышникова Н.А., Меньшова М.С., Программируемый робот «Умная пчела» в начальной школе». Методическое пособие для педагогов начальной школы, М, ООО «ГК «Активное обучение», 2014.

*Зыкова Е.Г., педагог-психолог  
Томилова А.В., старший воспитатель  
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69»  
Полевской МО*

### **Многофункциональное пособие прозрачный мольберт в практической работе с детьми с ОВЗ**

В последнее время всё актуальнее встаёт проблема увеличения детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети данной категории малоинициативны, тревожны, инфантильны, им присуща низкая работоспособность, имеют трудности в развитии мелкой моторики рук, познавательных способностей и речи, предпочитают долго

сидеть, либо наоборот неусидчивы, раздражительны, не могут довести начатое дело до конца, эмоционально неустойчивы, т. е. присутствуют проблемы эмоционального и познавательного плана. Эти их особенности затрудняют процесс обучения и усвоения программного материала на всех возрастных ступенях. Такая ситуация побуждает педагогов постоянно искать новые эффективные способы, приёмы, пособия для активизации процесса коррекционно-развивающего обучения. Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, которые предполагают творчество, экспериментирование, игру и продуктивные виды деятельности одним из новых интересных инструментов работы нами был выбран прозрачный мольберт. Он представляет собой деревянную раму с небьющимся оргстеклом внутри.

Прозрачный мольберт - по-настоящему многофункциональное пособие. При его использовании можно решать множество задач коррекционно-развивающей работы: расширение сенсорного опыта, развитие психических функций и речи, развитие пространственных представлений, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, различных видов анализа и синтеза, эмоциональной и произвольной сферы, коммуникативного развития ребёнка. Ещё одно достоинство данного пособия - возможность для ребёнка выполнять задания и работать стоя, свободно двигаться, что является для многих детей элементом комфорта, постоянно меняются динамические позы, что влияет на профилактику нарушения осанки. А постоянная смена угла зрения при работе на мольберте способствует профилактике нарушений зрения.

В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Прямо в процессе рисования стекло можно промыть мокрой губкой, нанести новый рисунок, снова смыть.

В работе с прозрачным мольбертом можно использовать широкий спектр нестандартных творческих техник и материалов:

- рисование и левой, и правой рукой, и одновременно двумя руками, для стимуляции межполушарного взаимодействия;
- рисование пальцам, ладошками, кулачками;
- рисование разнообразными кисточками и другими подручными средствами (штампами, листьями, печатками, поролоновыми валиками, ватными палочками и др.),
- рисование гуашью, пальчиковыми красками, маркерами, кремом, зубной пастой и т.д.

Также возможно использование многообразного стимульного материала для активизации деятельности: цветной фон, сюжетная картинка, изображения различных объектов, трафареты, контурные изображения.

Занятия с использованием мольберта не только стимулируют познавательную активность ребенка, развивают моторику и координацию, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, но и позволяют фиксировать его внимание на происходящем и доставляют радость от совместного творчества с педагогом и детьми. Это пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком (педагог, родитель, другой ребенок) наладить коммуникацию.

Прозрачный мольберт может применяться в работе разных специалистов детского сада, каждый из которых может ставить и решать свои цели и задачи при работе с ним.

В работе психолога он является инструментом изо-терапии. Особенности детей, отмечаемые психологом - тревожность и неумение начать рисовать, однообразие рисунков и выбираемых цветов, неумение работать в паре и подгруппе, страхи и проблемы с поведением. Для решения этих проблем педагог-психолог использует упражнения и игры с прозрачным мольбертом: «Рисуем по очереди» (если ребенок не хочет рисовать, его можно

увлечь собственным примером); «Рисуем в паре»; «Рисуем с натуры» -такое рисование развивает наблюдательность, учит ребенка изображать что-либо не как захочется, а чтобы было похоже на оригинал; «Рисуем портрет» можно рисовать портреты: автопортрет, глядя на себя в зеркало, портрет друга или портрет мамы, рассматривая ее фотографию. «Рисуем сказку» -использование прозрачного мольберта в сказкотерапии. С помощью мольберта можно не только рисовать, но и самое интересное - можно играть, например дети с удовольствием играют в игру «Догони ладошку», «Поймай меня», «Попробуй повтори».

Очень эффективно использование прозрачного мольберта в период адаптации как педагогом-психологом так и воспитателями. Есть дети, у которых адаптация протекает очень сложно. В процессе совместной работы с педагогом, когда взрослый начинает рисовать, а ребёнок продолжает рисунок, легче установить контакт, снизить уровень тревожности и страха, вызвать интерес к совместной деятельности.

Отметим, что прозрачный мольберт – замечательный тренажер для людей со зрительной патологией. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем мире. В данном случае прозрачный мольберт является одним из средств отражения предметного мира.

В работе дефектолога прозрачный мольберт тоже находит применение, данное пособие помогает решать коррекционно-развивающие задачи:

- Формирование и закрепление сенсорных эталонов: цвет-форма-величина. С этой целью используются упражнения «Обведи фигуру», «Нарисуй по точкам», «Дорисуй», «Уменьши фигуру», «Раскрась заданным цветом» и т.п.
- Формирование и закрепление первоначальных математических представлений. Используются упражнения «Нарисуй столько же», «Нарисуй больше (меньше)» и т.п.
- Формирование и закрепление умения различать, сравнивать объекты окружающего мира. Упражнения «Подбери картинку к рисунку», «Нарисуй предмет», «Дорисуй, чего не хватает», «Раскрась по образцу» и т.п.
- Развитие пространственных представлений: «Нарисуй сверху - внизу, справа, слева», «Диктант с фигурами», рисование линий в разных направлениях.
- Развитие мелкой моторики: рисование различных линий разными способами, с использованием различных инструментов или пальцами.

Данное пособие в работе с детьми с нарушениями интеллекта позволяет не терять с ними визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Важно то, что данное пособие можно использовать с детьми разного возраста, для каждого возраста найдутся идеи для творчества.

Подводя итог отметим, что практика использования прозрачного мольберта дает положительные результаты: развивается познавательный интерес (любопытность), воображение, развивается моторика, расширяется кругозор, накапливается словарный запас благодаря возможности соединения речевого материала с изображением собственных предметов на стекле. Пособие помогает создавать ситуацию успеха и в полной мере реализовывать потребность детей в самовыражении, проявлении активности, самостоятельности и инициативности. Таким образом применение прозрачного мольберта в коррекционно-развивающей работе является достаточно эффективным и результативным инструментом, который может стать кладью для творческих идей педагога и хорошим стартом для развития ребенка.

## **Применение образовательной кинезиологии при формировании элементарных математических представлений у дошкольников**

Познавательное развитие - это самая объемная образовательная область развития личности ребенка, важной частью которой является формирование элементарных математических представлений.

Педагогу необходимо сформировать и усовершенствовать умение прямого и обратного счета, умение соотносить число и количество, сравнивать числа, определять состав числа первого десятка, обогащать представления о плоских и объемных фигурах, решать простые арифметические задачи, закреплять умения ориентироваться в пространстве и многие другие.

В своей работе я применяю методы образовательной кинезиологии.

Термин «кинезиология» происходит от греческих слов *kinesis* – «движение» и *logos* – «наука, слово», то есть кинезиология - это наука которая помогает в развитие умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Основателями направления образовательной кинезиологии считаются американские педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон. В начале 1990-х гг. они обнаружили огромные возможности физических движений, которые могут быть использованы для успешного развития и обучения. Образовательная кинезиология - это набор методов, направленных на улучшение обучения, развития внимания и самоконтроля, лучшего усваивания материала.

Актуальность применения методов образовательной кинезиологии обусловлено наблюдением за детьми и их особенностью восприятия информации.

Большинство детей нашей группы:

- не придают большого значения визуальной и аудиальной информации;
- импульсивны, начинают сразу решать проблему, выбирают решения, требующие действий;
- активно жестикулируют в разговоре, на музыку реагируют движениями, испытывают необходимость потрогать предметы;
- запоминают лучше то, что сделали сами, чем то, что услышали или увидели.

Согласно наблюдениям, этих детей можно отнести к кинестетикам. Для кинестетиков очень важно обучаться в действии, непосредственно через участие в деле, так как они воспринимают информацию через ощущения – обоняние, осязание и с помощью движений. В этом случае применим принцип «работают руки – работает мозг».

Учитывая эти особенности, в наших занятиях появились кинезиологическая разминка и кинезиологическая физкультминутка, которые состоят из классических кинезиологических упражнений. Для развития мелкой моторики и усиления внимания в разминке использую упражнения: «Зайчик», «Колечко», «Цепочка», «Лес-дом-замок» и др. Во время физкультминутки используются глазо-двигательные упражнения, которые позволяют снять напряжение с глаз, расширить поле зрения и улучшить восприятие информации. Это упражнения «Глаз путешественник», «Восьмерка», «Далеко-близко» и др. Выполнение этих упражнений позволяет детям настроиться на занятие, сосредоточиться, укрепить внимание.

Детям нашей группы очень важно почувствовать все самим и поэтому, для освоения конкретных математических навыков очень часто мы с детьми используем пальцы. Пальцы – это самый доступный счетный материал, который всегда под руками. Они позволяют физически почувствовать смысл арифметических действий: уменьшение - сгибание

пальцев при вычитании, увеличение – разгибание пальцев при сложении, сравнение – сколько пальцев не нашло себе пару и осталось свободными и т.п.

С помощью пальцев:

- мы научились складывать и вычитать в пределах 10.
- отработали навык соотношения числа и цифры.
- с помощью пальцев дети легко усвоили навык сравнения количества больше/меньше/на. В случае, когда собственных пальцев не хватает, на помощь приходят пальцы соседа.

- также пальцы нам помогают при устном счете.

Педагог показывает карточку с примером, дети считают и ответ показывают на пальцах. Кроме устного счета данное упражнение позволяет тренировать навык самоконтроля, удержаться и не выкрикнуть правильный ответ.

- совместно с ребятами мы придумали пальчиковую игру «Фигуры», которая позволяет не только повторить геометрические фигуры, но и развивать мелкую моторику, координацию движений, внимание, память, воображение.

Через действия самих детей:

- мы отработали понятия высокий-пониже-еще ниже-самый низкий. Для выполнения этого упражнения приглашаются дети соответствующего роста и тогда товарищи могут сравнить и увидеть разницу этих понятий.

- закрепили умение делить на группы по общему признаку. Например: детям дается задание разделиться на две группы по одному общему признаку. Общий признак -пол ребенка. Разделились на группу девочек и мальчиков. Возможно деление на группы по цвету одежды или чтоб в каждой группе было одинаковое количество детей и т.п.

- отработали в парах навык определения лево-право когда товарищ стоит к тебе лицом или спиной. На правую руку ребенку закреплялась метка и работая в паре дети должны были пожать друг другу правую руку и похлопать друг друга по правому/левому плечу.

Отличный результат показало применение желудей в развитии глазомера и закреплении знаний состава числа первого десятка. На первый взгляд все желуды одинаковые, но потрогав их, положив их рядом дети замечают разницу и выкладывают их от меньшего к большему или на оборот. Для закрепления знаний состава числа мы используем следующее упражнение. Дети отбирают себе 10 желудей, накрывают их ладошками, закрывают глаза и по принципу генератора случайных чисел делят их на две части, затем считают количество желудей под правой и левой ладошкой и делают вывод из каких чисел может состоять число 10. Упражнение повторяется несколько раз, так как каждый раз удается поделить 10 желудей на части с разным количеством и тем самым понять принцип состава числа.

Самым первым кинезиологическим упражнением в моих занятиях стало упражнение «Зайчик». Оно начало получаться у детей, примерно, к четвертому занятию. Казалось бы, что сложного в том, чтоб поочередно сгибать и разгибать один палец, но для детей было настоящим открытием понять, как изменить фигуру и скоординировать действия двух рук. Я заметила, что в результате выполнения этого упражнения у детей повысилась концентрация внимания, усидчивость, воображение, улучшились результаты выполнения арифметических действий и скорость выполнения заданий.

Упражнения образовательной кинезиологии и обучение через действие я начала активно использовать в этом учебном году. Занятия в действии увлекают всех детей группы. Они активно участвуют, задают вопросы, помогают понять и решить задачу товарищам. Эти занятия дети назвали «Занимательная математика».

Применение методов образовательной кинезиологии показывают положительный результат в формировании элементарных математических представлений у детей и дает

стимул педагогу вводить в занятия новые упражнения, и давать больше материала через действия и ощущения самих детей.

Список источников:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
3. Дмитриева Т.И., Метелина И.В. Методическое пособие «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста», Красноярск

*Иглина Л.А., воспитатель  
МАДОУ «Сказка»  
СП Детский сад «Солнышко»  
Артинский МО*

### **Проектный метод «Паутинка» в познавательном развитии детей дошкольного возраста**

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных технологий. Одна из них технология Лидии Васильевны Свирской «План-дело-анализ» с использованием проектного метода «Паутинка».

Целью данной технологии развитие индивидуальных способностей каждого ребенка.

Задачи:

- создать эмоциональный настрой на весь день,
- развивать навыки общения и планирования собственной деятельности,
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично,
- учить делать выбор, а также планировать собственную деятельность.

Проектный метод «Паутинка» состоит из пяти этапов:

- первый этап-выбор темы,
- второй этап-актуализация имеющихся знаний по теме,
- третий этап- работа в центрах активности,
- четвертый этап- презентация проектов,
- пятый этап- итоговый сбор.

Первый этап-выбор темы недели.

Задачами данного этапа будут – создание атмосферы безопасности, эмоциональная поддержка ребенка.

На первом этапе с детьми мы обговорили, что их ждет нового и интересного на этой неделе. Под моим руководством дети проанализировали, что они знают о профессиях. Педагог поделилась своими планами на неделю. Дети дополнили планы воспитателя своими идеями и предложениями.

Второй этап-актуализация имеющихся знаний по теме.

Цель: формирование о предстоящей деятельности, ее задачах; усвоение, закрепление, расширение, обобщение, систематизация определенного объема знаний.

Данный этап реализуется с помощью модели «Трех вопросов». Педагог задает детям три вопроса по теме:

Что мы знаем?

Что мы хотим узнать?

Что нужно сделать, чтобы узнать?

Воспитатель фиксирует ответы детей на листе бумаги, записывая под каждым высказыванием имя ребенка, и вывешивает для родителей в приемную. Прочитав его, родители имеют представления: о изучаемой теме недели; осведомленности своего ребенка по данной теме, чем дети будут заниматься в ближайшее время.

Третий этап- работа в центрах активности.

Цель: решение поставленных задач, развитие навыков сотрудничества, умений работать в команде, активности и творчества.

Центры активности-это игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности. Они обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Например, при изучении темы недели в группе среднего дошкольного возраста «Профессии» активными были следующие центры: центр Моделирования, центр Красоты, центр Кулинарии.

Центр Моделирования.

Цель: овладение способами действия ориентировки на листе бумаги, применение знаний, умений, навыков.

Дети познакомились со швеей детского сада. Она показала ребятам презентации «Профессия- швея» и «Профессия -закройщик». Вместе со швеей, дети рассматривали различные виды тканей. Она предложила сшить одежду для кукол. Ребята выбирали ткань, придумывали модель для своей куклы, учились выкраивать по шаблону. Готовый продукт- одежда для кукол.

Центр Красоты.

В данном центре ставится цель: опора на опыт детей, необходимый для освоения нового способа, умения выработка навыка.

Дети отгадывали загадки, познакомились с инструментами, которые помогают парикмахеру в его работе. Детям предлагается сделать разные прически своим куклам с помощью инструментов, заколок, резинок. Готовый продукт- красивая прическа для куклы.

Центр Кулинарии.

Цель: умение использовать в своей деятельности схему для изготовления теста, совместное определение конкретных действий.

Ребята совместно с педагогом замешивали тесто, из полученного теста с помощью формочек делали печенье, к процессу подключили кухонных работников, они испекли заготовки. Готовый продукт- печенье.

Четвертый этап- презентация проектов

Цель: умение делиться своими впечатлениями работы в центрах.

Дети рассказывают, чем занимались в своем центре. Презентуют свои продукты деятельности. Для того, чтобы дети научились представлять свой готовый продукт задаю наводящие вопросы. Ребята делятся впечатлениями, оценивают работу друг друга.

Пятый этап- итоговый сбор.

Цель: осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности и всей группы.

Сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей. Мы опять возвращаемся к нашей таблице «Модель трех вопросов». В ходе обсуждения выясняем, на все ли вопросы мы ответили, которые интересовали детей в самом начале нашей работы. И что нового ни узнали, чему научились, и что им понравилось больше всего.

Данная технология реализуется в нашем детском саду второй год и уже имеет свои результаты: дети проявляют инициативу, самостоятельность, имеют опыт работы в команде, могут самостоятельно проверить выполнение задуманного.

Системное использование проектного метода «Паутинка» в педагогическом процессе позволяет значительно повысить познавательную активность дошкольника.

*Карпова Наталья Игоревна,  
Прибыткова Елена Михайловна,  
старшие воспитатели  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,  
Артинский муниципальный округ*

### **Инновационный педагогический проект «Кто в игрушках самый главный?»**

Необходимым условием развития инициативного поведения дошкольника является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Общение взрослого и ребёнка, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка. Обязательным условием взаимодействия взрослого с ребёнком является создание развивающей среды. Правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей, являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

С целью развития детской инициативы в нашем детском саду в одной из групп был осуществлен педагогический проект «Кто в игрушках самый главный?», который был реализован посредством современной, и, как показала практика, эффективной технологии «Три дня без игрушек», разработанной Ириной Емельяновой, профессором кафедры педагогики и психологии детства Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Проект отражает главную идею современной дошкольной педагогики: только в свободной игре у ребенка развивается гармоничная, разносторонняя, уверенная в себе личность, именно игра обеспечивает личностно-ориентированный подход в дошкольном образовании.

Основная цель проекта - создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Целевой группой проекта были определены дети шестого года жизни, так как в этом возрасте инициативность проявляется в выборе ребенком тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, в вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, в организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. А также педагоги, которые решили попробовать освободить детям их собственное пространство, и родители, сетовавшие на то, что купленные фабричные игрушки дома только копятся, но потом просто лежат «тяжелым грузом» в шкафах.

Данная технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку.

За несколько дней до старта была проведена предварительная работа с родителями. Мы рассказали о нашей задумке, объяснили цель и задачи данного проекта и попросили

помощь в реализации – сбор бросового материала. К нашей радости, родители с энтузиазмом восприняли нашу задумку и с пристальным вниманием наблюдали за происходящим.

Итак, что же увидели ребята в первый день, когда пришли в детский сад. Полки с игрушками были пусты. Неизменным осталось только наполнение нескольких уголков: творческого (краски, пластилин, кисти, цветная и простая бумага и т.д.), природного (камни, шишки, мох, ракушки, песок т.д.). Все остальное пространство группы наполнилось пустыми коробками, отрезами ткани, скотчем, изолентой, картоном, пустыми баночками из-под йогурта, сока и другим бросовым материалом.

В первый день ребята с удивлением заходили в группу, все осматривали, делились своими предположениями: кто-то украл игрушки, их все помыли, их просто спрятали и их надо найти.

Далее, на утреннем круге, воспитатель объявил детям об эксперименте и дал «добро» к действиям: «мы не приносим в детский сад игрушки, а будем пробовать их придумывать и делать самостоятельно». Важно, чтобы и сам педагог понимал и смог донести до воспитанников, что это не запрет, а возможность. Правил нет. Детям рассказали минимум. Наоборот, мы хотели проверить, работают ли групповые правила или нет. Это очень хорошо проявляется с первого дня проекта.

Самое главное правило этой технологии – педагог не вмешивается в деятельность детей, не учит придумывать. Он сидит в стороне и наблюдает за происходящим, фиксируя результат. Итогом первого дня стало множество поделок. В основном, дети пользовались скотчем, изолентой, пустыми баночками и бумагой. Удивительно, что в первый день дети даже не подошли к большим кускам картона, коробкам, ткани.

На следующий день дети были уже более смелыми в своих фантазиях и своем творчестве. Ребята придумывали то, что они смогут смастерить, и какие подручные средства им понадобятся, начали планировать свою деятельность на предстоящий день. Во второй день дети делали не только поделки, но начали придумывать игрушки-заместители для игры. Дети договаривались о совместной игре. Что примечательно, дети понимали, что изготавливая какую-то игрушку или ее часть, надо сделать все качественно, крепко, чтобы ничего не открепилось в процессе игры.

В конце дня ребята с огромной радостью стали делиться впечатлениями и результатами своей деятельности, ребята сами проявили инициативу в организации выставки работ.

В последний день нашего экспериментирования дети уже чувствовали себя абсолютно уверенно в новой среде, все могли найти себе занятие, никто не остался без дела, но уже начали подходить с вопросами, когда к ним вернутся игрушки. Совместно с детьми на незапланированном совете было решено оставить конструкторы, дидактические игры, пазлы, книги и энциклопедии, девочки попросили вернуть костюмы из уголка ряжения и некоторых персонажей из театра. Решили отказаться от кукол, машинок (казалось бы!!!), детской посуды, кукольного домика и гаража. Игрушки, сделанные своими руками, «обрели» свою жизнь в группе, и до сих пор продолжают радовать дошкольников.

На итоговом круге была долгая беседа детей и педагогов. Мы выслушали каждого ребенка, его мысли и переживания. Пришли к выводу, что еще будем проводить такой эксперимент.

«Три дня без игрушек» – это эксперимент для педагогического коллектива, и в каждом конкретном случае могут возникнуть свои сложности. Педагогам сложно принять право на свободу в игре. Еще сложнее выбрать роль – кем я буду. Все зависит от того, какую цель ставите, когда организуете три дня без игрушек. Если вы хотите разобраться с собой и дать воспитанникам возможность жить в свободе, это одна ситуация. Если ваша цель разобраться с игрой, усилить ее в детском саду, в этом случае воспитатель

выступает в роли наблюдателя. Причем объектом его наблюдения будут не только воспитанники.

В результате данного проекта, мы поняли, что у детей хорошо развита познавательная активность. Они с удовольствием проявляют инициативу, самостоятельность, работают в командах и взаимодействуют друг с другом без помощи воспитателя.

У педагогов же появилась возможность посмотреть на РППС в группах со стороны: работает ли средовой подход в группе, способны ли дети взаимодействовать со средой без помощи взрослого, удачное ли зонирование и есть ли в группе «мертвые зоны». Это послужило для нас сигналом, что надо менять пространство группы. Педагоги сделали перестановку в группе, наполнили центры интересными для детей дидактическими играми, пособиями, энциклопедиями. Но часть этого проекта осталась в ежедневной жизни группы: оставили часть бросового материала (особенно дети просили оставить цветной скотч и изоленту).

Педагоги пришли к выводу, что «Три дня без игрушек» - это отличный инструмент для раскрытия внутренней свободы ребенка, его самовыражения, изобретательства, раскрытия себя; отличный инструмент социализации, поддержки идей друг друга, всех участников процесса.

*Кузнецова О. В., воспитатель  
МАДОУ детский сад 6,  
ГО Красноуфимск*

### **Современная технология «Коллекционирование» в образовательном процессе ДОУ**

Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации обучения в детском саду, так как обучение дошкольников имеет свои особенности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности, упражнять детей в умении произвольно управлять своим поведением.

В любом возрасте дети любознательны, задают взрослым множество вопросов: зачем? как? почему? Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными. С возрастом, накоплением объема информации об окружающем, потребность ребёнка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребёнка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого. Педагог должен создать тот увлекательный мир познания, который способствует развитию наблюдательности, вызывает любопытство и активность, помогает проявлению самостоятельного выполнения действий ребёнком.

Для формирования познавательной активности дошкольников интерес представляет такая технология, как коллекционирование.

**Коллекционирование** – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись. И многие музеи сейчас состоят из частных коллекций.

Дети дошкольного возраста (в силу возраста) тяготеют к любительскому коллекционированию. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, то камушки, то фантики. Бесспорно,

собирать им нравится. Но, к сожалению, детское увлечение коллекционированием редко сохраняется на всю жизнь и, как правило, проходит на уровне средней школы. Родители и педагоги осознают, что коллекционирование связано с постоянным сбором материала, его обработкой, хранением, систематизацией и использованием, но забывают, что интерес ребёнка к этой деятельности необходимо поддерживать. Для этого и у детей, и у взрослых должно быть осознанное отношение к коллекции. А это требует определённых знаний, умений и навыков.

Детское коллекционирование - это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Ценность же коллекционирования в том, что оно развивает познавательную активность ребёнка, приобщает его к исследовательской деятельности, расширяет кругозор.

Цель данной технологии - развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

Задачи:

- формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Достоинством работы по коллекционированию можно считать его интегрированность, т. е. связь с занятиями формирования элементарных математических представлений, изобразительной деятельностью, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием.

Процесс коллекционирования происходит поэтапно :

1 этап – подготовительный:

- накопление знаний у детей о предмете коллекционирования (наблюдения, беседы, рассматривание иллюстраций, энциклопедий и самих предметов).

2 этап – основной:

- получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания;

- собирается материал для коллекции;

- принимаются правила, по формированию у детей бережного отношения к коллекции;

- предметы коллекции включаются в проведение образовательной деятельности, в самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

3 этап – организуются выставки, презентации, творческие работы; разрабатываются коллекционные альбомы и книги.

Выделяют следующие группы коллекций:

Коллективные (*групповые*) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми

и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки. Достоинство домашних - демонстрация семейных традиций, объединение поколений.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка. Педагоги, а особенно родители, должны очень корректно обращаться с ней (нельзя использовать, а тем более брать что-то из коллекции без согласия ребенка).

Требования к сбору коллекций:

- собирать коллекции целесообразнее совместно с взрослыми, которые могут оказать помощь при оформлении, дать совет по содержанию, и развивающей направленности экспонатов;

- образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать;

- разместить образцы желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т.д.;

- каждый образец пронумеровать, приложить список экспонатов.

Начинать коллекционировать нужно начинать с детьми в младшем дошкольном возрасте. В этом возрасте у детей начинается собирательство, которое лежит в основе коллекционирования. С детьми данного возраста педагог создает сокровищницы - чудесные мешочки или коробочки.

Совместно с родителями изготавливают коробочки или шьют мешочки на каждого ребенка, в котором ребенок может хранить небольшие предметы, в которых нет ярких проявлений индивидуальности ребенка, но просматривается половая принадлежность (мальчики собирают детальки, пружинки, машинки, девочки – платочки, тряпочки, заколки).

В среднем дошкольном возрасте в совместно организованной деятельности дети знакомятся с рукотворным материалом – тканью, бумагой, нитками и из образцов создаются коллекции, которые в процессе будут дополняться. Дети, работая с коллекцией, узнают о разных свойствах предметов. На основе полученных представлений дети формулируют правила обращения с вещами.

В старшем дошкольном возрасте развитием индивидуальных познавательных интересов детское собирание начинает приобретать вид коллекционирования, то есть выявление, сбор, изучение и систематизацию интересующих объектов, многократное возвращение к собранному, любованию, рассматриванию, демонстрацию сверстникам, родителям.

Организуя образовательную деятельность в рамках данного смыслового контекста, следует использовать материал, легко поддающийся группировке, сортировке по видам в рамках общего родового понятия. Это может быть как реальный (например, образцы минералов (камешков, значков, открыток и т. д., так и образный материал (множество иллюстративных карточек-вырезок, например, видов транспорта, животных и пр.). Воспитатель и дети обсуждают материал, ищут черты сходства и различия между объектами, находят в результате обсуждения – рассуждения возможные основания для группировки. Затем материал размещается в заранее подготовленной классификационной таблице. Это может быть лист ватмана с обозначенным сверху родовым именем сравниваемых объектов и пустыми графами. В работе принимают участие все дети, подбирая нужные объекты и располагая их на классификационной таблице. Если исследуются реальные объекты, они размещаются в подходящие ёмкости.

На классификационную таблицу прикрепляются замещающие картинки. Классификационная таблица должна быть достаточно большой по размеру и открыта для

дополнения, чтобы дети могли в дальнейшем заполнить пустоты, принеся подходящие картинки из дома, что поддерживает интерес детей к теме. От правильного выбора иллюстративного материала зависит успешность занятия.

Что коллекционировать?

Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов ребёнка. Объекты коллекций должны соответствовать возрастным особенностям восприятия детей, быть доступны для понимания.

Чем богаче коллекция, тем выше её развивающий компонент.

Необходимо учитывать:

- гендерные особенности детей (коллекции для девочек и коллекции для мальчиков);
- возрастные особенности детей - в младшем возрасте детей привлекают игрушки животных, в старшем - фигурки динозавров, модели автомобилей, открытки, значки и т. д.
- все объекты коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмоопасны в работе с ними.
- природоохранный аспект (данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе (ломание веток деревьев, вырывание растений с корнями и т. д.).

Наиболее популярные виды коллекционирования:

- нумизматика - коллекционирование монет;
- филокартистика - коллекция открыток;
- ксерофилия - коллекции конфетных оберток;
- фалеристика – коллекция значков;
- бонистика – коллекция денежных знаков вышедших из употребления.

Даже самое странное собирательство не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет его кругозор, вырабатывает зоркость, которая позволяет видеть то, чего не видят другие.

**Библиографический список:**

1. Интернет-источники: [pedacademy.ru](http://pedacademy.ru)
2. Прохорова С.Ю. "Формирование познавательной компетентности дошкольников в рамках дошкольного образования". Ульяновск, 2021
3. Рыжова Н.А. "Как стать коллекционером" (журнал "Игра и дети" №4 - 20020)
4. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы /пособие для педагогов/ руководитель авторского коллектива Н.В. Федина. - М.Просвещение, 2012

*Куликова Т.А., воспитатель  
МАДОУ детский сад 1,  
ГО Красноуфимск*

### **Развитии речи детей старшего дошкольного возраста через дидактическое игровое пособие «Грамотейка»**

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы, диафильмы. На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, сотовые телефоны, вместо живой бабушкиной или маминной сказки – аудио сказка с магнитофона или диски с мультфильмами. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Правильная речь, является одним из показателей

готовности дошкольника к обучению в школе, так как это предпосылка для успешного освоения навыка чтения и письма.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «Речевое развитие» выделена, как основная образовательная область и включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Не секрет, что интерес к учебной деятельности у детей резко возрастает, если они включены в игровую ситуацию. Не случайно А.С. Макаренко утверждал, что «Игра развивает язык, а язык организует игру». Кроме того, игра вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Поэтому мы педагоги, постоянно находимся в поиске современных игровых технологий, эффективных и целесообразных средств, форм, приёмов и методов.

Для развития речевой активности, в работе с детьми старшего дошкольного возраста, было разработано и адаптировано авторское дидактическое игровое пособие «Грамотейка». Пособие содержит речевые игры и игровые упражнения. Его актуальность обусловлена практической значимостью в работе по развитию речи, вариативностью использования в ходе образовательной деятельности, доступностью используемых материалов и простотой в изготовлении. Игровое пособие может использоваться педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста как в совместной партнёрской деятельности (педагог-ребёнок, ребёнок-ребёнок, родитель-ребёнок), так и в самостоятельной и пополняться различными новыми элементами, дидактическим материалом в зависимости от решаемых задач.

Игровое пособие представляет собой вырезанный из фанеры и обклеенный самоклеящейся бумагой или цветным скотчем большой круг, с присоединёнными с помощью шурупов диски от DVD (важно, чтобы диски свободно крутились). У меня в пособии 6 больших дисков и седьмой маленький диск находится в середине. Для работы с пособием понадобятся картинки (в соответствии с лексическими темами и поставленными задачами), которые можно взять в свободном доступе в Интернете, распечатать и заламинировать. На обратную сторону картинок и диски нужно прикрепить липучки. На трёх дисках наклеены картинки, состоящие из одного, двух, трёх и четырёх слогов. На четвёртом диске наклеены слоговые схемы. На пятом диске наклеены буквы (звуки), с которых начинается слово, либо есть в середине или в конце. На шестом диске картинки-схемы действия (ест, играет, надевает, покупает, несёт). Последний, седьмой диск находится в середине круга, на нём наклеены цифры от 1 до 9. Этот диск для согласования количественных числительных с существительным.

#### *Алгоритм работы с игровым пособием.*

Ребёнок раскручивает диск с картинками, называет картинку, которая ему выпала (например, «телефон»). К картинке он подбирает слоговую схему на следующем диске (схема, состоящая из 3-х слогов). На последующем по порядку диске с картинками, ребёнок находит картинку со словом, которое относится к этой же слоговой схеме 3 слога (слово «машина»). Ребёнок называет звук, на который начинается слово «машина» и находит буквенное обозначение на последующем диске с буквами (буква «М»). На следующем диске с картинками нужно найти картинку со словом, в котором есть звук, обозначающий

букву «М» (слово «помидоры»), можно спросить, где находится этот звук в начале, в середине или в конце слова. На последующем диске с картинками-действиями, нужно выбрать действие (например, «покупает») и составить предложение («Мама покупает помидоры»). На следующем диске с картинками ребёнок выбирает картинку со словом, которую можно отнести к действию «покупает» (слово «велосипед»). Остался диск, который находится в середине круга. На диске с цифрами ребёнок выбирает любую цифру (7) и согласовывает количественное числительное с выпавшей картинкой («семь велосипедов»). Можно предложить ребёнку показать цифру, которая обозначает сколько звуков в слове «велосипед». Игра происходит по типу круговой карусели.



Пособие включает в себя следующие дополнительные дидактические игры.

*Игра «Составь предложение».*

*Цель:* учить детей составлять предложения, используя заданные слова, называть количество слов в предложении, развивать словесное творчество, фантазию.  
*Игровые действия:* выбрать и соединить 2 картинки, составить с ними предложение.

*Игра «Подбери букву».*

*Цель:* упражнять детей в определении звука в слове, совершенствование звукобуквенного анализа.

*Игровые действия:* выбрать картинку, определить, какой первый звук слышится в названии слова на картинке и найти буквенное обозначение.

*Игра «Подбери слоговую схему».*

*Цель:* совершенствование навыков слогового анализа.

*Игровые действия:* в выпавшем слове определить, сколько в слове слогов и соединить с соответствующей слоговой схемой, которая обозначает количество слогов в слове.

*Игра «Весёлый счёт».*

*Цель:* упражнять в правильном согласовании количественных числительных с существительными.

*Игровые действия:* выпавшую на диске картинку согласовываем с выпавшей на диске цифрой.

*Игра «Сколько звуков в слове».*

*Цель:* развитие умения различать гласные и согласные звуки, называть количество звуков в слове.

*Игровые действия:* определить сколько звуков в слове и соединить с соответствующей цифрой.

*Игра «Чего не стало».*

*Цель:* формировать умение детей согласовывать числительные с существительными в родительном падеже.

*Игровые действия:* играют двое – один ребёнок демонстрирует изображение картинок, затем прячет одну из них. Второй ребенок отгадывает и называет какой картинке не стало.

Данное пособие апробировано в подготовительной к школе группе. Пособие является обучающим, развивающим и игровым. Считаю, что через дидактическое игровое пособие «Грамотейка» ребёнок легче осваивает, закрепляет и запоминает новую информацию, что делает обучение интереснее, разнообразнее и эффективнее, а также содействует коррекции внимания, памяти, мышления и других процессов.

### **Формированию первоначальных математических представлений у детей дошкольного возраста через познание геометрических закономерностей**

Современные ученые отмечают большое значение геометрии для развития пространственного мышления и воображения ребенка, для его способности видеть мир в целостных образах.

Программа дошкольного образования отводит лишь небольшую часть времени на поверхностное знакомство с геометрическими понятиями. Особую актуальность данная проблема имеет в старшем дошкольном возрасте в связи с предстоящим обучением в школе.

Для успешного обучения в школе и для полноценного развития ребенка в целом необходимо формировать геометрические представления. Еще совсем маленький ребенок, играя и манипулируя с игрушками, получает первые представления о форме, размерах, расположении в пространстве предметов. В процессе игры и практической деятельности дети дошкольного возраста взаимодействуют с различными предметами, рассматривают их, рисуют, лепят, конструируют и постепенно вычленяют среди других свойств их форму, размер и свойства. Формирование геометрических понятий и закономерностей в дошкольном возрасте одна из сложных задач в интеллектуальном развитии ребенка. У ребенка дошкольного возраста развивается пространственное и логическое мышление (приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение), формируются у них конструктивно - геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также комментировать ее на доступном детям данного возраста языке.

С целью совершенствовать конструкторские и творческие способности детей дошкольного возраста был создан учебно - методический комплект «Геометрия для малышей» по математическому развитию детей с учетом всех видов деятельности. Данный комплект включает в себя: разработанные конструкторы НОД, сборники загадок «Веселый счет», «Загадки в стихах», упражнения на логику, дидактические игры, игры с математическим планшетом и счетными палочками, подвижные игры и физминутки, направленные на формирование элементарных математических представлений. Подобранный система упражнений и задач позволяет формировать элементарные геометрические представления у детей дошкольного возраста. Материал базируется на игровых и развивающих заданиях. Загадки может служить, материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями, и использованы для закрепления, конкретизации знаний детей дошкольного возраста о числе, величинах, отношениях. Упражнения на логику способствуют развитию мышления детей. Игры с математическим планшетом способствуют развитию мелкой моторики рук, а это тесно связано с развитием речи, пространственным и ассоциативным мышлением, воображением, памятью, умением действовать по заданному образцу. Игры задания со счетными палочками помогают развитию логического мышления, памяти.

Дети в игровой форме учатся конструировать строить геометрические фигуры, используя инструменты: линейку, карандаш, угольник, ножницы. Каждое занятие взаимосвязано, дети путешествуют в страну «Геометрию» и каждый раз попадают в разные города под названиями: «Точка», «Прямая», «Кривая», «Отрезок», «Ориентировка в

пространстве», «Геометрические фигуры», «Время». На первом занятии «Знакомство с точкой», дети узнали, что такое геометрия и точка, какими инструментами можно пользоваться при построении точки. На втором занятии «Знакомство с прямой», дети в своем окружении находили прямые вертикальные и горизонтальные. На занятии «Кривая линия» воспитанники лепили, вырезали из бумаги и строили из шнурков кривые линии. При знакомстве с отрезком использовалась проблемная ситуация: как помочь Незнайке построить дом, зная его размеры. На следующем занятии дети, путешествуя вместе с Бабой Ягой, ориентировались не только в пространстве, но и в тетради в клетку. После этого занятия вместе с детьми смогли составить план «Как пройти нам в поселковый клуб». На занятии «Геометрические фигуры», были применены блоки Дьенеша, счетные палочки, математический планшет. Дети с помощью блоков Дьенеша учатся выполнять логические операции, обобщать и находить различия, сравнивать, классифицировать объекты, знакомятся с признаками объектов (формой, цветом, размером и т. д.), развивают пространственное воображение, творческие способности, фантазию, навыки конструирования, моделирования, речь, логическое мышление.

На итоговом занятии дошкольники в игровой форме закрепляют весь пройденный материал.

Каждое занятие разрабатывается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Выстраиваем систему взаимодействия с родителями: родителям предлагается вместе с детьми дома выполнить задания по определенным темам для закрепления материала, нарисовать карту как дойти от дома до детского сада.

При реализации данного учебно - методического комплекта дети узнали простейшие геометрические понятия, термины. Применение упражнений, игр повысило эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствовали развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

На сегодняшний день можно отметить, что:

- возрастает количество воспитанников со сформированными компетенциями в освоении программы;
- у воспитанников начинает формироваться конструкторский стиль мышления, расширяется кругозор.

В будущем планируем и дальше развивать конструкторские и творческие способности детей дошкольного возраста через познание геометрических закономерностей. Для этого совершенствуем развивающую предметно - пространственную среду в группе: пополним центр по математике дидактическими играми и пособиями с учетом возрастных особенностей детей. Продолжим создавать электронно - методическую копилку математических игр и заданий, цель которой внести качественные изменения в процесс обучения, а также стимулировать творческую активность детей дошкольного возраста. Особое внимание уделим составлению интегрированных и нетрадиционных занятий, для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности воспитанников на занятиях и развития их творческой самостоятельности. Для детей дошкольного возраста нетрадиционные формы занятия - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, а значит новые обязанности и ответственность. Планируем использовать следующие нетрадиционные формы НОД: занятие - фантазирование; занятие - путешествие; занятие - викторина; математический хоккей; занятие - экскурсия.

Таким образом, совершенствование конструкторских и творческих способностей дошкольников через познание геометрических закономерностей повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Подготавливает дошкольников к успешному изучению систематического курса геометрии в школе.

## **Современные образовательные технологии как средство организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста**

Освоение педагогами новых **технологий в дошкольном образовании** - залог успешного развития личности ребенка. Поэтому поиск новых приёмов, методов и технологий актуален особенно в наше время. Современные дети очень активны, любознательны, динамичны, поэтому даже традиционные методы и технологии приходится видоизменять, дополнять, комбинировать.

В своей работе активно используем следующие образовательные технологии, которые оказывают большую помощь в организации образовательной деятельности:

**Технология «Утренний круг»** позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Правильно выстроенный диалог между педагогом и воспитанниками помогает понять, найти пути решения некоторых возникших ситуаций, например, «Заболела наша книжка, изорвал ее мальчишка» или «Дружбу крепкую ценю, я на друга не кричу». Также на утреннем круге обсуждаем новости, делимся интересными событиями, выстраиваем планы. Чтобы создать определённый психологический настрой на утреннем круге включаем медитативную музыку, ставим в центр круга свечу или фонарик. Внедрение технологии «Утренний круг» дает свои результаты: дети стали более открыто выражать свои мысли, знают и выполняют, выработанные правила, проявляют интерес к делам группы.

Для сохранения, поддержания и обогащения здоровья воспитанников активно внедряем **здоровьесберегающие технологии**: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, гимнастику (утренняя, после сна, пальчиковая, для глаз, дыхательная), физкультурные занятия, минутки здоровья, упражнения для профилактики сколиоза и правильной осанки, сказкотерапию, самомассаж и психогимнастику.

Очень часто маленькие «почемучки» задают вопросы: «Почему мороженое тает?» или «Зачем ежику колючки?». Чтобы ответить на эти и другие, интересующие детей вопросы, помогает в работе **метод проектов и исследовательская деятельность**, стержнем которых является экспериментальная, самостоятельная, познавательная, продуктивная деятельность, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты, направленные на разрешение проблемной ситуации. Все проекты продуманы с учетом индивидуальных интересов детей или с возникновением какой – либо проблемной ситуации. Например, проблема «не хочу я эту кашу» сподвигла к реализации проекта «Кашу маслом не испортишь», в который вошли: чтение сказок про кашу, дидактические игры: «Какая каша?», «Определи крупу на ощупь», «Такие разные злаки», «Польза каши». Продуктивная деятельность: рисование «Вкусная каша», оригами «Горшочек для каши».

У наших ребят дома живут разные животные: кошки, собаки, черепахи, рыбки, о которых они очень любят рассказывать. Так был реализован проект «Домашние любимцы». Целью проекта было запланировано, дать детям не только знания о домашних животных, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки, анализировать факты, высказывать собственные суждения.

Традиционным становится проведение тематической недели «Хочу все знать»: проводятся эксперименты, узнаются новости науки, оформляются интеллект – карты.

Современную образовательную деятельность невозможно представить без технических средств обучения. В педагогической работе активно применяем **информационно-коммуникационные технологии**. Движения, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка; обладает стимулом познавательной активности детей; позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. Чтобы повысить качество образования, сделаны подборки презентаций по различным направлениям: экология, познание, безопасность, спорт и здоровье.

В работе прослеживаются различные **игровые технологии**: игры с коврографом, бизбордом, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры. Чтобы превратить занятия в увлекательный творческий процесс стремимся в своей работе чаще использовать игрушку в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивировать детей художественным словом.

Увлекательно играют дети с коврографом, ведь он дает возможность ребенку развивать свои фантазию и воображение, взаимодействовать со сверстниками. Разработаны для коврографа следующие сказки: «Репка», «Колобок», «Куричка Ряба», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Волк и козлята», «Под грибом», «Кто сказал мяу?».

Традиционным в ДОУ становится проведение театрального марафона, который помогает раскрепостить воспитанников, раскрыть свой талант, улучшает общий эмоциональный настрой в группе. Дети превращаются в героев сказок: «Гадкий утенок», «Осенняя сказка», «Как ручеек солнышко искал», «Зимушка-зима».

Весной в уголке природы традиционно начинается садово-огородническая пора, на подоконнике появляется свой **мини-огород**, где вместе с детьми выращиваем различные культуры (лук, помидоры, перец, укроп). Вот здесь проявляется неподдельный интерес, что как нужно посадить, как оформить и что в конечном итоге получится. Детям обычно нравится наблюдать за развитием растений, которое мы ведем в дневнике наблюдений.

Хотелось бы также отметить про такую интересную форму работы по экологическому воспитанию - **организацию экологической тропы** – специально оборудованного учебного маршрута на природе. Воспитанники, посещая экологические точки, узнают «Кто живет на болоте?», «Как вести себя в лесу», «Какие животные обитают в Уральских лесах», «Какие лекарства есть в зеленой аптеке». Дети получают знания по экологическому образованию, задают вопросы, высказывают свои предположения.

Созданная в ДОУ экологическая тропа и, подобранный дидактический материал к ней, помогает формировать становление осознанно-правильного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим её с использованием экскурсий по экологической тропе. Основными видами деятельности детей во время прогулок на тропе являются игра, эксперимент, наблюдение. Осмысленное созерцание и наблюдение способствуют формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Достичь успешного качества образования наших воспитанников невозможно без сотрудничества родителей и воспитателя. Основной целью должно быть установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Помимо традиционных форм применяем **инновационные технологии**, которые открывают значительные возможности расширения образовательных рамок с привлечением семей воспитанников. Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий внедряем: метод семейных проектов: «Я и моя семья», «Удивительный мир сенсорики», «Книга-лучший друг», «Домашние животные». Челленджи: «Занимаемся спортом всей семьей», «Лего челлендж», «Читаем дома», «Любимое блюдо». Мастер-классы: «Игрушки

для развития мелкой моторики», «Играем в театр», «Нетрадиционные техники рисования». Также проводятся различные акции, выставки, круглые столы, спортивные досуги и развлечения.

Таким образом, внедренные образовательные технологии, дают возможность наиболее эффективно обогащать познавательную сферу детей посредством игр и занятий, экспериментальной деятельности, наблюдений за окружающими явлениями. Созданная среда содержательно - насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна, безопасна и отражает содержание всех образовательных областей. Она обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала.

*Епина Н.К., Максимова Е.П.  
воспитатели МБОУ СОШ№8  
сп «Детский сад «Солнышко»  
ГО «Город Лесной», пос. Таежный*

### **Дополнительная образовательная программа математического развития детей «Игралочка» как средство формирования общеучебных навыков детей старшего возраста.**

Последние годы социальный заказ общества изменился на деятельность системы образования и направлен на формирование у учащихся креативности, умение работать в команде, проектного мышления и аналитических способностей, коммуникативных компетенций, способности к самообучению, что обеспечивает успешность личностного, профессионального роста молодежи.

По запросам родителей воспитанников в дошкольном учреждении был организован кружок «Игралочка» для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Основной целью программы дополнительного образования является развитие у детей входе дидактической игры мышления, творческих сил и деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

#### **Задачи:**

1. Формировать мотивацию учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества
2. Развивать мыслительные операции: анализ свойств исследуемых объектов или явлений, сравнение свойств предметов, распределение предметов в группы по выбранному свойству, синтез на основе выбранной структуры, конкретизация, классификация, аналогия
3. Формировать общеучебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий)

#### **Содержание, форма, методы и приемы дополнительной образовательной деятельности**

Содержание работы кружка разработано с учетом запроса родителей, с учетом возраста детей.

Занятия планируются в соответствии СанПином вне рабочее время, дополнительно не превышают норм СанПина

Занятие проводится группой детей 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут. Курс содержит 33 занятия за учебный год.

Посещаемость занятий отслеживается в тетради учета посещаемости занятий

Чтобы не допустить психологическую и физическую перегрузку детей и систематических пропусков занятий по разным видам деятельности, расписание занятий составляется с учетом сетки занятий детского сада и согласовывается с другими специалистами детского сада.

В занятия включены физкультминутки, которые позволят детям расслабиться

**Ведущая деятельность** – игровая, продуктивная (рисование: раскрашивание, обводка)

**Место проведения** – групповая комната

К концу обучения по программе «Игралочка» основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

*Мусихина Л. Б., воспитатель  
МКДОУ «Бугальшский детский сад №2»  
МОУО Красноуфимского муниципального округа*

### **Использование игровой методики Юлии Александровны Пчелинцевой «Словолодочки» в обучении детей грамоте**

В соответствии с ФОП дошкольного образования задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Можно выделить следующие задачи по обучению грамоте:

- знакомство детей с понятием «Звук», «Буква», «Слог» и «Слово», развитие фонематического слуха;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- анализ звукового состава слова, умение определять звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие;
- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- знакомить детей с буквами;
- читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Актуальность обучения дошкольников чтению обусловлено всё возрастающими требованиями к ученикам начальной школы. Поэтому задача родителей и дошкольных педагогов – научить читать ребенка до школы, Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слова.

На сегодняшний день существуют разнообразные авторские методики по обучению чтению детей дошкольного возраста: методики Николая Зайцева, Глена Домена, Вячеслава Воскобовича, Марии Монтессори, Жукова и многих других. Но я хочу поделиться опытом работы по обучению детей чтению с использованием игровой методики «Словолодочки» Юлии Пчелинцевой. Юлия Александровна разработала свои пособия,

свой алфавит, свою последовательность обучения чтению. Эта методика рассчитана на детей дошкольного возраста и детей младшего школьного возраста. В своей практике я решила попробовать использовать её элементы.

«Словолодочки» - это игровая методика по обучению чтению детей, которая основана на традиционном звуковом аналитико-синтетическом методе, который впервые ввел К. Д. Ушинский. Там есть слоги слияния, где согласные и гласные сидят в одной лодке. Слоги слияния получаются, когда сначала стоит согласный, а потом гласный звук.

«Словолодочки» отличаются традиционной методикой тем, что они - волшебные. Юлия Александровна взяла слоги слияния и добавила немного волшебства для того, чтобы детям было интереснее овладевать навыком чтения.

Ребенок усваивает новую информацию лучше, если в процессе обучения он находится в своей ведущей ИГРОВОЙ деятельности. Он не думает, как выучить буквы или читать слоги. На каждом занятии он пускается в увлекательное приключение. Для запоминания используются фантастические сюжеты, яркие игрушки, выдерживается общая сюжетная линия (морская тема). Дети не занимаются, а плавают и играют в волшебные словолодочки.

Обучающий процесс построен на определенных этапах, строго следующих друг за другом: «Звуки», «Слоги», «Слова», «Смысл».

А сейчас приглашаю Вас, в этот интересный и удивительный мир «Словолодочек».

Каждое занятие мы начинаем с прокапывания волшебного алфавита. В алфавите, не буквы, а волшебные капельки, причем они разного размера (большие и маленькие). Алфавит используется без опорных картинок. Гласные буквы выделены красным цветом, согласные – черным цветом. Под каждой буквой стоит капелька. Объем капельки указывает на длительность произношения звука. Большая капелька – гласный звук, маленькая – согласный звук. Чтение алфавита «Капельки чтения» - одно из постоянных упражнений. Педагог читает и показывает одновременно – дети повторяют: АААА, Б (не БЭ), В, Г, Д, ЕЕЕ и т.д. Для лучшего запоминания образа буквы дети часто моделируют букву – разукрашивают, рисуют красками, лепят из пластилина, украшают блестками, бусинками, собирают из счетных палочек, пишут на песке.

Затем на каждом занятии, мы пропеваем слоговую таблицу. Причём используются только открытые слоги, в которых первый звук всегда согласный, второй гласный. У меня с воспитанниками была договорённость, что согласные звуки – это «капитаны», поэтому мы произносим их коротко и чётко (как военные), а гласные звуки - принцессы-певуньи. И только в такой последовательности они садятся в лодочку. Работа по слоговой таблице помогает автоматизировать навык чтения слогов, она составлена таким образом, что ребенку легче в дальнейшем будет усвоить такие понятия, как парные и не парные согласные и звонкие и глухие согласные.

После того, как ребенок полностью освоил капельки и слоговую таблицу, переходим к чтению волшебных писем на карточках. Ценность карточек - словолодочек в следующем: слово не разбито на слоги (ни вертикальными чертами, ни горизонтальными), ребенок видит слово ЦЕЛИКОМ. И это очень важно.

Таким образом, незаметно для ребенка, он овладевает навыком чтения, играя.

Но для овладения качественным навыком чтения, недостаточно работать только по слоговой таблице и читать волшебные словолодочки. Необходимо работать над развитием памяти и внимания.

Для развития этих психических функций в дошкольном возрасте, я на своих занятиях использую цветные карточки, которые выкладываю в ряд, а потом скрываю изображение от ребенка и прошу восстановить данный ряд.

Причем развивать необходимо все виды памяти: и образную и словесно-логическую и двигательную и эмоциональную.

Наша задача – донести до ребенка всю прелесть этого удивительного и волшебного навыка – чтения!

*Неволина Н. Ю., воспитатель  
МАДОУ Детский сад 18  
ГО Красноуфимск*

### **STEAM-технологии - инновационная практика в работе дошкольной образовательной организации**

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей.

В настоящее время наблюдается технологическая революция: высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

С 2015 года в Свердловской области стартовала программа, разработанная и одобренная всем профессиональным сообществом, Советом главных конструкторов, Союзом промышленников и предпринимателей. Это программа «Уральская инженерная школа». По словам губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в школьном и даже дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEAM-технологии в образовании.

STEAM – это S- естественные науки, T- технологии, E-инженерия A – искусство, M – математика. Данная технология может быть использована во всех областях развития дошкольника.

Цель STEAM-технологий – формирование навыков основ программирования и предпосылок инженерного мышления у воспитанников, основ математики и теории вероятности, картографии и астрономии, основ криптографии.

При осуществлении инновационной деятельности STEAM-технологий перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

- формировать базовые навыки в области программирования, математики, в области картографии и астрономии. развивать мотивацию дошкольника к основам программирования, картографии, астрономии и криптографии;
- формировать основы познавательных процессов: воображения, внимания, памяти, умения анализировать результаты работы, логического и творческого мышления.
- мотивационную установку к познанию;
- формировать позитивно-конструктивный подход к анализу ребенком ситуации и исправлением ошибок на основе STEAM- технологий.
- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;

стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);

- интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Реализация STEAM-технологии в ДОУ позволит систематизировать вариативную среду для развития технологической компетентности воспитанников в области робототехники и проектной деятельности, основы программирования, математики и теории вероятности, картографии и астрономии. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу, ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели, они учатся строить диалог с педагогом и своими друзьями. STEAM-технологии дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

В первой части "**Основы программирования**" дети знакомятся с новыми понятиями, терминами: робот, программист, программа, команда. узнают о последовательности действий, знакомятся с Микиботом, карточками-стрелками, карточками-словами. Учатся составлять тематические маршруты для робота, выполнять простейшие программирования, составлять схемы - танцев для робота, разрабатывать проекты, работать по карточкам.

Во второй части "**Основы математики и теории вероятности**" закрепляют понятия: геометрия, геометрические фигуры, квадрат, круг, треугольник, основные цвета, числовой ряд. Знакомятся с понятиями хроматические и ахроматические цвета, первичные и вторичные цвета. Учатся выстраивать последовательность - алгоритм, работать с линейкой, конструировать роботов, проводят опыты, эксперименты, работают по карточкам.

В третьей части "**Основы картографии и астрономии**" знакомятся с понятиями астрономия и картография, проводится профориентация дошкольников по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог. Дети знакомятся с картой и ее применением в жизни людей, с планетами солнечной системы.

В четвертой части "**Основы криптографии**" дошкольников знакомят с понятием "криптография", шифрование, информационная безопасность. Проводится профориентация по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик. Работают по карточкам "Картинки-ключи", проводят исследования, опыты и эксперименты, дидактические игры с Микиботом.

#### **Список литературы**

- 1.Беляк Е.А. Детская универсальная STEM-лаборатория: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону:Издательский дом "Проф-Пресс", 2019.-472с.,дв.ил.
- 2.Лазарева М.В.Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях: автореф.дис.док.пед.наук М.В.Лазаревой.М., 2010. 24с.
- 3.Комарова Т.С.,Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений.М.: Мозаика-синтез,2014. 160с.

4. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / Михайлова З.А., Носова Е.А., Столяр А.А., Полякова Н.Н., Вербнец А.М. и др. СПб.: Детство-пресс, 2008. 384с.

5. Габова М.А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет / Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. 143с.

6. Семенова Е.Ю., учитель математики и информатики. "Простейшие методы шифрования текста". [http://открытый\\_урок.рф/статьи/598604/](http://открытый_урок.рф/статьи/598604/)

*Павлович И.Н., воспитатель  
МБДОУ МГО «Детский сад 69  
комбинированного вида»,  
МО Полевской*

### **Развитие межполушарных связей**

В настоящее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей. Что же такое эти загадочные межполушарные связи и зачем они нужны.

Всем известно, что мозг состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то функционирует лучше левая часть, у кого-то правая, а самый хороший вариант, когда функционируют и правая, и левая половина мозга.

Левое полушарие отвечает за логическое мышление, оперирует фактами и терминами, выполняет различные мыслительные операции. Что же делает правое полушарие? А правое полушарие – это наша интуиция, образное мышление, фантазия и творческие способности.

Людей с более развитым, левым полушарием в природе большинство. Правое же полушарие практически бездействует. А то, что не используется, со временем деградирует. У значительной части взрослого населения такая функция правого полушария, как воображение, практически не используется — взрослые разучились мечтать и фантазировать. Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Главным инструментом при выполнении «гимнастики мозга» являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия необходимо выполнять, каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Сначала выполнять упражнения будет сложно, поэтому торопиться не надо, когда начнет получаться, можно увеличивать темп. Эти упражнения будут полезны не только детям, но и взрослым, даже если межполушарные взаимодействия сформированы.

### **Методические рекомендации по использованию межполушарных игр, детьми дошкольного возраста.**

Условия успешного выполнения упражнений

1. Основным условием является точное выполнение движений и приемов, педагог обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.
2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.
3. Игры должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке. Игры, проходящие в ситуации стресса, не имеют интегрированного воздействия.

4. Продолжительность игр зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.
5. Заниматься необходимо ежедневно.

### **Игры для развития межполушарного взаимодействия у дошкольников**

Как развивать межполушарные связи у детей? Существует огромное количество игр и упражнений для детей, начиная уже с 2-х летнего возраста. Вот некоторые примеры игр. Игра «Накорми птичку / куколку», пересыпания гороха и фасоли столовой ложкой из одной мисочки в другую.

**Перекрестные телесные движения**, упражнения на координацию и ловкость. «Перекрестные шаги», «Рука – нога».

**«Ухо – нос»** Взяться левой рукой за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот.

**«Кулак, ладошка»**

Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук. *«Вот ладошка, вот кулак, все быстрее делай так».*

**«Оладушки»**

Правая рука лежит на колени ладонью вниз, левая – на другом колени ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

*«Мы играли в ладушки – жарили оладушки.*

*Так пожарим, повернем – и опять играть начнем».*

**«Лезгинка», «Лайк – ОК», «Кулак – ребро – ладонь»**

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При затруднениях в выполнении можно помогать себе командами (кулак – ребро – ладонь, произнося их вслух или про себя.) *«Лягушка хочет в пруд, Лягушке скучно тут».*

### **Нейродорожки. Рисуем двумя руками.**

**«Проведи по линиям»**

Итак, берем листок бумаги и чертим на нем маркерами любые зеркальные линии, лабиринты, спирали. Обозначаем начало и конец дорожки значком разного цвета. Пособие готово.

Задания для ребенка:

- проведи по линии правой рукой.
- проведи по линии левой рукой.
- проведи по линии двумя руками одновременно.
- проведи по линии указательным пальцем (большим, средним, безымянным, мизинцем) правой руки.
- проведи по линии указательным пальцем (большим, средним, безымянным, мизинцем) левой руки.
- провести по линии указательными пальцами (большими, средними, безымянными, мизинцами) обеих рук.

Для «хождения по дорожкам» можно использовать мелкие игрушки, фишки, крышечки и др.

«Покажи одновременно»

«Таблицы Шульте и др.

Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

*Прыткова К.Г., воспитатель  
МАДОУ детский сад 27,  
ГО Ирбит*

### **Использование менюхолдера в художественно-эстетическом развитии дошкольников**

Бумага стала привычным для детей средством выражения своих творческих замыслов. Для работы в данном направлении я выбрала современное оборудование «Менюхолдер». Данное пособие используется на групповых занятиях индивидуально и в парах.

Использование менюхолдера, позволяет ребенку быть одному или вместе с помощником с другой стороны мольберта. Так же применяемое пособие имеет такое отличие, как возможность между стеклами вставить лист бумаги с шаблоном!

Еще один плюс - менюхолдер позволяет применять его как вертикальном положении, так и в горизонтальном. Занятия с использованием этого пособия многофункциональны.

На занятиях по рисованию:

В индивидуальной работе: чтобы снизить риск у ребенка ошибиться, вставляем лист с шаблоном (морковка) и начинаем обводить по контуру. Далее раскрашиваем.

Не получившуюся часть изображения легко удалить и переделать, что снижает у ребенка «боязнь ошибиться».

Рисование осенних листьев с использованием трафаретов. Вырезаем серединку, прикрепляем на мольберт и раскрашиваем. Когда краска подсохнет, трафарет убираем.

Работа в паре: Один ребенок с одной стороны стекла, а второй ребенок с другой стороны.

*Портрет друга.* Ребенок – натура, сидит неподвижно по другую сторону стекла, ребенок-художник, как видит, так и обводит характерные черты на стекле.

*Сюжетное рисование.* Ребенок с одной стороны стекла рисует тропинку и колобка, а ребенок с другой стороны солнце, облака и т.д.

*Дорисовывание предмета.* Воспитатель начинает, а дети дорисовывают, например, к воздушным шарикам дорисовывают ниточки.

Всем детям хочется поделиться результатом своей работы с членами семьи. Домой забрать прозрачный мольберт, к сожалению, не получится. Выход есть!

Когда рисунок готов, его с легкостью можно перенести на бумагу. Достаточно лишь слегка смочить его водой, прижать к бумажной основе и детский шедевр с гордостью отправляется в семейную коллекцию.

Данное пособие предполагает работу не только над рисунком. Прозрачный мольберт можно использовать в качестве основы для аппликации или лепки, например, в технике пластилинографии.

Используя технику пластиграфии, мы работаем на плоскости. Снимаем с подставки, между стеклами вставляем шаблон и начинаем работать по шаблону («Кисть рябины»).

На занятиях по аппликации можно использовать природный материал – листья. На мольберт крепится силуэтное изображение дерева. Дети приклеивают листья к дереву, тем самым украшая его. И вот, получается такая прозрачная картина «Осеннее дерево».

*Креативная композиция.* Законченными смотрятся творческие работы, если совмещать рисование и аппликацию: ребёнок рисует изображение или образ, а некоторые детали из ткани, ваты, цветной бумаги приклеивает прямо на краску («Девочка»).

На музыкальных занятиях маленькие дети учатся не только слушать музыку, но и рисовать ее.

Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.

Таким образом, можно сделать вывод:

Данное пособие позволяет каждому ребенку в группе попробовать себя в роли творца и максимально раскрыть свои таланты.

*Рожкова Я.Ю., музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад 17  
ГО Красноуфимск*

### **Современные образовательные технологии музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста, как средство повышения качества дошкольного образования**

Музыкальное воспитание детей в дошкольных учреждениях играет важную роль в их всестороннем развитии. Оно способствует формированию эстетического вкуса, развитию творческих способностей, эмоциональной сферы и даже улучшает когнитивные функции. Современные образовательные технологии позволяют музыкальным руководителям повысить качество образовательного процесса, сделать его более интересным и эффективным для детей.

Современные образовательные технологии представляют собой совокупность методов, приемов и средств обучения, направленных на улучшение качества образовательного процесса. В контексте музыкального воспитания они включают использование интерактивных инструментов, цифровых ресурсов, мультимедийных материалов и других инноваций.

В своей работе на музыкальных занятиях я использую современные образовательные технологий такие как:

Игровые технологии – использование игровых элементов для вовлечения детей в процесс обучения музыке.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – применение компьютеров, планшетов, мобильных приложений и интернета для создания музыкальных произведений, изучения нотной грамоты и развития слуха.

Проектная деятельность – создание совместных проектов, связанных с музыкой, где дети могут проявить свои творческие способности.

Интерактивные методы – использование интерактивных досок, сенсорных экранов и других устройств для взаимодействия с музыкальными материалами.

Музыка оказывает значительное влияние на психическое и физическое развитие ребенка. Она помогает развивать слуховую память, чувство ритма, координацию движений, а также способствует улучшению концентрации внимания и повышению уровня

креативности. Музыкальные занятия способствуют социализации детей, учат их работать в команде и выражать свои эмоции через творчество.

Я в своей работе играю ключевую роль в процессе внедрения современных образовательных технологий. Так же должна обладать необходимыми знаниями и навыками для эффективного использования этих технологий, уметь адаптировать их к потребностям конкретных групп детей и создавать условия для творческого самовыражения каждого ребенка.

Игровые технологии широко применяю в музыкальном воспитании детей. Они помогают сделать процесс обучения увлекательным и доступным для понимания. Примеры таких технологий включают музыкальные игры, конкурсы, викторины и квесты. Например, игра «Угадай мелодию» развивает музыкальный слух, а конкурс «Создай свою песню» стимулирует творческое мышление.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях позволяет значительно расширить возможности музыкального воспитания. Дети могут изучать ноты и аккорды с помощью специальных программ, создавать собственные композиции на компьютере, записывать звуковые дорожки и редактировать их. Приложения для смартфонов и планшетов предоставляют доступ к обширным библиотекам музыкальных произведений и обучающих материалов.

Проектная деятельность дает детям возможность самостоятельно исследовать мир музыки, разрабатывать и реализовывать свои идеи. Это может включать создание музыкальных спектаклей, концертов, клипов и других творческих проектов. Такие проекты развивают навыки планирования, командной работы и ответственности за результат.

Интерактивные методы позволяют детям активно участвовать в учебном процессе. Использование интерактивных досок, сенсорных экранов и других устройств делает уроки музыки динамичными и интересными. Дети могут играть на виртуальных инструментах, создавать визуализации своих композиций и взаимодействовать с музыкальными произведениями в реальном времени.

Применение современных образовательных технологий в практике музыкального руководителя имеет огромное значение для повышения качества дошкольного образования. Эти технологии делают процесс обучения более увлекательным, доступным и эффективным, способствуя всестороннему развитию детей. Важно продолжать исследование и внедрение новых методов и подходов, чтобы обеспечить максимально благоприятные условия для музыкального воспитания подрастающего поколения.

Таким образом, современные образовательные технологии являются мощным инструментом для улучшения качества музыкального воспитания и общего развития детей в дошкольном возрасте.

*Салонина О.Н., Федорова Е.В.,  
педагоги-психологи  
МАДОУ детский сад 1,  
ГО Чайковский*

### **Мастер-класс для педагогов ДОУ «Мир в коробке»**

*по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в развитии творческих процессов  
детей среднего дошкольного возраста*

**Цель:** повышение компетентности педагогов в вопросах практического использования игрового набора «Дары Фрёбеля».

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с игровым набором «Дары Фрёбеля» и показать практическое

применение методического комплекта в образовательной деятельности с детьми.  
2. Развивать профессионально – творческую активность, раскрывать внутренний потенциал каждого педагога, путем создания условий индивидуальной и коллективной работы.

3. Создать эмоционально – положительный настрой у педагогов от участия в мастер - классе.

**Методы:**

- Игровой (дидактические игры)
- Наглядный (рассматривание методического комплекта)
- Практический (показ способов действия с предметами)

**Формы организации:**

- индивидуальная
- групповая
- в парах

**Фокус- группа:** 6 чел.

**Оборудование:** презентация; цветные карандаши, «колпачок», «билеты» - 7 шт., картинка «Фребель -экспресс», игровые наборы «Фребеля» № J 1, 7, 8, 9, 10, музыкальное сопровождение; контейнеры-6 шт.; игровые поля формата А- 4 синего цвета – 3 шт; рамочки – 6 шт.; свеча.

**Вед.** Добрый день, уважаемые коллеги! Рада вас приветствовать на моём мастер – классе: «**Мир в коробке!**» Приглашаю вас встать в круг.

❖ **Игра-знакомство «Передай колпачок»** (участники стоят в кругу)

**Цель:** формирование чувства единства, сплоченности, развитие мелкой моторики рук.

**Инструкция:** Предлагаю поприветствовать друг друга, но не просто так, а по-особенному. Для этого нам нужны будут цветные карандаши. Возьмите по одному... Посмотрите, на мой карандаш надет колпачок. Я повернусь к соседу справа и его поприветствую, передавая ему колпачок карандашом. Его задача — снять колпачок своим карандашом (руками не помогать!), и ответить на мое приветствие. Далее колпачок передается по аналогии, следующим участникам. Слова – приветствия не должны повторяться.

**Вед.** Покажите «лайк» те из вас, кто знаком с игровым набором «Дары Фрёбеля»? - Поаплодируйте те из вас, кто использует его в своей работе?

**На мастер – классе вы узнаете, как использовать игровой набор «Дары Фребеля» в дошкольном образовании и обогатите свой педагогический опыт в этом направлении.**

**Слайд 1.** Приглашаю Вас отправиться со мной в путешествие, в страну – «**ДАР**» (**Детская Академия Развития**), где мы с вами посетим достопримечательности этой страны и познакомимся с «Дарами Фребеля».



**Слайд 2.** В страну «**Дар**» мы отправляемся на Фребель-экспрессе. У автобуса есть нижний и верхний ряды. Каждый из вас вытягивает билет, на котором изображена геометрическая фигура. Чтобы занять место в автобусе, вы должны активировать билет. Для этого вам нужно выбрать из множества геометрических тел на столе, то, которое похоже на геометрическую фигуру, изображенную на вашем билете. Возьмите это геометрическое тело.

**Например:** красный круг- красный шар.

Сейчас, по моей словесной инструкции, вы должны будете найти свое место в автобусе.

1. Красный шар поедет в верхнем ряду, справа от совы – найдите и положите геометрическое тело в «Фребель – экспрессе»

2. Синяя призма- в нижнем ряду, справа от ежа.
3. Зеленый куб поедет в верхнем ряду «Фребель экспресса», слева от совы.
4. Желтый шар поедет в нижнем ряду, справа от зайчонка.
5. Синий куб – в верхнем ряду, справа от медвежонка.
6. Желтый куб – под медвежонком.
7. Красная призма – над зайчиком.

**Отправляемся в путешествие! (Присаживайтесь за столы)**

Мы с вами приехали в страну «Детская академия развития» - «ДАР».



«ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»



### Слайд 3.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель - известный немецкий педагог, создал самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами».

Для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте Фребель предложил **шесть** так называемых «даров». В наше время игровой набор представляет систему из **14 модулей**.

Рассматривая каждый «Дар», Фребель разработал **определенные правила**:

1. Нужно побудить ребенка к комментированию, проговариванию своих действий вслух. С этой целью немецкий педагог предлагает *рифмованные строки для сопровождения игр*. Их назначение состоит в возбуждении мышления ребенка для осознания им действий, которые он выполняет, и их последствий, а также действий, которые выполняет предмет, приведенный им в движение.
2. Учить ребенка рассматривать один и тот же предмет, выделяя его различные качества (величину, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т. д.).
3. «В разнообразии повторения одного и того же заключается основа развития ребенка...», то есть в рассмотрении предмета (например, кубика) с разных сторон, из разных положений (показ проекций предмета).

По мнению Ф. Фребеля, рассмотрение предметов таким способом покажет ребенку то, что один и тот же предмет с разных положений может видаться по-разному.



### Слайд 4. Игровой набор «Дары Фрёбеля» в

практической деятельности с детьми используют для:

- развития творческих способностей;
- развития социальных и коммуникативных умений;
- сенсорного восприятия;
- развития мелкой моторики;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;



**Вед.** Сейчас мы с вами посетим достопримечательности страны «ДАР», познакомимся с «Дарами Фребеля».

**Слайд 5.** Я приглашаю вас в **Океанариум**, чтобы рассмотреть морских обитателей.

 Просмотр видеоролика про морских рыб (1-2 мин.)

**Оборудование:** лист бумаги синего цвета, наборы № 7, 8, 9, 10

**Инструкция:** работаем в паре. Сконструируйте морских обитателей и расскажите о своем подводном мире 2 - 3 предложениями.

**Время:** 3 мин.

**Вывод:** Как прекрасен подводный мир в стране «ДАР». Используя игровой набор «Дары Фрёбеля» в практической деятельности у детей развиваются социальные и коммуникативные умения и навыки.



**Слайд 6.**

Мы двигаемся дальше и перед нами *Музей*, а в нем «Картинная галерея». Сегодня в ней представлена интересная экспозиция картин. Предлагаю дополнить картинную галерею своими произведениями искусств.

**Оборудование:** рамка из бумаги, наборы № 7, 8, 9, 10

**Инструкция:** сейчас мы с вами будем рисовать картину конструктором. Я буду рассказывать историю, а вы будете работать и конструировать картину на листе бумаги, при помощи любых деталей конструктора. *«Мы с вами пришли на лесную поляну. С одной стороны, на ней растут деревья, с другой - цветы. Над поляной светит яркое солнце и плывут по небу облака. На полянке сидит зайчик и наблюдает за бабочкой. Как хорошо в лесу! Какая благодать!»*

**Время:**

3

МИН.

**Вед.** Придумайте название своей картине.

-Что развивает это упражнение?

**Вывод:** Игровой набор «Дары Фрёбеля» развивает творческие способности детей дошкольного возраста.



**Слайд 7.**

Мы двигаемся дальше и перед нами «*Конструкторское бюро*».

**Вед.:** игровой набор «Дары Фрёбеля» соответствует многим «общим», самым популярным и необходимым для раскрытия содержания образовательных программ темам, таким как «Животные», «Растения», «Мебель» и тд.

**Инструкция:** вытяните карточку с названием темы недели. («Мебель», «Наш детский сад», «Животный мир», «Транспорт», «Зимние забавы. Спорт», «Встречаем птиц», «Космос») Подумайте и сконструируйте не более трех объектов по данной теме, используя плоскостной и **объемный конструктор**.

**Оборудование:** наборы № 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

**Время:** 3-4 мин.

-Назовите тему недели и расскажите, что вы сконструировали.

**Вывод:** при помощи игрового набора «Дары Фрёбеля» у детей дошкольного возраста развивается техническое и пространственное мышление.



**Слайд 8.**

Вот мы и дошли до парка «*ДАР*». А в нем прекрасная поляна. Предлагаю на ней отдохнуть.

*В тихий тёплый, весенний вечер,*

*От построек всех вдали.*

*Мы с вами у реки,*

*Костерочек развели.*

**Оборудование:** набор № 8, свеча.

**Инструкция:** поддержите наш костер. Выложите вокруг «огня» конструкцию «костерочек» из набора № 8.

**Вед.** У костра принято делиться своим, самым сокровенным: мыслями, чувствами, эмоциями...

Поделитесь своими впечатлениями о мастер – классе «Мир в коробке».

- *Насколько актуально была для Вас тема сегодняшнего мастер - класса?*
- *Открыли ли вы что-то новое для себя?*
- *Какие эмоции вы сейчас испытываете?*

**Время:** 3 мин.

*Сарварова Т. А., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад № 40»  
Березовский муниципальный округ*

### **Гекс-технология в развитии речи детей дошкольного возраста**

Речевое развитие детей дошкольного возраста – одна из основных задач дошкольного образования.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь, открывает детям доступ к культурно-историческому опыту народа. Благодаря речи происходит развитие познавательной сферы ребенка и формируется его внутренний мир, с позиций которого он воспринимает всё, что его окружает. Упущенные возможности этого развития в последующем не восполняются, необходимо своевременное речевое развитие, которое включает в себя развитие интереса, чуткости и любви к родному слову.

В современном мире всё чаще живое общение детям заменяет телефон, компьютер и телевизор. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей – всё это способствует увеличению количества детей с несформированной связной речью. Однако, ФГОС ДО ставит перед нами задачи речевого развития и целевые ориентиры, которые отражены в ФОП ДО.

Как показывают данные мониторинга в области речевого развития, наибольшее затруднение вызывает неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение, недостаточный словарный запас, неспособность построить монолог, например сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами, составление рассказа по сюжетной картинке. В подтверждение данных я отметила, что у моих воспитанников недостаточно отчетливое произношение слов и словосочетаний, отсутствуют навыки ведения диалога, как со мной, так и с родителями, бедный активный словарь. Рассказы детей на близкую им тему отличаются недостаточной содержательностью. Даже в подготовительной группе дети испытывают трудности при составлении предложений.

Передо мной встал вопрос: какие применить технологии, методы или приемы, которые бы продуктивно работали на достижение целевых ориентиров? Так я для себя открыла гекс-технология. Гекс-технология - технология, которая является средством поддержки познавательной инициативы детей дошкольного возраста и основана на принципе шестиугольного обучения.

В основе шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек – гексов, каждый из которых – это определенные знания, отдельная смысловая единица в виде изображения, схемы.

Применение гекс-технологии в обучении дошкольников имеет свои преимущества:

- использование гексов наглядно оживляет любое занятие, ведь внешне они похожи на пчелиные соты;

- шестиугольная форма гексов привлекает каждого дошкольника и является стимулом для проявления детской инициативы;
- гексаграммы активно вовлекают детей в процесс обучения;
- соединенные вместе гексы создают единую смысловую картину;
- применение гексов в дошкольном образовании открывает новые горизонты для педагогов, позволяя интегрировать игровые и образовательные методы.

Как известно, в дошкольном возрасте от 3 до 7 лет преобладает наглядно-образное мышление, поэтому в обучении детей важно использовать наглядные пособия. Использование гекс-технологии в речевом развитии ребенка заключается в том, чтобы составлять словосочетания, простые предложения, сложносочиненные или сложноподчиненные предложения на заданную тему с опорой на картинки и возможностью дополнять, усложнять или изменять их. Составляя предложение, дети соединяют шестиугольники друг с другом гранями, как мозаику.

Гексы могут быть бумажными или пластиковыми, на липучках или магнитах. Их размер может быть произвольным. Соответственно, размещаются они на столе или доске.

Первым этапом в применении технологии стало использование ламинированных гексов-карточек с картинками для составления предложений. Сначала это была только одна гекс-карточка, по которой ребята составляли простое предложение из 2-3 слов.

Задача первого этапа: составление простого предложения с опорой на карточку.

Пример: Котенок играет с клубком. Кот лежит на подушке. Рыжий кот лежит на ветке. (Приложение 1)

Второй этап - это короткая линия из 2,3,4 гексов. В дальнейшем, она усложняется, имеет ответвление.

Задача второго этапа: совершенствование умения составлять простые предложения, а также распространенные предложения с опорой на 2 и более карточки, объединенных одной общей темой, увеличение словарного запаса и его активизация.

Пример: Мальчик рисует красками радугу, мяч. Девочка рисует карандашами синицу, еловую ветку и цветы. (Приложение 2)

На третьем этапе я наклеила картинки на шестиугольные элементы конструктора «ТИКО». При составлении предложений детям нужно было скреплять детали, чтобы не нарушить последовательность слов в предложении. Предложение можно было составить, используя большее количество карточек, чем на первом и втором этапах. Так мы учились составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения.

Задачи третьего этапа: обучение составлению сложносочиненных или сложноподчиненных предложений, развитие мелкой моторики.

Развивая мелкие, дифференцированные движения рук, мы способствуем лучшему речевому развитию.

Пример: Зимой ребята много гуляют. Они лепят снеговика, катаются на санках, делают снежного ангела, а я люблю кататься на коньках и строить снежную крепость.

Мне нравится гулять зимой. Можно лепить снеговика, кататься на санках, делать снежного ангела, но больше всего я люблю кататься на коньках и строить снежную крепость. (Приложение 3)

Четвертым значимым этапом стало создание условий для самостоятельного обучения. Дети могли попробовать составить свой небольшой рассказ на заданную тему.

Задача четвертого этапа: обучение составлению рассказа по картинкам на предложенную тему, развитие связной речи дошкольников, развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей, поддержка детской инициативы.

Пример варианта рассказа на тему «Новый год» (Приложение 4)

Гексы позволили детям самостоятельно исследовать и открывать новые возможности. Дети самостоятельно рисуют картинки на шестиугольниках, с возможностью

их стирать. Составляя свой небольшой рассказ, дошкольники могут изменять или дополнять его. Возможно рисование символов, обозначающих какое-то действие.

Педагог дает минимальные указания, оставаясь при этом наблюдателем, что способствует более глубокому усвоению материала и внутренней мотивации ребенка.

Работу осуществляю во время образовательной деятельности, в свободной деятельности, групповой и индивидуальной работе с детьми.

Дальнейшая перспектива работы – составление с детьми небольшого рассказа творческого характера с опорой на сюжетные гекс-карточки.

Применение гекс-технологии в речевом развитии ребенка дошкольного возраста оказалось эффективным. Связная речь стала более сформированной. Воспитанники могут составлять простые распространенные предложения. Когда дети освоили работу на первоначальных этапах, появилась возможность перейти на более сложные этапы, что стимулирует зону ближайшего развития ребенка.

Данную технологию можно интегрировать в других образовательных областях.

Эта технология может быть применима для организации работы с родителями. Дома родители вместе с детьми могут создавать гекс на заданную тему.

Обладая хорошо развитой связной речью, ребенок будет успешен в обучении, сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои суждения. На мой взгляд, карточки-гексы являются незаменимым дидактическим материалом для развития речи детей дошкольного возраста.

*Семейкина Е.А., воспитатель  
МАДОУ ЦРР- детский сад,  
ГО Красноуфимск*

### **Речевое развитие дошкольников посредством использования развивающих игр В. В. Воскобовича**

Речь является средством общения, неотъемлемой потребностью и функцией человека. Согласно ФОП и ФГОС речевое развитие рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. От уровня устной речи зависит успех обучения в школе, интеллектуальное, коммуникативное развитие. Речевое развитие является основой для развития всех видов деятельности. В последнее время процент детей, имеющих трудности в речевом развитии растёт. Поэтому проблема речевого развития остаётся актуальной. Всё больше детей имеют нарушение речи.

Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста - это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. Для достижения лучших результатов речевого развития, наряду с основными приёмами и методами используется технология В. В. Воскобовича, которая способствует решению поставленных речевых задач.

Использование игровой технологии, разработанной В.В.Воскобовичем, является важной и интересной для детей, разнообразной по содержанию, очень динамичной. Технология включает излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, которые способны удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогают детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролируют правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными. Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В.В.Воскобовича позволяет использовать их для решения речевых задач.

Развивающие игры В.В. Воскобовича отличаются рядом особенностей, которые обусловлены структурой самой игры. Во-первых, вариативностью и некой незавершённостью игровых действий, то есть возможностью решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи. Во-вторых, широким возрастным диапазоном участников игр – от малышек до взрослых. В-третьих, возможность проявлять творчество и детям, и взрослым.

Всё вышеперечисленное помогает поддерживать интерес в течение длительного времени, а взрослому – использовать различные методические приёмы и «изюминки», превращая игры в «долгоиграющий восторг». Развивающие игры и пособия В.В. Воскобовича можно условно разделить по целям развития на три группы.

Первая группа – игры, направленные на математическое развитие. В процессе освоения цифр, понятия «количество», геометрических фигур. Пространственных отношений происходит развитие мыслительных операций. Сюда можно отнести игры на трансформацию («Квадраты Воскобовича», «Змейка»), плоскостное моделирование («Чудо-крестик», «Чудо-соты»), освоение целого и части («Чудо-цветик», «Прозрачный квадрат»).

Вторая группа – это игры с буквами, слогами и словами. В них ребёнку приходится решать логические задачи с буквами («Конструктор букв»), составлять слоги и слова («Теремки Воскобовича»), заниматься словотворчеством («Яблонька», «Снеговик», «ромашка»).

Третья группа – универсальные игровые пособия (коврограф «Ларчик», «Игровизор»). Несмотря на различную направленность, все игры и пособия дают возможность участвовать в творческом процессе, который проявляется в придумывании различных образов, задач и действий.

Включение в коррекционную работу с детьми с ОНР игр Воскобовича позволило добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей активной работы с ними.

Использование развивающих игр В.В. Воскобовича способствует положительной динамике в речевом развитии. Таким образом, можно сказать, что использование игровой технологии В.В.Воскобовича с дошкольниками является эффективным средством речевого развития. Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым. Предлагаю педагогам использовать игровую технологию В. В. Воскобовича в работе с детьми во всех видах деятельности.

*Сибирцева М.В., учитель-дефектолог  
МАДОУ «Детский сад № 9»  
ГО г. Ирбит*

### **Обучение навыкам грамоты детей с ограниченными возможностями здоровья с применением конструктора ТИКО «Азбука»**

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение.

Из опыта работы хотелось бы подчеркнуть, что большой интерес дети проявляют в детском саду к конструированию. Все дети любят строительно-конструктивные игры. Причем эти игры в равной степени увлекают как мальчиков, так и девочек.

Не секрет, у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается быстрая утомляемость, низкая концентрация внимания, снижена познавательная активность,

наблюдается несформированность произвольного поведения. Поэтому, в первую очередь требуется создание специальных условий и образовательной среды дошкольного учреждения для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На сегодняшний день, детей с особыми образовательными потребностями, подготовить к обучению в школе, помогает такая инновационная разработка, как конструкторы ТИКО.

ТИКО – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения. Работа с конструктором обеспечивает: развитие детского творчества, психических процессов, познавательной активности, мелкой моторики, пространственного ориентирования, конструкторских способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Наборы конструктора ТИКО «Азбука» – это учебно-дидактическое пособие, обеспечивающее изучение практической фонетики, помогает подготовить ребенка к школе, повышает интерес к занятиям.

Конструктор «Азбука» состоит из 312 пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки. На красных квадратах - гласные звуки, на синих квадратах - твердые согласные звуки, на зеленых квадратах - мягкие согласные звуки, на белых квадратах - Ъ и Ь знаки. Детали конструктора соединяются между собой с помощью шарнирных соединений (шарообразный выступ защелкивается в круглую выемку).

Работая с набором, дети собственными руками создают из конструктора модели (схематические обозначения) звуков, букв, слогов, слов и их звуковых схем.

На занятиях по обучению грамоте в подготовительной к школе группе используя игровые упражнения с использованием конструктора ТИКО «Азбука»:

1. Игра «Расскажи, какой звук?».

Дети дают характеристику звука (гласный, согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой) и находят квадрат соответствующего цвета.

2. Игра «Поймай звук».

Детям предлагается «поймать» определенный звук и найти соответствующую букву (слуховое и зрительное соотношение звука и буквы). Также найти твердые и мягкие согласные звуки и буквы (квадраты синего и зеленого цвета с буквой).

3. Игра «Раскрась слово».

Используя детали конструктора, дети фиксируют звуковой состав слов с помощью «звуковых значков» - ТИКО-квадратов. Гласные звуки обозначают квадратами с буквами красного цвета, твердые и мягкие согласные звуки - квадратами с буквами синего и зеленого цветов.

В процессе занятий физическое соединение (сцепление) руками двух квадратов с буквами в одно целое, в одну «дорожку», помогает детям перейти к слитному чтению не только слогов, но и слов.

4. Игра «Собери букву».

Для успешного изучения и запоминания детьми графического изображения букв используется приём моделирования букв по схемам с помощью конструктора ТИКО. Для конструирования букв используем геометрические фигуры из набора «ТИКО-Архимед».

Конструктор ТИКО «Азбука» помогает разнообразить игры и упражнения по обучению грамоте, повышает у дошкольников мотивацию к обучению.

Таким образом, инновационная технология ТИКО помогает решать целевые ориентиры ФГОС ДО по образовательной области «Речевое развитие».

## **Методика работы с интеллект – картой в проектно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяют основу основной общеобразовательной программы дошкольного образования и выдвигают в качестве основной цели педагогической деятельности разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Разностороннее развитие ребёнка не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Возникает необходимость поиска новых средств, различных образовательных технологий и методик, которые способствуют достижению детьми определённых целевых ориентиров.

Одной из инновационных и эффективных методик для освоения знаний является метод интеллект-карт. Использование методики работы с интеллект-картой широко применяем в проектно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Метод интеллект-карт был разработан английским психологом Тони и Барри Бьюзеном. Интеллект – карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Благодаря своим свойствам использование метода интеллект-карт в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволит повысить интерес детей к программному содержанию, сделает процесс усвоения информации более структурированным, наглядным. При этом появляется возможность развития всех психических процессов, активизации различных анализаторов, творческого и интеллектуального потенциала каждого воспитанника.

Интеллект-карта представляет собой большой лист бумаги (ватман) горизонтального расположения, на котором участники образовательного процесса фиксируют интересующую их информацию с помощью картинок, знаков, записей, рисунков, схем и так далее. Интеллект-карта имеет главную ключевую идею, которая располагается в центре листа. Из главной идеи с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви, каждая из которых соответствует определённому фрагменту рассматриваемой темы). Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой. Ветви детализируются настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Методику работы с использованием интеллект-карты в проектно-исследовательской деятельности раскрою на одном познавательном-исследовательском проекте «Кристалльное чудо – соль».

В интеллект-карте ключевой идеей является тема проекта, а ветви – это его содержание, которое наполняется в процессе работы с моделью трёх вопросов: Что я знаю? Что хочу узнать? Как узнать? Модель трёх вопросов отмечается тремя разными цветами.

Например, интеллект – карта с ключевой идеей «Соль». Это и есть тема проекта. Главные ветви- это ключевые слова: «Понятие», «Свойства», «Месторождение», «Добыча», «Полезность», «Применение» соединены с центральной идеей. Рассмотрим ключевое слово «Применение». От главной ветки нарисованные синим цветом, ветки обозначают, вопрос «Что дети знают»; красным- вопрос «Что хотят узнать» и зелёным- вопрос «Как узнать».

Синим цветом дети отметили, что соль добавляют, когда варят суп, когда готовят еду. Красным цветом дети отметили, что они хотят узнать «Где еще применяют соль, кроме еды?»; вопрос «Как узнать?» зарисовали ветви зелёным цветом, то есть спросить у взрослых, посмотреть в энциклопедиях, посмотреть по телевизору, посмотреть в компьютере. Следующая ветка заполняется ответами детей, которые они исследовали.

В ходе реализации познавательного-исследовательского проекта «Кристалльное чудо - соль» интеллект-карта находится на доске, воспитанники имеют возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно ещё узнать и отметить на карте, то, что они уже узнали.

По завершению познавательного-исследовательского проекта интеллект-карту используем на итоговом сборе. На этапе рефлексии интеллект-карта помогает определить детям, смогли ли они ответить на те вопросы, которые были определены при разработке познавательного-исследовательского проекта.

В результате систематического использования метода интеллект –карты в проектно-исследовательской деятельности была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении любознательности и познавательного поиска. Дети не только повышает мотивацию к познавательной деятельности, но и повышают уровень всестороннего развития. В результате воспитанники предлагают свои идеи, высказывают своё мнение, совершенствуются их коммуникативные и речевые навыки. А самое главное учатся добывать знания самостоятельно разными способами.

Методика является очень эффективной, так как на всех этапах работы предусматривается опора на наглядность и моделирование, что способствует развитию восприятия, памяти, мышления, воображения, творческих способностей, словаря и речи. Всё вышесказанное оказывает огромное влияние на всестороннее развитие ребёнка на протяжении всего дошкольного периода. А всесторонне развитый ребёнок имеет все шансы на успешную учёбу и карьеру в будущем.

*Сучкова И.Н., воспитатель  
МА ДОУ № 42,  
ГО Красноурьинск*

### **Речевое развитие детей дошкольного возраста посредством современных образовательных технологий**

Грамотная речь является одним из главных условий развития в ребенке полноценной личности. В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, степень развития речевой активности и коммуникативных навыков дошкольников недостаточна и имеет тенденцию к ухудшению. Однако, необходимо помнить о том, что дошкольный возраст – это сенситивный период для становления грамотной речи дошкольника. В период дошкольного детства ребенком в процессе разных видов деятельности активно усваиваются нормы речи, обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, происходит развитие фонетической и лексической его сторон. И как следствие происходит становление грамотной связной речи воспитанников.

Обратимся к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. В этом документе, являющимся ориентиром всей воспитательно-образовательной деятельности, образовательная область «Речевое развитие» выделено отдельным направлением в работе детского сада как детского сообщества. Среди прочих задач в этой области выделено «обогащение активного словаря,

развитие речевого творчества, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи».

Изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов (А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин; В. П. Зинченко, П. К. Анохин, Н. И. Жинкин). Исследователи отмечают тот факт, что развитие речевых навыков и овладение литературным языком являются необходимым условием образованности для успешного овладения профессией в будущем.

Общеизвестно, что одним из наиболее продуктивных средств развития речи является игра. В своей деятельности широко использую следующие игровые методы и технологии: «синквейн» и «составление загадок», «сторителлинг» или «кубики историй», мнемотехника, а также странички Виммельбух, которые являются необычной инновационной игровой технологией развития речи детей.

Синквейн – один из эффективных методов развития речи дошкольников, поскольку является своеобразной игрой для развития не только речевых, но также творческих и интеллектуальных возможностей и доступен абсолютно для всех детей.

Использование синквейна сразу дает результат и незамедлительно выводит на создание образных выражений и речевого творчества. Развивается креативное и образное мышление, на основе которых дети учатся создавать свои собственные загадки. Пример синквейна: капуста - бодрящая, сочная, огородная; растет, лечит, помогает; ура – лето; я люблю есть капусту. Загадка на основе синквейна: она похожа на дерево, но не растет зимой; у нее есть шуба, как у человека, но эту шубу никто не надевает. Или: еж – серый, колючий; бегают, фыркает, топает; еж живет в лесу; лесной зверь. Загадка: он круглый, как колобок, но он не живет в сказке; он серый как зайчик, но у него нет длинных ушей; он фыркает, как кошка и ловит мышей; он топает, как дед, но он не человек.

Также синквейн подготавливает детей к краткому пересказу, так как является своеобразным планом для детского рассказа. Синквейн использую также для концентрации внимания, развития памяти и прослеживания сюжета, а именно - дети по прочитанному краткому литературному произведению (потешка, стихотворение, сказка, рассказ) с легкостью могут составить синквейн или придумать загадку.

Синквейны дети составляют непосредственно во время образовательной деятельности, на прогулке, в играх, что приводит к формированию умения прослеживать причинно-следственные связи между различными предметами и соответствующими явлениями. Составление синквейна – удачное решение для индивидуальной работы с детьми.

Технология Виммельбух способствует не только активному обогащению и активизации словаря, развитию грамматически правильной речи с детьми дошкольного возраста, но является эффективным средством коррекционной работы и способствуют развитию связной речи детей. Внедряю различные приемы и средства в работе с виммельбухами. Одно из направлений: с помощью загадки дети «выбирают» главного героя повествования (страничка про водных обитателей), например, бобра. Разворачиваем сюжет: 1. в заповеднике: физминутка «Рано встали 2 бобра» или подвижная игра «В гости к бобру» (по выбору детей); 2. ребенок, играющий роль бобра выбирает помощника, в паре они строят из конструктора себе «хатку», другой помощник рисует на интерактивной доске своего друга; 3. остальные дети прослеживают путь бобра по страничке, одновременно отвечают на разнообразные, в том числе и проблемные, вопросы, делают артикуляционную гимнастику или кинезиологические упражнения; 4. по окончании работы «бобра» и его помощников дети составляют историю с персонажем и так далее. Дети соревнуются между собой, кто увидел больше объектов, кто быстрее сочинил самый интересный рассказ, кто был наиболее активный и внимательный.

Сторителлинг - это повествование в формате иллюстраций. Люди веками рассказывали истории с помощью метафор и картинок (наскальные рисунки тому подтверждение). Используя кубики истории на тематическом занятии, дети сочинили необычную сказку: «В давние времена жил-был богатырь. У него был друг гномик. Гномик пошел в гости к богатырю. Ему нужно было перейти через дорогу. По дороге он встретил принцессу. Она помогла гномику перейти через дорогу. И они вместе пришли в гости к богатырю. Богатырь увидел девушку и влюбился. Он пошел к ней домой и они поженились. А гостем на свадьбе у них был гномик». Воспитанники хорошо знакомы с данной методикой и активно используют ее в свободной деятельности. Рассказчики имеют возможность наглядно мотивировать поступки героев, наделяют героев своими эмоциями, учатся доказывать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других детей. Метод сторителлинга позволяет разнообразить образовательную деятельность, заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии, научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию, обогатить устную речь дошкольников.

В своей педагогической деятельности мной систематически используются мнемотаблицы для пересказа, составления рассказа, заучивания стихотворений. Хорошо известно, что язык мозга — это образы. Развитие образного мышления - путь развития логики, тренировка памяти, развитие связной речи детей. Мнемотаблицы - это удачное и эффективное средство на этапе автоматизации звуков, например: «Тощий кощей тащит ящик овощей», «У четырех черепах четыре черепашонка» и так далее. Дети без труда запоминают скороговорки, стихи, загадки, используя мнемотаблицу на начальном этапе. На занятиях в творческой мастерской по схеме самостоятельно складывают планируемую фигуру (способом «оригами»), могут нарисовать и вылепить, используя мнемотаблицу. Воспитанники также предпочитают самостоятельно рисовать художественные образы в виде мнемотаблиц на занятиях по окружающему миру; во время экспериментальной деятельности умеют создавать схему постановки опыта или работать по готовой схеме.

Все вышеперечисленные игровые методы применимы к использованию, начиная с 3 лет, тем самым подготавливая почву для внедрения в образовательный процесс более сложные технологии, способствующие познавательной и речевой активности: обогащение речи детей фразеологизмами, рассказывание по пейзажной картине

#### ***Источники:***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL.: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
2. Кочкина В.А. Применение синквейна для развития речи детей старшего дошкольного возраста/ В.А. Кочкина. // Методист. – 2019. – № 10.
3. Остапенко, А. Речевое развитие дошкольников. / А.Остапенко. // Дошкольное образование. – 2019. – № 11-12.

*Труфанова И. В., воспитатель  
МБОУ ООШ № 6,  
МО Сухой Лог  
Свердловской обл.*

**Повышение качества образовательного процесса в дошкольном учреждении  
средством инновационных образовательных технологий**

Сегодня любое дошкольное учреждение вправе выбрать свою модель образования и конструировать образовательный процесс на основе адекватных идей и технологий. Это важная составляющая образовательной среды обеспечивает развитие, обучение и воспитание детей. Но современному педагогу недостаточно просто знаний о технологиях, ему необходимо умение эффективно применять их на практике.

В своей практической деятельности я использую целый арсенал инновационных образовательных технологий. Остановлюсь подробнее на некоторых из них.

**Технологии эффективной социализации.** Главным нововведением в работе с детьми является нацеленность на создание пространства детской реализации, заключающееся в поддержке творчества, инициативы, в создании условий для самореализации ребенка. В связи с этим, были введены новые элементы режима дня: «утренний и вечерний круг». К технологиям эффективной социализации также относятся «Социальные акции» и «Дети- волонтеры».

**«Социальные акции»** - это один из видов социальной деятельности, задачами которой является привлечение внимания общества к некоторой проблеме, изучение отношения социума к чему-либо, содействие формированию общественного сознания. Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. Данная технология - хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

**Технология «Дети-волонтеры»** тесно связана с предыдущей технологией. Волонтерство - это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им. Моя профессиональная деятельность осуществляется в разновозрастной группе старших дошкольников (5-7 лет), поэтому основной целью применения технологии «Дети-волонтеры» я считаю разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Так, из числа старших воспитанников был создан отряд добровольцев «Доброе дело», который помогал младшим детям быстрее адаптироваться к новым условиям, играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать.

**Музейная педагогика** является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей. Мини-музей - это особое, специальное организованное пространство группы, способствующее расширению кругозора ребёнка, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. В нашей группе создан мини-музей «Природа Урала». Профиль музея - патриотическое и экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Цель: создание развивающей образовательной среды, способствующей воспитанию гражданско-патриотических чувств, обогащению знаний о Родине и окружающей природе родного края.

**Инновационные игровые технологии.** Игровые технологии стали неотъемлемой частью современных образовательных тенденций. Организуя игровую деятельность воспитанников, я стремилась найти что-то новое, нетрадиционное. Хотелось избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желание и деятельность детей на более продуктивное, развивающее совместное сотрудничество.

Наиболее интересной из новых технологий мне показалась идея создания бизбордов. **Бизборд** – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими «опасностями». Это полезные игры на развитие усидчивости, внимания и мышления. Данную технологию с успехом применяю при знакомстве детей с миром профессий, так как именно бизборд позволяет сделать это наиболее наглядно, увлекательно, с использованием профессиональной атрибутики. Таким образом, у нас в группе появились два бизборда – «Школа» и «Фермер», сделанные совместно с детьми.

Бизиборд «Фермер» стал участником Муниципального конкурса бизибордов «Первые шаги в профессию» и занял первое место. Как педагог, я приняла участие в профессиональном конкурсе методических разработок, представив пятиметровую бизи-стену для детей раннего возраста по мотивам русской народной сказки «Колобок».

Одной из актуальных инновационных технологий является **квест-технология**, которая направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест-игр нестандартна, интересна и увлекательна для детей. Квест-игра отлично подходит для организации детских праздников, например, таких как: «День именинника», «День здоровья» и др. С успехом я её применяла в летне-оздоровительной работе с дошкольниками («Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»), а также в работе с родителями (детско-родительская квест-игра «Один день в армии»). Актуальность данной технологии особенно возросла с введением режима ограничительных мероприятий, связанных с профилактикой распространения острых респираторных и других инфекции, когда запрещены массовые мероприятия, присутствие на них родителей или приглашенных артистов, что делает затруднительными соблюдение праздничных традиций (например, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой) и организацию сюрпризного момента (раздача новогодних подарков).

Ещё один вид игровой технологии, который нельзя не упомянуть, — это **проблемно-игровая**. Суть в том, чтобы перед ребёнком была поставлена задача, решить которую он сможет, пройдя игру, и тем самым удовлетворить свой познавательный интерес. Часто использую эту технологию при организации сюжетно-ролевых игр. Например, при игре «Детская поликлиника» можно разыграть следующую проблемную ситуацию: для поступления в садик нужна справка о состоянии здоровья. Где её можно получить?

Нельзя сегодня рассматривать игровые инновационные образовательные технологии без применения **информационно-коммуникационных технологий**. В моём арсенале имеется большая картотека развивающих компьютерных игр и онлайн-сервисов по обучению детей навыкам письма, счёта, решению логических задач, развитию памяти, внимания, воображения и многие другие. Активно использую интерактивную доску, создавая не только фильмы и презентации, но и ЭОР: интерактивные тренажеры, интеллектуальные интерактивные игры, виртуальные экскурсии. Использование триггеров, лежащих в основе создания интерактивных игр и презентаций позволило мне внедрить в практику новые формы досуга и совместной образовательной деятельности педагогов и родителей с детьми. Особую популярность получили детско-родительские викторины и познавательные игры «Что? Где? Когда?», «Зоологический турнир», «Сундук знаний» и другие.

Таким образом, использование инновационных технологий в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. Целесообразность применения вышеуказанных технологий подтверждается результатами мониторинга детского развития: стабильные высокие результаты освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования, достижение положительной динамики по всем образовательным областям, а также высокие показатели результативности их участия в конкурсах и выставках на разных уровнях являются подтверждением повышения качества образования.

#### **Библиографический список:**

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 112 с.

2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание 6, дополнительное, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой Москва, 2020.

3. Майер А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ. - М. : ТЦ Сфера, 2016. - 128 с.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

*Устюгова З.Л., Кустова Е.В,  
воспитатели  
МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск*

### **Мастер- класс «Утренний круг: реализация принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых»**

Цель: познакомить с технологией использования утренний круг для детей дошкольного дошкольников.

Задачи:

- повышение профессионального мастерства в результате передачи участникам образовательных отношений личного профессионального опыта по использованию технологии утренний круг;
- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов.

Форма организации: групповая

Материал и оборудование: листы формата А3, ваза с цветами, игрушка Гена, кубик с эмоциями, мешочек, леги- календарь «Познавайка», мягкие коврики

Этапы деятельности Содержание деятельности Планируемый результат

Предварительный этап Уважаемые коллеги! Добрый день. Предлагаем Вам сегодня познакомиться с технологией «Утренний круг», которая позволяет стимулировать речевую активность детей, их мыслительные возможности. Участники овладевают положительной установкой на предстоящую деятельность

«Утренний круг»- технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект- субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых.

Основная цель данной технологии – создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Задачи представлены на слайде.

Создание условий для утреннего круга. Выбрали место, где можно доверительно общаться. Договоритесь с детьми о том, как вы будете сообщать о начале общего сбора. Использовать определенный звуковой сигнал и/или героя для начала сбор.

Вместе с детьми определили правила, которые помогают осуществлять образовательный процесс без многочисленных замечаний.

Структура утреннего круга может быть разной. Мы приглашаем желающих проиграть утренний круг и посмотреть, как мы реализуем у нас в детском саду.

Содержательно-операционный Звучит музыка (Гена в руках)

(Дети берут коврики, танцуют и садятся)  
Давайте поздороваемся и подарим друг другу хорошее настроение.  
Здравствуй правая рука, здравствуй левая рука,  
Здравствуй друг, здравствуй друг,  
Здравствуй, здравствуй Дружный Круг!  
Обмен новостями  
С каким настроением вы пришли сегодня в дет.сад?  
Давайте обменяемся и расскажем друг другу.  
Я предлагаю передавать Гену и рассказать кто с каким настроением пришёл.  
Скажите, что нового интересного произошло у вас дома? Поделитесь своими новостями.  
А кого сегодня нет с нами? А как вы думаете почему?  
Давайте мы с вами проверим кого сегодня больше – мальчиков или девочек?  
Я вам принесла что-то интересное (показываю мешочек). Давайте, попробуем угадать на ощупь что в нём лежит...  
Это кубик, но не простой, он у нас с эмоциями, я предлагаю вам поиграть в новую игру «Изобрази эмоцию»  
Правила очень простые... На нем изображена девочка с разными эмоциями.... Кому какая картинка выпадет, тот и называет эту эмоцию и пытается её изобразить... Например, ...  
Какие вы молодцы, как хорошо у вас получается!  
Работа с календарем  
Скажите, кто-то заметил какая сегодня погода на улице, когда вы шли в детский сад?  
Я вам предлагаю отметить сегодняшнюю погоду на нашем календаре....  
Пока отмечают погоду, мы с вами вспомним какое у нас время года? (начало, конец или середина)  
Какой сегодня день недели? Какая часть суток?  
**ФИЗМИНУТКА**  
Для здоровья, настроенья  
Делаем мы упражненье  
Руки вверх и руки вниз,  
На носочки поднялись.  
То присели, то нагнулись  
И опять же улыбнулись.  
Погода у нас сегодня пасмурная, скажите, а при такой погоде какое у нас с вами настроение?  
(ответы)  
Чтобы поднять нам наше настроение, я вам предлагаю в центрах активности зарядиться энергией и поднять себе настроение.  
В Центре конструирования я вам предлагаю сплести браслет  
В Центре изобразительного искусства предлагаю вам нарисовать или раскрасить рисунок яркими красками, а можно из пластилина слепить «Веселых смайликов»  
В Центре науки и естествознания, с помощью природного материала можно сделать поделку, используя карточки-схемы  
В Центре здоровья и движения можно сделать заряжающую зарядку под веселую музыку.  
Участники мастер-класса активно взаимодействуют между собой, проявляют любознательность, имеют представление о технологии создания интеллект-карт.

### **Современные образовательные технологии как средство повышения качества дошкольного образования**

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Сам термин «технология» - от греческого это искусство, мастерство, умение, совокупность приёмов и способов получения, обработки и переработки сырья, материалов. В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие «педагогическая технология».

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность ребенка.

Исходя из образовательных потребностей детей группы, а также имеющихся условий в ОУ, в своей практической деятельности мы используем следующие образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированная технология;
- игровые технологии;
- технология проектной деятельности;
- информационно – коммуникативная технология;
- технологии «ТРИЗ»

Под здоровьесберегающими технологиями понимается совокупность педагогических, психологических и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

В нашем учреждении педагоги используют в работе с детьми следующие технологии:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая (комплекс упражнений, направленный на формирование правильной осанки).

- Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье».

Технологии личностно – ориентированного обучения способствуют развитию личности ребенка. Здесь мы используем интегрированное построение НОД. А это в свою очередь дает детям возможность развивать коммуникативные умения, творческие способности, умение высказывать свои мысли, делиться впечатлениями, развивать познавательный интерес и активность.

Организуем воспитательно-образовательный процесс на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. На занятиях прослеживается акцент на личностно - ориентированный подход в общении. Планируем

совместную деятельность с детьми так, чтобы она была направлена не на выяснение того, что знает ребёнок, а на то, насколько развиты его “сила ума”, наклонности и способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания на практике. Также применяем дидактический материал, различающийся по содержанию, объёму, сложности, методам и приемам выполнения заданий.

Используя личностно-ориентированную технологию, создаем условия в развивающей предметно - пространственной среде группы, позволяющие ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Созданы уголки: физкультурный, уголок книги, центр по экологическому развитию и экспериментальной деятельности, развивающая зона, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему развитию ребёнка.

Применение нами личностно – ориентированной технологии помогает ребёнку реализовать свой потенциал, достичь своих целей и развить личностные и творческие качества. Для реализации данных целей мы проводим с детьми разнообразную творческую деятельность: игры, труд, праздники, развлечения. Наши воспитанники традиционно являются участниками разных выставок и конкурсов на уровне ОУ, района и области.

Игровые технологии, являются ведущими в дошкольном возрасте, они наиболее эффективно решают задачи социально - личностного развития дошкольников.

Игровые технологии широко применяются в дошкольном возрасте, так как игра является ведущей деятельностью в этот период. Группа наполнена игровым оборудованием, способствующим организовать индивидуальные игры. В группе достаточно игр и игрушек: мягкие, пластмассовые, деревянные, атрибуты сюжетно-ролевых игр; различные конструкторы, пирамидки, шнуровки; игры дидактические и игры настольные развивающие. Много и разные, все они направлены только на то, чтобы маленький человечек рос и развивался.

В своей работе и особое внимание уделяем созданию условий и планированию творческих игр с постепенным усложнением задач согласно возрасту и развитию игровых умений детей.

Настольно-печатные игры применяем для уточнения и расширения представлений детей об окружающем мире, систематизации знаний, развития мыслительных процессов. «Собери картинку», лото, пазлы.

Сюжетно-ролевые игры-инсценировки важны для принципа интеграции образовательных областей.

Игры-инсценировки помогают разговаривать ребенка. С помощью словесных игр создаю эмоциональный настрой у детей, при котором вырабатывается быстрота реакции, умение понимать юмор (потешки, прибаутки, загадки, перевертыши, построенные на диалоге).

Мы учим детей слушать, воспитываю эстетические переживания, развиваю образное мышление с помощью использования словесных игр.

Театрально-игровая деятельность: игры-драматизации; театр пальчиков и языка. Мы применяем их с целью развития диалогической речи у дошкольников, умения сочинять и обыгрывать маленькие рассказы, подбирать слова – действия и слова – признаки.

В своей работе используем широкий выбор форм проведения игр: игры – путешествия, конкурсы, игры – развлечения, сюжетно – ролевые игры, игры фантазии и импровизации.

Игровое партнерство с детьми позволяет развивать лидерские качества у застенчивых и неуверенных в себе детей, а детям с завышенной самооценкой научиться договариваться и брать на себя второстепенные роли.

В работе используем технологию проектной деятельности в воспитании и обучении дошкольников. Целью использования данной технологии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, с другой –

поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Поэтому при организации работы над проектами воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты, что способствует развитию исследовательского типа мышления.

Нами были реализованы следующие проекты: «Огород на окне», «Мы хотим, чтоб птицы пели», «Покормите птиц зимой!». Атмосфера сотрудничества между детьми развивает умение работать в коллективе, подчинять свой характер, темперамент интересам общего дела, решать творческие споры, достигать согласия, умения обсуждать достигнутые результаты, оценивать действия каждого. В проектной деятельности раскрываю индивидуальность каждого ребёнка, реализую его интересы, потребности, что способствует развитию личности детей.

Систематически применяем в работе с дошкольниками информационно – коммуникативные технологии, которые помогают нам в следующем:

- подборе иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация);
- подборе дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- в обмене опытом;
- в оформлении групповой документации, отчетов;
- создании презентаций в программе для повышения эффективности НОД с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

На занятиях применяем элементы технологии «ТРИЗ».

ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - становится эффективным помощником в деле формирования у детей творческого мышления, интеллектуальной смелости, готовности к принятию решений. Мы убедились на собственном опыте, что ТРИЗ-методики с интересом воспринимаются детьми, вносят оживление и увлекательность в образовательный процесс.

Использование современных образовательных технологий в работе с дошкольниками гарантирует повышение уровня их достижений, а значит и повышение качества образования.

*Черепанова О.А., старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 6»  
ГО «город Ирбит»*

### **Развитие творческой самореализации старших дошкольников средствами технологии «Звезда дня»**

Все дети разные, уникальные, неповторимые, со своими способностями и возможностями. Одни активные и инициативные, другие скромные с низкой самооценкой. Как увидеть каждого среди многих? Как маленькой личности узнать и почувствовать себя, проявить среди сверстников? Применение технологии «Звезда дня», стало одной из форм работы с детьми в данном направлении.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования задает требования в реализации задач области «Социально-коммуникативное развитие» в сфере социальных отношений «...поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства» (п.18.7.1 ФОП ДО). В образовательной области «Речевое развитие», раздела «Связная речь» «... педагог развивает у детей способность в творческих рассказах использовать личный

опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей ...» (п.20.7.2). Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка (п.21.8 ФОП ДО). Таким образом, нами были созданы специальные образовательные условия для выражения детской индивидуальности посредством использования технологии «Звезда дня» и успешно апробированы различные варианты детского календарного планирования.

Каждый ребенок в группе становится «звездой» на один день. Ему предоставляется возможность быть в центре всех событий, ощутить на себе интерес всех детей и педагогов, пройти испытание «вниманием» окружающих.

Предварительно, на родительском собрании, провели беседу, разъяснили цели совместной работы, возможные варианты участия. Взрослые с удовольствием подключились к процессу. Помогли детям создать информационные плакаты и альбомы, подготовили наполнение и презентацию портфолио детских достижений.

Вместе с детьми рассмотрели различные варианты очередности участия: по алфавиту, по первой букве имени, по жеребьевке. Детским советом мы решили сделать календарь (фото 1). Дети сами написали дни недели и числа. Каждый выбрал день, опираясь на понравившееся число, или что-то значащую для него дату (например: день рождения, поездка в зоопарк, номер дома в котором живет) и обозначил его своей фотографией.



Фото 1



Фото 2



Фото 3

Поместили календарь на самое видное место в группе. Разработали план мероприятий и прописали виды деятельности в центрах активности «Кулинарии», «Конструирования», «Рукоделия», «Художественного творчества» (фото 2). Организовали центр «Звезда дня» - это мольберт с полочкой, на котором ребята располагали свои любимые игрушки, книги, альбомы, коллекции и поделки (фото 3).

Каждый с нетерпением ждал и считал дни в календаре до своего «звездного часа», некоторые дети волновались, но, чувствуя поддержку своих родителей и нас, педагогов, настраивались на творческую волну. Участниками проекта «Звезда дня», который мы с успехом реализовали в течение 5 недель, стали 19 воспитанников.

Утром, в выбранное ребенком число, на его шкафчик в раздевалке приклеивалась звезда, указывающая на то, что наступил его «звездный день». Дети торжественно встречали участника мероприятия, оказывая поддержку и внимание. Ребята рассматривали плакаты, фотографии, задавали вопросы, с нетерпением ждали презентации. После завтрака участник готовился к выступлению: размещал в центре «Звезда дня» любимые игрушки, игры, книги, спортивный инвентарь, а другие дети ему помогали (раскладывали атрибуты, расставляли стулья, готовили свободное место для игровой деятельности). Далее «ребенок-звезда» публично презентовал себя, как личность. Рассказывал о себе, своей семье, семейных традициях. Один мальчик рассказал, как он с семьей путешествовал по горам, что интересного узнал и увидел, показал сувениры, привезенные с Кавказских гор. Несколько детей рассказывали о семейных традициях и интересах, любимых игрушках. Для многих игрушки были памятные, изготовлены руками бабушек и переданы по наследству их родителям. «Ребенок-звезда» играл со сверстниками в любимые игры, в которых

непрерывно был ведущим, или брал на себя главные роли. Одна из девочек подготовила игру с заданиями - нужно было отгадать загадки и вписать слово-отгадку в строчки. Вышел скромный мальчик, который изредка проявлял свою инициативу и удивил тем, что первым отгадал и правильно написал слово, так как уже умел читать. Мальчики, кто занимается в спортивной секции, предлагали поучаствовать в состязаниях, померяться силой, рассказали, как осваивают навыки бокса. Один ребенок принес противогаз и показал, как им необходимо пользоваться в случае необходимости, акцентируя внимание на том, что очень важно соблюдать меры безопасности пожарной, личной и бытовой. Так же, воспитанники делились своими спортивными достижениями, рассказывали об опыте первых соревнований, показывали награды (фото 4,5,6). Девочки, объединяясь небольшими подгруппами, проводили мастер-класс по выполнению гимнастических упражнений. Вместе пели песни современных исполнителей, танцевали под любимые треки, проявляли симпатии друг к другу и желание продолжить беседы на интересующие их темы.



Фото 4



Фото 5



Фото 6

Далее в течение дня в центрах активности, по желанию, дети готовили подарки для главного героя дня. В центре «Творчества» рисовали красками и мелками, складывали оригами. В центре «Кулинарии» по технологическим картам из теста, печенья и конфет готовили сладости для чаепития. В центре «Конструирования» мастерили цветы из синельной проволоки, украшения из бересты, собирали фигурки животных из деталей лего. В центре «Рукоделия» плели браслеты из бисера, вышивали салфетки, ткали коврики из ниток.

Вечером на рефлексивном круге, подводились итоги прошедшего дня: дети дарили подарки участнику, делились впечатлениями о том, что нового узнали о «ребенке-звезде». Использовали различные виды коммуникативных игр с пожеланиями и добрыми словами на память: «Я благодарю тебя за... (интересную презентацию, за то, что научил играть в новую игру и т.д.)». «Ребенок-звезда» делился впечатлениями: «Понравилось ли быть «звездой дня»?»; «Что удалось, а в чём испытывал трудности?» и другие вопросы.

На протяжении всего времени реализации проекта в детском коллективе царил доброжелательная атмосфера, чувствовалась поддержка и уважение детей друг к другу. Совместными усилиями родителей нам удалось в полной мере создать условия для поддержки детской инициативы, тем самым реализовать требования ФГОП ДО п.25.4. В итоге у детей повысилась самооценка, они стали чувствовать себя более уверенными и успешными, а так же улучшились взаимоотношения со сверстниками. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, заявленные во ФГОС ДО п.4.6 большинство детей успешно достигли.

*Яковлева И.А., воспитатель  
МКДОУ АМО «Ачитский  
детский сад «Улыбка» - филиал «Ачитский  
детский сад «Тополек»,  
Ачитский МО*

### **Развитие детской инициативы и самостоятельности посредством инновационных технологий**

Актуальность. Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды.

Введение Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования требует от педагогов поиск новых, наиболее эффективных технологий, форм, методов, приемов работы с детьми. Одной из таких интересных форм работы с детьми является игровая инновационная технология адвент-календарь. Адвент-календарь – это календарь ожидания праздника, состоящий из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием.

Адвент-календарь для детей – это в первую очередь игра, которая направленная на развитие интереса к любой деятельности детей, развитию самостоятельности и повышению самооценки ребенка. Дети сами решают какой элемент сегодня выбрать, а значит чувствуют важность своего решения. Эта игра способствует развитию внимания, мышления, наблюдательности, а также помогает формировать интерес и любознательность к окружающей среде. Может быть использован в любой возрастной группе.

Адвент-календарь (или календарь ожидания) для детей – это игра, а для педагога данная технология – это своеобразный план, проект деятельности с детьми.

С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Следует помнить: планирование должно быть гибким, ведь на его реализацию могут повлиять непредвиденные факторы. При планировании календаря необходимо решить какие знания вы хотите дать детям и какой материал закрепить.

Цель использования адвент-календаря: создание условий для проявления познавательной активности ребенка дошкольного возраста.

Эффективность и целесообразность использования адвент-календаря как инновационной игровой технологии развития познавательной активности дошкольников:

– во-первых, адвент-календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие;

– во-вторых, тема в адвент-календаре раскрывается через различные виды деятельности детей: игровую, экспериментальную, коммуникативную, поисково-исследовательскую, конструктивно-модельную, изобразительную деятельности;

– в-третьих, позволяет сочетать в себе идеи современных образовательных технологий – здоровье сберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач);

– в-четвертых, носит характер комплексного воздействия.

Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; умению активно взаимодействовать со

сверстниками и взрослыми; умению участвовать в совместных играх; способности договариваться.

Свойства Адвент-календаря:

- наглядность
- привлекательность
- запоминаемость
- творчество

Методика составления адвент-календаря:

Создание и наполнение адвент-календаря – это творческий процесс. Адвент-календарь может состоять из разных деталей- всё это зависит от фантазии, возраста и увлечений ребенка. Макетом адвент-календаря может быть простое полотно и тематические визуальные карточки. На форму адвент-календаря отлично ложится комплексное – тематическое планирование.

Принципы составления адвент-календаря:

- 1) стиль оформления должен соответствовать лексической теме;
- 2) определённое место календаря. Календарь должен быть доступным и многофункциональным;
- 3) присутствие тайны. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза;
- 4) адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день – одно задание. (Задания добавляются ежедневно);
- 5) задания должны быть приятными, интересными и соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть разной направленности;
- 6) число дней календаря зависит от периода реализации темы, и составляют от недели до месяца.

Как и где можно использовать адвент-календарь?

1. Адвент-календарь может быть формой реализации тематической недели.
2. Как этап реализации проектной деятельности. Проект может быть разработан воспитателем для своей возрастной группы или это может быть детско-родительский проект.
3. В организации организованной образовательной деятельности. Адвент-календарь послужит средством привлечения внимания дошкольников, а желание открыть его карманы — мотиватором к выполнению заданий и получению конечного результата деятельности ребят.
4. В организации работы по теме самообразования. Адвент-календарь позволит воспитателю структурировать работу и использовать его в свободной деятельности.

Использование адвент-календаря, как инновационной игровой технологии развития познавательной активности детей дошкольного возраста позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса. Реализация предложенной системы работы охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации.

Заключение.

Адвент – календарь — это универсальный инструмент как для организации деятельности с детьми в форме игры, для работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач воспитателя, будь то воспитательные, образовательные или развивающие. Дети учатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации и гармоническому развитию личности.

### **Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста**

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Цель:

- обогащать сенсорный опыт детей раннего возраста.

Задачи:

- совершенствовать разнообразные действия с предметами, учить действовать с различными дидактическими игрушками.
- накопления информации о различных свойствах предметов, развитие и тренировка зрения, слуха, обоняния.

Прогнозируемый результат:

- выполняет разнообразные действия с предметами.
- узнает и имеет представления какие свойства есть у разных предметов.
- по слуху, обонянию и зрению различает предметы.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В раннем возрасте обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Овладение знаниями о внешних свойствах предметов достигается путем соотнесения их между собой (так как на этом этапе дети еще не владеют эталонными представлениями). Специально организованные игры с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни.

В качестве средств сенсорного воспитания у детей раннего и младшего дошкольного возраста используются :дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование и др. Детское конструирование (создание

различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия.

Рисование и лепка – виды деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой – то предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, постройке то, что восприняли раньше, с чем уже знакомы.

*Исаева С.А., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад №40»  
МО Березовский*

### **Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО**

Воспитание и развитие детей раннего возраста — одна из самых актуальных проблем современного общества.

Ранний возраст – уникальный период, обладающий яркими и выразительными особенностями, которые накладывают определенный отпечаток на организацию педагогического процесса. Первые три года жизни являются чрезвычайно важным ответственным этапом в развитии ребенка.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея, что раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Этот период самоценен. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша. Этот период характеризуется важным событием – ребенок начинает посещать детский сад.

Адаптация к условиям детского сада будет тогда успешна, когда педагог создаст оптимальные условия для вхождения ребенка в социальную группу, будет использовать педагогически обоснованные современные технологии, способствующие психологическому комфорту.

В период адаптации важны игры, направленные на эмоциональное взаимодействие ребёнка с взрослым. Они помогают сгладить эмоциональное напряжение ребенка. Положительное эмоциональное общение ребенка с окружающими взрослыми возникает на основе совместных действий, сопровождаемых лаской, улыбкой, интонацией, проявлением заботы каждому малышу.

В работе с детьми раннего возраста, несомненно, следует использовать такие технологии как:

- Куклотерапия-это метод, основанный на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки. Куклотерапию я использую во всех режимных моментах, в индивидуальной работе, в практической деятельности, в игре (сюжетных играх, драматизации, дидактических, строительных и т.д.). Одна кукла

помогает научиться мыть руки и одеваться, другая – собирать игрушки и наводить порядок. Куклы бывают разные: персонажи пальчикового театра, перчаточные куклы, кукла-игрушка. Кукла может сопровождать ребенка весь день.

В нашей группе особой популярностью пользуется у детей пальчиковый театр. В нем все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках. Надеваю сначала на свой палец одну куколку и с ней разыгрываю простой сюжет, любимую сказку, например, «Теремок», «Колобок» или стихотворение. Потом предлагаю ребенку выполнить роль понравившегося персонажа. Пальчиковый театр - лучший тренажер для развития речи и эмоциональной сферы ребенка. Он развивает у ребенка способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно, кроме того, игра просто повышает настроение. Малыш увлекается и забывает о разлуке с родителями, о том, что он находится в непривычном месте.

Перчаточные куклы сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Указательный палец управляет головой, а большой и средний – руками. Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Детям сложно управлять такой куклой, но они с удовольствием играют с ней, помогают собирать игрушки, выполняют задания. Такая кукла может похвалить ребенка тактильно (погладить, взять за руку, вытереть слезы...). Малышам она кажется живой, и они готовы выполнить все ее поручения.

Игра с куклой — это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклы как бы оживают и становятся равноправным партнером для ребенка. С ними можно играть: качать, кормить, причесывать, лечить, гулять...). Много задач решается через взаимодействие ребенка с куклой.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и поставленные перед воспитателем задачи. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка. Эмоциональный фон стабилизируется. Адаптационные процессы проходят легче.

- Метод проектов.

В возрасте от 2 лет до 3 лет дети проявляют особенную любознательность в изучении вещей и событий. Каждого ребенка переполняет желание изучать и учиться. Большинство навыков и знаний приобретается детьми из игры. Именно проектная деятельность в этом возрасте может быть благодатной почвой для развития детей.

В работе с детьми раннего возраста также использую краткосрочные педагогические проекты.

Мы пока находимся на первом этапе проектной деятельности. Он называется подражательно-исполнительский. Роль направляющего берёт на себя взрослый, создавая мотивацию, вызывая интерес детей к той или иной теме, побуждает к деятельности детей в центрах активности. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему. Как показывает педагогическая практика, использование проектной деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста имеет место быть, активно использоваться с учётом возрастных особенностей, а также степени участия воспитателя и родителей.

Использование метода проекта позволяет развивать познавательные способности детей, научить самостоятельно конструированию своих знаний. В процессе работы над проектами у детей формируются познавательно-исследовательские навыки и совершенствуются все психические процессы. В проекте «Радужная неделя» дети приходили в детский сад в одежде определённого цвета и искали этот цвет в специально

организованной предметно-развивающей среде. Малыши быстро запомнили названия цветов.

Проект «Наши веселые игры» позволил познакомить детей с подвижными играми, в которые можно играть дома. А совместная деятельность с родителями сблизила друг с другом и разнообразила вечернее время.

Проект «Домашние животные» стимулировал развитие интереса детей к внешнему виду, особенностям проживания и питания домашних животных. В группе появился загон, где живут эти животные. Дети с удовольствием играют с ними.

Проектная деятельность важна в развитии партнерских отношений, овладении коллективной деятельностью, объединении детей. Она направлена на разностороннее развитие детей с активным участием родителей и педагогов.

Так же были реализованы проекты: «В здоровом теле — здоровый дух!» (утренняя гимнастика для всех), «Осень золотая», «Самая любимая мамочка моя», «Пожарная безопасность», «8 Марта — праздник мамы!», «Правила дорожного движения».

Благодаря использованию приведенных выше современных технологий в возрастной группе от 2 до 3 лет, адаптация детей к условиям детского сада прошла в легкой и средней степени тяжести. Дети быстро вошли в режим группы, узнали, как зовут друг друга, научились взаимодействовать. Родители тоже знали, чем занимаются их дети оказывали посильную помощь.

*Николаева Е.Н., воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **Дневник индивидуального развития ребёнка раннего возраста в период адаптации к условиям ДОО**

Для ребёнка раннего возраста, впервые переступающего порог детского сада, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством, «чужим» окружением и непривычными отношениями. К этому новому, неизведанному, нужно привыкнуть и каким-то образом приспособиться – адаптироваться. Как сделать так, чтобы каждый ребёнок прошёл адаптацию безболезненно, с «лёгкой» степенью?

Целевой раздел Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО) включает ряд задач, направленных на всестороннее развитие ребёнка. Ряд которых направлены на:

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

В рамках реализации образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет и использования учебно-методических рекомендаций к данной программе, мною был апробирован «Дневник индивидуального развития ребёнка». Данный дневник подразумевает взаимодействие двух полей в системе «взрослый – взрослый» (родитель (законный представитель) – педагог) и даёт возможность педагогу построить (структурировать) содержание образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития, а родителям (законным представителям) проследить «рост» своего ребёнка и вовремя помочь ему адаптироваться в новых реалиях.

Дневник состоит из нескольких разделов:

I. Родительский заказ и особенности развития ребёнка (*заполняют родители*)

Данный раздел включает в себя анкету-опросник, которую заполняют родители для того, чтобы получить больше информации об их ожиданиях относительно детского сада, тревогах и пр. Кроме этого родителям предлагается описать особенности поведения ребёнка в домашних условиях, описываются предпочтения ребёнка, его умения, навыки и т.д. Данная информация помогает педагогам и специалистам при организации работы с ребёнком в детском саду: найти правильный «подход» к ребёнку, организовать деятельность с ним, спроектировать коррекционную работу в зависимости от индивидуальных потребностей.

II. Педагогическая диагностика (*заполняют педагоги и психолог, постоянно работающие с ребёнком*), включающая в себя психологическое и социальное развитие ребёнка, самообслуживание и самоорганизацию, игровую деятельность, экспериментирование с материалами, сенсорная деятельность, которые ребёнок может осуществлять сам.

III. Регулярные наблюдения (*Наблюдения всех педагогов и специалистов, а также родителей, если они пожелают их внести*). Дневниковые записи ведутся в форме описания ситуаций. Описания касаются наиболее важных и примечательных событий, ситуаций в жизни ребёнка (игровая или образовательная деятельность, описание затруднений ребёнка, его успехи и переживания и т.п.)

Дневник храниться в шкафу у ребёнка вместе с личными вещами. Такое расположение даёт возможность родителям ежедневно видеть картину развития своего ребёнка, дополнять его новыми записями (делиться впечатлениями, а может и опасениями), а педагогам правильно выстроить отношения с ребёнком, тем самым влиять на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Апробировав данный дневник и проанализировав степени адаптации воспитанников, получили следующие результаты: «лёгкая» степень адаптации наблюдается у 83,5% детей, «средняя» степень у 16,5 % детей.

Вектор на индивидуализацию образования предполагает принятие педагогом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и создание адекватных условий для дальнейшего его развития. Семья – социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. При жизни в определенных, устойчивых условиях ребенок постепенно приспосабливается к влияниям окружающей среды: к определенной температуре помещения, к окружающему микроклимату, к характеру пищи и т. д. Поступление в детский сад изменяет почти все условия жизни маленького ребенка. Именно сотрудники детского сада и родители, объединив свои усилия, обеспечивают малышу эмоциональный комфорт.

*Околот Е.Н., воспитатель  
МБДОУ ПМО «Детский сад № 69  
комбинированного вида»,  
г. Полевской*

### **Трудовое воспитание детей раннего возраста**

Для того, чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представление о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Решаются задачи

воздействовать на поведение детей, пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.

Конечно детки не имеют возможность наблюдать труд своих мам и пап на общественном производстве, но у взрослых и без того немало дел, которые могут и должны происходить на глазах у детей. Видя, как работают старшие, они с радостью займутся с ними уборкой, стиркой, приготовлением обеда, будут капаться в саду, на огороде. Имея перед собой пример своих родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми. Воспитатель, учитывая психологические особенности ребенка, используя разные формы и методы, разрабатывает занятия, проводит экскурсии, беседы, подбирает подходящий иллюстративный материал, знакомит с правилами сюжетно-ролевых игр, и использует в своей работе литературный материал, загадки, стихи, пословицы, а также привлекает к этой работе родителей. Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем возрасте, примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера, парикмахера, тех специальностей, которые ребенок видит вокруг себя.

Задача воспитателя не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых. Мы знакомим детей с трудом тех людей, которые непосредственно работают в детском саду, которых дети хорошо знают. Главная задача-вызвать у детей чувство уважения к людям труда, совершенствовать умение находить и отличать черты той, или иной профессии. Наблюдая за работой няни, объясняем, что она делает (ставит на стол салфетки, моет пол, посуду и т.д.) Наблюдая за работой дворника, объясняем, что он чистит снег, для того, чтобы нам было удобно ходить по чистым дорожкам. Во время экскурсии в медицинский кабинет, дети узнали, что в нем хранятся бинты, вата, шприцы, термометр, таблетки. Беседуя с поваром, дети узнали, что повару для работы нужны-нож, кастрюли, сковородки, мясорубки. Форма одежды-белый халат, головной убор. Наблюдая за трудом взрослых, у детей появилось желание играть, выбирать самостоятельно роли, пробудился большой эмоциональный отклик. Детки с удовольствием играют в шоферов, поваров, парикмахеров, докторов. Рассказывая детям о профессиях взрослых, загадываем загадки, используем раскраски. Играя в дидактические игры, с детьми закрепляем виды деятельности, орудия труда, специальную одежду. При помощи настольных игр, установили связь между предметами. На пример в играх «Чей предмет?», «Кому, что нужно для работы?», дети подбирают картинки с соответствующими предметами. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

*Пирогова Н.Н., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад №16»,  
Березовский ГО*

### **Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством технологии «Камешки Марблс»**

Эффективное развитие мелкой моторики у детей раннего возраста способствует не только улучшению координации движений и пространственных ориентировок, но и формированию самостоятельности, а также развития у детей восприятия, памяти, внимания, речи и мышления.

Актуальность: Уровень физического и психического развития определяется уровнем развития движений ребенка. Чем выше его двигательная активность, тем лучше он развивается. Поэтому, начиная с раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребёнка необходимо уделять особое внимание.

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста является одним из ключевых аспектов общего развития, поскольку оно активно влияет на формирование когнитивных, эмоциональных и социальных навыков.

Основным и главным видом деятельности в жизни ребенка является игра. И поэтому процесс обучения должен проходить в игровой форме. Работа с детьми раннего возраста должна проходить не только в игровой форме, но и быть эмоционально приятной и разнообразной. Возникает необходимость использования традиционных и нетрадиционных игровых приёмов, и средств, например, применение технологии «Камешки Марблс». Этот нетрадиционный материал любопытен детям, их использование вносит элемент сюрприза, ожидания чуда, волшебства, а ведь, как известно, познание окружающего мира начинается с удивления.

Актуальность этой технологии заключается в том, что «Камушки Марблс» оказывают положительное влияние на психику детей, даже простое перебирание камушков, рассматривание успокаивает ребенка. Способствуют успешной адаптации ребенка к детскому саду, помогает в развитии активного взаимодействия с педагогом и сверстниками, Систематические упражнения для пальцев, с использованием камешков Марблс, не только стимулируют развитие речи, но и являются средством повышения работоспособности головного мозга. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка, развивают познавательное развитие.

Вашему вниманию представляем универсальное пособие для всестороннего развития детей – это технология «Камушки Марблс». Технология основана на взаимодействии детей раннего возраста с набором специально изготовленных камешков, отличающихся между собой по цвету и форме. В их число входят шарообразные, овальные, выпуклые с одной стороны и плоские с другой предметы, которые направлены как на развитие моторики, так и на всестороннее развитие ребёнка.

Главная цель данной технологии заключается в гармоничном физическом и умственном развитии малышей, что является одной из основных задач современной педагогики.

Всестороннее и успешное формирование ребёнка раннего возраста невозможно без должного уровня работы пальцев рук. Через рецепторы, расположенные на конечностях, происходит поступление сигналов в головной мозг, в результате чего начинают развиваться восприятие, внимание, мышление, память, воображение, пространственная ориентация и речь. Следовательно, моторика играет решающую роль в развитии личности периода раннего возраста. При этом следует учитывать, что ведущим видом деятельности является игра, на которую следует делать упор в процессе взаимодействия с малышами, в том числе, и работая над развитием пальцев и конечностей.

Предлагаю вашему вниманию серию развивающих игр с «Камешками Марблс»:

Игра «Графический диктант». Задача: учить детей ориентироваться на листе бумаги. Педагог дает инструкцию: положите желтый камушек - в левый верхний угол, красный - в правый верхний угол, и так далее. Ребенок выполняет манипуляции с камушками на листе.

Игра «Переложи камушки», развитие кулачкового, пинцетного захвата

Игра «Разноцветные дорожки». Цель: Учить детей выкладывать камушки Марблз по образцу, контуру, самостоятельно.

Игра «Змейка». Цель: учить выкладывать камушки, прикладывая один к другому, развитие мелкой моторики рук. Педагог предлагает ребенку вложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом, без промежутка. Можно использовать разные цвета.

Игра «Художник». Цель: развивать творчество, мелкую моторику. Ребенку нужно вложить заданный предмет из камешков. Ребенок выкладывает схематичное изображение.

А также такие игры, как: «Положите камешек на ладонь. Спрячьте его. Покажите. Переложите на другую ладошку. Спрячьте. Покажите. «Бусы для мамы», «Собери по цвету», «Разноцветные капельки», «Украшаем елочку» и т.д.

Это, конечно, только часть игр, которые можно организовать с использованием камешков Марблс. Вы увидели, что вариантов игр очень много. Все они имеют занимательный характер, стимулируют речевое развитие путем тренировки пальцев рук, повышают активность и интерес детей, снимают усталость, негативное эмоциональное напряжение. На мой взгляд, камешки Марблс являются настоящей находкой для использования в работе с детьми раннего возраста.

Особое внимание хочу обратить на то, что в раннем возрасте мы используем камешки Марблс только в индивидуальной работе с детьми или в работе с небольшими подгруппами. Для самостоятельных игр камешки не используются. Игры проводятся под контролем взрослого.

Данное методическое пособие может использоваться для развития мелкой моторики, формирования у ребёнка: речи, математических представлений детей, но и для формирования целостной картины мира, расширения кругозора.

Камешки Марблс - настоящий клад, благодаря которому детство наших детей будет особенным и счастливым. Набор таких чудесных камней – палочка-выручалочка для педагогов и родителей. С ними можно организовать интересную, увлекательную, а главное развивающую деятельность с нашими малышами!

Таким образом, в игровой форме прививание ребенку знаний научит его выполнять различные действия, разовьет память, мышление, речь, мелкую моторику пальцев рук.

#### Литература

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
2. Климова Г. Б. «Учебно- методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста», журнал «Дошкольная педагогика» №8, 2015 с. 28-37
3. Тарасова С. В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста через использование инновационного материала - камешков Марблс, декоративных камешков. 2016
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Методическое пособие - Н. Новгород, 1995.

*Садретдинова О.В., воспитатель  
МАДОУ Детский сад 17,  
ГО Красноуфимск*

#### **Современные приемы организации образовательной деятельности, направленной на развитие речи детей раннего возраста («Мат: плюс», «Речь:плюс»)**

Своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием полноценного психического развития.

Ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, пронизывать все режимные моменты.

Развитие речевой деятельности ребенка зависит от складывающегося в начале его жизни чувственного познания: зрительного, слухового, тактильного. В своей работе применяю приемы, которые позволяют всесторонне развивать ребенка, включая в работу все органы чувств, оказывая положительное воздействие на развитие речи детей.

#### *Артикуляционная гимнастика*

Большое место в развитии речи детей занимает использование артикуляционной гимнастики. Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление, развитие силы, подвижности мышц артикулярного аппарата. Она является основой формирования речевых звуков. Чтобы артикуляционная гимнастика стала увлекательным занятием, провожу в игровой форме с использованием пособия «Речь: плюс», фотокарты (артикуляционная гимнастика «собачка» - фотокарта собачки)

#### *Звукоподражание*

Для этого использую картинки (фотокарты Речь: плюс) с изображением животных. Дети помогают «озвучивать», например, как кудахчет курочка, как пищат цыплята. Для озвучивания транспорта – речевые кубики зеленого цвета, предметы передвижения.

#### *Пальчиковая гимнастика*

Очень важно с самого раннего возраста развивать у ребенка мелкую моторику. Без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем быстрее ребенок работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. К пальчиковой гимнастике относят:

-пальчиковые игры, они развивают воображение, в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. В своей работе использую наглядное пособие речевые кубики (Речь:плюс). Для разучивания пальчиковой гимнастики «Семья» берем кубик красного цвета (семья), а для пальчиковой гимнастики «Дождик как, кап» - синий кубик (погода);

-сортировать предметы в манной крупе (или фасоли) с использованием медведей «Мат: плюс»;



- работа с тестом, пластилином;
- использование массажных мячиков;
- рисование пальчиками.

#### *Использование малых форм фольклора*

Песенки, потешки, народные игры вызывают интерес у детей и способствуют произвольному обучению. Потешка «Мишка косолапый» с атрибутами Мат: плюс мишками. [https://vk.com/wall-132599635\\_1612](https://vk.com/wall-132599635_1612)

#### *Сказкотерапия*

Развитие речи сказкотерапией - наиболее эффективный и доступный способ совершенствования речи. Показ сказки с помощью игрушек, театра, пазлы -сказки «Речь: плюс» (Теремок, Курочка Ряба, Колобок, Репка), где дети выкладывают последовательность героев сказки.



### *Логоритмические упражнения*

Это двигательные упражнения, в которых движения сопровождаются произнесением специального языкового материала с использованием музыкального сопровождения. Движения в сочетании с музыкой и речью оказывают положительное воздействие на развитие речи и мышления. Логоритмические упражнения включают в себя:

- упражнения на развитие общей моторики;
- разные виды ходьбы;
- упражнения на развитие внимания;
- дыхательные упражнения. Для этого используют игровые упражнения, например, «Остуди горячий чай», «Сдуй листочек», «Снежинку», «Подуй на пёрышко».

Таким образом, использование современных образовательных технологий по развитию речи улучшилось фонематическое восприятие и звукопроизношение, словарный запас и лексико-грамматическая сторона, что способствует успешному развитию всей речевой системы в целом.

*Уварова М.А., воспитатель  
МАДОУ детский сад 10  
ГО Красноуфимск*

### **Развивающие игры с камешками «Марблс» в работе с детьми раннего возраста**

Вся жизнь ребенка – это игра, поэтому процесс обучения должен быть игровым, динамичным, разнообразным и неустойчивым. От каждого выполненного задания ребёнок должен испытывать ощущение успеха и эмоционального удовлетворения. Такой находкой стали для меня камешки Марблс. Этот нетрадиционный материал любопытен детям, их использование вносит элемент сюрприза, волшебства, ожидания чуда, а ведь, как известно, познание окружающего мира начинается с удивления.

Что же такое Марблс? Марблс (в переводе с англ. означает "мрамор") - небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик. Они имеют разнообразные оттенки, цвета, красота которых завораживает настолько, что не только детям, но и взрослым хочется к ним прикоснуться, подержать в руках. Для работы с детьми мы используем камешки, имеющие форму приплюснутого шара, они более устойчивы и не перекатываются.

Если глубоко коснуться темы возникновения камешков Марблс можно с уверенностью утверждать, что игра в Марблс ведет свою историю от времен пещерного человека, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. В те времена естественными играми мальчиков были те, которые позволяли им тренировать руку и глазомер, готовясь в будущем занять место среди охотников племени. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Марблс делались из кремня, камня и обожженной глины. Позже игра превратилась в забаву, и в средние века приобрела необычайную популярность. Столкнувшись этим привлекательным материалом, думаю, многие из вас вспомнят картинку из детства, когда мы закапывали в песке различные камешки – секретники и показывали их только близким людям.... Те, кто постарше, возможно, помнят ещё одну забаву с камешками, когда с

помощью камня надо выбить из обозначенного круга как можно больше камешков противника.

Актуальность применения данной технологии очень высока. Не только педагоги, работающие с детьми раннего возраста, но и педиатры, логопеды, психологи отмечают устойчивую отрицательную динамику в развитии речи детей. Ещё известный философ Кант говорил: «Рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». Развитие мелкой моторики у детей является одним из средств развития речи. У большинства детей, которые начинают посещать детский сад, прослеживается выраженная общая моторная недостаточность. Систематические упражнения для пальцев, с использованием камешков Марблс, не только стимулируют развитие речи, но и являются средством повышения работоспособности головного мозга. Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Именно воспитатели, раскрыли педагогическую ценность данного материала.

Использование нетрадиционных методов в работе повышают эффективность познавательного процесса и сенсомоторного развития у детей. Инновационным подходом в организации образовательного процесса является то, что в ходе игровых заданий и упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой – приобретение детьми новых знаний и умений, которые они смогут использовать в других видах деятельности.

Использование камешков Марблс – это инновационный конструктивно-игровой приём, имеющий ряд преимуществ:

- оптимизация педагогического процесса (создание положительной эмоциональной атмосферы);
- расширение образовательного пространства;
- обогащение развивающей предметно – пространственной среды;
- стимулирование игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников;
- создание условий для экспериментирования с доступными детям материалами,
- развитие психических процессов и мелкой моторики рук;
- возможность самовыражения детей;
- стимулирование речевого развития детей раннего возраста. В раннем возрасте мы используем камешки Марблс только в индивидуальной работе с детьми или в работе с небольшими подгруппами. Для самостоятельных игр камешки не используются. Игры проводятся под контролем взрослого.

Цель использования камешков Марблс – это сенсомоторное развитие детей раннего возраста.

С помощью камешков Марблс в раннем возрасте можно решать следующие задачи:

- формировать познавательную активность;
- закреплять и расширять представления об окружающем мире;
- формировать сенсорные представления;
- стимулировать речевую активность;
- обучать щипковому, пинцетному и кулачковому захвату;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать тактильную чувствительность рук;
- развивать внимание, память, мышление;
- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Развивающие игры с камешками «Марблс».**

Цель игр: развивать умение различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулировать зрительно-поисковую деятельность, закрепить названия цветов, развивать мелкую моторику рук.

**«Подбери по цвету».**

Необходимо разобрать камешки по цвету.

**«Подбери по размеру».**

Используются камешки разных размеров.

**«Собери по образцу».**

Ребёнку можно предложить картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

**«Заполни шаблон».**

Ребёнку предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур. Для «контур» лучше использовать крупные картинки из простых раскрасок. В данном задании учитывается цветовое решение.

**«Сложи узор».**

Продолжить ряд, элементарный узор.

**«Какой лишний?»**

Ребёнок убирает лишнюю фигуру по: размеру, цвету, форме.

**«Вверх – вниз».**

Ребёнок располагает камушки в заданном направлении. Для заинтересованности детей создаётся сюжет или проблемная ситуация.

*Сапунова Л.П., воспитатель  
МБДОУ ПМО «Детский сад № 69  
комбинированного Вида»,  
г. Полевской*

### **Куклотерапия, как один из современных методов работы с детьми раннего возраста**

Особое значение для психологического и нравственного развития детей имеют куклы, выступающие атрибутом детства, детской культуры. Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей.

Существует самостоятельное направление, получившее название куклотерапии. В качестве основного приема коррекционного воздействия кукла используется как промежуточный объект взаимодействия ребенка и воспитателя. Ребенок, познавая реальный мир, его социальные связи и отношения, активно проецирует воспринимаемый опыт в специфическую игровую ситуацию. В настоящее время не существует четкого определения куклотерапии. Разные авторы относят ее к арт-терапии, игротерапии или выделяют отдельно.

В куклотерапии используются куклы-марионетки, пальчиковые, плоскостные, перчаточные и веревочные, мягкие игрушки, объёмные куклы, куклы-забавы.

Куклотерапию использую в образовательной деятельности, в индивидуальной работе, в практической деятельности, в игре (сюжетных играх, драматизации, дидактических, строительных и т.д.).

Кукла на руке взрослого, выступающая для ребенка в роли собеседника, концентрирует на себе его внимание, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям. С помощью куклы – бибабо можно варьировать требования к речи и поведения детей на занятиях, например, если ребенок не может начать фразу, можно предложить произнести ее вместе с куклой – бибабо.

При организации режимных моментов, таких как умывание, кормление, одевание использую куклы бибабо и мягкие игрушки (кукла может рассказать, показать, спросить, похвалить, помочь и т.п.). Например, ребята, к нам в гости пришел зайка. Он хочет посмотреть, как правильно нужно мыть руки. Покажите зайке, как вы умеете правильно вытирать руки полотенцем.

Для малышей показываю простые спектакли, например, «Котик в гости к нам пришёл», где единственным действующим персонажем будет кукла «бибабо» – Котик, с которым что-то происходит он, поет и танцует, разговаривает, радуется и грустит. От такого представления не откажется не один ребенок! Дети воспринимают куклу как человека, делятся с ней своими переживаниями, воспитывают ее. Она может быть капризной, и малыши обучают ее хорошим манерам и кормят кашей.

Разыгрываю маленькие сценки между двумя игрушками: Мишкой и Куклой, например. Кукла с Мишкой могут танцевать, прыгать, играть в прятки, догонять друг друга. Для такого театра также ничего особенного не потребуется: всего лишь две игрушки. Ребенок открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности. Малыш не замечает ваших рук, он видит историю, которая перед ним разыгрывается и сопереживает.

Особой популярностью пользуется у детей пальчиковый театр. В нем все герои, сцена и сюжет расположены... на одной или двух руках. Надеваю сначала на свой палец одну куколку и с ней разыграйте простой сюжет, любимую сказку, например, «Колобок». Пальчик-персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с малышами, создавая ощущение того, что он - живой актер. Персонажей для театра изготавливаю сама, из фетра по мотивам русских народных сказок. Малыши очень любят эти сказки, ведь сюжеты просты и понятны. Дети тоже могут взять героев, одеть на пальчик и поиграть с ним.

Знакомство с куклой для ребенка должно быть неожиданным и сюрпризным. Громко поздоровавшись со всеми, знакомится с каждым ребенком, называет свое имя и говорит, что хочет дружить с ребятами, приходить к ним в гости, вместе играть. Также организовываю вместе с детьми различные жизненные ситуации с куклой. Например: Кукла хочет спать. Ляля жалуется ребенку, что она очень устала и хочет спать. Она просит помочь ей раздеться и приготовить кроватку. Вместе с малышом раздеваю куклу, укладываю в кроватку, поете колыбельную песенку и пр. Кукла хочет есть. Ляля просит кушать. Вместе с ребенком накрываю на стол и кормите куклу игрушечной ложечкой. За едой Ляля может немножко покапризничать: отказаться от каши, потребовать конфету. Подобные игры организовываю на разные сюжеты: «Купание куклы», «Прогулка», «Кукла заболела» и др.

Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и задачи воспитателя.

Много радости в детскую жизнь вносят игрушки – забавы, назначение которых – вызывать здоровый, веселый смех, развивать чувство юмора. Они радуют неожиданным движением. Веселые игрушки предназначены не для игры, а скорее для развлечения; их образ законченный, неизменный: птицы только клюют, поросенок только танцует, принцип действия у них разный, а задача одна – повеселить детей, создать радостное настроение.

Наиболее оптимальным и правильным для детей этого возраста средством нравственного воспитания является игра. А любая игра немыслима без игрушки.

Воспитательные задачи:

- ✓ Помогает решать задачи нравственного воспитания: воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям, близким людям.

Куклотерапия в домашних условиях.

Педагоги могут предложить родителям проводить занятия с куклами и дома. Предварительно необходимо подготовить к этому родителей на индивидуальных консультациях или тематическом родительском собрании. Есть множество способов

быстрого изготовления кукол. Для этого можно использовать мячи, спичечные коробки, картонные трубочки, бумагу, пластиковые бутылки, платки, палочки, чулки, перчатки, прищепки, ложки, овощи и т.д. Более прочно делают кукол из папье-маше. Главное – не бояться проявить фантазию.

*Буханцова А.К., воспитатель  
МА ДОУ №42,  
ГО Красноурьинск*

### **Взаимодействие ДОУ с родителями детей раннего возраста посредством внедрения современных форм воспитания**

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 42» на протяжении многих лет проводится планомерная работа по взаимодействию с родителями. Ведущей целью являются – создание благоприятных условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, а также целостное развитие личности воспитанника и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания.

В своей работе использую как традиционные, так и современные формы взаимодействия с родителями. Прибегая к новым способам передачи информации об успехах и проблемах воспитания так, чтобы менялись представления и взгляды родителей об участии в совместной работе с педагогом.

Так на пример, в своей работе использую такие формы:

«Марафон по выращиванию овощных культур» на участке детского сада и у себя дома. С детьми занимаемся выращиванием монокультурных растений на участке, где проводим наблюдение за ростом растений, осуществляем полив и уход. А дома дети вместе с родителями на огороде, в саду продолжают наше дело: высаживают растение и ухаживают за ним. Весь процесс ухода фиксируется с помощью фотографий, которые высылают нам для обработки и монтажа в видео ролик. Были созданы ролики: «Чудо огород», «Грядка здоровья», «Во саду, ли в огороде», «Как у бабушки в саду».

Детско - родительские выставки проводятся внутри группы, они организуются в зависимости от тематики мероприятия. Например, выставка «Полянка снеговиков», организованная в рамках проекта «Где живет снеговик?», была украшена совместно изготовленными поделками при взаимодействии родителя и ребенка. Выставка «Что у осени в лукошке» была приурочена к закрытию огородного сезона, экспонатами этой выставки стали поделки из овощей и фруктов, выращенных на садовых семейных участках. Выставка «Краски осени» была организована в рамках конкурса ДОУ, были изготовлены поделки из природного материала, родителями была оформлена приёмная группа.

Родительские выставки. «Наша мама (бабушка) рукодельница». В этих выставках непосредственно участвуют сами родители: приносят изделия декоративно - прикладного творчества. Выставка «Математические игры по сенсорному развитию своими руками» была организована в рамках тематической недели «Математические чудеса». Родители изготовили математические игры из бросового материала. Сначала учились дома играть в эти игры, подкрепляя данные действия в форме видео, за тем мы с ребятами в группе рассматривали игры и тоже в них играли. Данная выставка помогла на первоначальном этапе сформировать первые представления у детей о количестве, цвете, форме, помогла развить мелкую моторику рук.

Фото выставки. «День семьи». Данное мероприятие, способствующее адаптационному периоду детей, направленно на изготовление коллажей о семье, представление и защиту своего коллажа родителями. Были организованы такие выставки «Как у бабушки в саду» - коллаж о взаимной помощи всей семьей в саду или огороде; «Как мы играем дома», коллаж рассказывающий о игровых моментах; «Мамины помощники» данная выставка приурочена празднику «День матери».

Онлайн мастер - класс «Сенсорная коробочка» разрабатывался для того, что бы показать, как из подручных материалов (бросовых), можно изготовить любую игру для сенсорного развития. «Изготовление театра на ложках» данное мероприятие разрабатывалось в рамках проекта «В гостях у сказки». Организуя данные мероприятия, подготавливаю все необходимые материалы, монтирую видео, которое посылаю родителям для просмотра в чат группы, а также на сайт и ВКонтакте. Итогом таких мастер - классов является обсуждение родителями как индивидуальное, так коллективное в чате группы. Обратная связь родителей — это изготовление дома данных изделий и их обыгрывание.

Мастер – классы с родителями в группе: «Путешествие в мир сенсорики», на котором родители научились изготавливать игры из подручных материалов. А на мастера – классе «Изготовление настольного театра из бумажных стаканчиков» не только научились изготавливать театр, но и с помощью него обыгрывать действия героев. На мастера – классе «Пальчиковые игры на коленках» родители учились играть пальчиками, мячиками, шишками, с массажными ковриками. Накопленный опыт на данных мероприятиях способствовал обратной связи, подкрепленной фотографиями, где родители, уже в домашней обстановке, взаимодействуя с детьми.

Детско – родительские мастер – классы: «Изготовление книжки – малышки своими руками». На данном мероприятии родители познакомились со способами изготовления книжек и творческого ее оформления. На мастер – классе «Нетрадиционные техники рисования» родители познакомились с разными техниками рисования и совместно с детьми рисовали маленькие шедевры. Данные мероприятий способствовали укреплению межличностных отношений, а также непосредственному взаимодействию родителя и ребенка.

Театрализованные представления при участии родителей. Родители участвуют в изготовлении декораций, приходят на репетиции, изготавливают игрушки. Нами были поставлены такие сказки «Рукавичка», «Теремок», «Курочка ряба», «Колобок». Данная форма позволяет родителям подарить детям маленький праздник, способствует взаимодействию родителей и детей на общем мероприятии. Данная форма у родителей пользуется популярностью.

Акции. Челленджи: «Пристегни самое дорогое» «Всей семьей на семейный выходной», «Семейные традиции» Данная форма позволяет поучаствовать родителям всей группы, так как в данном мероприятии используются фотографии и видео. При использовании этой формы, просим родителей тщательно отбирать фотографии, использовать креативность и творческие способности. Иногда эта форма носит соревновательный характер.

Стенгазеты: «Наша жизнь день за днем», «Первые дни в детском саду». Фотоматериалы позволяет родителям увидеть интересные моменты из жизни своих детей в детском саду. «Я и папа», «Защитники отечества» данная стенгазета носит поздравительный характер.

Тематические собрания. Игровое собрание «Играем и развиваемся», квест - игра «В стране сказок», данные мероприятия помогают сплочению родительского коллектива, актуализации знаний родителей в воспитательных вопросах.

Таким образом, наш опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия, позиция родителей стала более активной

и гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребенка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм работы с родителями.

*Гук Е.Э., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад № 4»  
Березовский муниципальный округ*

### **Цифровые платформы как условие формирования сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников**

В современном мире цифровые технологии все глубже проникают во все сферы жизни, включая и образование. Дошкольное образовательное учреждение как первая ступень системы образования, не может оставаться в стороне от этого процесса. Внедрение цифровых платформ в практику работы ДОО открывает новые возможности для повышения качества образовательного процесса, оптимизации управленческой деятельности и, особенно, для формирования эффективного сотрудничества с родителями воспитанников. В этом контексте цифровые платформы открывают новые возможности для взаимодействия всех участников образовательных отношений, способствуя активному вовлечению родителей в жизнь детского сада.

Традиционные формы взаимодействия с родителями, такие как родительские собрания, индивидуальные консультации и информационные стенды, зачастую оказываются недостаточно эффективными в силу ряда причин:

- Ограниченность во времени: современные родители, как правило, очень заняты и не всегда имеют возможность посещать ДОО.
- Недоступность информации: информационные стенды могут быть недоступны в удобное время, а печатные материалы быстро устаревают.
- Односторонняя коммуникация: традиционные формы взаимодействия часто предполагают одностороннюю передачу информации от педагога к родителю, без возможности оперативной обратной связи.
- Разные стили коммуникации: не все родители комфортно чувствуют себя при личном общении с педагогами.

Популяризация соцсетей привела к появлению новых форм взаимодействия с родителями воспитанников. Примером такого взаимодействия является Госаблик «ВКонтакте», по другому ее еще называют официальная страница дошкольной организации.

С 1 декабря 2022 года каждая государственная и муниципальная образовательная организация, в том числе и дошкольная, стала обязана иметь помимо официального сайта, свою официальную страницу в одной из социальных сетей.

В своей работе мы используем информационно-коммуникационную платформу «Сферум», что делает взаимодействие всех участников образовательных отношений более удобным и интересным. Это способствует повышению вовлеченности родителей в образовательный процесс, позволяя видеть, чем занимаются их дети, какие успехи достигают, какие мероприятия проводятся. На платформе созданы виртуальные группы, где педагоги и родители взаимодействуют онлайн: проводят собрания, делятся материалами консультаций, обсуждают темы.

Официальная страница БМАДОУ «Детский сад № 4» в соцсети «ВКонтакте» – это источник познавательной, аналитической, наглядной, просветительской и развлекательной информации. Она имеет понятный рядовому пользователю интерфейс. Простое и наглядное

меню навигации обеспечивает свободное перемещение по разделам страницы и рассчитано на широкую аудиторию посетителей.

Информация публикуется только после тщательного отбора и в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 4», отвечающей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Типы контента отличаются между собой по целям и задачам:

- информационный – новости детского сада, вакансии, новости дошкольного образования, репосты городских новостей;
- обучающий – контент, который помогает узнать что-то новое – обучающие Вебинары, статьи, рекомендации, советы, памятки, инструкции или интервью;
- пользовательский – это контент, которые создают сами пользователи, в том числе педагоги детского сада, о событиях в конкретной группе, видео мероприятий, вопросы, отзывы. Написанный ими текст для публикации появляется в «предложенных» записях;
- вовлекающий – конкурсы, марафоны, флэш-мобы в формате онлайн, челленджи (видеоролики с заданиями), опросы.

Темы контента чаще всего бывают связаны с тематикой комплексно-тематического плана Образовательной программы ДОО, а также с государственными и международными праздниками, интересными событиями. Каждый контент содержит Хештег. Поэтому нами выбран главный хештег для всех публикаций – #Родничок. Таким образом написание главного хештега совпадает с написанием названия детского сада и города. Другие хештеги на нашей официальной странице совпадают с тематикой публикаций. Хештеги размещаем как в начале, так и в конце поста.

Примеры хештегов:

- #Праздник\_и\_Подарки- публикация о государственном или международном празднике
- #Безопасность - публикации о создании условий в детском саду, проведении учений и эвакуации воспитанников и сотрудников, о развлечениях о безопасности дорожного движения и противопожарной безопасности
- #ПобедыДостижения Публикации о победах в конкурсах и соревнованиях, достижениях детей и сотрудников
- #ЗдоровьеДетей Публикации о спортивных мероприятиях (соревнованиях, праздниках и др.), рекомендации по здоровьесбережению, советы медицинских работников
- #СемьяРодничок Публикации о совместных мероприятиях с родителями

Ответственные за страницу в соцсети «ВКонтакте» еженедельно отслеживают статистику и анализируют отчеты. В случае снижения показателей предпринимают меры, повышающие рейтинг Госпаблика: редактируют текст, обновляют дополнительный визуальный контент, фотографии монтируют в видеоленту, потому что заметили, что больше отметок «нравится» получают публикации с видео, добавляют эмодзи – специальный графический знак-смайл, который используют для выражения эмоций, добавляют в текст ссылки на фотоальбомы, размещенные на официальной странице детского сада, выделяют гиперссылками имена и фамилии людей, названия учреждений, о которых идет речь в тексте публикации;

В результате количество подписчиков на официальную страницу нашего дошкольного учреждения постоянно растет. Среди подписчиков не только сотрудники и родители воспитанников детского сада, но и коллеги из других дошкольных учреждений, выпускники детского сада и их родители, горожане, с которыми сотрудничает детский сад, простые жители нашего города и даже жители других регионов России.

Внедрение цифровых платформ в ДОО является важным условием для формирования эффективного сотрудничества с родителями воспитанников. Цифровые платформы позволяют повысить доступность информации, обеспечить оперативную коммуникацию, индивидуализировать подход и повысить вовлеченность родителей в образовательный процесс. При правильном подходе цифровые платформы становятся мощным инструментом для укрепления партнерских отношений между ДОО и семьей, что способствует повышению качества дошкольного образования и гармоничному развитию детей.

Цифровые платформы позволяют преодолеть эти ограничения, обеспечивая более гибкое, доступное и интерактивное взаимодействие между ДОО и семьей. Использование цифровых платформ при работе с родителями (законными представителями) предоставляет ряд значительных преимуществ для формирования сотрудничества с родителями:

- повышение доступности информации: родители могут в любое время и в любом месте получить доступ к актуальной информации о жизни группы, расписании занятий, достижениях ребенка, новостях ДОО;
- оперативная коммуникация: цифровые платформы обеспечивают возможность быстрой и удобной связи между педагогами и родителями, позволяя оперативно решать возникающие вопросы и делиться важной информацией;
- индивидуализация подхода: цифровые платформы позволяют адаптировать информацию и коммуникацию под индивидуальные потребности и интересы каждой семьи.

*Гимазутдинова Г.В., воспитатель  
МАДОУ № 42,  
ГО Краснотурьинск*

### **Опыт взаимодействия с родителями в детском саду: формы и средства**

Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Одна из основных форм работы с коллективом родителей — групповое родительское собрание. Проводим тематические собрания в рамках проектов группы и детского сада, а также проблем, которые хотим решить вместе с родителями. Например, в рамках проекта «Театр для детей» провели родительское собрание «Театр в жизни малышей», где родители в мастерской «Театр своими руками» создали настольный театр из подручного материала (компьютерных дисков, пластиковых крышек, прищепок, фетра), чем пополнили развивающий центр театральной игры для детей. Вместе мы создали сюжетно – ролевую игру «Театральная студия - Смешарики». Неоценимую помощь и увлечённость в театральное искусство оказали родители, как непосредственные участники театральных спектаклей «Как цыплёнок маму искал» для ясельной группы. Поход в театр на сказку Ш. Перро «Три поросёнка», организовали родители в секрете от детей. Акция «Театр малышам» в день добрых дел со спектаклем «Колобок» состоялась благодаря родительской помощи в организации костюмов для детей.

Помощь родители оказали в постановках театральных спектаклей с участием детей: «Серебряное копытце», «Мороз Иванович» и сказка по безопасности по мотивам С.Я. Маршака «Перчатки», театральная сценка по сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка», К. Чуковского «Муха – Цокотуха». Калмыцкая народная сказка «Петух и павлин» была поставлена в рамках проекта «День народного единства».

Таким образом, через развитие сюжетно – ролевой игры в театральную студию дети погрузились в интересный увлекательный мир театра, где главными помощниками были родители, как благодарные зрители, художники по костюмам, декораторы, артисты. Для родителей и педагогов очень важно, чтобы они были партнерами, равноправными участниками воспитательного процесса.

На совместном методическом практикуме родители познакомились с технологией мнемотехники. Родители, изучив технологию, сами составили мнемотаблицу по заданному произведению, которую в дальнейшем педагоги использовали с детьми при заучивании стихотворения.

На собрании «Возможности семьи в речевом развитии ребёнка» родители изготовили игрушки на развитие речевого дыхания у детей и использовали рекомендации дома для занятий с детьми в игровой форме.

Тематика педагогических бесед и докладов на групповых собраниях определяется воспитателем в соответствии с годовым планом работы детского сада и проблем группы, а также темой самообразованием педагога. При этом учитываются также интересы и пожелания родителей.

Так большую актуальность приобрела такая форма совместной деятельности взрослых и детей, как проекты.

Основная цель участия в проектах – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, любознательность, уважение к их труду. Это начало совместных интересов детей и родителей, а любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Тематика наших проектов разнообразна: «Радуга сказов Бажова», «Наша Родина – Россия!», «Огород на окне», «Мы помним! Мы гордимся!», «Русская берёзка», «Защитники Отечества!».

В проектной деятельности родители принимали активное участие.

Например, в проекте «Радуга сказов Бажова», родители помогли организовать выставку изделий, украшений и камней нашего края, выставку произведений П.П. Бажова, а также организовали дома просмотр мультфильмов по его произведениям, создали костюмы для постановки спектакля «Серебряное копытце».

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Так в рамках проекта «Защитники Отечества!», родители не только помогли создать для своих детей костюм военного, предоставили на выставку военную форму, но и стали участниками спортивного развлечения «Мы – защитники!», где приняли от нас поздравления, а также показали свою силу и удаль, смекалку, чем очень порадовали своих детей совместным участием.

Фольклорный праздник «Рождественские колядки» стал уже традиционным. Совместно с родителями дети познакомились с историей и традициями русского народа на фольклорном празднике, где главными хозяевами русского двора были родители в роли хозяйшек, а дети в роли колядовщиков. Совместное использование фольклора и театрализованных игр усиливает их воспитательные возможности в ознакомлении с бытом русского народа, его традиций.

Совместное участие в празднике объединяет детей и родителей. Одной из удачных форм взаимодействия стала квест – игра. Особенно хорошо проводить квест на знакомой территории и в тёплое время года. Совместная квест – игра «Семья» и «Семейные

ценности» объединили родителей и детей общей целью к победе – определить главные семейные ценности, поделиться ими друг с другом.

В период пандемии актуальным стало взаимодействие с семьями воспитанников через такие формы, как челленджи. Что такое челлендж? Это не просто набор фотографий на заданную тему. Это – приглашение в гости друг к другу, это пожелание добра друг другу, это открытость и возможность познакомиться семьям поближе, поделиться своими радостями и традициями. Челлендж не занимает у родителей много времени, достаточно поделиться фото со своего телефона, или снять фото в режиме реального времени и отправить в чат. Провели разные челленджи: например, поздравление «С днём матери», «Во саду или в огороде», «Наши питомцы», «Наши традиции», «Как мы занимаемся спортом», «Мамины помощники» и многие другие.

В результате челленджа и в рамках проектов приняли участие в акциях: «Мы в ответе за тех, кого приручили!», «Покормите птиц зимой», «Поделись книгой», «Театр малышам» в день добрых дел. Например, в акции «Чего боится ёлочка?» дети с родителями призвали всех оставить настоящую живую ёлочку в лесу и представили всем свои домашние нарядные искусственные ёлочки.

Главными помощниками для нас стали родители и в организации пространства развивающей среды в летний и зимний период; оформили прогулочный участок детского сада игровой композицией «Три поросёнка», песочницей «Аквариум», дидактической игрой «Найди заплатку», организовали клумбу «Сказочный мир».

Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И, конечно, надо научиться взаимодействовать с родителями в интересах ребенка!

*Григорьева А.А.,  
инструктор по физической культуре МА ДОУ № 46  
ГО Краснотурьинск  
Пальмтаг Р.В.,  
инструктор по физической культуре МА ДОУ № 46,  
ГО Краснотурьинск*

### **Взаимодействие инструктора по физической культуре с семьями воспитанников. Семейная мягкая школа**

Взаимодействие инструктора по физической культуре с семьями воспитанников по вопросам физического воспитания и формированию здорового образа жизни (ЗОЖ) является очень важным.

Ключевым аспектом выступает проведение совместных мероприятий, которые создают возможность родителям активно участвовать в физическом воспитании своих детей, а также укрепляют семейные связи. Совместные спортивные мероприятия создают позитивную атмосферу и мотивируют детей к занятиям физической культурой, позволяют родителям увидеть прогресс своих детей и оценить, как физическая активность влияет на их развитие.

Наиболее актуальными являются следующие формы организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- цикл совместных занятий «Будущие защитники»;
- квест-игры «Вместе за здоровьем»;
- совместные занятия фитбол-гимнастикой «Путешествие в страну мячей»;
- конкурсно-игровые программы «Богатырские забавы», «Спасатели», «Моя семья – мое богатство», «Семейные старты»;

- туристические походы «Всемирный день снега», «Дружные туристы», «Бурундуки», «Мы - туристы»;
- утренняя гимнастика на свежем воздухе в летний период, в которой активно принимают участие все члены семьи;
- спортивные праздники: «Папа может!», «Папа, мама, я – дружная семья» в рамках празднования Дня семьи, любви и верности;
- занятия по методике «Семейная мягкая школа».

Семейная мягкая школа (СМШ) – авторская методика целостного развития, представляющая собой систему игровых телесных упражнений для семей с детьми любого возраста и с любыми особенностями развития. Методика разработана на основе мягких стилей воинских искусств и направлена на последовательное раскрытие в каждом человеке врождённой способности быть гибким, смелым, чутким, умеющим адекватно реагировать на любую сложную ситуацию.

Цель «Семейной мягкой школы» — целостное физическое, психическое и социальное развитие личности.

Задачи:

- развитие в детях и родителях силы, ловкости, координации;
- социальная адаптация детей с серьёзными неврологическими патологиями;
- освобождение от страхов, телесных зажимов;
- проработка существующих трудностей во взаимоотношениях «ребёнок-родитель», «человек-человек»;
- развитие чуткости по отношению к себе и окружающим.

Суть школы - три «Т»:

- Т – тисканья (взаимодействия - тактильный контакт, сначала полюбить и дать нежность);
- Т - творчество (ситуативный подход - интуиция);
- Т - трудности (провокационные ситуации).

Основа всех игр и приемов — это пять базовых упражнений, которые постепенно усложняются и комбинируются: акробатика (безопасные мягкие падения и кувырки), выползание, толкание, выкручивание и прилипание.

Один из главных принципов Семейной мягкой школы: дети и родители занимаются вместе. Это ведет к росту ребенка как личности и дает возможность улучшить взаимопонимание в семье.

На занятиях все участники стараются мыслить позитивно: верить в себя, думать о хорошем, исключать из разговора «не» и пугающие взрослых и детей формулировки. Например: вместо «Ты не так делаешь» – «Предлагаю тебе попробовать еще раз по-другому».

Используется ситуативный подход, когда человек погружается в сложную на физическом уровне ситуацию, но реальную для его возможностей. И комплексный подход – единство тела и психики.

На занятиях решаются реальные жизненные ситуации взаимоотношений «ребенок-родитель», «человек-человек». Все участники учатся внимательно, очень чутко относиться в первую очередь к себе, к своим потребностям, а потом уже это умение переносить на отношения к каждому человеку.

Маленькие сложности преодолеваются, обязательно доводя до конца задание. Чтобы не пришлось переживать, что задание может для ребёнка оказаться невыполнимым, надо соблюдать три условия: любое упражнение выполняет сначала родитель; упражнения начинаются с лёгких вариантов; заканчивать любую игру на успехе, доводя до конца. Все упражнения усложняются постепенно, без форсирования событий.

Обязательно учитываются возрастные особенности.

Основной критерий выполнения упражнения в пассивной роли - комфорт. На занятиях дети и родители учатся и слушать, и говорить, учатся динамическому расслаблению - умению двигаться эффективно, задействуя, тот минимум мышц, работа которого необходима в данный момент. Участникам нужно найти удобное положение и наиболее простой выход.

На занятиях практикуется несколько видов интеграции: каждого члена семьи в свою семью, всей семьи в коллектив, родителей - в мир игры и детства, детей с особенным развитием - в социум, новые двигательные и психологические навыки и способности к сотрудничеству, взаимопомощи, эмпатии - в жизнь и практику общения.

Те, кто ходит на занятия регулярно, замечают, что их дети и они сами учатся доверять другим, не боятся контакта, расслабляются. А расслабленный человек большего в жизни достигает, ибо силы уходят на созидание и свершения, а не на внутреннюю борьбу со страхами и стрессами.

Таким образом, сотрудничество, основанное на доверии и взаимопонимании, создает условия для комплексного подхода к физическому воспитанию и способствует всестороннему развитию дошкольников.

*Захарова О.В., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад №12 «Радуга»,  
г. Березовский, Свердловская область*

### **Тематический мини - проект – как эффективная нетрадиционная форма работы педагогов ДОУ с родителями воспитанников**

Взаимодействие детского сада и семьи должно строиться на основе сотрудничества, так заявлено в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Родители становятся активными участниками педагогического процесса, объединяются усилия детского сада и семьи для воспитания и развития ребенка.

Для совместной работы с родителями в нашей группе используются активные, в том числе, и нетрадиционные формы взаимодействия, одна из которых – тематический мини – проект, во время реализации которого идет совместная работа педагога, детей и родителей. В чем эффективность этой формы работы? Проект не затянут. Берется конкретная, образовавшаяся тематическая проблема. Расширяется кругозор всех участников проекта, укрепляются детско – родительские отношения, совместная деятельность способствует сплочению коллектива. У каждого проекта есть продукт, который пополняет развивающую предметно – пространственную среду группы. Это фотоальбомы, макеты, фильмы или ролики, мини-музей, творческие выставки, совместные игровые мероприятия и вечера.

Один из ярких примеров наших мини-проектов: «Ретро – ёлочка», с использованием музейной технологии. Знакомясь с историей празднования Нового года, ребята заинтересовались украшением новогодней елки. А какие игрушки развешивали мама и папа, когда были маленькими? Как без родителей решить эту проблему? В ходе совместной работы собрали бережно хранимые семейные игрушки, украшения для елки. Нашлись и старинные пластиковые елочки, которые украсили разнообразными игрушками, бусами, мишурой. Итоговым продуктом проекта стал мини – музей «Ретро – ёлочка». Ребята с удовольствием рассматривали все экспонаты, а родители приходили к нам в гости и рассказывали, откуда все эти предметы, как и для чего сохраняют это всё. Таким образом, родители поддержали идею проекта, стали его активными участниками. Во время работы над проектом, всё увидели, узнали много интересного. А как много новых слов появилось в активном словаре у ребят!

Еще один пример нашей совместной проектной деятельности - мини - проект «Город, в котором я живу». Рассказывая о себе, дети называли домашний адрес. Ребята начали задавать вопросы, где находится этот дом, улица, далеко ли от садика? Возникла проблемная ситуация: а что рассказать про город человеку, который никогда тут не был? Было понятно, что информации у детей мало, определились, что они хотят узнать. У кого спросить? Друг у друга уже спросили, подключили к работе взрослых. В результате реализации проекта был построен макет родного города, с улицами, домами. Собран фотоальбом с достопримечательностями «Я здесь был». Родители помогли в постройке домов и самого макета. Во время прогулки по городу, как с группой, так и с родителями, рассматривались улицы, разнообразные постройки. Попутно формировалось умение ориентироваться на местности. С опорой на макет, у ребят получились не только высказывания о своём адресе и доме, но и целый рассказ о городе, в котором мы живем. Дети с помощью взрослых участников проекта смогли посмотреть на свой город другими глазами, увидеть его самобытность и красоту.

Таким образом, тематический мини-проект эффективен в работе с семьей. Родители подключаются к миру увлечений ребенка. Папы и мамы, порой, дедушки и бабушки, дети, педагоги принимают участие в совместной деятельности. Создается единое образовательное пространство для ребенка в саду и в семье. Взрослые перестают быть только источниками информации. Они оказывают реальную помощь и поддержку ребенку и педагогу. Все видят результат совместного труда, а это способствует эмоциональному сближению участников проекта в процессе совместной деятельности. Плюс, формируются новые знания, новый опыт, умения и навыки. У родителей появляется чувство сопричастности и удовлетворения в этом.

*Комкина Е.В., учитель-логопед  
МА ДОУ «Детский сад № 42»,  
ГО Краснотурьинск*

### **Система взаимодействия родителей с учителем-логопедом в коррекционно-педагогической работе**

Проблема № 1 «Отсутствие у родителей доверия к коррекционной работе учителя-логопеда». Организация родительских гостиных.

Все гостиные проходят в форме игры по типам известных передач, например: «Своя игра», «Поле Чудес», «Угадай мелодию». Родители совместно с детьми делятся на команды, выбирают категории, зарабатывают баллы. На каждой такой встрече педагог делится современными и уже традиционными методиками обучения и воспитания, корректировки речевых нарушений. Логопед рассказывает, какими играми упражнениями, пользуется во время работы с детьми. В конце каждой родительской гостиной можно взять на память методички, буклеты, сборники игр. После проведения таких встреч родители отмечают, что им легче стало заниматься дома с детьми, используя методы и способы, которые им презентовали.

**«Речевая готовность детей к школе»**

На экране родители выбирают категории, которые включают различные задания и игры: например, «Вся наша жизнь – игра» (Театрализация, как одна из форм коррекции речевых нарушений). «Рот до ушей — хоть завязки пришей» (артикуляционная гимнастика), «Береги нос в большой мороз» (речевое дыхание), «Вся наша жизнь – неповторимый ритм» (логоритмические упражнения), «Руки работают, а голова кормит» (нейропсихология в коррекции речевых нарушений),

После выбора категории педагог рассказывает о важности той или иной технологии, которая решает конкретные задачи, а затем предлагает выполнить задание.

«Современные технологии коррекции речевых нарушений»

Были представлены следующие формы работы с детьми, например здоровьесберегающие методики:

Гимнастика для глаз: стереокартинки, 3 D картинки, видеогимнастики, авторские комплексы упражнений;

Логоритмические упражнения, использование мнемотаблиц во время и изучения танцев и стихотворений;

Развитие мелкой моторики: презентация игр для домашнего использования; все игры представлены для того, чтобы родители с легкостью могли использовать их дома

Развитие двигательной моторики: бодиперкуссия, игры и упражнения для развития фонематического восприятия.

Еще одна родительская гостиная была посвящена такому психическому процессу, как память.

Родительская гостиная «Память – наше оружие»

Родители узнали о различных техниках запоминания, упражнениях для памяти которые не только могут развивать этот психический процесс детям, но и самим взрослым. Метод «Зацепка» - «Метод произвольных ассоциаций» - Родители наших воспитанников узнали еще и о таких методах, как «Буквенный код», «Система Шед», «Мнемотаблицы» и многое другое.

Равнодушных родителей важно привлекать к делам детского сада. Например, одна из форм работы с детьми и родителями - конкурсы чтецов. Она позволяет привлечь внимание родителей к речи своего ребенка. Нужно не просто выучить стихотворение, но и представить его так, чтобы слушателям было интересно.

В конкурсах чтецов совместно с детьми и даже отдельно, принимают участие их родители. Хочется отметить, что у детей и родителей появляется желание исправить речь ребенка, а это уже половина успеха!

2 проблема «Проявление родителями равнодушного отношения к коррекционно-педагогической работе логопеда».

Конкурс чтецов «Крепкий дом моей семьи»

Данный конкурс был посвящен году семьи. Основой праздника послужило создание крепкого дома из кирпичиков. Каждый конкурсант, прочитав стихотворение о членах своей семьи, которые сидели в зале, вешал на домик один из кирпичиков. Надписи были разные: - это и любовь и забота, дружба. Некоторые стихотворения дети читали вместе с мамой: один конкурсант хочет быть как мама – учителем, и они вместе рассказали стихотворение о профессии учитель. А другой конкурсант подготовил семейное древо и рассказывал вместе с мамой в стихотворной форме о своей семье.

Конкурс чтецов «Все краски мира, для тебя, мама!»

Еще названием прошел с целью создания условий для познавательно-речевого развития ребёнка, чувства гордости за свою семью, приобщение к культуре общения в семье.

Данные формы работы помогают родителям увидеть с какой ответственностью идет подготовка к таким мероприятиям, как их дети готовятся, потому что сами становятся участниками образовательного процесса..

3 проблема «Сложности в установлении продуктивного взаимодействия с семьями, имеющих детей ОВЗ и инвалидов»

Еще одной формой вовлечения родителей, является сказкотерапия особенно непосредственное участие их в таком мероприятии. Сказкотерапия позволяет ребёнку сформировать положительные эмоции и чувства, прожить различные состояния, которые

по каким-либо причинам не были прожиты. А если в это время рядом будет близкий человек, то эффект от такого занятия будет вдвойне целесообразнее.

*Сказкотерапия «Со сказками в движении»* была проведена совместно с инструктором по физической культуре. В начале происходит вхождение в сказку под успокаивающую музыку дети выполняют движение (например, передают клубочек), читают уже знакомое приветствие, далее педагог в игровой форме знакомит детей со сказкой. В течении такого занятия дети вместе с родителями проживают жизнь героев из уже знакомых сказок. Например, сказки Пушкина – дети делают сказочную разминку с героями из «У Лукоморья», поют логопедические песенки про белочку, которая грызет орешки, выполняют самомассаж и многие другие полезные упражнения.

Обязательным условием воспитания для детей, является формирование понятий о безопасности. Это нужно для того, чтобы сформировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них.. Легче всего это сделать в такой форме, как *Сказкотерапия*. Именно поэтому была проведена сказкотерапия под названием «*Знать об этом должен каждый: безопасность - это важно!*», на которую были приглашены родители

Во время занятия родители вместе с детьми слушали отрывки из сказки «Кошкин дом», принимали участие в театрализации, выполняли упражнения и играли в игры по безопасности.

#### 4 проблема «Отсутствие систематической обратной связи из семьи»

Отсутствие систематической обратной связи из семьи лишает учителя-логопеда возможности быть достаточно информированным о характере речевой деятельности детей в повседневных жизненных ситуациях.

Детский сад старается вовлекать таких родителей в мероприятия детского сада, чтобы проследить характер речевой деятельности детей в повседневной жизни

Например, во время подготовки к конкурсно - развлекательной программе -«*Связь поколений*» происходит активное общение с семьями воспитанников, контролируется их подготовка, проводится анкетирование участников. Во время праздника каждая семья представляет свои профессии. Логопеду важно создать условия для активизации словарной работы, глагольной лексики, обозначающие трудовые действия по профессиям.

Мероприятие проходит в игровой форме, где Маша из знакомого детям мультфильма «Маша и Медведь» узнает о профессиях семей, которые участвуют в данной конкурсной программе. 6 семей соревнуются в самых разнообразных конкурсах, которые подобраны с особенностью их профессий. В рамках такой программы дети учатся развивать отношения внутри семьи, между младшими и старшим поколениями, понимать, как важно оказывать помощь и поддержку членам семьи. А для логопеда в очередной раз увидеть взаимосвязь в семье и проследить речевую деятельность вне кабинета логопедической помощи.

Для организации систематической обратной связи из семьи стала родительская библиотека.

Проект «*Родительская библиотека*», которая несет в себе задачу пропаганды и возрождение традиций семейного чтения.

Для детей и их родителей была организована выставка по теме «Все краски мира для тебя, мама!» Были рекомендованы книги и произведения, которые прописаны в Федеральной образовательной программе, так же их можно было найти по куар-кодам. Родители совместно с детьми брали, обменивались, лечили книги, писали отзывы по книгам, пересказывали друг другу на утреннем круге.

Особенно интересным для детей было обозначение смайликами некоторых книг:

Грустный смайлик обозначал, что данную книгу давно никто не брал, и вдруг книга в этот же вечер была записана в журнал читателя.

На другой книге изображение веселого смайлика – книга пользуется популярностью. Еще один смайл, кричащий о помощи, обозначает, что книга требует ремонта; Смайллик в уютном кресле с книгой – книга, кем-то принесенная из дома. Такую книгу хозяин обязательно презентовал ребятам во время вечернего круга.

Хочется отметить, что родители с большой заинтересованностью отнеслись к семейному чтению, присылали нам фотографии и видео, обменивались мнениями о книгах и советовали друг другу.

Итогом проекта стала викторина, в которой участвовали не только дети, но и родители. На викторине звучали вопросы из тех книг и рассказов, которые были рекомендованы к прочтению в родительской библиотеке.

Данная работа позволяет решать многие проблемы, Динамику активности можно проследить не только по заинтересованности родителей в речевом развитии детей, но и по положительной динамике в коррекционной работе с детьми, которые получают логопедическую помощь.

*Коноваленко Л.А. воспитатель  
МБДОУ ДС №17,  
ГО Ревда*

### **Инновационные формы работы с семьями воспитанников**

В условиях реализации ФГОС, ФОП ДО важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

Взаимодействие с родителями строится на основе сотрудничества. Основной целью взаимодействия педагогов ДОО с семьёй является создание единого пространства или алгоритма «родители -дети-педагоги», поэтому для достижения данной цели работы с родителями мною определены следующие задачи:

1. Создание условий для участия родителей в жизни ребёнка в детском саду.
2. Установление партнёрских, доверительных, уважительных отношений.
3. Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребёнка и повышение компетентных вопросов в воспитании и развитии детей.

В своей педагогической деятельности использую разнообразные инновационные формы работы с родителями. К ним относятся:

#### **Информационно-аналитические**

- Почтовый ящик
- Наглядно-информационные*

- Выпуск газет
- Информационные стенды
- Фотоколлаж

#### **Познавательные**

- Нетрадиционные родительские собрания в форме «Круглого стола» или родительского клуба.

- Участие родителей в мастер–классах, проектах.

#### **Досуговые**

Участие родителей в праздниках, конкурсах, экскурсиях, квестах, , где родители самостоятельно проводят досуговую деятельность.

Одна из форм информационно-аналитической работы является «Почтовый ящик». Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями, предложениями, отзывами и благодарностями, обращаясь к заведующей, методисту, воспитателю, специалистам. Оформление почтового ящика меняется в соответствии сезона. Цвет бланка с вопросом определяет, кому предназначена почта. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, становятся темой заседаний родительского клуба или даются специалистами письменно лично в электронную почту. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с группой воспитателей и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогам встретиться с родителями лично. Также предложения родителей позволяют усовершенствовать педагогический процесс, решить какой-либо вопрос.

Ещё одна из форм работы с родителями - «родительский клуб». Темы выбираются с учётом пожеланий родителей по результатам анкетирования. Гостем родительского клуба могут быть специалисты ДОО и города. В родительском клубе проходят мастер-классы педагога или родителя, обсуждаются глобальные темы по вопросам воспитания и развития детей, демонстрируются и презентуются разного вида фотографии, продукты труда (поделки, макеты) и т.д.

Были проведены совместные мероприятия с родителями и детьми по теме «День знаний», «Город будущего» и «Игры народов Урала», посвящённые Дню народного единства, «День матери», «День отца», «Экспериментальная мастерская», «Арт мастерская», «День рождения снеговика» и др.

Одной из самых интересных форм являются мастер-классы, где родители самостоятельно знакомят детей с профессиями художника, юриста, логопеда, учителя, библиотекаря, кондитера и др. В группе реализуется проект «В мире профессий», где родители рассказывают о своей работе в форме презентаций, беседы. Родители принимают участие в экскурсиях, проводят подвижные и другие игры с детьми. Также участвуют в режимных моментах (самостоятельно проводят зарядку, прогулку), организуют творческую мастерскую, где изготавливают поделки, рисуют, проводят эксперименты, конструируют.

В результате внедрения инновационных форм работы с родителями отмечается повышение интереса к жизни детей в группе, ответственности родителей за воспитание ребенка в семьях. Повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах детско-родительских отношений, воспитания и развития детей.

*Логонова Р.Ф., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 16»  
МО Дегтярск*

## **Эффективные подходы и технологии взаимодействия ДОО с родителями**

### **1. Вступление, актуальность темы**

Современное дошкольное образование невозможно представить без эффективного взаимодействия между дошкольной образовательной организацией (ДОО) и родителями. Это сотрудничество играет ключевую роль в гармоничном развитии детей, так как именно семья и образовательная среда формируют их первые представления об окружающем мире. В условиях цифровизации и роста потребности в индивидуальном подходе тема взаимодействия с родителями становится особенно актуальной

### **2. Цель и задачи работы**

Цель: Изучить и обосновать действенные подходы и технологии взаимодействия ДОО с родителями, направленные на формирование комфортной и поддерживающей образовательной среды.

Задачи:

1. Изучить современные подходы и методики взаимодействия ДОО с родителями:
  - проанализировать существующие формы взаимодействия (традиционные и современные);
  - проанализировать научные исследования и публикации, посвященные этой теме;
  - рассмотреть опыт успешных практик в других ДОО.
2. Выявить основные проблемы и барьеры в сотрудничестве:
  - исследовать трудности, с которыми сталкиваются педагоги при взаимодействии с родителями (например, недостаточная вовлеченность, низкий уровень доверия);
  - проанализировать мнение родителей о сотрудничестве с ДОО (с помощью опросов, анкетирования или интервью);
  - определить основные факторы, которые мешают эффективной коммуникации.
3. Разработать рекомендации для улучшения взаимодействия:
  - предложить способы повышения вовлеченности родителей (например, через внедрение гибких графиков, онлайн-мероприятий);
  - разработать идеи для повышения профессиональной компетентности педагогов в области взаимодействия с семьями;
  - подготовить набор инструментов для эффективной коммуникации (чек-листы, алгоритмы действий, тематические мероприятия).
4. Провести экспериментальную проверку эффективности предложенных технологий:
  - реализовать предложенные технологии в одной или нескольких группах.
  - проанализировать результаты (например, через обратную связь родителей, наблюдения, динамику участия в мероприятиях).
5. Обобщить полученные результаты:
  - сравнить ожидаемые и реальные результаты взаимодействия;
  - выработать универсальные рекомендации, которые можно применять в других ДОО.

### **3. Литературный обзор и анализ методик**

На сегодняшний день существуют различные подходы к сотрудничеству:

- традиционные формы: родительские собрания, индивидуальные консультации, открытые занятия;
- интерактивные технологии: использование социальных сетей, мессенджеров, онлайн-платформ для информирования и обсуждений;
- проектная деятельность: вовлечение родителей в образовательные проекты, мастер-классы, совместные праздники.

Исследования показывают, что наиболее успешны те методы, которые позволяют выстроить доверительные и партнерские отношения, а также учитывать индивидуальные особенности семей.

### **4. Собственные мысли по проблеме**

На мой взгляд, эффективное взаимодействие между ДОО и родителями должно строиться на принципах доверия, взаимопонимания и равноправного партнерства. Чтобы этого достичь, важно учитывать следующие аспекты:

1. Гибкость подходов.

Необходимо сочетать традиционные формы (собрания, консультации, дни открытых дверей) для личного общения и современные технологии (онлайн-чаты, видеоконференции, мобильные приложения) для оперативной коммуникации, особенно с родителями, которые заняты на работе или проживают далеко.

## 2. Развитие цифровых инструментов

Важно повышать цифровую грамотность педагогов и родителей; внедрять удобные платформы для общения и обмена информацией (например, электронные дневники, чаты в мессенджерах); организация регулярного информирования родителей через рассылки, видеоролики или вебинары.

## 3. Создание атмосферы доверия

Обеспечивать открытость и прозрачность работы ДОО; учитывать мнение родителей при разработке и реализации образовательных программ; осуществлять регулярную обратную связь (что ребенок узнал, над чем работает, как развивается).

## 4. Поддержка индивидуальных запросов семей

Оказывать поддержку родителям, которые испытывают трудности (например, психологическую или методическую помощь); учитывать особенности воспитания детей с особыми образовательными потребностями; поддерживать инициативу родителей, предлагая площадки для совместного творчества (мастер-классы, проектные задания).

## 5. Формирование ценности сотрудничества

Организовывать мероприятия, которые демонстрируют влияние их вовлеченности на развитие ребенка; привлекать родителей к активной роли в образовательных проектах (например, выступления с профессиональными мастер-классами).

## 6. Инклюзивность и уважение к многообразию семей

Учитывать культурные и языковые различия; избегать стереотипов и предвзятого отношения; поощрять инициативы, которые объединяют семьи вокруг общих целей;

Эти мысли базируются на реальных потребностях и вызовах, которые встречаются в современных ДОО. Если внедрить данные подходы, можно добиться более глубокого и плодотворного взаимодействия между воспитателями и родителями, что станет залогом успешного развития детей.

### **5. Возможные пути развития проблемы**

1. Внедрение цифровых платформ для отслеживания прогресса ребенка и обратной связи.
2. Организация психологических тренингов и семинаров для родителей.
3. Развитие практики семейных клубов при ДОО.
4. Проведение регулярного мониторинга удовлетворенности родителей сотрудничеством с ДОО.

### **6. Подведение итогов**

Эффективное сотрудничество ДОО с родителями создает благоприятные условия для полноценного воспитания ребенка. Оно способствует укреплению доверия, повышению родительской вовлеченности и достижению более высоких образовательных результатов. Ключевым критерием успешности такого взаимодействия является удовлетворенность всех участников процесса - детей, родителей и педагогов.

*Моховикова Т.В., Беломытцева Е.И.,  
воспитатели МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск*

### **Туристический поход выходного дня как нетрадиционная форма сотрудничества педагогов с детьми и их родителями**

Среди принципов дошкольного образования, которые отражены во ФГОС ДО, есть принцип сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей, где родители – полноправные участники педагогических отношений.

В современном мире система дошкольного образования становится более прозрачной, открытой, а педагогический процесс - свободным, гибким, подвижным. Как показала практика, любая совместная деятельность, родителей и педагогов эффективна. Семья и детский сад – два общественных института, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Поэтому педагог должен создать такое единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, чтобы родители были не только равноправными участниками образовательного процесса, но и союзниками в воспитании полноценной личности [1; с.20].

В настоящее время современным родителям, после тяжёлой рабочей недели всё меньше остаётся времени в выходные дни для своих детей. Родители забывают о пользе свежего воздуха и двигательной активности для организма ребёнка, отдавая предпочтение играм в гаджетах. Однако, научно доказано, что для благоприятного и успешного физического развития дошкольника, на свежем воздухе он должен находиться от 4 до 6 часов в день, а в активном движении проводить не менее одного часа, не считая интервалы для отдыха. К сожалению родители зачастую забывают об этом, особенно в зимний период.

Кроме этого, из опыта работы видно, что современным родителям не интересны такие наглядно-информационные формы взаимодействия как, папки-передвижки, стендовая информация, они их просто не читают. Так как большую часть своего времени они проводят в интернете. Именно там они находят нужную информацию и ответы на вопросы по воспитанию своего ребенка. Казалось бы, теперь они знают все и даже больше. Но, они не учитывают одного – самого главного, шаблонность и обобщенность информации.

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса, установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и наконец активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, а также поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Размышляя над этим вопросом пришли к выводу, что стоит задуматься о наиболее эффективных и современных формах взаимодействия детского сада и семьи, которые будут интересны и познавательны современным родителям. И такой формой оказался «Туристический поход выходного дня».

Туристические походы - одна из наиболее активных форм совместного отдыха, привлечения родителей к совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи. Это - общение с природой, обмен опытом по вопросам воспитания детей, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

Туристский поход – не просто прогулка, у него есть точный маршрут, который продумывается и обследуется заранее, определяются остановки на отдых и место, куда необходимо прийти и составляется карта маршрута. Для успешной организации похода необходимо подобрать спортивный инвентарь, сообщить родителям о предстоящем походе и необходимой экипировке детей.

В нашей группе есть семья профессиональных инструкторов по туризму, которые путешествуют по всей России. Для помощи в подготовке и проведении похода мы конечно же обратились к ним. Для этого совместно был составлен маршрут туристического похода.

Так как наш детский сад находится удаленно от центра города, после беседы с детьми и родителями, мы решили отправиться в поход на «Зеленый остров», который находится на берегу красивой реки Уфы.

В долгожданный день все участники похода собрались около детского сада. Наш инструктор по туризму раздала детям карты с маршрутом движения и научила, как ей нужно пользоваться т.е ориентироваться на местности.

По нашей доброй традиции перед любым путешествием, мы с ребятами заходим на метеостанцию определить погоду. Так же повторяем ПДД и правила поведения на природе.



Во время следования по маршруту, дети находили сладкие сюрпризы, которые были отмечены на карте. А воспитатель была в роли экскурсовода и рассказывала про микрорайон по которому передвигались туристы.

В конечном пункте маршрута нас ждал второй инструктор по туризму. Он подготовил различные переправы из тросов: «Параллельные перила», «Вертикальный маятник», «Спуск по веревкам к реке».



После активных игр на свежем воздухе родителям и воспитанникам была предложена гречневая каша с тушенкой, приготовленной на костре, печенки, чай с печеньем. Дети с удовольствием пообедали на свежем воздухе.



Убрав за собой мусор, мы с детьми и родителями отправились в обратный путь с хорошим настроением.

Туристические походы не только приобщают к здоровому образу жизни, но и создают микроклимат, в основе которого лежит забота о здоровье, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами.

При организации «Туристического похода выходного дня» мы решали следующие задачи:

- Обеспечить физическое и эмоциональное развитие ребёнка в ДОУ и семье.
- Расширение кругозора детей, знакомство с историей родного края, его природой, привитие интереса к географии.
- Формирование нравственных, волевых качеств ребенка.
- Формировать активную позицию родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в педагогическом процессе.
- Вовлечение родителей в развивающий процесс ДОУ

Результатом проведения похода является - обогащение знаний и практического опыта детей и родителей, через их совместную деятельность, обогащение РППС группы материалами: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, приобретение журналов родного края.

Таким образом, использование «Туристического похода выходного дня» является современной и эффективной формой по взаимодействию с родителями, как полноправными участниками образовательного процесса, что соответствует принципам ФГОС ДО [2; с.20] У детей формируется положительное отношение к окружающему миру, они активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, проявляют любознательность, учатся задавать вопросы и находить ответы. Происходит укрепление детско-родительских отношений и активизируется желание родителей на предстоящую совместную досуговую деятельность с детьми в кругу семьи, дальнейшее сотрудничество с детским садом.

*Некрасова Д.П., воспитатель  
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69»  
ГО Полевской*

### **Книжный марафон, как один из методов активизации семейного чтения**

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать и уже с дошкольного возраста, дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукции, компьютерные игры. Как результат, отсутствует интерес к чтению и желание читать.

Как мы с вами знаем, художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического развития детей, оказывает огромное влияние на формирование грамотной речи, обогащает лексику. Для того, чтобы увлечь детей чтением, и вовлечь в интересный мир художественной литературы, мы более плотно стали взаимодействовать с родителями, ведь дети зачастую копируют привычки и увлечения своих родителей. В работе, мы использовали такую нетрадиционную форму, как марафон.

Марафон – это мероприятие соревновательного характера, которое стимулирует участников на лучший результат.

Марафон – «Читаем на ночь». Цель марафона - возрождение традиций семейного чтения, приобщение детей и родителей к чтению.

Мы систематически, проводим различные мероприятия, связанные с книгой, как среди детей, так и среди родителей. Именно поэтому возникла идея проведения марафона – читаем на ночь. Мы решили дать задание своим воспитанникам и родителям. Мама – Папа или любой другой член семьи, читали на ночь сказку или любое художественное произведение из рекомендуемого списка. Момент чтения необходимо было сфотографировать. Затем мы с ребятами просматривали фотографии и делились впечатлениями о прочитанном. Эмоции переполняли детей ведь им очень важно слышать голос родного человека, а не звук из планшета или телефона.

После проведения марафона, мы выявили, что очень редко детям читают сказки по возрасту и мы решили дать родителям задание - прочитать сказки и решили провести марафон...

Марафон – «Книжный олимп». Целью марафона было - приобщение детей и родителей к чтению рекомендованной художественной литературы.

Разновидностей сказок очень много – литературные, фольклорные, бытовые, о животных, но, наверное, самые захватывающие, интересные – это волшебные сказки. Мы рекомендовали родителям прочитать детям 10 сказок. Это сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», сказка Ершова «Конек-горбунок» и сказка Толстого «По - щучьему велению» и другие. Сказки нужно было читать в выходные дни или в течении недели. Перед началом марафона мы разместили таблицу в раздевалке. В нижней части таблицы по

горизонталь были приклеены фотографии детей, по вертикали разместили изображения персонажей сказок, ребенок самостоятельно ставил отметку о прочтении одной из сказок. Детям и родителям очень понравилась идея данного марафона, дети с нетерпением ждали окончания, когда же им закончат читать одну из сказок, чтобы побыстрее самостоятельно заполнить таблицу. Каждый день проводились беседы с детьми. Они с большим удовольствием делились впечатлениями от прочитанного, отмечали положительных и отрицательных героев. Дети, видя, что у них пустые клеточки, просили родителей читать им сказки. У родителей также появился азарт. Приятным завершением марафона было то, что никто из родителей не остался безучастным и всем детям группы, прочитали волшебные сказки.

Марафон – «Кот в мешке».

Цель его была – приобщение детей и родителей к семейному чтению.

Условия марафона были просты. Ребенок доставал записку из мешочка, в ней было написано название произведения. Дома необходимо было прочитать ребенку произведение, обсудить и по сюжету нарисовать рисунок или вместе с ребенком сделать любой творческий продукт. По завершению марафона, нами была создана книга с детским иллюстрациями к прочитанным произведениям.

Марафон – «Юный читатель»

Целью марафона является то, чтобы родители записали ребенка в библиотеку, и дети стали активными читателями.

Прежде чем познакомить детей и родителей с условиями марафона, с детьми была проведена предварительная работа. Мы познакомили детей с правилами поведения в библиотеке и правилами пользования книгой, сходили в школьную библиотеку и в библиотеку города.

В качестве закрепления материала, мы дали задание родителям и детям посетить городскую библиотеку. Многие дети и родители побывали в библиотеке впервые, родители были приятно удивлены, что их ребенок знает правила посещения библиотеки и название бумажного документа, который заполняется, в случае если посетитель берет книгу домой.

Проведя все эти марафоны, мы заметили, что у детей и родителей значительно повысился интерес к чтению. Родители стали чаще детям, приобретать книги, соответствующие их возрасту.

Целью всех марафонов было привлечение внимания родителей к семейному чтению, но каждый марафон индивидуален и уникален по форме проведения. Современным родителям интересны необычные формы работы и, используя метод марафона, мы добились хороших результатов в приобщении к семейному чтению.

*Рыжкова Н.В., учитель-логопед  
МБДОУ №27,  
ГО Сухой Лог*

### **Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей в ДОУ**

В условиях современной действительности роль учителя-логопеда становится все более значимой. Это обусловлено тем, что отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речевом развитии, которые оказывают отрицательное влияние на развитие познавательной деятельности, формирование личности ребёнка, препятствуют его успешной социальной адаптации.

Успех коррекционного обучения детей с нарушениями речи во многом зависит от того, как организованно взаимодействие учителя-логопеда с родителями, так как

включение последних в процесс коррекции является необходимым условием полноценного речевого развития ребенка.

Принципы работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

- *сотрудничество* - учитель-логопед видит в родителях не объект своего воздействия, а равноправных партнеров по коррекционному процессу;

- *индивидуализация* - ориентация на культурный и образовательный уровень семьи, стиль семейного воспитания, тип взаимоотношений в семье, наличие заинтересованности и понимания со стороны родителей проблем своего ребенка;

- *непрерывность и эффективность обратной связи* - осуществление учителем-логопедом ненавязчивого и опосредованного контроля за ходом и качеством проведения коррекционной работы в семье;

- *комплексность* – координация учителем-логопедом взаимосвязи родителей с другими специалистами.

Работа, по взаимодействию с семьей, включает следующие направления:

*аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

*коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

*информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОУ; создание открытого информационного пространства (сайт ДОУ, группы в социальных сетях).

Сотрудничество с семьями воспитанников, имеющих тяжелые нарушения речи, их дальнейшее развитие и социализация зависят от эффективности коррекционной работы, в связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм, технологий, методов взаимодействия с родителями.

*Технология проектной деятельности* наиболее оправдана в работе с семьей, так как позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта.

Совместно с воспитателями был разработан долгосрочный информационный познавательный – творческий проект «Алфавит» для детей подготовительной к школе группы и их родителей, который реализуется пятый год подряд. В ходе проекта дети еженедельно в игровой форме, выполняя различные задания, знакомятся с новой буквой. Учатся сливать слоги, выполнять звукобуквенный анализ слов, придумывать слова на заданный звук и т.д. Каждую неделю проходит Парад изучаемой буквы, которую дети изготавливают с родителями в выходные дни, а также выполняют задания на закрепление полученных знаний. В конце недели дети голосуют за понравившуюся букву. Та, которая получала большее количество голосов, размещалась на Доске почёта, где в течении года постепенно создается алфавит. Завершающий этап проекта – викторина, выставка букв.

Вместе с музыкальным руководителем для детей старшего дошкольного возраста были разработаны проекты:

- долгосрочный творческий проект «Весна идет – весне дорогу!», предусматривающий создание условий для формирования познавательных-речевых, художественно-эстетических компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Были реализованы такие формы как выставка поделок «Весенняя флотилия», художественная

галерея «Первоцветы», экскурсия в автогараж ООО «Новопышминское». Проведена музыкально-литературная гостиная «Весна идёт – весне дорогу!», в ходе которой все дети старших групп пели, играли в народные игры, а дети с ОВЗ декламировали стихи о весне, разученные вместе с родителями;

- долгосрочный нравственно-патриотический проект «Я помню! Я горжусь!» включал в себя логоспартакиаду, хоровой фестиваль, конкурсы чтецов, книжек-малышек, смотр песни и строя и многое другое. Это было направлено на развитие у воспитанников творческих способностей, обогащение словарного запаса. У детей появилось чувство гордости за свою страну, уважение к защитникам Родины;

- среднесрочный познавательный-творческий проект «Хлеб-всему голова!», обобщающий социальный опыт детей через их творческую активность, эмоционально-положительное отношение к сельскохозяйственному труду, профессиям родителей, а также направленный на развитие у воспитанников музыкальных, речевых навыков при исполнении произведений. Были проведены Фестиваль «Я-талантлив!», выставка «Я пеку, пеку, пеку», фотовернисаж «Мы вами гордимся», ярмарка «От зерна до каравая».

Проекты «Осень в гости к нам приходит», «Волшебница зима» были разработаны мной для детей, получающих логопедическую помощь, и направлены на обогащение словарного запаса, развитие связной речи, мелкой моторики, лексико-грамматических категорий.

Проект «С папой я своим дружу, его дружбой дорожу» помог детям узнать больше о своем отце. В ходе реализации проекта были организованы фотовыставка «Мы с папулей вдвоем замечательно живем!», где дети были запечатлены за совместным делом с папой, логопедическое развлечение «Я как папа».

Проект «Увлекательное путешествие в мир комнатных растений» познакомил воспитанников с профессиями цветовода, флориста, садовника. Дети побывали на экскурсиях в сельской библиотеке, где из энциклопедий узнали о разнообразии комнатных растений. В магазине «Цветы» поближе познакомились с профессией флориста. Совместно с родителями закрепили названия домашних комнатных растений и правила ухода за ними. Составили видеорассказ о любимом цветке.

Совместное участие в проектах повлияло на развитие интегративных качеств дошкольников: любознательности, активности, и коммуникативных навыков, позволило объединить детей и родителей, научило их работать в коллективе. Следует отметить, что проектную деятельность применяла и с целью подготовки детей к будущим школьным проектам.

*Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда и родителей* по выполнению домашних занятий с ребёнком считаю оптимальным способом сотрудничества, который является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Родителям предоставляется возможность проследить динамику обучения ребёнка, принять участие в выполнении домашнего задания, стать участником коррекционного процесса. Помогая своему ребёнку в выполнении тех или иных заданий, знают на каком этапе обучения находится его ребёнок, что не получается, а с чем хорошо справляется. Родители могут отмечать в тетради успехи и неудачи при выполнении упражнений и заданий, писать вопросы. В свою очередь мне предоставляется возможность оценить степень участия и желание родителей участвовать в коррекционном процессе по качеству выполняемых домашних заданий. Ежедневно записываю видеорекомендации, комментарии в группу в WhatsApp или в личные сообщения родителям по выполнению домашних заданий. Видео записывается как мной, так и совместно с ребёнком, что нашло положительный отклик у родителей. Тетради по взаимодействию учителя-логопеда и родителей заполняются ежедневно у 95% детей.

Одна из интересных, новых форм взаимодействия в нашем детском саду - *Семейный клуб*, представляет собой современную модель работы по привлечению родителей (законных представителей) к активному участию в воспитательно - образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. Программа клуба предусматривает ежемесячные мероприятия согласно годовому плану. Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей). Каждая встреча рассчитана на 40-60 минут. Формы работы клуба могут быть разными в зависимости от темы, состава участников. Встречи с семьями воспитанников проходят в нетрадиционной обстановке, где они получают информацию на интересующие их вопросы и темы. Для закрепления полученных знаний им предоставляется возможность самим на практике научиться разным методам и приёмам обучения, поучаствовать в играх, почувствовать себя в роли детей. На данный момент прошло уже шесть мероприятий. Все встречи были эмоционально насыщены, родители были активными участниками проведенных встреч.

Каждая вышеописанная действенная форма работы с родителями по-своему приносит «плоды». А самый главный результат - это достижения и успехи детей, это взаимопонимание с родителями и радость от общения с ними. Родители должны понимать, педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству. Только так возможно добиться положительных результатов. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности.

Используемая литература:

1. Л.Д. Морозова «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике». Издательство «Творческий центр Сфера» - Москва, 2010г.
2. А.А. Майер, О.И. Давыдова «555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада». Издательство «Творческий центр Сфера» - Москва, 2011г.
3. В.С. Гайнуллова, Е.М. Зотова «Детский сад и Школа Будущего: основы сотрудничества и партнерства». Издательство «Творческий центр Сфера» - Москва, 2011.
4. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие/Под ред. Л. С. Вакуленко.СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
5. О.И. Давыдова «Работа с родителями в детском саду». - М.: "Сфера", 2010.
6. О.В. Солодянкина. «Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ». М.: «Аркти», 2005.

*Стрельникова Т.В., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик»  
ГО Березовский*

### **Мастер – класс для родителей «Играем – речь развиваем»**

**Цель:** Укрепление связей семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии детей, оказание практической помощи в проведении работы по развитию речи.

**Задачи:**

- Раскрыть значение речи детей – дошкольников во всестороннем их развитии;
- Показать важность работы по развитию мелкой моторики и дыхания для детей;
- Показать методы и приёмы работы по развитию речи детей;

Дать советы и рекомендации родителям по совершенствованию связной речи у детей.

**Оборудование:** мяч, кубики, шарик из ваты, мешочек, овощи, фрукты, счётные палочки, подносы, манка, ватман, листы с липким краем жёлтого и синего цвета, ручки.

### Ход

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители!

Тема нашего мастер – класса «Играем – речь развиваем». Дети дошкольного возраста тянутся к общению со взрослыми и охотно идут на него и это нужно всячески использовать в интересах общего развития. Правильно поступают те родители и другие члены семьи, которые уделяют внимание повседневному общению с ребёнком. Всем этим они способствуют расширению кругозора, развитию любознательности. Всё внимание и старания родителей должны быть направлены на то, чтобы речь дети слышали правильную, ясную и логически последовательную. Ребёнок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы, вы – взрослые, следили за своим произношением, говорили не торопясь, чётко произносили все звуки и слова.

В процессе общения, взрослым необходимо помогать ребёнку: ненавязчиво поправлять его, если он неправильно произносит слово или неверно строит фразу, причём, как правило, делать это по ходу разговора так, чтобы поправка не прерывала общения.

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе. Для того, чтобы речь наших детей была правильной, с чистым произношением, необходимо уделять этому особое значение.

Уважаемые родители! Дети любят игры, чудеса, загадывание, проговаривание. Они с удовольствием включаются в вашу игру, и вы станете только ближе, роднее и повысите авторитет в глазах ребёнка. Сегодня я вам предлагаю побыть в роли детей и поиграть, отправиться в Страну «Развитие речи».

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Давайте познакомимся». Называем своё имя и качество характера на первую букву своего имени. Например, я Татьяна, трудолюбивая. Затем я передаю мяч своей соседке, она называет свое имя вместе с качеством и так далее по кругу. Готовы? Начинаем! (*Играем*)

**Воспитатель:** Следующая игра называется «Ветер дует на того, кто...». Я говорю утверждение. Если вы с ним согласны, выйдите, пожалуйста, в центр круга и пожмите руки тем, кто также согласился с этим утверждением.

Утверждения: ветер дует на того, кто...

...терпеливо отвечает на все вопросы своего маленького почемучки;

...кто учит стихи со своими детьми;

...кто каждый вечер читает стихи своим детям;

...кто знает хотя бы одну пальчиковую игру (какую?)

...кто задаёт вопросы по ходу чтения или после него;

...кто смотрит телепередачу вместе с ребёнком.

**Воспитатель:** У детей наблюдается смазанная, неясная речь. Это следствие вялых, неэнергичных движений губ и языка, малой подвижности нижней челюсти. Необходимы специальные упражнения (артикуляционная гимнастика) для мышц речевого аппарата. По своим результатам артикуляционная гимнастика подобна утренней зарядке, она усиливает кровообращение, укрепляет мышцы лица, гибкость частей речевого аппарата. Артикуляционную гимнастику можно проводить как отдельными упражнениями, так и сочинить сказку про язычок. Давайте с вами сейчас проведём артикуляционную гимнастику.

*Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с ним отправимся и мы: будем изображать всех животных, которых язычок встретит.*

*Вот пришел Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. Давайте и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.*

*Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давайте изобразим, как лягушки улыбались.*

*Идет Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же... слон! Давайте покажем какой у слона хобот!*

*Полюбовался Язычок слоном и пошел к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это... змея. Давайте изобразим змею!*

*Понаблюдал Язычок за змейкой и пошел дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давайте покажем, как Язычок катался на лошадке.*

*Покатался Язычок, слез с лошадки и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажите, как работают часики!*

*Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой.*

**Воспитатель:** Также хорошо развивают речь игровые упражнения на дыхание. Дома вы можете поиграть со своими детками во время купания, сделать кораблик из бумаги и дуть на него, чтобы он поплыл, также дуть в трубочку на воду, чтобы на воде появились пузыри. А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Воздушный футбол»: ставим на столе ворота из кубиков и нужно забить гол (дуть на мячик из ваты, чтобы он закатился в ворота). Кто желает попробовать? *(Играем)*

**Воспитатель:** Необходимо развивать мелкую моторику рук. Стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь. Давайте поиграем.

Пальчиковая игра «Моя семья» (выполняют родители):

Это пальчик – дедушка,

Это пальчик – бабушка,

Это пальчик – папа,

Это пальчик – мама,

Это пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

Пальчиковая игра «Как живёшь?»

- Как живёшь? – Вот так!

- А идёшь? – Вот так!

- Как даёшь? – Вот так!

- Ждёшь обед? – Вот так!

- Машешь вслед? – Вот так!

- Утром спишь? – Вот так!

- А шалишь? – Вот так!

**Воспитатель:** Учите различать предметы на ощупь, совершенствуйте тактильное восприятие и умение составлять описание предмета. Игра «Чудесный мешочек». Давайте поиграем, попробуйте отгадать на ощупь фрукт или овощ. *(Играем)*

**Воспитатель:** Для развития мелкой моторики пальцев рук необходимо постоянно давать ребёнку делать что – то своими руками. Это могут быть: и собирание пазлов, и выкладывание узоров из счётных палочек и камешков. Сейчас попробуйте сделать что-нибудь из счётных палочек. *(выполняют родители)*. Также сюда входит лепка из пластилина, работа с ножницами; рисование на манке, соли, песке. Перед вами лежат подносы с манкой, разбейтесь, пожалуйста на пары и нарисуйте какой-нибудь совместный рисунок. *(родители рисуют)*.

**Воспитатель:** Детям необходимо овладевать навыками самообслуживания: застёгивание пуговиц, замков, заклёпок, завязывание шнурков.

Всё это также способствует развитию мелкой моторики.

Для развития речи ребёнка нужны также такие традиционные формы общения как, речевые (словесные) игры, например:

- «Ласковое слово»: дом – домик, книга – книжечка, стол – столик и т.п.

- «Кто больше?» - к существительным придумать прилагательные (лето – тёплое, солнечное, ласковое, жаркое, дождливое), к существительным придумать глаголы: река – течёт, бежит, журчит, бурлит;

- «Отгадай»: ребёнок должен отгадать предмет по названию его частей. Например: кабина, кузов, колёса, фары – машина.

Чистоговорки формируют у детей умение правильно произносить заданный звук:

- са-са-са - в клетке спит лиса;

- бы-бы-бы – идёт дым из трубы;

- жу-жу-жу – я на солнышке лежу и другие.

Чем полезны скороговорки?

Скороговорки делают речевой аппарат более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, чёткой, понятной. Ребёнок, слушая скороговорку, понимает смысл высказывания. Например:

- у ужа – ужата, у ежа – ежата;

- у ёлки иголки колки и другие.

Необходимо загадывать загадки, читать сказки, песенки, потешки. Они не только приобщают к национальной культуре, но и формируют нравственные качества: доброту, честность, заботу о другом человеке, вызывают желание высказаться, поговорить о героях сказки.

А сейчас проведём небольшую литературную викторину. Я буду загадывать загадки по сказкам, а вы их отгадывать.

- Возле леса на опушке, трое их живёт в избушке. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Три медведя)

- Летела стрела и попала в болото, а в этом болоте поймал её кто-то. Кто простившись с зелёною кожей, сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна - лягушка)

- Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей, и однажды из болота вытащил он бегемота. Он известен, знаменит это... (доктор Айболит)

- На сметане мешён, на окошке стужён. Круглый бок, румяный бок, покатился .. (Колобок)

- Бабушка девочку очень любила, шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла своё. А ну подскажите, как звали её? (Красная Шапочка)

- С букварём шагает в школу деревянный мальчуган. Попадает вместо школы в полотняный балаган. Как зовётся эта книжка? Как зовётся сам мальчишка? (Буратино).

Уважаемые родители!

Помните: Если ребёнок будет чаще тренироваться, он быстрее научится правильно выговаривать трудные для него звуки и трудно проговариваемые слова. Поощряйте в семье занятия лепкой, рисованием, конструированием, игры с мозаикой, играйте с ребёнком в различные игры, читайте книги.

Дети, получившие «Книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определённом занятии, хорошо говорят.

При организации работы по развитию речи с использованием дыхательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастик в домашних условиях необходимо помнить следующие правила:

- любая игра не должна строиться на принуждении;
- игра – процесс творческий;
- игра должна развивать ребёнка.

Очень важно использовать игры во всех видах детской деятельности, так как они дают положительный результат в развитии речи и являются одним из способов социализации, помогая ребёнку легче освоиться в окружающем мире.

Уважаемые родители! Сейчас я попрошу вас написать отзывы и пожелания и приклеить их на ватман. На жёлтом листочке напишите, пожалуйста, отзыв о сегодняшнем мероприятии и приклейте, где нарисовано солнышко, а на синем пожелания по нашей работе и приклейте, где нарисована тучка.

Я благодарю Вас за участие в нашей сегодняшней встрече и надеюсь, что Вы с пониманием отнесётесь ко всем рекомендациям. Желаю успеха!

*Федорова А.С., воспитатель  
Козловских Т.В., музыкальный руководитель  
МА ДОУ № 42  
ГО Краснотурьинск*

### **Фотоквест как одна из эффективных форм работы с родителями детей дошкольного возраста**

Работа с родителями в детском саду – это важнейшая составляющая успешного воспитательно - образовательного процесса. Это не просто формальность, а основа для гармоничного развития детей и эффективного партнерства между семьей и детским садом.

В случае, когда родители выступают в роли партнеров и активных участников различных мероприятий в детском саду, это приносит огромную пользу, как детям, так и самому образовательному процессу. Партнерство подразумевает уважение и равноправие в общении между воспитателями и родителями. Обе стороны имеют свой опыт и знания и вместе они работают на благо ребенка. Родители делятся своими знаниями и навыками, могут предлагать новые идеи для занятий, игр и проектов.

В поселке Рудничный городского округа Краснотурьинск, где находится МА ДОУ № 42, ежегодно проходят различные мероприятия, посвященные дню рождения нашей малой Родины. Среди них – необычный по своему формату фотоквест «Рудничный глазами молодых». Этот квест стал уже традиционным мероприятием, с каждым годом привлекающим все больше команд. Участниками увлекательного приключения стали родители и воспитанники детского сада МА ДОУ № 42.

Цель квеста - не только весело провести время вместе, но и взглянуть по-новому на знакомые уголки родного поселка, открыть для себя его маленькие тайны и, конечно же, проявить свою креативность.

Фотоквест - это не просто прогулка, а настоящее приключение! На стартовой точке участники получили свои первые маршрутные листы с заданиями - загадками, которые вели их к определенным местам поселка Рудничный. Задания были составлены так, чтобы задействовать не только наблюдательность участников, но и смекалку. Хотим поделиться с вами некоторыми заданиями, которые предстояло решить нашим участникам. Например, по координатам нужно было найти "Стадион"; отгадав загадку: «Стройная девица – платице из ситца, черные сапожки, по весне – серёжки» - наши участники узнали, где находится самое красивое дерево в поселке. Ну, конечно же, – на территории родного детского сада! Дети принимали активное участие в разгадывании ребусов, а их родители с азартом выполняли задания на внимательность. Например, найдите на определенной территории пять предметов красного цвета; сфотографируйте дом, на котором есть номер 17; найдите и сфотографируйте человека в синей футболке. Так же, были интересные задания на взаимодействие с окружающей средой. Вот некоторые из них: сфотографируйте луч солнца, пробивающийся сквозь листву; сделайте портрет в тени, сделайте фото в отражении лужи. Самыми сложными, по мнению родителей, были задания на знание местности. По выдержке из исторической справки нужно было найти здание, где в годы Великой Отечественной Войны находился военный госпиталь. И многие успешно справились с этим заданием – ведь зашифрованным зданием оказался ДК Горняк, который пользуется большим спросом у наших воспитанников. На фасаде ДК находится табличка с информацией о госпитале. По старинной фотографии, которую нашли в архиве соседнего города Серова, нужно было узнать дом, в котором некогда проживал российский горный инженер, промышленник, ученый и основатель нашего поселка Александр Андреевич Ауэрбах. Так же, отгадав словесный шифр, родители и дети узнали, где находился старый детский сад. Сейчас это жилой частный дом, но хозяйка, Галина Степановна, сохранила на территории качели и металлическое солнышко, которое украшает забор. А еще мы нашли вырезку из газеты с новостью о закладке первого столба в 2011 году будущего храма во имя святителя Николая Чудотворца. Перевели эту новость на китайский язык и отдали командам. И они справились! Все участники были удивлены, сколько исторических тайн хранит наш такой родной и привычный поселок!

Были и такие задания, где нужно было проявить творческую смекалку и находчивость. Например, сфотографировать обычный предмет (дерево, камень, скамейку) так, чтобы он выглядел необычно и интересно. Забавными получились фотографии с воплощением живых картин – нужно было воссоздать известную картину «Завтрак на траве», «Мона Лиза» участникам команды с помощью подручных средств.

На каждом контрольном пункте участников встречали волонтеры – сотрудники детского сада. Они не только выдавали конверты с маршрутом дальнейшего следования, но и помогали участникам с выполнением фотозаданий – выдавали подсказки, реквизит. При выполнении этой части поощрялось проявление творческого подхода: можно было фотографировать свою семью, использовать забавные позы и добавлять в кадр элементы окружающей среды. Участники команд подошли очень ответственно к выполнению фотозаданий: использовали различные атрибуты – шляпы, солнечные очки и даже арбуз стал героем фото!

Фотоквест стал отличной возможностью для семейного общения и сотрудничества. Дети активно участвовали в разгадывании загадок, а родители помогали им ориентироваться на местности и делали фотографии. Командный дух царил на каждом этапе квеста, ведь только работая вместе можно было достичь поставленной цели.

«Мы в восторге от фотоквеста! - поделилась своими впечатлениями мама одного из воспитанников. - Раньше мы просто гуляли по поселку, а теперь взглянули на него совсем другими глазами. Дети с удовольствием разгадывали загадки, а мы, взрослые, вспомнили детство, когда сами играли в подобные игры».

Фотоквест «Поселок Рудничный глазами молодых 2024» - это не просто развлечение, это еще и способ познакомить детей с историей и особенностями родного поселка. Во время прохождения маршрута участники узнавали новые факты о местных достопримечательностях, обращали внимание на архитектурные особенности зданий и на красоту природы, окружающей их.

«Мы хотели, чтобы дети научились замечать красоту в повседневном, а родители смогли взглянуть на наш поселок глазами своих детей, - рассказывает организатор квеста, воспитатель детского сада. - И, судя по отзывам, нам это удалось. Фотоквест получился увлекательным и познавательным для всех участников».

Итоги и планы на будущее. Фотоквест завершился общим награждением, на котором участники смогли поделиться своими впечатлениями и посмотреть фотографии, сделанные во время игры. Победителей не было, ведь главное - это участие и хорошее настроение!

Организаторы планируют сделать фотоквест «Поселок Рудничный глазами молодых» традиционным мероприятием и надеются, что с каждым годом к нему будет присоединяться все больше и больше семей. Ведь это отличный способ провести время вместе, познакомиться с родным поселком и развить свою креативность.

В завершение хочется сказать, что фотоквест - это замечательный пример того, как можно превратить обычную прогулку в увлекательное приключение, полное открытий и положительных эмоций. Это еще раз доказывает, что самые интересные сокровища можно найти прямо рядом с нами, нужно только уметь их увидеть и запечатлеть.

Фотоквест в детском саду – это не просто развлечение, а целенаправленная образовательная деятельность, которая способствует комплексному развитию детей, их познавательной, творческой и социальной активности. Он помогает детям учиться через игру, развивает их наблюдательность, внимание, логическое мышление, а также помогает сплотить коллектив и укрепить связь между детским садом и семьей. Это увлекательная и эффективная форма работы, которая делает жизнь наших воспитанников и их родителей чуточку интереснее!

*Шулакова Е.С., Кочнева Е.В.  
воспитатели МБДОУ №45 «Ромашка»  
МО Сухой Лог*

### **Информационно-просветительский проект для родителей «Просто о важном»**

Важнейшим явлением современного этапа развития системы образования в России является повышение роли родителей в организации воспитания и обучения. Это выражено в новом уровне значения семейного воспитания, активизации работы по формированию и развитию родительской компетентности, активном вовлечении родителей в деятельность органов общественно-государственного управления образованием.

Концепцией государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 года N 1618-р, предусмотрено обеспечение доступности для семей и родителей помощи специалистов в области социально – педагогической поддержки семей и детей и других областях, содействующих решению проблем семейной жизни и детско – родительских отношений; обеспечение возможности получения молодыми родителями знаний, необходимых для воспитания детей.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Именно этими обстоятельствами диктуется необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

Таким образом, необходимость возвращения к педагогическому просвещению (обучению) родителей обусловлены рядом причин:

- потребностями современного общества, характерной особенностью которого является изменение социокультурной ситуации (необходимость обеспечения взаимодействий семьи и ДОО в процессе формирования ценностных ориентиров у подрастающего поколения);

- инновационным отечественным и зарубежным опытом обновления воспитания подрастающего поколения нового столетия;

- открытостью современного педагогического сообщества (родительского в том числе) обществу, прошлому опыту, инновациям.

**Вид проекта:**

- по характеру деятельности – информационный;

- по направленности – социально-просветительский.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (1 год и 2 месяца).

Срок реализации: 04.03.2024г. по 30.05.2025 г.

Далее реализация проекта возможна по запросу.

**Цель проекта:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения родительской активности и компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья ребенка – дошкольника.

**Задачи:**

- Познакомить родителей с основами педагогических, психологических и правовых знаний.

- Обогащение системы работы с семьями воспитанников современными, активными формами работы, направленными на повышение качества деятельности ОУ.

- Обеспечить единство воспитательных воздействий дошкольной образовательной организации и семьи.

- Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

**Ожидаемые результаты**

**Для родителей:**

- повышение педагогической компетенции родителей по вопросам воспитания детей;

- активизация традиционных и внедрение новых форм взаимодействия с семьей;

- повышение степени участия родителей в воспитательно – образовательной деятельности МДОУ (в разработке и отборе программного материала);

- повышение уровня включения родителей в участие в различных мероприятиях группы и детского сада.

**Для педагогов:**

- обобщение и распространение опыта работы с семьей;

- умение моделировать взаимодействие с семьей, через использование разнообразных форм и методов работы.

Подводя итоги работы по этому проекту, можно отметить положительные результаты:

1. Увеличение просмотров различной информации в группе вк.

2. Увеличилось число родителей, посещающих мероприятия в детском саду (праздники, круглые столы, собрания и тд.).

3. Больше число родителей стали интересоваться жизнью ребенка в детском саду (успехи, проблемы, участие в конкурсах).

Темы для видеороликов мы берем из книги «Мама, услышь меня!», автор педагог-психолог, коуч и травмотерапевт Наталья Здерёва. Ниже представлены ссылки на видео для ознакомления с проектом.



*Шадрина Е. В., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,  
сп «Солнышко»,  
Артинский МО, пгт. Арти*

### **Мастер-класс «Семейное счастье» (для родителей и детей младшего дошкольного возраста)**

**Цель:** способствовать возрождению семейного воспитания и сближению членов семьи через совместное творчество.

**Задачи:**

- помочь родителям и детям глубже прочувствовать понятие отчего дома- семейного гнезда, в котором всегда можно найти защиту и поддержку близких людей.
- организовать творческое взаимодействие детей и взрослых, в ходе которого будут проявляться взаимопонимание и дружелюбие.
- способствовать объединению детей, родителей и педагогов, налаживанию связей между семьями и образовательным учреждением.
- развивать творческие способности детей.
- воспитывать нравственные качества детей.

**Материалы и оборудование:**

- шпагат или верёвка;
- столы и стулья для каждой семьи;
- одноразовые бумажные тарелочки (по одной на каждую семью) для создания основы гнёздышка;
- заготовки из бумаги: плотной белой (туловище птички) и цветной (крылышки и хвостики);
- три разноцветные ленточки длиной 30 см на каждое гнездышко;
- гуашь разных цветов;
- кисточки для рисования, салфетки;
- стаканчики для воды;
- клей ПВА;
- дырокол, ножницы;
- мелкие печеньеца. сухарики, орешки;

- декоративные мелочи — бусинки, бисер, пайетки и блёстки, наполнитель.

### Этапы проведения мастер-класса

#### I этап – Подготовительный

До начала мастер - класса подготавливаем и раскладываем на столах расходные материалы, натягиваем в помещении шпагат или верёвки, к которым впоследствии будут крепиться гнёздышки, а также делаем заготовки птичек и хвостиков, для того чтобы дети и родители могли сосредоточиться на других видах работы. Наполнить мастер-класс интересными делами помогут подготовленные «для птичек» мелкие печенье, сухарики, орешки и декоративные мелочи — бусинки, бисер, пайетки и блёстки, наполнитель.

#### II этап - Основной

Гостей встречает весёлая музыка.

Ведущий: Добрый день, гости дорогие! Я рада видеть Вас на нашем мастер-классе, который посвящён Международному дню семьи.

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слёзы и смех,

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нём!

- Семья - самое главное в жизни для каждого из нас.

- Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем здоровья и благополучия.

С праздником всех вас! Добра и счастья вам!

- Семья – это не только близкие люди, но и дом, в котором эти люди живут, или как еще его ласково называют – семейное гнёздышко.

Сегодня мы предлагаем вам пофантазировать и создать макет вашего гнёздышка — символа отчего дома, и птичек — обитателей гнезда, в котором каждая птичка - это один из членов семьи, где птички-родители заботятся о птенчиках, а птенчики играют в свои детские игры. Вам необходимо «поселить в гнёздышке» птичек и обсудить вопросы:

- Чьё это гнёздышко? Какое оно? Из чего сделано?

- Что любят делать вместе птички, живущие в гнёздышке?

- Что бы ты хотел (мог) сделать для тех, кто живет рядом с тобой в гнёздышке?

- Как гнёздышко изменится, например, через год?

Далее предлагаем родителям и детям выбрать материалы; придумать образы своих птичек и изготовить их, раскрасить гуашью, украсить, например, блёстками и пайетками; смастерить гнёздышко из тарелочки, декорируя его по своему желанию.

После этого дети и родители прикрепляют к гнёздышку (тарелочке) разноцветные ленточки, выбирают место «на дереве» (натянутых верёвках) и укрепляют на нём гнёздышко с птичками. По желанию можно «покормить» птичек орешками, печеньем. Когда работа завершена, участники собираются и, переходя от одного гнёздышка к другому, слушают рассказы об их обитателях.

#### III Этап – Заключительный

Ведущий: Чудесные гнёздышки у вас получились. Каждый в нём занят своим делом: птички-родители заботятся о птенчиках, а птенчики резвятся и играют в игры.

Я предлагаю присоединиться к нашим птенчикам и птичкам-родителям, и поиграть в игру, вспомнить свое беззаботное детство.

Игра: «Начинаем мы играть»

(Воспитатель, дети и родители выполняют движения в соответствии с текстом)

Раз, два, три, четыре, пять-

Начинаем мы играть.

Ручками мы хлопнем  
Вот так, вот так.  
Ножками мы топнем  
Вот так, вот так.  
Ручками помашем  
Вот так, вот так.  
Ножками попляшем  
Вот так, вот так.  
Можем покружиться  
Вот так, вот так.  
Можем поклониться  
Вот так, вот так.  
Можем рассердиться  
Вот так, вот так.  
Можем помириться  
Вот так, вот так (обнять всех членов своей семьи).  
Ведущий: Спасибо вам, наши уважаемые семьи за участие, за то, что находите время для таких событий в вашей жизни, за то, что живете большой и дружной семьей.  
Пусть все это только игра,  
Но ею сказать мы хотели:  
Великое чудо - семья!  
Храните её, берегите её,  
Нет в жизни важнее цели!  
- Храните покой и мир вашей семьи, и пусть ваше гнёздышко никогда не покидает счастье!

*Другова С.Л., воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – успех каждого ребенка**

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, формируется определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер.

Выбор профессии по душе – одно из слагаемых счастливой жизни человека. К сожалению, нередко этот выбор делается по настоянию родителей или за «компанию» с другом. А зачастую ответить на вопрос: «Кем ты хочешь стать?» ребёнку не удастся ответить из-за нехватки знаний о специфике той или иной профессиональной деятельности.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эффективных современных образовательных форм, методов, приемов, технологий.

Работу по формированию у детей представлений о труде взрослых я провожу в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых выстраиваю по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых. Это направление работы я осуществляю в процессе образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволило детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

Ознакомление детей с трудом взрослых также происходит и в процессе изобразительной деятельности воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер, но и пробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также способствует усвоению информации о труде взрослых.

Выполнение физических упражнений также было организуется в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летчики», в котором имитируются полеты самолетов (взлет, полет, посадка).

Знакомство с профессиями происходит в ходе формирования элементарных математических представлений, предлагается посчитать, например, количество товаров у продавца, количество пациентов у врача, количество ёлок у лесника и т.д.

Наиболее действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых являются наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, они способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого, поэтому в процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений. Традиционными стали экскурсии по темам: «Магазин», «Аптека», «Больница», «Школа», «Пожарная часть», «Библиотека»

Совместная деятельность взрослого и ребёнка. В этом направлении работы с детьми, придаю большое значение игровым технологиям, используя сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Аптека», «Больница», «Школа», «Детский сад» и др.), дидактические игры («Кем быть», «В мире профессий», «Кому что нужно для работы» и др.), подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.).

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Например, в играх на тему "транспорт" совершенствуются знания правил дорожного движения, воспитанники учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. В играх воспитанники пытаются изобразить профессии своих родителей. Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о

профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности.

Одним из методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, я использую метод проектов так как он:

- основывается на личностно ориентированном подходе к обучению и воспитанию
- позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным. А основная цель любой проектной деятельности – развитие творческой личности!

В группе были реализованы детско – родительские проекты: «Профессии моих родителей», «Играя в профессии, я выбираю...», «Кем быть?».

Так же участие родителей в профориентационной работе прежде всего проявилось в доступных детям беседах о себе, своей работе, профессиях родственников, экскурсии на рабочее место.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-пространственной развивающей среды:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

В результате работы по ранней профориентации, дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить малыша с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

*Исакова О.В., воспитатель  
МБДОУ ПМО СО №Детский сад №69»,  
г. Полевской*

### **Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников в соответствии с ФОП ДО**

В настоящее время ранняя профориентация является новым интересным, важным и диктуемым современным временем направлением работы в дошкольных образовательных учреждениях, так как в детском саду ребенок получает первоначальные и базовые представления о профессиях и знакомится с их многообразием.

Первоначальные предпосылки развития трудовой деятельности и трудового воспитания детей закладываются с самого раннего возраста.

Цель профессиональной ориентации в раннем возрасте – формирование элементарных представлений о труде взрослых, она заключается в том, чтобы дети знали, что такое труд, понимали значимость и важность труда, уважали чужой труд и были готовы трудиться сами.

Чтобы сформировать положительное отношение к труду, педагоги дают детям первые общие представления о труде взрослых, в том числе через наблюдения и экскурсии (например, в медицинский кабинет, в прачечную, на кухню). Известно, что у детей раннего возраста очень высоко развита подражательность, а основным видом деятельности является предметная.

Именно наблюдение за трудом взрослых для ребенка имеет большое значение: оно уточняет представление детей, развивает любознательность, интерес к деятельности взрослых, способствует выработке положительного отношения, уважения к труду.

В своей работе использую различные формы работы: занятия, беседы о профессиях, с просмотром иллюстраций, дидактические игры, пальчиковые, подвижные игры.

Во всех играх необходимо активное включение взрослого, так как игровые действия носят имитационный и подражательный характер, а именно взрослый является образцом для подражания, а в нашем случае и первым проводником в мир профессий. Таким образом, дети уже в раннем возрасте способны принять на себя игровую профессиональную роль. Начинают участвовать в несложных диалогах. Правильно называют себя в игровой роли («Я – врач, я буду всех лечить»), самостоятельно пользуются деталями костюмов для выполнения той или иной роли выбирают необходимые игрушки, к трем годам начинают договариваться о совместных действиях.

Важное значение при решении задачи по профориентации в ДОУ необходимо уделять созданию развивающей предметно-пространственной среды для формирования и развития интереса детей к деятельности взрослых. В развивающую среду входят тематическая художественная литература, иллюстрации, раскраски, дидактические игры, настольно-печатные игры, мультфильмы, видеоролики, материалы и атрибуты для игр, фотоальбомы. Подбираем игрушки, которые знакомят детей с трудом взрослых.

Работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых происходит при тесном сотрудничестве с родителями. Мы привлекали родителей к участию в организации фотовыставки «Профессии наших родителей», и оформлению фотоальбомов «Мама с папой на работе», которые хранятся в группе и вызывают активный интерес детей. В работе с родителями мы также используем буклеты и памятки.

Подводя итог, можно сделать вывод, что знакомство детей с профессиями очень важно начинать уже в раннем детстве, именно в этом возрасте закладываются первоначальные представления о деятельности взрослых и формируется эмоционально-положительное отношение к труду. Что является фундаментом для организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

### **Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность**

В жизни каждого человека выбор профессии играет важную роль. Поэтому профессиональное ориентирование в дошкольном образовании имеет огромное значение. Именно в детстве происходят становление и развитие ребенка как личности.

Для того чтобы каждый ребенок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения - профессии родителей и людей хорошо им знакомых, чей труд они наблюдают изо дня в день. И в качестве основного средства реализации задач профессиональной ориентации выступает проектная деятельность.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Поисковая активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Поэтому одним из перспективных методов, наиболее эффективным и интересным для дошкольников является метод проектной деятельности. Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

В ходе бесед, проводимых с обучающимися подготовительной к школе группы МБДОУ «Детский сад №3», было выявлено, что у детей сформированы недостаточные представления о профессиях родителей (законных представителях) и о профессиях в целом.

Все профессии очень интересны и важны, и каждая из них вызывает уважение. Если дети получают представления о профессиях родителей (законных представителей), самых близких и дорогих им людей, то они научатся уважать труд человека любой профессии и беречь то, что сделано людьми.

Именно поэтому мной был разработан долгосрочный проект «Профессии моих родителей». Целью проекта является – расширение и углубление представления о труде взрослых путем ознакомления детей старшего дошкольного возраста с разными профессиями.

Задачи проекта:

1. формировать представления детей о профессиях своих родителей (законных представителей), месте работы, значимости их труда;
2. развивать коммуникативные навыки, мышление, внимание;
3. воспитывать любовь к труду взрослых, уважение к каждой профессии, желание «примерить» ее на себя, уважение к членам семьи;
4. способствовать обогащению детско-родительских отношений через вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Участниками проекта являются: воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители (законные представители).

В содержании образовательной деятельности проекта были организованы встречи детей с представителями разных профессий, проведены беседы, организованы экскурсии с целью демонстрации реальных трудовых условий, просмотр виртуальных экскурсий,

видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы, а также проведены разнообразные игры, в том числе сюжетно-ролевые.

Были организованы встречи с родителями (законными представителями), которые рассказали о своих профессиях: библиотекарь, электрик, прокурор, учитель, воспитатель. Родители с удовольствием рассказали детям о своих профессиях, где они учились и какими качествами нужно обладать человеку, чтобы работать в этой профессии, показали инструменты, необходимые для работы.

Проведены беседы: «Что такое профессия?», «Профессия архитектор», «Профессии сельского хозяйства», «Профессия металлург», «Профессии артистов цирка», «Профессии взрослых в детском саду», «Профессия шахтер».

Организованы экскурсии с целью ознакомления с профессиями: в музей истории Шалинского района, в библиотеку, в отделение полиции, а также экскурсии по детскому саду. Детям были показаны виртуальные экскурсии на предприятия (металлургический завод, экскурсия в горнодобывающую шахту, в типографию), куда попасть маленькому ребенку очень сложно. Благодаря данному виду деятельности, можно рассмотреть объекты, познакомиться с сотрудниками предприятия, прослушать комментарии и посмотреть трудовой процесс, познакомиться с профессией.

Для расширения знаний о профессиях организован просмотр серии мультфильмов о профессиях «Навигатум», предназначенный для детей дошкольного возраста, а также начальной школы. Систематически осуществлялось чтение с детьми художественную литературу на тему профессий: Джани Родари «Какого цвета ремесло», Владимир Маяковский «Кем Быть», Сергей Михалков «А что у вас», Дарья Денисова «Какие бывают профессии», Инна Карпова «Кем быть», Людмила Дерягина «Героические профессии».

Один из эффективных приемов - это создание развивающей предметно-пространственной среды в группе в виде различных средств наглядности: презентаций, картинок, фотографий и иллюстраций, наглядных пособий и книг.

В «Центре книги» создана подборка (книги, журналы, энциклопедии) по различным профессиям, которая используется для удовлетворения детей в получении информации о мире профессий. Для совместной и самостоятельной деятельности с детьми подобраны настольно-печатные игры: «Знаю все профессии», «Все профессии важны», «Дидактическое лото», «Кем быть», «Пиццерия» и т.д. Созданы настольные игры своими руками: «Труд и продукты труда», «Цепочка», «Кем быть», «Куклы профессии», «Куб профессий», «Угадай какая у тебя профессия», «Мастер маникюра».

Полученные знания о профессиях, обучающиеся закрепляли в сюжетно-ролевых играх («Почта», «Ветеринарная станция», «Салон красоты», «Супермаркет», «Пожарная станция» и т.д.), а также в трудовой деятельности. Совместно с детьми была создана выставка рисунков «Кем я хочу быть, когда вырасту».

При взаимодействии с родителями (законными представителями), нами было предложено создать совместно с детьми мини-проекты «Профессия моих родителей». Практически все семьи приняли активное участие. В детском саду дети защищали свои мини-проекты. Благодаря проведенной работе, обучающиеся больше узнали о таких профессиях как: железнодорожник, осмотрщик-ремонтник грузовых вагонов, помощник машиниста, воспитатель, библиотекарь, бухгалтер, юрист, продавец-кассир, учитель, почтальон, оператор станков.

Для родителей (законных представителей) созданы консультации по профориентации и приобщению к труду детей: «Профессии в моей семье», «Как следует знакомить детей с профессиями», «Значимость профориентации в ДОУ», «Профессии знает ли ваш ребенок».

Благодаря проведенной работе, дети осознали ценностное отношение к труду взрослых, проявляли самостоятельность, активность и творчество, что поможет им в дальнейшем при обучении в школе, а в будущем получить желаемую профессию.

Таким образом, проектная деятельность поднимет на более высокий уровень профориентационную работу с дошкольниками и позволяет педагогам расширить свой профессиональный опыт, найти новые способы взаимодействия с детьми и их родителями (законными представителями).

*Лаврова М.Е., воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **Ранняя профориентация у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Знакомство с профессиями»**

Состояние общества во многом зависит от занятости населения в различных сферах деятельности, которые определяются областями труда. Залогом успеха любого труда можно считать наличие таких факторов как интерес, развитие способностей и индивидуальные возможности каждого отдельного человека.

Одним из продуктивных направлений трудового воспитания детей, в частности, и социально-коммуникативного развития, в целом, можно считать раннюю профориентацию детей, начиная с дошкольного возраста. Цель ранней профориентации видится в том, чтобы активизировать у детей интерес к профессиональной деятельности взрослых и вызвать эмоциональное отношение к возможности успешно реализоваться в каком-либо виде деятельности.

Дошкольный возраст является подходящим для данного направления, что закреплено в целевых ориентирах, обозначенных в ФГОС ДО: на этапе завершения дошкольного детства ребенок обладает «установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе».

Следует учитывать, что организация деятельности педагогов дошкольного образования, направленная на раннюю профориентацию детей, не должна выходить за рамки данной ступени возрастного развития. Для этого требуется постановка конкретных посильных задач, которые возможно реализовать адекватными возрасту методами и формами. Важно, что ранняя профориентация детей не несет в себе ориентира на выбор профессии ребенком-дошкольником. Она предполагает возможность формирования ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма успешного включения в социум и создания предпосылок дальнейшего профессионального самоопределения на следующей ступени образования.

В современном мире появилось большое количество профессий, обусловленных прогрессом в науке и технике. Профессии же, имеющие важное значение в социуме в любые исторические времена, стали отходить на второй план. Подрастающее поколение теряет к ним интерес, а зачастую вовсе проявляет пренебрежительное отношение. Поэтому в период дошкольного детства, когда дети начинают социализироваться, хотелось бы обратить их внимание на профессиональные занятия людей, окружающих их повсеместно.

Рассмотрим, как был реализован проект по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста по теме «Знакомство с профессиями».

Данный проект был реализован долгосрочно, в период с октября по апрель. Его целью стало знакомство детей с представителями разных профессий, спецификой их

работы; выполняемыми ими трудовыми операциями, орудиями труда, специальной техникой.

Для реализации поставленной цели был разработан план мероприятий, который предполагал ежемесячное погружение детей в какую-либо профессию. В течение года детям удалось проникнуть в детали знакомых профессий: повара, врача, полицейского, пожарного, продавца, водителя, строителя.

Ежемесячные мероприятия были построены в соответствии с выделенными задачами: вызвать у детей интерес к профессиям взрослых из ближнего окружения; формировать знания о роли людей разных профессий в обществе; воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Для реализации поставленных задач были проведены занятия познавательной направленности, на которых детям предложили решить проблемные ситуации, выбрать для этого подходящего помощника (человека – представителя какой-либо профессии). В ходе решения проблем, возникающих перед детьми, им предстояло подобрать подходящую спецодежду, инвентарь или транспорт. Например, детям предложили ситуацию, в которой они потерялись в продуктовом супермаркете. Проговорили, что пока они разглядывали ароматную выпечку, мама ушла за колбасой. Дети должны были сориентироваться в магазине и найти маму. Для решения сложившейся проблемы дети приняли решение обратиться к продавцу и узнать дорогу. Продавец предложил детям карту магазина с обозначенными продуктовыми отделами (хлебный, молочный, овощной и мясной). Дети по товару определили отдел, в котором они находятся (хлебный отдел) и отдел, в который ушла мама. Затем по предложенной схеме прокладывали путь.

Каждое такое занятие было насыщено играми разного вида, но обязательно профессиональной направленности. Например, когда дети знакомились с профессией водителя, то выяснили, что водить машину может не каждый, а только тот, кто хорошо ориентируется на дороге, разбирается в видах машин и знает правила. Поэтому для этого занятия подобрали подвижную игру «Автомобили», настольно-печатную игру «Собери знак», речевую игру «Объясни отличия».

Дополнительно к занятиям познавательной направленности в рамках совместной деятельности детям предлагали изготовить различные атрибуты профессий. Например, проблемная ситуация при знакомстве с трудом пожарного требовала решить задачу быстрого перемещения к месту пожара. При этом требовалось доставить туда много необходимых пожарному вещей. Так детьми было принято решение смастерить пожарную машину и наполнить ее всеми необходимыми предметами-помощниками (шланг, лестница, огнетушитель).

Все проведенные мероприятия сложились в единую систему знакомства детей старшего дошкольного возраста с профессиями людей ближнего круга. Реализация этой системы на практике позволила достичь результатов: у детей появился стойкий интерес к профессиям, что выразилось в повышении доли их активности в самостоятельных сюжетно-ролевых играх, обогатился активный словарь, который пополнила терминология каждой из рассмотренных профессий, начало формироваться уважительное отношение к труду, дети стали проявлять трудовую активность в группе и стали проявляться положительные эмоциональные оценки, которые были ярко раскрыты во время проведения итоговых бесед и рисования на тему «Кем я хочу быть».

Данный проект наглядно показал актуальность ранней профориентации детей, ее значимость не только в воспитании подрастающих членов общества, но и в решении общих задач дошкольного образования.

Библиографический список:

1. Атарова А.Н. Детские виды деятельности в образовательном процессе детского сада / А.Н.Атарова // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2015. – № 1.
2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н. Н. Захаров. – М.: Просвещение, 1988.
4. Климов В.А. Психология профессионального самоопределения / В.А. Климов. – М.: Академия, 2010.
5. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий / В. П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2012.
6. Кузнецова Г.Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / Г.Н. Кузнецова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Творческий центр Сфера, 2015.

*Машенькина Л. В., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №3»  
Шалинский МО*

### **Использование логопедических игр для ранней профориентации дошкольников**

Один из главных компонентов социализации детей – это их профессиональное определение.

Первый этап профессионального развития начинается еще в дошкольном возрасте - формирование конкретных наглядных представлений о том, какие существуют профессии. Заложенная в этот период наглядная основа дает направление профессиональному самосознанию. Также дети приобретают положительное отношение к миру труда и к профессиональной деятельности.

Ранняя дошкольная профориентация — это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, склонности, определенной потребности в той или иной деятельности.

Ранняя профориентация преимущественно носит ознакомительно-информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Работу, по ранней профориентации дошкольников можно осуществлять через:

- создание предметной среды. Предметно – развивающая среда – это все, что окружает ребенка: помещение в котором он находится, оснащение этого помещения, люди, находящиеся с ним в этом помещении, их действия, их речь;

- самостоятельную и совместную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

На игровой деятельности я бы хотела остановиться поподробнее.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

По мере того, как знания детей пополняются, они расширяют свои представления и о мире профессий. Они стараются в своих играх воспроизводить деятельность представителей тех профессий, которые им нравятся.

Логопедическую работу часто провожу, опираясь на речевой материал по теме «Профессии». Дошкольники учатся правильно произносить разные виды профессий. Также они узнают особенности профессиональных сфер деятельности и приобретают определенные приоритеты.

Логопедические игры можно с успехом использовать не только для коррекции речи, но и для развития представлений о профессиональной деятельности, а также для формирования профессиональной ориентации.

Использую игры, опираясь на речевой материал лексических тем: «Профессии», «Транспорт», «Инструменты», «Одежда», «Овощи», «Труд людей весной» и т.д.

- называем людей, занимающихся делом (профессия)
- называем действия,
- называем место,
- называем предметы необходимые для работы,
- называем признаки предметов т.д.

При изучении профессии использую различные задания:

- беседа о профессии;
- пересказ рассказа о профессии;
- отгадывание загадок;
- объяснение пословиц и поговорок;
- изучение орудий труда и инструментов, необходимых для этой профессии;
- раскрашивание орудий труда и инструментов;
- разучивание стихотворений;
- различные игры на словообразование;
- составление рассказа по сюжетной картине.

**Пальчиковая гимнастика и развитие речевого дыхания на материале лексических тем:**

**Игра «Назови профессию»**

*Цель: совершенствование грамматического строя речи (образование существительных суффиксальным способом), развитие речевого слуха, умения отвечать на вопросы, быстроты мышления, памяти, сообразительности.*

*Ход игры: Логопед задает вопросы детям. Кто из детей знает правильный ответ, поднимает руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. Выигрывает тот, кто получил больше фишек за правильные ответы.*

**Игра «Кому что нужно для работы?»**

*Цель: совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчинённые предложения со словами для того чтобы).*

*Материал: индивидуальный комплект картинок различных профессий, инструментов, оборудования для людей различных профессий, счётные палочки.*

*Ход игры: логопед: «Рассмотрите картинки. Подумайте, кому и для чего нужны эти предметы. Составьте предложения об этом со словами потому что. Следите за произношением звуков»*

**Игра «Нелепицы»**

*Цель: развитие словесно-логического мышления, речевого слуха, умения отвечать на вопросы*

*Материал: комплект картинок различных профессий, красные и зелёные квадраты.*

*Ход игры: логопед произносит предложение, дети находят картинку названной профессии. Если предложение составлено правильно, то дети показывают зелёную карточку, если нет – красную. Если предложение неверно, дети дают правильный вариант.*

#### **Игра «Четвертый лишний»**

*Цель: развитие речевого слуха, совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами потому что), развитие логического мышления*

*Ход игры: логопед: «Я хочу проверить, хорошо ли знаете профессии? Определите, какая профессия лишняя. Объясните свой выбор, почему ты так считаешь»*

#### **Упражнение «Помоги найти свой дом людям разных профессий»**

*Цель: определение количества слогов*

*Ход игры:*

*Количество слогов в названии профессии соответствует количеству этажей в доме.*

#### **Использование мнемотаблиц**

*Цель: развитие связной речи*

При изучении любой профессии всегда подчёркивается, что эта профессия трудная, но нужная и важная.

Таким образом, на логопедических занятиях в детском саду проводится разнообразная работа по ознакомлению детей с различными профессиями, что способствует их ранней профориентации.

*Можевитина А.А., воспитатель  
МАДОУ детский сад 7  
ГО Красноуфимск*

#### **Мастер-класс для педагогов «Кейс-технология в ранней профориентации»**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сейчас мы с вами поиграем, Вам необходимо угадать загадки.

Гвозди, топоры, пила,  
Стружек целая гора.  
Это трудится работник —  
Делает нам стулья... (плотник)  
Он спектаклем заправляет,  
Назубок все сцены знает.  
Учит он, как роль играть.  
Как его, друзья, назвать?  
(Режиссёр.)  
Это кто с ружьём в лесу  
Ищет зайца и лису?  
Он не повар и не плотник,  
Он конечно же ... (охотник).  
Наведёт стеклянный глаз,  
Щёлкнет раз - и помним вас.  
(Фотограф)  
Он природу охраняет,  
браконьеров прогоняет,  
а зимою у кормушек,  
в гости ждет лесных зверюшек.

(Егерь)

Мне нужны такие вещи:

Молоток, тиски и клещи,

Ключ, напильник и ножовка,

А всего нужней сноровка.

(Слесарь)

Его приходу каждый рад,

Когда на кухне водопад.

(Сантехник)

Конструирует машины,

корабли, станки, игрушки,

небоскрёбов всех махины,

самолёты, краны, пушки.

И решит любой пример!

Это..... (инженер)

Он всё сидит

И кнутом погоняет.

(Ямщик)

Теперь сложите первые буквы этих картинок и у нас получится тема нашего мастер – класса **ПРОФЕССИЯ**.

Коллеги! Для начала нам нужно вспомнить, что же такое **профессия**. Как вы можете дать объяснение данному слову? (*Ответы педагогов*)

Все верно. **Термин «профессия» от лат. professio** — официально указанное занятие, специальность, от *profiteer* — объявляю своим делом, род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом специальных теоретических знаний и практических навыков, приобретённых в результате специальной подготовки, опыта работы. А результат профессиональной деятельности обычно является основным источником дохода.

Давайте теперь разберемся, что такое **ранняя профессиональная ориентация**. (*Ответы педагогов*)

**Ранняя дошкольная профориентация** - это система мероприятий направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, склонности, определенной потребности в той или иной деятельности.

Поэтому формирование представлений дошкольников о профессиях необходимо строить с учетом современных образовательных технологий: одной их которых является кейс - технология, в основе которой стоит игровая деятельность.

И что же такое **кейс - технология**? В чем она заключается? Что она дает?

Название **кейс - технологии** произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс-технология направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и умений самостоятельно осваивать информацию и применять полученные знания в реальной жизни.

Кейс помогает ребенку по своему желанию организовывать информацию по изучаемой профессии и лучше понять и запомнить материал (особенно если ребенок визуал). Также это способ закрепления полученных знаний, так как в любое удобное время ребенок может самостоятельно или в игре со сверстниками взять кейс и поиграть. (**Для удобства и от недостатка времени – все задания будут на экране**) **А так все карточки с заданиями в кейсе.**

Так вот мы сейчас с Вами и поиграем.

**«Профсловарь»**

Я предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся эти группы слов.

1. Театр, зрители, сцена, премьера, аплодисменты, костюм, грим (артист).
2. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз (врач).
3. Правопорядок, преступник, закон, охрана, пост, погоня, смелость, сила, безопасность (Полицейский).
4. Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (корреспондент, журналист)
5. Ясли, детский сад, игра, прогулка, сон, утренник, хоровод, наглядное пособие (воспитатель детского сада).

### **1. Игра «Артист»**

#### **«Ты мне, я тебе»**

Цель: умение показать жестами содержание пословицы.

Задание: Команде дается по выбору одна пословица, команда готовится и без слов должна проиграть свою пословицу. Выигрывает та команда, которая первая угадает и озвучит пословицу. *(дать каждому 1 пословицу, другие угадывают)*

#### ***Пословицы для команд.***

- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
- Кто не работает, тот не ест.
- Глаза страшатся, а руки делают.
- Не ленись за плужком - будешь с пирожком.
- Работа - с зубами, а лень - с языком.
- Кончил дело - гуляй смело.
- Делу - время, потехе - час.
- Хочешь, есть калачи, не лежи на печи.
- Труд кормит, а лень портит.

### **2. Игра «Врач»**

#### **Дидактическая игра «Узнай по запаху»**

Цель: развивать у детей обоняние. Познакомить с ароматерапией.

Есть такие растения, которые помогают своим запахом.

**Лаванда.** Ее запах способствует повышению артериального давления, полезен при простудных и инфекционных заболеваниях органов дыхания.

Аромат лаванды полезно вдыхать при головной боли и мигрени.

**Грейпфрут.** Ее запах помогает активизации кровотока, улучшение пищеварения.

**Лимон.** Его запах поднимает настроение, улучшает аппетит. Обладает бактерицидным свойством.

**Хвоя.** Ее запах успокаивает и помогает справиться с кашлем.

### **3. Игра «Полицейский»**

#### **Вы будите следователями.**

#### **«Соедини пословицу»**

Пословицы разрезаны на 2 части и предложены командам, команда победитель та, которая первая правильно соединит пословицы и зачитает присутствующим.

1. Если нет охоты – **мало толку от работы.**
2. Дело мастера **боится.**
3. Кто ловок в труде – **кует счастье себе.**
4. Тот человек в почете, **чьи руки в работе.**
5. Труд кормит, **а лень портит.**
6. Если не трудиться – **можно в жизни заблудиться.**
7. Кончил дело - **гуляй смело.**
8. От труда здоровеют, **а от лени болеют.**
9. На работу с радостью, **а с работы с гордостью.**

### **4. «Журналист»**

### «Головоломка»

Вам необходимо (поочередно) разобраться в словах, в названии которых имеется (скрыта профессия)

**РВАЧ = В - - - (медработник)**

**ТЁРКА = А - - - - (театральная и кинематографическая профессия)**

**КУЛОН = К - - - - (весёлая цирковая профессия)**

**МАРЛЯ = М - - - - («разноцветный рабочий»)**

**СТАРИНА = С - - - - - (младший медработник)**

**ВОДОСТОК = С - - - - - (животноводческая профессия) скотовод**

**КРЕДИТОР = Д - - - - - (руководитель предприятия, начальник)**

### 5. «Воспитатель»

**«Назови профессии по возрастным группам».**

**Цель:** закрепить знания педагогов, в каких возрастных группах, с какими профессиями знакомить детей.

**Задание:** Назвать профессии в соответствии с возрастной группой. Выигрывает команда, которая первой назовет все профессии правильно.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) *воспитатель. Пом. воспитателя*

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) *врач. Продавец. Повар. Строитель.*

Средняя группа (от 4 до 5 лет) *шофер*

Старшая группа (от 5 до 6 лет) *писатель. Художник.*

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) *научный деятель*

Вот мы с Вами проиграли все папки из кейса, мы их убираем обратно и закроем кейс.

Человек славен трудом – гласит народная пословица.

Важен труд каждого человека, а значит и каждого из нас.

Очень важно, чтобы с детских лет каждый научился трудиться и привык добросовестно выполнять порученную ему работу.

*«В том, что касается будущего, я повторяю одно: за что бы вы ни взялись, главное — будьте преданны своему делу до конца. Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии — обязательно.»*

Роберт Де Ниро

- Уважаемые коллеги! Сегодня на нашем мастер – классе, я поделилась с вами, как можно интересно изучать профессии, используя **кейс - технологию**. Большое спасибо за плодотворную работу. Желаю вам успехов!

*Новикова И.В., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 10»,  
ГО город Ирбит*

### **Клубный час «Я в мире профессий» как форма работы по ранней профориентации дошкольников»**

Профориентация детей и подростков – общегосударственная задача и детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Для решения задач федеральной образовательной программы по расширению и углублению представлений о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, организации встреч детей с представителями разных профессий в работе с

детьми старшего дошкольного возраста педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 10» использует технологию Натальи Петровны Гришаевой «Клубный час».

Данная технология в полной мере позволяет решать требования Стандарта дошкольного образования: содействие и сотрудничество детей и родителей, активность ребенка в выборе содержания своего образования, приобщение к общероссийским ценностям (созидательный труд).

Актуальность использования технологии «Клубный час» заключается в создании развивающего образовательного пространства, способствующего ранней профориентации дошкольников, формированию у них познавательной активности, приобретение первых профессиональных проб, устойчивого интереса к миру профессий, умения делать выбор, работать в группе сверстников. Работа нацелена на формирование у детей базовых знаний о мире профессий, приобретение элементарных основополагающих практических умений и навыков.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учетом следующих принципов:

- принцип личностно-ориентированного взаимодействия (организация образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, а также на отношении к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса);
- принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не педагог);
- принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат);
- принцип активного включения детей в практическую деятельность.

Педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 10» разработан цикл встреч под общим названием «Я в мире профессий» с привлечением ресурсов внешней образовательной, культурной среды города и семьи.

Гордости нашего города - Ирбитской ярмарке был посвящен один из клубных часов «Город мастеров».

В соответствии с особенностью данной технологии, которая состоит из определенных частей, все участники клубного часа (дети, родители, педагоги) собираются в зале, где ведущий начинает виртуальное путешествие по торговым рядам, погружаясь в атмосферу ярмарки. Вспоминают свои ощущения ароматов сладостей, выпечки. И мастер – кондитер (мама Евы О.) приглашает детей посетить кондитерскую мастерскую, где они научатся готовить вкусные ароматные имбирные пряники. Столяр - плотник (папа Жени М.) предлагает детям изготовить лотки для продажи имбирных пряников. Торговые ряды, представленные изделиями мастеров ручной работы и картинами художников, всегда привлекают внимание гостей ярмарки. Художник предложил попробовать свои силы в написании картин, а портной пригласил изготовить цветы из фоамирана (мама Кати В.). И какая ярмарка без музыки, шума, веселья? Праздничное настроение создают артисты, аниматоры. Этому тоже можно научиться.

Профессии представлены, и дети самостоятельно делают выбор: с какой профессией хотели бы познакомиться сегодня. Дети расходятся по мастерским и совершают первые профессиональные пробы.

Заглянем в кондитерскую мастерскую. Под руководством мастера кондитера по оригинальному рецепту дети смогли завести тесто, раскатать его, вырезать при помощи формочек имбирных человечков, выложить на противень для выпекания.

В это время в столярной мастерской шло изготовление лотков из дерева для продажи имбирных пряников. В ход шли молотки, гвозди, плоскогубцы, шуруповерт. Сложные навыки работы оказались под силу детям под руководством профессионала.

В мастерской портного дети познакомились с настоящей рукодельницей и ее помощниками в работе: швейной машинкой, ножницами, нитками, иглками, утюгом. Всё, что нужно для того, чтобы преобразить ткань в уникальное изделие. Ребята вместе с мастером изготовили цветы из фоамирана для украшения одежды. Дети убедились, как важны терпение, внимательность к деталям, умение работать с различными материалами.

Юные художники узнали, что, оказывается, можно рисовать белой гуашью по белой бумаге! Открыли секрет художественного изображения облаков: чтобы они смотрелись как настоящие, нижнюю часть необходимо растушевать пальчиком, а верхнюю усилить густотой краски. Для изображения предметов, находящихся вдали, нужно использовать более приглушенные оттенки красок. В итоге художественную мастерскую украсили ромашковые поля.

В студии аниматора дети узнали, как похожи древняя профессия скомороха с современной профессией аниматора. Обе профессии связаны с развлечением и радостью людей. В студии не замолкал смех и веселье. Дети с мастером разучили коллективные танцы, народные игры «Веселый хоровод», «Золотые ворота».

Участники клубного часа возвращаются в зал и представляют результаты своего труда. Всем участникам представилась возможность познакомиться с ромашковыми полями, полюбоваться цветами из фоамирана, угоститься с лотков имбирными пряниками, поиграть в «Золотые ворота».

В групповых комнатах проходит разговор о том, что сегодня запомнилось детям, с какими профессиями познакомились, что у них получилось.

На этой встрече активное участие в работе с детьми принимали родители, а на других встречах работники образования, культуры - библиотекари, музейные работники.

В результате целенаправленной работы дети приобрели знания о мире профессий, апробировали свои силы в доступных видах деятельности. У дошкольников сформировалось понимание важности и значимости любого труда людей, появился познавательный интерес к профессиональной стороне жизни человека.

Данная технология доступна, не требует какой-то специальной подготовки воспитателей. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной, социально успешной личности в период дошкольного детства. Поэтому с успехом может использоваться педагогическими работниками других образовательных организаций.

*Околот Е.Н., воспитатель  
МБДОУ ПМО «Детский сад № 69  
комбинированного вида»,  
г. Полевской*

### **Трудовое воспитание детей раннего возраста**

Для того, чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представление о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Решаются задачи воздействовать на поведение детей, пробуждать любознательность и интерес к деятельности взрослых.

Конечно детки не имеют возможность наблюдать труд своих мам и пап на общественном производстве, но у взрослых и без того немало дел, которые могут и должны происходить

на глазах у детей. Видя, как работают старшие, они с радостью займутся с ними уборкой, стиркой, приготовлением обеда, будут капаться в саду, на огороде. Имея перед собой пример своих родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми. Воспитатель, учитывая психологические особенности ребенка, используя разные формы и методы, разрабатывает занятия, проводит экскурсии, беседы, подбирает подходящий иллюстративный материал, знакомит с правилами сюжетно-ролевых игр, и использует в своей работе литературный материал, загадки, стихи, пословицы, а также привлекает к этой работе родителей. Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем возрасте, примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера, парикмахера, тех специальностей, которые ребенок видит вокруг себя.

Задача воспитателя не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых. Мы знакомим детей с трудом тех людей, которые непосредственно работают в детском саду, которых дети хорошо знают. Главная задача-вызвать у детей чувство уважения к людям труда, совершенствовать умение находить и отличать черты той, или иной профессии. Наблюдая за работой няни, объясняем, что она делает (ставит на стол салфетки, моет пол, посуду и т.д.) Наблюдая за работой дворника, объясняем, что он чистит снег, для того, чтобы нам было удобно ходить по чистым дорожкам. Во время экскурсии в медицинский кабинет, дети узнали, что в нем хранятся бинты, вата, шприцы, термометр, таблетки. Беседуя с поваром, дети узнали, что повару для работы нужны-нож, кастрюли, сковородки, мясорубки. Форма одежды-белый халат, головной убор. Наблюдая за трудом взрослых, у детей появилось желание играть, выбирать самостоятельно роли, пробудился большой эмоциональный отклик. Детки с удовольствием играют в шоферов, поваров, парикмахеров, докторов. Рассказывая детям о профессиях взрослых, загадываем загадки, используем раскраски. Играя в дидактические игры, с детьми закрепляем виды деятельности, орудия труда, специальную одежду. При помощи настольных игр, установили связь между предметами. На пример в играх «Чей предмет?», «Кому, что нужно для работы?», дети подбирают картинки с соответствующими предметами. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

*Сирайова Э. Р., воспитатель  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск*

### **Трудовое воспитание и ранняя профориентация детей дошкольного возраста**

Трудовое воспитание - это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, психологической способности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему **ранней профориентации** на уровне дошкольного образования.

Поэтому в нашем детском саду ранняя профориентация носит не только информационный характер (общее знакомство с миром профессий). Мы совместно с детьми обсуждаем мечты и опыт ребенка, приобретенный им в различных видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы и мелких поручений).

Возможность работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена следующим фактором: дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к разным профессиям. Нередко дети идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии. Так образуются династии врачей, учителей, артистов, ученых ит. д. Поэтому рассказ отца или матери приносит ребенку огромную пользу, вызывая живой интерес. Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Однако благодаря усилиям, мне удаётся смоделировать близкие к реальности трудовые условия в увлекательной игровой форме.

В своей работе я предлагаю ребёнку вместе со мной участвовать в разнообразной трудовой деятельности. Ребята с удовольствием помогают сервировать столы в игровой форме расширяя при этом представление о функциональном назначении столовой, чайной и кухонной посуды, об особенностях её внешнего вида. Активно помогают дворнику чистить снег на участке, осенью собирать упавшие веточки и листья, тем самым открывая для себя пользу всевозможных орудий труда, облегчающих работу. По возвращении в группу, дети оказывают помощь товарищам в надевании обуви, переодевании, сворачивании вещей. Это даёт им возможность познакомиться с содержанием трудового процесса сотрудников детского сада. Мы с ребятами уже познакомились с некоторыми профессиями как «полицейский», «пожарный», «почтальон», «ветеринар».



В результате нашей совместной трудовой деятельности у детей формируются обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли орудий труда в деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

Особый упор в своей работе делаю на воспитание бережного отношения к труду взрослых и его результатам. В результате этого наши дети осознают важность, необходимость и незаменимость каждой профессии, задумываются о своих личных предпочтениях.

*Ташкина Ю.В., воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
Красноуфимский МО*

### **Организация развивающей предметно - пространственной среды для ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста**

*«Как хорошо, когда у человека есть возможность  
выбрать себе профессию не по необходимости,  
а сообразуясь с душевными склонностями»  
Али Апшерони*

Ключевые слова: развивающая предметно - пространственная среда, ранняя профориентация дошкольников, центры активности.

В настоящее время уделяется большое внимание формированию предпосылок трудовой деятельности и профориентационного развития дошкольников. Именно поэтому актуальной стала проблема развития нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством трудового воспитания, где одной из главных задач является формирование у детей понятия о профессиональной деятельности взрослых. Однако, большинство детей имеют недостаточно знаний и представлений о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме. Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, в которых можно выделить предпосылки формирования профессиональной ориентации: «...ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;», «...у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью». В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное образовательное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

В процессе своего развития ребёнок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, продавца, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми. Некоторые элементы профессиональной деятельности им ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На данном этапе создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Следовательно, очень важно, как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Целью ранней профориентации в дошкольном учреждении является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых,

профессионального самоопределения дошкольника в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждого ребенка.

Построение развивающей предметно-пространственной среды с целью ранней профориентации детей дошкольного возраста рассматривается как обогащение пространства ДОО таким предметным содержанием, которое бы обеспечивало формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых в соответствующих возрасту видах деятельности. Такая РППС создает условия для погружения ребенка в мир профессий, дает возможность «прожить» производственные сюжеты, ситуации, освоить разнообразные модели профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений. В таких условиях усвоение детьми информации о профессиях взрослых происходит в процессе его собственной активности, направленной на освоение предметов и явлений окружающего мира, т. е. процесс деятельности одновременно является и процессом формирования у ребенка нового опыта, новых функций, новых компетенций, что, безусловно, влияет и на становление ранних профессиональных устремлений и ценностного отношения к профессиональной деятельности людей. Важно побуждать детей к моделированию полученных знаний в предметной, игровой, экспериментальной деятельности, как ведущих культурных практиках ребенка дошкольного возраста.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет требования к созданию развивающей предметно – пространственной среды с учетом реализации образовательного потенциала для развития дошкольников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; возможности обеспечения общения в совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; обеспечения реализации различных образовательных программ с учетом национально – культурных, климатических условий и возможности реализации в условиях инклюзивного образования.

Создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду, направленной на раннюю профориентацию, имеет огромное значение. Мы активно работаем над этим путем создания или дополнения различных игровых центров в группе, таких как: центр «Библиотека», где представлен подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии»; центр «Юные художники», с подбором иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями; центр «Юные конструкторы» с различными видами конструкторов, схем, образцов построек; центр «Экспериментирования», в котором имеется все необходимое для экспериментирования: фартук, клеенка, ведерки, воздушные шары, таз, пластмассовые и мерные стаканы, баночки с крышечкой, мерные ложки, трубочки, лупа, пинцет, микроскоп, воронка, колбы, весы, песочные часы, пробирки, магниты, зеркало, фонарик, баночки с разными видами материалов (песок, крупы, сахар, земля), природный и бросовый материал (ракушки, семена, вата, пробки), картотека опытов, карточки с последовательностью работы, контейнер с оборудованием для опытов; центр «Спортивный», в нем находятся: скакалки, обручи, мячи, кегли, кольцоброс, коврик массажный, ленты, картотека подвижных игр, фотографии известных спортсменов, альбом «Виды спорта»; центр «Игры», где дети имеют возможность познакомиться с профессиями пищевой промышленности, образования, сферы обслуживания, медицины, сельского хозяйства. Центр оснащен: кассовым аппаратом, пластиковыми картами, бумажными банкнотами и монетами для игры, муляжами овощей и фруктов, тележкой, посудой, продуктами, весами, наборами детской косметики, набором «Доктор», фигурками животных, магнитной доской, магнитными буквами и цифрами; центр «Парикмахерская» с различными атрибутами, альбомами причесок.

При создании развивающей предметно – пространственной среды мы предусмотрели реализацию всех пяти образовательных областей в воспитательно – образовательной работе с дошкольниками. Созданная нами развивающая предметно-пространственная среда для ранней профориентации дошкольников способствует формированию у выпускников позитивного отношения к людям разных профессий, характерных для нашего региона и обеспечивает возможность самореализации личности дошкольника.

Список литературы:

1. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова//Дошкольное воспитание.-1995.-№ 4
2. Заречная, Е. Б. Система работы дошкольной образовательной организации по ранней профориентации дошкольников / Е. Б. Заречная, Т. А. Мазур. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 41 (488). — С. 32-34. — URL: <https://moluch.ru/archive/488/106573/>
3. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс]//. -<http://goo.gl/VhpiUr>
4. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.//Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.

*Яковлева А. Ю., воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад №23 «Золотой ключик»  
Город Берёзовский*

### **Формирование трудовых навыков и воспитание уважительного отношения к труду у детей младшего дошкольного возраста в процессе работы с интерактивным мини-музеем в чемодане**

Где – то в дальнем углу антресолей  
Дерматинный, пылью покрытый,  
Чемоданчик потёртый, забытый.  
В нём хранятся обрывки историй.

Татьяна Лаврова «Ода о старом чемодане»

В системе дошкольного образования значительное внимание уделяется вопросам трудового воспитания и роли музеев в образовательном процессе. Трудовое воспитание включает в себя формирование трудовых навыков и ценностей, развитие ответственности и самостоятельности обучающихся. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования подчеркивается важность практической деятельности, связанной с разными видами труда, что способствует пониманию значимости труда в жизни человека. В Концепции духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России также акцентируется внимание на роли культурных учреждений. Музей, как хранители исторического и культурного наследия, становятся важной частью образовательной среды, способствуя формированию у детей уважения к культуре и истории своей страны.

Согласно толковому словарю Ожегова, музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Музеи рассматриваются как важные культурные и образовательные центры, которые способствуют развитию творческого мышления, эстетического восприятия и

культурной грамотности дошкольников. Посещение музеев и взаимодействие с музейными экспонатами способствуют формированию у детей интереса к искусству, истории, науке и труду. Музеи дают возможность детям увидеть предметы и явления в их историческом и культурном аспекте, что помогает развивать их общее восприятие окружающего мира.

В детском саду не всегда возможно создать полноценный музей из-за ограниченного пространства или сложности организации. Однако можно создать мини – музей в чемодане. Музей в чемодане мобилен и легко трансформируется. Он не предполагает скучного и затянутого рассказа. Такой музей представляет собой сюжетно – ролевую игру, направленную на познавательную, исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста. Интеграция музейной деятельности и трудового воспитания в образовательный процесс позволяет создать богатую образовательную среду, где дети могут учиться, играть и развиваться.

Поэтому целью можно считать формирование трудовых навыков и воспитание уважительного отношения к труду у детей младшего дошкольного возраста через интерактивные формы работы с мини-музеем в чемодане.

Задачи:

- 1) Подобрать и подготовить экспонаты (инструменты), связанные с различными профессиями и видами труда;
- 2) Разработать игровые и практические занятия, направленные на формирование элементарных трудовых навыков у детей;
- 3) Вовлекать детей в совместные трудовые процессы;
- 4) Провести беседы и обсуждение о значении труда в жизни человека с использованием материалов из мини-музея;
- 5) Прививать позитивное отношение к различным профессиям и демонстрировать пример уважительного отношения к труду взрослых.

Работа проводилась с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года). С воспитанниками применялись разные формы работы: (приложение 1)

- 1) Предметная деятельность (забить гвоздь, прикрутить шуруп, пилить доску, измерить рулеткой длину доски)
- 2) Речевая деятельность (круги Луллия, отгадывание загадок, чтение сказки «Каша из топора»)
- 3) Наблюдение
- 4) Рассматривание и обсуждение предметных картинок (старинный инструмент – современный инструмент)
- 5) Игры

В дошкольном возрасте закладываются основы уважительного отношения к труду, формируются привычки и навыки, которые будут востребованы в дальнейшем. Мини – музей в чемодане – это интересный и инновационный подход к организации выставочной площадки, который предлагает множество возможностей для обучения и творчества, в том числе формирование трудовых навыков. Создание мини – музея в чемодане для дошкольников – это вклад в будущее.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мозайка – синтез, 2011
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва «Просвещение», 2009
3. Лабутина Н.В., Иванова А.А., Гусева Н.П. Трудовое воспитание дошкольников. Методическое пособие для воспитателя. Москва, Издательский центр «Вентана –Граф», 2016

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный №70809)

*Ямина М.Н., воспитатель  
МАДОУ детский сад № 50, ОСП 1,  
МО Ревда*

### **Профессии детского сада**

**Участники:** дети старшей группы, воспитатель, сотрудники детского сада, родители.

**Вид проекта:** информационно-практико-ориентированный.

**Актуальность проекта:** детский сад является первой и важной ступенью трудового воспитания подрастающего поколения. Дошкольный возраст детей является более благополучным периодом для развития любознательности, что позволяет сформировать у детей потребность в самостоятельной деятельности с учетом их желаний и интересов.

Дети проводят в детском саду больше времени, чем в дома, поэтому необходимо дать понятие детям о деятельности сотрудников детского сада. Тема проекта позволяет максимально обогатить знания и представления дошкольников о сотрудниках детского сада и их профессии. Структура и содержание проекта отражают последовательность ознакомления детей с профессиями людей, которые работают в детском саду.

**Цель проекта:** обогащение знаний и представлений детей о профессиях работников детских учреждений.

**Задачи проекта. Для педагога:**

- продолжать знакомить детей с профессиями в процессе беседы;
- расширять и обогащать знания детей о профессиях работников детского сада в процессе экскурсий на кухню, медицинский кабинет, прачечную детского сада; в процессе наблюдения на прогулке; в процессе беседы; дидактической игры «Что лишнее?»; в процессе отгадывания загадок и осуждения пословиц и поговорок; в процессе изготовления печенья;

- закреплять знания детей о профессиях в процессе изготовления печенья; в процессе хозяйственно-бытового труда «Стирка кукольного белья», уборка участка от снега; в процессе сюжетно-ролевой игры «Больница»; в процессе рисования «Профессия моей мечты»; в процессе лепки «Посуда»; в процессе показа презентации «Все профессии важны»;

- организовать активное участие родителей в проектной деятельности с детьми в процессе выполнения домашних заданий.

**Для детей:**

- принять участие в экскурсиях по расширению и обогащению знания о профессиях работников детского сада;

- принять участие в изготовлении печенья совместно с воспитателем;

- оказать помощь по оформлению фотоальбома «Профессии наших родителей».

**Для родителей:**

- оказать помощь в приготовлении песочного теста для печенья;

- оказать помощь в сборе фотоматериалов для оформления фотоальбома «Профессии наших родителей»;

- побеседовать с ребенком о своей профессии.

**Проблемный вопрос:** узкий круг знаний детей о деятельности сотрудников детского сада.

**Продукт проекта:** стенд «Профессии сотрудников детского сада», выставка творческих работ (рисунки на тему «Профессия моей мечты»; лепка «Посуда»); фотоальбом «Профессии наших родителей»; изготовление печенья совместно с воспитателем.

**Сроки реализации:** краткосрочный (2 недели).

**Подготовительный этап:**

- определить тему проекта;
- подбор литературы, дидактических и сюжетно-ролевых игр по теме проекта;
- взаимодействие с сотрудниками детского сада (договоренность об экскурсии);
- подготовить презентацию «Все профессии важны».
- работа с родителями (познакомить с проектом).

**Материально-техническое и дидактическое обеспечение:** дидактический материал, литература, флэш-накопитель, ноутбук; проектор.

**Основной этап:**

<b>Мероприятия</b>	<b>Промежуточные результаты</b>
Беседа о профессиях работников детского сада.	Дети узнали о профессиях работников детского сада.
Дидактическая игра «Что лишнее?».	Дети расширили знания о профессиях работников детского сада.
Экскурсия на кухню детского сада «В гости к поварам» (знакомство с работой повара).	Дети обогатили знания о профессии повар.
Поручение родителям: приготовить песочное тесто для печенья и принести его в детский сад.	Родители получили д/задание.
Изготовление с детьми печенья из теста, принесенного родителями. Выпечка печенья на кухне детского сада.	Дети закрепили знания о профессии «Повар».
Отгадывание загадок на тему «Профессии». Обсуждение пословиц и поговорок о труде.	Дети расширили знания о профессиях.
Экскурсия в прачечную детского сада.	Дети расширили знания о профессии «Прачка».
Хозяйственно-бытовой труд в группе «Стирка кукольного белья».	Дети закрепили знания о профессии «Прачка».
НОД по развитию речи «Все профессии важны». Беседа о профессиях родителей. Наблюдение на прогулке за трудом дворника.	Дети обогатили знания о профессиях. Расширили знания о труде дворника.
Уборка участка от снега (хозяйственно-бытовой труд на прогулке). Д/задание родителям: собрать и принести фотоматериалы о своей профессии для оформления фотоальбома «Профессии наших родителей»; рассказать ребенку о своей профессии.	Дети закрепили знания о профессии «Дворник». Помощь родителей в сборе фотоматериалов. Беседа родителей с ребенком о своей профессии.
Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. НОД по ИЗО: рисование «Профессия моей мечты».	Дети обогатили знания о профессии медицинской сестры.
Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Дети закрепили знания о профессии медицинской сестры.

Беседа о профессии «Младший воспитатель». НОД по ИЗО: лепка «Посуда».	Расширили и закрепили знания о профессии младшего воспитателя.
Презентация «Все профессии важны».	Дети закрепили знания о профессиях.
Совместно с детьми, оформление фотоальбома «Профессии наших родителей» из фотографий, принесенных родителями.	Оформлен фотоальбом «Профессии наших родителей».
Организация выставки творческих работ детей (рисунки на тему «Профессия моей мечты»; лепка «Посуда»); Оформление стенда «Профессии сотрудников детского сада».	Организована выставка творческих работ детей. Оформлен стенд «Профессии сотрудников детского сада».

**Заключительный этап:**

**Итоговые мероприятия:** изготовление печенья совместно с воспитателем, стенд «Профессии сотрудников детского сада», выставка творческих работ (рисунки на тему «Профессия моей мечты»; лепка «Посуда»), фотоальбом «Профессии наших родителей».

**Степень достижения поставленных целей:** дети и родители вовлечены в образовательный процесс; дети расширили, обогатили и знания о профессиях сотрудников детского сада; дети закрепили знания о профессиях; дети и родители вовлечены в образовательный процесс.

*Щербакова Г. А, воспитатель  
Ярушина О.А, воспитатель  
МАДОУ Детский сад 17  
городской округ Красноуфимск*

**Трудовое воспитание и ранняя профориентация в детском саду  
через проектную деятельность**

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились, принося пользу людям, и развивали свои трудовые способности.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер, общее знакомство с миром профессий, а также не исключает совместного обсуждения опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы.

В образовательной области социально-коммуникативное развитие в раннем возрасте стоит задача развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки. Мы формируем первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.



В своей работе мы используем проектную деятельность. В ходе проектной деятельности нами реализованы проекты: «Младший воспитатель», «Повар», «Водитель», «Музыкальный руководитель», «Врач». Создавая проект, мы используем разнообразные формы и методы. Так в работе над проектом создавали образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрируя

возможные связи между профессиями, обращали внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса.

Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия («Экскурсия по детскому саду наблюдение за профессиями детского сада»). Дидактические игры: «Лото Профессии», «Разрезанные картинки». В ходе сюжетно-ролевой игры знакомим с атрибутами профессий, играть вместе.

Опираясь на Федеральную образовательную программу, мы обогащаем представления детей о труде взрослых, знакомим детей с разными видами обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

В ходе театрализованной деятельности у детей развивается общечеловеческая универсальная способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для детей театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя. В ходе своей работы мы привлекаем родителей для создания костюмов.

Раскраски на тему проекта, лепка: «Фрукты и овощи для повара», «Колеса для машины»



Сюжетно ролевые игры: «Автобус», «Музыкант», «Доктор».

Информационно-коммуникативные технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности. Используем в своей проектной деятельности видеоролики, презентации, просмотр мультфильмов.

Важным аспектом в ранней профориентации детей в детском саду является оснащение РППС:

- подбор художественной литературы связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- материалы для сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, проекты профориентации в раннем возрасте способствуют всестороннему развитию детей, помогают им лучше понять окружающий мир и готовят к дальнейшему обучению и социальной адаптации.

*Андреева М.Е.,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад №17 СОП 1,  
г. Ревда*

### **Поддержка детской инициативы детей на занятиях по физической культуре**

Формирование у детей ценностей «жизнь» и «здоровье» – одна из актуальных задач современной дошкольной педагогики. Чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. В процессе физического воспитания дошкольника необходимо создать такие условия для развития, в которых его физические и духовные возможности раскроются полностью.

Для этого необходимо решить вопросы:

- Как организовать образовательную деятельность дошкольников, чтобы дать каждому ребёнку оптимальную нагрузку с учётом его подготовленности, группы здоровья?
- Как развивать интерес воспитанников к занятиям физическими упражнениями, потребность в здоровом образе жизни?
- Как сделать привлекательным занятие физкультуры для всех детей? Как развить детскую инициативу?
- Как достичь в процессе занимательного дела оптимального сочетания оздоровительного, тренировочного, образовательного компонентов физкультурной деятельности?

Вопросам детской активности и самостоятельности всегда уделялось много внимания в отечественной педагогике. В настоящее время акцент сделан на занятиях по

физической культуре (основной форме организации двигательного режима в работе с детьми дошкольного возраста), которые должны:

- вызвать искренний интерес и радость успеха,
- помочь преодолеть трудности и неудачи,
- доставить не только мышечную, но и эмоциональную радость.

Для каждого занятия необходимо предусмотреть наиболее удобные способы организации детей и расположение спортивного инвентаря и оборудования. Это позволит более эффективно использовать время, отведенное для непосредственного выполнения физических упражнений, повысить двигательную активность детей.

Структура физкультурных занятий общепринятая: занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей. Для разнообразия в подготовительную часть включают различные варианты ходьбы, бега, прыжков, несложные игровые задания. Интерес детей могут вызвать различные строевые упражнения (построение в колонну и шеренгу, перестроения с самостоятельным выбором направляющего). Также необходимо помнить о музыкальном сопровождении. Смена темпа музыки или ее остановка служат сигналом для выполнения какого-то задания, что развивает внимательность, выдержку, осознанность выполнения движения.

В основную часть занятия включаются упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата, физических и морально-волевых качеств личности. Для проведения общеразвивающих упражнений в зависимости от комплекса можно предложить мячи разных размеров, массажные мячики или цилиндрики, ленточки на палочках или на колечках, где дети могут выбрать инвентарь, с которым хотелось бы им поработать. Организация упражнений может быть в рассыпную, в колонны или парами. Одно из ведущих мест в основной части занятия занимает обучение основным движениям (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), обеспечивающим всестороннее воздействие на организм ребенка и его функциональные возможности. Основные виды движений могут выполняться индивидуально и в парах, фронтальным, групповым, поточным или круговым методом с проявлением детской инициативы. Например, «не повтори движение впереди идущего», показ ребенком, какого-либо упражнения. Перед тем как что-либо показывать дети должны уметь владеть своим телом, движения должны быть осознанны и осмысленны. Выбор ширины и высоты наклонной доски, которые прикреплены на гимнастической стенке или самостоятельно всем вместе выстроить свою полосу препятствий. Эти приемы помогают развитию инициативы, творческого воображения, ориентировки в различной ситуации. Ситуация, когда детям предоставляется возможность выбирать, является началом их творческих, еще не осознанных поисков, поддерживает интерес к процессу, стремление многократно повторить движение и самое главное в некоторых упражнениях преодолению своих страхов. Задача педагога в этой ситуации – индивидуально корректировать движения, время от времени делать предметом общественного внимания, действия отдельных детей, создавать ситуацию успеха, поощрять малейшее проявление самостоятельности. К тому же, необходимо обратить внимание детей на осмысление их движений и действий:

- что делаешь,
- почему так,
- как можно по-другому,
- с каким еще предметом можно выполнить данные движения,
- как по-разному можно расставить предметы для движений.

Заключительная часть занятия традиционно содержит упражнения в ходьбе, игры малой подвижности, хороводы, несложные игровые задания, дыхательную, пальчиковую гимнастику. Все эти упражнения дети старшего дошкольного возраста могут предложить и показать сами. Обсуждение итогов можно провести в общем кругу с включением,

например, психоэмоциональной игры «Поддержи товарища». Многолетняя практика показала, что работа над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре позволяет добиться 99% успеха в освоении детьми двигательных заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

*Блюмберг Н.Ю.,  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ НМО «Детский сад  
общеразвивающего вида № 4 «Сказка»,  
г. Новая Ляля*

### **Использование современных воспитательных технологий при решении задач физического развития детей дошкольного возраста**

Происходящие изменения в обществе и принятые стандарты дошкольного образования выдвинули новые требования к системе образования. Дошкольное учреждение призвано создать условия для физического, интеллектуального, творческого, эмоционального развития воспитанников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, указана необходимость физического воспитания и формирования культуры здоровья воспитанников формирование у них ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом.

Мы понимаем, что здоровые дети смогут полноценно освоить образовательные программы, и их достижения будут соответствовать всем целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые определяет ФГОС ДО и ФОП ДО.

С целью внедрения инновационных воспитательных практик, которые включают в себя, физкультурно-оздоровительные технологии, направленные на физическое развитие воспитанников: тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других физических качеств, поиска эффективных форм и приемов всестороннего развития детей дошкольного возраста, мы применяем кинезиологические упражнения. Упражнения активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Все упражнения данной системы перекрестные. Упражнение выполняем сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях предлагаю детям помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя.

В подготовительной части, во время ходьбы, идем правая нога на носке, а левая на пятке, руки на поясе, крепко держим себя за пояс, локти смотрят в стороны. Позже добавляем движения рук: одна рука в сторону, другая вверх, затем меняем положение ног и рук. Такие упражнения позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей воспитанников и коррекции различных проблем.

Упражнения для развития мелкой моторики начинаем с легких упражнений, например «Колечко», поочередно перебираем пальцами рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполняем, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. На начальном этапе выполняем каждой рукой отдельно, сначала правой,

затем левой рукой, затем обеими руками вместе. Затем пробуем выполнить сразу обеими руками.

Освоив это упражнение, переходим к более сложным упражнениям, таким как «Ухо – нос»: левой рукой беремся за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно опускаем ухо и нос, и меняем положение рук «с точностью до наоборот», когда воспитанники освоят и это упражнение, предлагаю им добавить хлопок.

Заниматься кинезиологией нужно ежедневно. Каждое упражнение по тренировке мозга выполняется не более 2-х минут. Их можно делать в различных сочетаниях. Сначала комплекс кинезиологических упражнений, воспитанники выполняют вместе с педагогом, затем самостоятельно по памяти, педагог называет детям только название упражнений.

Еще одна физкультурно-оздоровительная технология – степ-аэробика. Это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе (Степ – это ступенька высотой не более 8 см, шириной – 25 см, длиной – 40 см). Это нестандартное оборудование способствует формированию осанки, развитию координации движений; укреплению сердечно – сосудистой и развитию дыхательной системы.

Занятия степ-аэробикой сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у воспитанников хорошее настроение. Во время занятий степ-аэробикой напоминаем детям об осанке и правильном дыхании, поддерживаем их положительные эмоции.

Степ аэробика включаем в программу праздников и развлечений. Это повышает интерес воспитанников к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик.

С целью приобщения детей дошкольного возраста к систематическим занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни включаем в работу технологию «Школа мяча». Наша основная задача – научить всех детей владеть мячом на достаточно высоком уровне.

Даем воспитанникам представление о сущности спортивных игр с мячом, их правилах, знакомим со стойкой готовности баскетболиста. Учим воспитанников правилам ведения мяча, ведению мяча на месте и вокруг себя, шагом и бегом. Одновременно с ловлей мяча учу воспитанников передаче его двумя руками сначала с места, в дальнейшем - в движении. Обучаем не только индивидуальному умению владения мячом, так и действию в микрокомандах – парами, тройками, пятерками.

Использование игрового парашюта на физкультурных занятиях позволяет совершенствовать двигательные навыки детей, воспитывать умение действовать в коллективе согласованно. Игровой парашют – это яркая ткань, состоящая из нескольких цветных секторов, у которой по кругу расположены ручки.

Уникальность парашюта и игр с ним не нуждается в представлении и рекламе – развернутый парашют сразу же собирает вокруг себя ребят. В играх с парашютом решается целый ряд важных воспитательных задач для развития детей дошкольного возраста: ребята учатся согласовывать свои действия, чувствовать и взаимодействовать друг с другом, развивают внимание, координацию, чувство ритма, ориентировку в пространстве, воспитывает выдержку, терпение, взаимопомощь, дружеские качества, командный дух, сплоченность коллектива. Детям дошкольного возраста важно научиться согласовывать свои действия с командами ведущего и действиями других игроков. В играх с парашютом это случается само собой, без особых усилий.

Игры с парашютом применяем в разных частях занятия. Во вводной части занятия, воспитанники идут, взявшись за край парашюта шагом, на носках и на пятках, можно включить игру «По ровненькой дорожке», общеразвивающие упражнения также выполняются с парашютом. Игра «Поменяйся местами» развивает внимание и координацию, игра «Пустое место» - внимание, координацию и согласованность движений

воспитанников. Игры «Хорошие и плохие поступки», «Светофор» развивают внимание, мышление, двигательную реакцию на сигнал.

В целях сохранения и укрепления здоровья воспитанников в нашем дошкольном учреждении используются различные оздоровительные технологии и методики, одна из нетрадиционных – йога, а именно ее базовая ступень – хатха-йога. Используемая методика адаптирована для детей дошкольного возраста.

Все упражнения йоги предлагаю воспитанникам в игровом контексте, обращаясь к воображению и эмоциям детей, что позволяет поддержать интерес к занятию, помогает в удержании внимания. Например, балансируя в позе дерева, воспитанники называют вслух свои любимые деревья, удержать позу удастся гораздо дольше и получается это лучше, чем обычно. Воспитанников интересуют йога-сказки, которые придумываем и собираем из ранее освоенных поз.

В заключении отметим, очень важно, что рассмотренные технологии имеют физкультурно-оздоровительную направленность, а используемые в комплексе в итоге воспитают у детей дошкольного возраста стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, ценностное отношение к здоровью.

*Еловикова З.Н.,  
инструктор по физической культуре  
МБОУ СОШ 8,  
Свердловская обл., г. Лесной, п. Таежный*

### **Game stretching – фитнес сказка, технология всестороннего развития дошкольников в рамках реализации ФГОС и ФОП дошкольного образования**

Важным этапом становления личности является дошкольный возраст – период жизни человека, когда не только формируется его личность, но накапливается его двигательный опыт. В концепции воспитания детей дошкольного возраста прямо говорится о том, что двигательная активность – это главный источник, побудительная сила охраны и укрепления здоровья, естественная потребность в движении. Удовлетворение двигательной активности является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. Движение – это врожденная, жизненная необходимость и потребность человека.

По убеждению А.Г. Назаровой, педагога-психолога, методиста Института валеологического образования (Санкт-Петербург), «Игра – это творческая деятельность детей. И хотя в нашем сознании – это дело несерьезное, дети живут в игре, живут в мире образов. В наши дни проблемы нарушения осанки актуальны практически для всех детей, а особенно для детей дошкольного возраста. Реализовать этот мир игры в целях оздоровления и развития, является целью технологии игрового стретчинга – система статических растяжек»

«Stretch» в переводе с английского означает растяжение, эластичность. На сегодняшний день до сих пор не известны ни дата появления комплекса, ни имени создателя. Известно лишь то, что само направление нагрузки человеческого тела берет свое начало ещё в далекой истории. Из Древней Индии нам известно такое направление как «йога», где практикующие также выполняют упражнения для растягивания, расслабления своего тела.

Мы, педагоги, придерживаемся определенных правил в развитии детей, а почему бы нам не выйти за рамки и предложить детям новое, интересное. Ведь благодаря этому мы вместе достигнем большей результативности.

Упражнения игрового стретчинга основаны на статических растяжках мышц тела, основаны на напряжении и расслаблении под музыку. К примеру, на каждом

образовательном событии дается новая сказка – игра, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме сложные упражнения. Игра проводится эмоционально, с чередованием выполнения упражнений и слушания сказки. Сюжет строится так, чтобы нагрузка была равномерной для разных групп мышц, а переход от мышечных упражнений к расслаблениям позволяет за короткое время нормализовать все функции организма, приобрести активное рабочее настроение. Освоение упражнений стретчинга развивает мышечное чувство, умение определять напряжение в своем теле, расслабляться. Помимо общего оздоровительного эффекта, умение управлять своим телом, запас целенаправленных двигательных навыков позволяют детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, красивыми, избавляют их от различных комплексов, создают чувство внутренней свободы.

Стретчинг способствует развитию фантазии. Игровая тренировка подразумевает личное участие детей в некой «фитнес сказке», в которой они примерят на себя в самом прямом смысле слова. Дети перевоплощаются в различных животных, насекомых.

Стретчинг не имеет особых возрастных ограничений и занятия можно начинать уже с 4 лет.

Елена Евгеньевна Кравцова детально описала модель, объясняющая пути возникновения и развития игры. Она представлена в периодизации развития игры, за основу построения которой взят выделенный Львом Семеновичем Выготским критерий я - наличие мнимой воображаемой ситуации.

Учитывая периодизацию развития игры Е.Е. Кравцовой и опираясь на возрастные требования к реализации игрового стретчинга, можно утверждать, что фитнес сказка прекрасно сочетается с образной, сюжетно-ролевой игрой и играми с правилами.

Все виды игры связаны между собой генетической преемственностью, при этом каждый из предшествующих видов порождает последующий, причем режиссерская игра доминирует дважды: с нее начинается и ею же вместе с играми по правилам заканчивается развитие данного вида деятельности.

Образная игра и игровой стретчинг взаимно дополняют друг друга: и там и там происходит отождествление ребенка, с каким -нибудь животным или персонажем, а развитие гибкости по средствам растяжки позволяет передать образ более ярко.

Старший дошкольный возраст - дети 5-6 лет в сюжетно – ролевой игре, так же как в фитнес сказке, придумывают сюжет, распределяют роли и выполняют действия согласно выбранной роли (например, берут на себя роль инструктора и в игре обучают других, подсказывают).

Фитнес сказка, а также опорные карточки к ней могут стать вдохновением для создание новых игр с правилами: как настольных, так и подвижных. Дети могут вносить изменения в известные сказки, придумывая новое развитие сюжета и добавляя персонажей. Таким образом «Game stretching – фитнес сказка» не только развивает детскую игру, но и создаёт оптимальные условия для проявления детской инициативы и самостоятельности, способствует развитию воображения. Сюжет фитнес сказки может строиться на программном содержании 5-ти образовательных областей.

ИГРЕ можно научиться вместе с ребенком и только так мы достигнем результата.

<https://disk.yandex.ru/i/L5mx25kUQ9rV0A>

### **Развитие физической активности через игровую деятельность: роль игрового марафона в современном детском саду**

Игра является неотъемлемой частью детского развития, особенно в дошкольном возрасте. В этот период дети обучаются различным навыкам, которые закладывают основу для их будущего развития.

К сожалению, в современном обществе мы сталкиваемся с серьезной проблемой: дети все меньше играют. Это может привести к негативным последствиям для их общего развития. В условиях, когда дети становятся активными потребителями цифровых технологий, физическая активность и совместная игра становятся все более редкими. Уменьшение времени, проведенного на улицах и во дворах, и увеличение времени, проведенного за экранами современных гаджетов, негативно сказывается на их психомоторном и социальном развитии. Исследования показывают, что недостаток игр может вызвать проблемы с вниманием, дисциплиной и даже с физическим здоровьем — например, появление ожирения у детей. К тому же, параллельно снижается уровень их социального взаимодействия, что негативно сказывается на формировании навыков общения и командной работы.

Важно помнить, что игра не просто развлечение, а мощный инструмент обучения, который позволяет детям лучше усваивать информацию, учиться взаимодействовать с окружающими и понимать мир вокруг себя.

Одним из предложений для повышения игровой активности в ДОУ № 42 является организация "Игрового марафона", проводимого в каждом квартале. Эта форма работы включает в себя следующие этапы:

**Подготовка:** каждая группа детей выбирает несколько игр, которые они хотят продемонстрировать другим. Это могут быть как классические подвижные игры, так и свои оригинальные разработки. Учитывается возраст и индивидуальные предпочтения детей.

**Обучение правилам:** перед началом марафона дети объясняют правила выбранных игр. Это помогает развить их навыки общения и уверенность в себе. Выбирается ведущий на главную роль, оговариваются границы игрового поля, и ребята заучивают стишок, заклочку или движения, если они имеются.

**Демонстрация и обучение:** в ходе марафона дети показывают, как играть в свою игру. Выставляются или раздаются атрибуты игры (маски, платки, мячики, палочки и др.), ребята снова повторяют слова, движения.

С помощью считалок дети не ссорясь определяют водящего или того, кто первым начнёт игру. Также считалки способствуют установлению дружеских и доверительных отношений в коллективе, помогая детям устанавливать лидерские позиции. Кроме того, считалки развивают память, воображение, мышление, пополняют словарный запас и обогащают речь детей. Нашим ребятам очень нравится считалка про Лунтика: «Едет Лунтик на тележке, раздаёт он всем орешки. Кому два, кому три — а водить-то будешь ты.»

Подход игр может варьироваться в зависимости от возраста группы:

**Младшие группы:** акцент на беговые и подвижные игры, такие как «Ловкие зверята» или «Светофор», которые развивают физическую активность и координацию. Дети действуют по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаются определенным способом и в заданном направлении, придавая своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Средняя группа: дополнение более сложными играми на командное взаимодействие, например, «Переправа» или «Передай мяч», фокусируясь на кооперации и стратегии. Дети уже проявляют творческие способности, например, придумывают или комбинируют новые движения в игре и проявляют ловкость и смекалку.

Старшая группа: здесь можно включить более сложные игры, требующие стратегии и задумки, такие как «Рыцари и драконы» или «Квадрат». Эти игры способствуют развитию критического мышления и планирования. Дети в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, соблюдают правила, быстро ориентируются в пространстве, наращивают и удерживают скорость, проявляют находчивость, целеустремлённость.

Подготовительная группа: акцент на ролевых играх, развивающих воображение и навыки планирования, такие как «Краски» и «Горелки». Дети проявляют смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость, сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения других детей.

В ДОУ №42 недавно состоялся «Зимний игровой марафон» на улице, который прошёл в виде четырёх встреч параллельных групп. Младшие группы с удовольствием поиграли в «Снеговика» и «У медведя во бору», дружно убегая от ведущих. Средние группы продемонстрировали игры «Дракон» и «Мишкин мёд», проявив сплочение, хитрость и ловкость. В старших группах дети очень стремились стать ведущими в играх «Северный и южный ветер» и «Два Мороза». Эти игры развивают ловкость и внимание. В подготовительных группах ребята отдали предпочтение национальным играм, таким как «Хейро» (Солнце) ненецкого народа и чукотская «Здравствуй, догони!». Приятным бонусом данных игровых встреч является пополнение сборника подвижных игр «Игровой марафон».

Игровой марафон не только успешно возвращает детей к играм, но и создаёт позитивную и дружелюбную атмосферу.

Дети учатся друг у друга, обмениваются опытом и уважают мнения сверстников. Мы наблюдаем, как после марафона дети становятся более активными, начинают чаще играть как в группе, так и на улице. Это, в свою очередь, помогает и воспитателям и инструктору по физическому развитию эффективно использовать интерактивные игры на различных мероприятиях.

Например, на День народного единства можно представить национальные игры, на День театра – сюжетно-ролевые игры, а к Новому году — тематические игровые разминки. Всего за одно мероприятие удастся не только развить физические навыки у детей, но и формировать у них чувство доброжелательности, уважения к культуре и традициям.

Игровой марафон не только повышает уровень игровых активностей, но и способствует взаимодействию между детьми разных возрастов. Это создаёт позитивную и поддерживающую атмосферу в детском саду, где каждый может почувствовать себя важной частью коллектива. Важно поддерживать такие инициативы, чтобы обеспечить полноценное развитие детей через игру.

*Мещерякова М.Н., воспитатель  
МБДОУ ПМО СО  
«Детский сад №69 комбинированного вида»*

### **Су-Джок терапия, как здоровьесберегающая технология для дошкольников**

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей - одна из основных задач дошкольного образования. Здоровьесберегающие технологии это один из

видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДООУ. Среди которых особый интерес вызывает Су-Джок терапия для детей.

Массаж Су-Джок позволяет создать энергетический баланс человека, привести в норму процессы возбуждения и торможения, помогая избавиться от гиперактивности, тренируя усидчивость и умение концентрироваться. Повысить иммунную защиту организма. Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления. Подготовить руку будущего школьника к письму.

Одним из эффективных приёмов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально – волевой сфер ребёнка, является Су-Джок терапия. В основе данного метода лежит:

- воздействие на биологически активные точки, находящиеся на кистях рук;
- стимулирует речевые зоны коры головного мозга;
- развивает мелкую моторику рук, внимание, память связную речь.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. В своей работе, с детьми 4-го года жизни я применяю данную терапию, используя Су-Джок шарики в игровой форме с использованием забавных стихов и сказок.

Сказка «Колобок» (с шариком Су-Джок)

Через поле и лесок покатился колобок (прокатить шарик по ладони)

Всем, кого в лесу встречал, громко песню распевал.

Зайчишке длинноухому (прокатить шарик от кончика большого пальца к основанию)

Волку серобрюхому (то же по указательному пальцу),

Мишке толстопятому (то же по среднему пальцу),

Лисичке хитровой (то же по безымянному пальцу),

Хорошо он песню пел (то же по мизинцу),

И никто его не съел (сжать шарик в ладошке),

Ох, и умный Колобок (покатать шарик по ладошке)

Колобок румяный бок.

Колечко Су-Джок надевается на каждый пальчик и перемещается вверх-вниз по всей длине пальца.

Мы колечки надеваем,

Пальцы наши украшаем.

Надеваем и снимаем,

Пальцы наши упражняем.

Будь здоров ты, пальчик мой,

И дружи всегда со мной.

Дети выполняют инструкцию и стараются повторить слова и выполнить действия в соответствии с текстом.

Воспитанникам детского сада очень нравятся такие игры, как:

«Самый внимательный» – педагог предлагает ребёнку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатать шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.

«Шестое чувство» – ребёнку нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводят с закрытыми глазами.

Знания, полученные таким образом, надолго остаются в памяти ребёнка, так как при их усвоении одновременно работают слуховые, зрительные и тактильные анализаторы.

Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини - систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо

массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм.

Профилактика при помощи Су-Джок терапии не имеет противопоказаний и побочных эффектов. С его помощью можно повысить стрессоустойчивость организма, запустить процессы самовосстановления в нем, развить речь ребёнка. Использование Су - Джок, возможно в любом месте, в любую свободную минуту. Это интересно и полезно не только детям, но и взрослым.

*Минаев Д.И.,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ ПМО СО детский сад №69,  
Полевской*

### **Воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников**

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Целью оздоровительной работы в ДОУ является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего, – к ценностям здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни – это целый комплекс условий, обеспечивающий и поддерживающий здоровье человека на высоком уровне.

Основные принципы здорового образа жизни это:

- рациональный режим
- правильное питание
- рациональная двигательная активность
- закаливание организма
- сохранение устойчивого психоэмоционального состояния.

Именно эти компоненты должны быть заложены в основу фундамента здорового образа жизни дошкольника.

Охрана и укрепление здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей для педагогов. В связи с этим необходимо организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализацию

комплекса воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням.

Главными формами работы считаются занятия, досуги, режимные моменты, спортивные состязания и праздничные дни.

Для формирования основ ЗОЖ используют наглядные, словесные и практические методы. Наглядные методы включают наблюдения, демонстрацию, просмотр видеоматериалов, иллюстраций, выставки работ по изобразительной деятельности, выставки, плакаты. Непосредственное восприятие объектов, явлений во время наблюдений способствуют развитию у дошкольников восприятия и мыслительной деятельности. Демонстрация предполагает показ способов действия в ситуациях, направленных на укрепление здоровья и формирование основ ЗОЖ.

Процесс формирования здорового образа жизни дошкольников связан сформированием привычки к чистоте, соблюдению гигиенических требований, с подвижным образом жизни, представлениями об окружающей среде и ее воздействии на здоровье человека. Формирование основ здорового образа жизни осуществляется в процессе занятий, режимных моментов, прогулки, в игре, в трудовой деятельности. В детском саду создаются условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями. Совместная с родителями спортивно – досуговая деятельность с привлечением родителей направлена на приобщение детей к спорту, включение и участие в соревнованиях, и воспитание потребности в движении и активном образе жизни. В детском саду оформляются стенды, папки-передвижки, где представлены рекомендации по оздоровительным, закаливающим мероприятиям, режимом дня, возрастным особенностям детей, проводятся родительские собрания, консультации, семинары по вопросам формирования основ здорового образа жизни, профилактики заболеваний, коррекции отклонений в развитии, родители принимают активное участие в физкультурных праздниках и досугах.

Таким образом, формирование основ здорового образа жизни у дошкольников ведется с использованием таких форм, как индивидуальные беседы, физкультурные занятия, праздники, креативная гимнастика, а также используются методы: беседа, чтение художественных произведений, закаливание, разнообразные средства: ИКТ, развивающая среда, игры, художественная литература, а также утренняя гимнастика.

*Никонова С.М., воспитатель  
МАДОУ детский сад 14  
ГО Красноуфимск*

### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья детей в ДОО**

Мы все и педагоги, и родители хотим видеть наших детей здоровыми и гармонично развитыми.

«Что же это такое – здоровье?» По определению специалистов Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), *здоровье* — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни и физических дефектов.

Одним из приоритетных направлений работы нашего ДОО является содействие укрепления психического и физического здоровья детей.

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название «*здоровьесберегающие технологии*».

Это система, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды.

Если мы хотим, чтобы наши дети были здоровыми, то мы должны научить детей заботиться о своем здоровье.

Здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий.

Каждая минута пребывания ребенка в детском саду способствует формированию первичных навыков ценностного отношения к собственному здоровью, которая осуществляется по следующим направлениям:

- \* Привитие стойких культурно – гигиенических навыков.
- \* Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи.
- \* Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов.
- \* Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма.
- \* Формирование привычки ежедневных физкультурных упражнений.
- \* Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умения определить свое состояние и ощущение.
- \* Работа по ОБЖ, выработка знаний и умение действовать в опасных жизненных ситуациях.

Здоровьесберегающие технологии имеют оздоровительную направленность, формируют у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Для поддержания, укрепления здоровья детей моей группы я применяю следующие технологии сохранения и стимулирования здоровья:

*\* артикуляционная гимнастика*

«Блинчик». Улыбнуться. Приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Упражнение расслабляющее, релаксационное, язык в покое до счета 10.

Язык широкий положи

И спокойным удержи.

«Чистим верхние зубки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево.

Открывай рот, детвора,

Чистить зубы нам пора.

*\* Дыхательная гимнастика.*

Упражнение «Свеча» (упражнение на развитие дыхания без участия речи).

И. П. - дети сидят за столом. Ребята представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох носом – животик становится как «шарик», и постарайтесь одним выдохом задуть свечу (выдох – «шарик сдувается»). А теперь перед вами пять маленьких свечек. Сделайте вдох и задуйте свечки маленькими порциями выдоха.

Упражнение «Имитации» (упражнение на развитие дыхания с участием голоса). Подражаем гудку парохода, пisku комара, вою ветра, произнося звуки тише или громче в зависимости от удаления объекта.

*\* Гимнастика для глаз.*

Упражнение «Веселые рыбки» (упражнение для профилактики нарушения зрения).

- Ребята, посмотрите, мы попали на морское дно. Кругом снуют маленькие рыбки. Попробуем проследить за ними. Следить за рыбками надо тихо, одними глазами, чтобы не спугнуть (кисть руки – «рыбка», ребенок глазами следит за движением «рыбки», повторяя движения за воспитателем). Рыбки резвятся – в воде кружатся! Пузыри пускают, весело ныряют, друг дружку догоняют! Вильнут хвостом туда – сюда, глядишь, и нет их следа.

Упражнение «Письмо носом» (снижает напряжение в области глаз).

- Ребята закройте глаза. Используя нос как длинный карандаш, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко приоткрыты.

\* *Релаксация* - комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

Упражнение «Путешествие на облаке» (под спокойную расслабляющую музыку).

- Ребята сядьте удобно и закройте глаза. Два раза вдохните и выдохните. Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгнете на белое пушистое облако, похожее на гору из пухлых подушек. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь в небе все тихо и спокойно. Пусть облако перенесет вас в такое место, где вы будете счастливы. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. А теперь облако везет вас назад. Спуститесь с облака и поблагодарите его за, то, что оно так хорошо вас покатило.

Упражнение «Снеговик» (упражнение на чередование мышечного напряжения и расслабления).

- Зима - снеговик крепкий, как лёд. Пришла весна - снеговик начал таять.

\* *Пальчиковая гимнастика.*

Пальчиковая гимнастика в стихах – это очень полезная программа для развития моторики у детей разного возраста, так как в психическом развитии человека очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками. Также она способствует развитию речи и творческих способностей.

«Мальчик-пальчик».

«Тик – так, тик – так» (на вступлении указательными пальчиками изображаем стрелочки часиков и говорим)

Мальчик - пальчик лёг поспать (указательный палец смотрит вверх, остальные поджаты)

На ладошку, как в кровать (положить указательный палец на ладонь второй руки, большой палец второй руки прижат к ладони - подушка)

А когда прохладно стало, он укрылся одеялом (обхватить указательный палец одной руки остальными пальцами другой)

«Баю-баю, баю-бай» и всю ночь так пролежал,

А когда он утром встал,

Начал братьев поднимать (поочередно разжимаем остальные пальцы, начиная с большого пальца)

Чтобы с ними поиграть (шевелим пальцами и последние две строчки повторяем два раза).

\* *Бодрящая гимнастика после сна.*

Систематически проводимая гимнастика после сна служит хорошим средством укрепления здоровья. Под мелодичную, тихую музыку дети просыпаются и выполняют упражнения в постели, повторяя каждое 3-4 раза. В таких упражнениях не должно быть резких движений. Это разные повороты, поглаживание рук, ног, разведение рук в стороны, сжимание и разжимание кистей рук, сгибание ног в коленях. Все упражнения должны выполняться поочередно «с головы до ног». После выполнения упражнений дети встают на массажный коврик и выполняют различные действия на нем.

«Прогулка в лес».

I. В кроватках

1. «Потягушки».

И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.

2. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех).

И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и. п.

II. Возле кроваток

3. «Вот нагнулась елочка, зеленые иголки».

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу.

Вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и. п., выдох, наклон.

4. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».

И. п.: вдох, руки в стороны, выдох. Наклон туловища вправо, вдох, выдох. Наклон туловища влево, вдох, выдох.

5. «Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди).

И. п.: руки за голову, вдох – подняться на носки, выдох - присесть.

6. «Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза).

И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох.

III. Дыхательное упражнение

7. «Лес шумит». И. п. – ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вправо – вдох, вернуться в и. п. – выдох, то же влево. Усложнение – руки при выполнении вытянуты вверх.

IV. Ходьба по дорожке «Здоровья».

Ежедневное применение здоровьесберегающих технологий способствует осознанному отношению детей к своему здоровью, накоплению знаний о здоровье и развитию умения оберегать, поддерживать и сохранять своё здоровье.

*Перепелкина О.А, воспитатель*

*МКДОУ №1–*

*детский сад комбинированного вида «Солнышко»,*

*МО Бисертъ*

### **Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста**

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья дошкольников является как никогда актуальной. Необходимость сохранения здоровья детей в дошкольном возрасте как условие их готовности к школьному образованию и успешной жизни одна из главных актуальных проблем, в то время как статистические данные фиксируют снижение показателей здоровья детей в России. В дошкольном детстве закладываются основы общей культуры личности, компонентом которой является культура здоровья. Ситуация в обществе требует от педагога нового уровня профессионализма как специалиста по развитию ребенка, инновационных взглядов на проблему здоровья и решительных действий, позволяющих создать прочный фундамент здоровья ребенка.

Понятие “здоровье” имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: “Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов”.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования направлен на решение следующих задач: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств...

Одним из аспектов укрепления здоровья участников педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения выступает создание здоровьесберегающей среды. Доктор педагогических наук Л.Н.Волошина определяет ее как комплекс социально-

гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, комфортную моральную и бытовую среду в семье и ДОУ

Здоровьесберегающие технологии это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском саду без негативного влияния на здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС ДО отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) Согласно ФГОС ДО одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Формирование культуры здоровья дошкольников на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения. В дошкольном детстве закладывается позитивное отношение к себе и окружающим людям. И именно в этот период важно привить детям культуру здоровья, которая является частью общечеловеческой культуры, позволяющей личности осуществлять любой вид деятельности. Выдвигаемая в нормативно-правовых документах на передний план категория «качество образования» непосредственно связана с категорией «здоровье» в ее современном понимании, т.е. гармоничном сочетании физического, психического, и социального благополучия.

Усилия работников ДОУ сегодня, как никогда, направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Чтобы сохранить здоровье ребенка, необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей и др.), с целью создания вокруг него

атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни.

С ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки валеологического характера, заложенные в дошкольном возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

*Старцева Н.П.*  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ «Криулинский детский сад №3»*  
*ГО Красноуфимск*

### **Формирование физического здоровья дошкольников посредством горизонтального пластического балета**

**Физическое развитие и формирование ценностей здоровья и жизни у детей дошкольного возраста** взаимосвязаны, так как физическое воспитание призвано формировать у ребёнка правильное и осознанное отношение к себе и своему здоровью, на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

С учётом анатомо-физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста разработаны специальные игры и игровые упражнения, которые помогают сформировать ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни. Проводятся физкультурные занятия, физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры) и повседневная работа по физическому развитию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми).

В последние годы заметно возросло количество ослабленных новорожденных детей из-за травм шейного, поясничного отдела, а также черепно-мозговых травм, получаемых во время родов. Кроме того, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры (особенно в холодный период года) во время прогулки, да и некоторые родители очень увлекаются интеллектуальным развитием ребёнка (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков по подготовке к школе). Именно поэтому у детей дошкольного возраста нарушается осанка. Слабое здоровье детей (низкий иммунитет, частые простудные заболевания, нарушения зрения и ОДА и т.д.); потеря природной гибкости, эластичности и подвижности суставов к концу дошкольного периода; желание родителей видеть ребёнка физически совершенным: развитым, здоровым, активным. Возникает необходимость работы в данном направлении. Поэтому решено было включить в занятия по физкультуре инновационную деятельность «Горизонтальный пластический балет», за основу которой была взята педагогическая технология «**Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста**» **Н.Н. Ефименко**.

Горизонтальный пластический балет – *это новая система физического воспитания, спортивной тренировки коррекции, оздоровления и творческого самовыражения детей.*

*Новизна* данной физкультурно-оздоровительной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления. Программой предусмотрено построение образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей как одного из важнейших принципов организации работы с дошкольниками в соответствии с ФОП к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Цель и задачи технологии.**

Цель : развитие гибкости, хорошей осанки и координации движения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать основные физические качества (силу, гибкость, ловкость, выносливость, грациозность и изящество в движениях, ориентировку в пространстве, равновесие) и умение рационально использовать их в различных условиях.
- Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни (в закаливании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек и др.)
- Укреплять мышечный корсет и правильную осанку
- Содействовать творческому самовыражению детей.
- Повышать компетентность родителей в области здоровьесбережения.

### **Рекомендуемый возраст.**

Комплексы рассчитаны на детей от 4-х до 7 лет, продолжительностью 20-25 минут.

### **Краткое описание применяемых средств и методов.**

Данная технология представляет собой нетрадиционную форму работы по оздоровлению детей, позволяет отойти от традиционных физкультурных занятий, объединив положительные черты художественной гимнастики, балета, аэробики, музыкального занятия.

### **Отличительные особенности технологии.**

Методика этой технологии заключается в том, что все упражнения выполняются в лежаче-горизонтированных позах (упражнения в положении лёжа на спине, на животе, ползание по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, упражнения в положении сидя, на низких и высоких коленях). Не исключаются движения и в положении стоя. Таким образом, в этой форме работы акценты переносятся с традиционных танцевально-оздоровительных движений — в горизонтированный, четырёх опорный вектор, относительно медленный, плавный стиль движений под музыку. Все упражнения сопровождаются текстом-сказкой, которая позволяет тренировать тело, развивать интеллект и формировать у детей необходимые духовные качества. Программа Н.Н. Ефименко отличается от других тем, что с первой минуты и до последней дети, играя, получают определённые знания. На занятии "Русалочка и её друзья" дети знакомятся с подводным миром, имитируя действия морских животных и растений. На занятии "Кругосветное путешествие" дети превращаются в африканское племя, узнают о другом мире, обычаях. Используется световое и цветное сопровождение, они тесно связаны между собой.

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в спортивном зале с наличием напольного покрытия типа «коврика-пенки» или ковролина, которое не должно быть жестким, твёрдым. Музыкальное обеспечение программы- записи медленной релаксационной, «балетной» музыки.

В дошкольных образовательных организациях программы горизонтального пластического балета могут применяться педагогами в следующих формах: утренней (и дневной) гимнастики пробуждения; в качестве самостоятельной формы физического воспитания детей; вместо традиционной подготовительной части занятия по физической деятельности; в качестве фрагмента занятия по музыкальной деятельности; в качестве фрагмента утренника, выступления, шоу; в форме разгрузки скелета (позвоночного столба) после относительно долгих учебных нагрузок; в форме коррекционной работы по преодолению двигательных нарушений.

Таким образом, делаем вывод что горизонтально-пластический балет помогает ребёнку развивать гибкость, хорошую осанку и координацию движений и впоследствии избежать таких распространённых заболеваний позвоночника, как, например, сколиоз. Укрепить внутренние органы и улучшить общее состояние мышц, делая их более эластичными, разработать суставы, развивать силу воли.

#### **Методическая литература:**

1. Ефименко Н. Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999 — 256 с., илл.
2. Калайтанова Г.Н., Баландина Л.А. Условия оптимизации здоровьесохранной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях Ростовской области.: методическое пособие /авт. - сост. под общ. Ред. А.К. Сундуковой. Ч. 2. - Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2009. - 86 с.

*Таскаева В.М., воспитатель  
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69»,  
г. Полевской*

#### **Взаимодействие с родителями по физическому развитию и формированию ценностей здоровья дошкольников**

Работа с родителями является неотъемлемой частью успешного физического развития и формирования ценностей здоровья и жизни у детей дошкольного возраста. Взаимодействие с семьей позволяет создать единую среду, способствующую развитию ребенка, и помогает применять полученные знания и навыки на практике. Рассмотрим основные направления этой работы.

##### **1. Информирование и образование родителей.**

Чтение лекций и семинаров: Проведение мероприятий для родителей на темы здорового образа жизни, правильного питания, физической активности и важности двигательной активности для детей.

Разработка методических материалов: Распространение буклетов, информационных листовок или онлайн-ресурсов, содержащих рекомендации по организации физической активности и семейных игр.

##### **2. Совместные мероприятия**

Спортивные праздники: Организация совместных спортивных мероприятий и праздников, где родители и дети могут участвовать в играх и соревнованиях. Это укрепляет семейные связи и создает положительный пример для детей.

Клубы по интересам: Создание родительских клубов или кружков, где можно обсуждать темы здоровья, обмениваться опытом и идеями для активного времяпрепровождения с детьми.

##### **3. Вовлечение родителей в образовательный процесс**

Волонтерские проекты: Привлечение родителей к организации и проведению физкультурных мероприятий, что даст им возможность активно участвовать в жизни детского сада.

Совместные занятия: Проведение открытых занятий, где родители могут понаблюдать, как физическая активность интегрирована в повседневную практику детского сада.

#### 4. Поддержка здоровых привычек на уровне семьи.

Программы «Здоровая семья»: Реализация программ, которые мотивируют семьи принимать участие в спортивных мероприятиях и поддерживать здоровый образ жизни вне детского сада.

Обсуждение образа жизни: Проведение индивидуальных и групповых встреч с родителями, на которых обсуждаются практические вопросы создания здорового образа жизни в семье, включая питание, физическую активность, режим дня и психоэмоциональное состояние.

#### 5. Мониторинг и обратная связь

Анкеты и опросы: Проведение регулярных анкетирований для выявления уровня осведомленности родителей о здоровье и физическом развитии их детей, а также сбора предложений по улучшению работы с семьями.

Обратная связь: Создание каналов для обратной связи между воспитателями и родителями, что поможет оперативно решать возникающие вопросы и проблемы.

#### 6. Примеры и мотивирование

Личный пример: Воспитатели и сотрудники детского сада могут служить примером активного и здорового образа жизни, что вдохновляет родителей и детей.

Мотивационные акции: Проведение акций и конкурсов на тему здоровья и активности с призами для семей, активно участвующих в проекте.

Работа с родителями в контексте физического развития и формирования ценностей здоровья у детей дошкольного возраста является важной составляющей успешного воспитания. Создание партнерства между детским садом и семьей способствует более глубокому пониманию ценности здоровья, помогает формировать у детей положительные привычки и создает условия для их гармоничного роста и развития.

*Ярушина Ю.А.,  
инструктор по физической культуре,  
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»  
- филиал «Ачитский детский сад «Тополёк»  
МО Ачит*

### **Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада**

К сожалению, в нашей стране, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Это свидетельствует о том, что проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются актуальными в практике общественного и семейного дошкольного воспитания и диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации.

В послании Федеральному Собранию президент Российской Федерации В. В. Путин озвучил: «Нужны новые формы работы, широкий выбор не только спортивных, но и оздоровительных мер для детей младшего возраста, именно в этом возрасте закладываются привычки и интересы, и нужно их сформировать». Именно поэтому актуальной темой, становится разработка и реализация проекта «Скандинавская ходьба с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада».

Скандинавская ходьба с палками (северная ходьба, нордическая ходьба, финская ходьба - своеобразный вид любительского спорта, представляющий собой пешие путешествия, во время которых при ходьбе опираются на специальные палки, вид которых отдаленно напоминает лыжные.

Вообще, данный вид активности появился еще сотни лет назад. С помощью палок и тростей горные пастухи пасли коз и овец. Именно палки помогали им передвигаться по участкам со сложным рельефом. В 2000 году была создана международная организация скандинавской ходьбы. Сейчас уже по всему миру существуют подобные организации, пропагандирующие данный вид спорта.

Ходьба с палками используется как средство отдыха и повышение двигательной активности, оказывает положительное влияние на нервную систему, оздоравливает организм, обеспечивая высокую умственную и физическую работоспособность.

Проектом предусмотрены условия внедрения и овладение детьми дошкольного возраста, педагогами и законными представителями техникой «Скандинавская ходьба», а также обогащение предметно-пространственной среды ДОО: создание на территории детского сада дорожек для занятий, оснащение физкультурного зала инвентарем и разработка маршрутов по поселку.

Для чего же нужна скандинавская ходьба ребенку дошкольного возраста?

- тренирует все мышцы, органы, дыхание, разгоняет по телу кровь и лимфу, дает мягкую нагрузку на сердце;

- это нетравматичный вид двигательной активности, очень интересный, и главное простой и доступный каждому в любое время года;

- дает различные возможности для реализации своей двигательной активности.

Чтобы заниматься скандинавской ходьбой не надо идти в спортзал, покупать специальной одежды, не требуется долгого обучения и привыкания к нагрузке. Вся работа состояла из трех этапов. Первый - подготовительно-проектировочный:

подготовка материально технической базы (приобретение палок для детей и педагогов);

разработка комплекса подготовительных упражнений;

разработка методических материалов (конспекты вводных бесед для детей, наглядность);

разработка информационно методических материалов для работы с родителями;

приобретение инвентаря для занятий «Скандинавской ходьбы»;

разработка комплексов занятий;

разработка основных маршрутов для ходьбы;

разработка учебного плана.

Практический этап. Задачами этого этапа является обучение детей элементам техники ходьбы с палками, совершенствование ее, развитие ловкости, решительности, смелости, уверенности. Каждое занятие начинается с инструктажа, далее идет разминка, подводящие упражнения, освоение и совершенствование техники ходьбы. Занятия проводятся не только в помещении, но и на свежем воздухе, по разработанным маршрутам.

Обобщающе - результативный этап. Итоги работы подводятся в конце учебного года на основании оценки физической подготовленности воспитанников, на основе тестов, а также анкетирования родителей, педагогов.

На первых занятиях у наших воспитанников движения рук и ног были несогласованные, чаще всего движения рук отставали от движений ног, происходил одновременный взмах двумя руками и палками. Палки не помогали в ходьбе, не было толчка, чаще всего они использовались как средство удержания равновесия. На каждом последующем занятии движения рук и ног детей становились более согласованными, ритмичными, палки стали выполнять свою основную функцию – отталкивание.

Не только детям, но и взрослым нужна активная деятельность, способствующая повышению жизненного тонуса. Все это побудило к созданию клуба выходного дня для сотрудников нашего детского сада «На шаг к здоровью», в январе 2024 года. Клуб

объединяет людей активных и готовых пропагандировать здоровый образ жизни. Встречи клуба проводятся по выходным. Занятия в данном клубе позволяют увидеть заметный эффект уже через несколько занятий. При регулярной ходьбе с палками сама собой изменяется походка, регулируется дыхание, выправляется осанка, снижается нагрузка на суставы. Маршруты для данного клуба разработаны в двух направлениях: укороченные (в пределах поселка Ачит), длинные (за пределами поселка Ачит). Длительность маршрутов: укороченные – 3 км, длинные -5-7 км. По результатам каждого занятия клуба я создаю видеофильм, которые выкладываю в ВК, в группе детского сада «Улыбка».

Мы убедились, что занятия скандинавской ходьбой – это эффективная и интересная форма работы ДОУ по укреплению здоровья детей, коррекции недостатков опорно-двигательного аппарата, профилактике заболеваний и увеличения двигательной активности. Надеемся, что в перспективе скандинавская ходьба заинтересует и взрослых: родителей и коллег, как доступный и универсальный метод укрепления физического и психического здоровья.

*Басанова Г.П., воспитатель,  
Носкова И.М., воспитатель,  
МБДОУ Детский сад 69,  
МО г. Полевской*

### **Проект по экологическому воспитанию «Птицы у кормушки» в группе раннего возраста**

*Направленность:* экологическое воспитание.

*Вид проекта:* познавательный, творческий.

*Продолжительность проекта:* краткосрочный, 1 неделя.

*Участники проекта:* воспитатель, дети группы раннего возраста, родители.

*Актуальность:* экологическое воспитание в раннем возрасте начинается с формирования у детей интереса к живой природе и воспитания любви к ней, умения беречь её. В рамках проекта взрослые расширяют знания детей об окружающих птицах, их образе жизни и поведении, воспитывают интерес и любовь детей к птицам, желание их оберегать. Показывают роль человека в жизни птиц в зимнее время года, дают элементарные знания о том какие птицы остаются зимовать, чем кормить зимующих птиц.

*Цель проекта:* формирование основ экологической культуры, осознанно-правильного отношения к птицам ближайшего окружения.

*Задачи:*

- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;
- расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию;
- развивать познавательный интерес к природе через ознакомление с птицами;
- расширять и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире;
- развивать память, внимание, воображение, эмоции, логическое мышление;
- развивать эстетическое восприятие; творческие способности;
- воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

*Предполагаемый результат:* развитие интереса детей к познанию природы, расширение познаний о птицах, создание предметно-развивающей среды, обеспечивающей эффективность работы по данной теме.

*Этапы реализации проекта:*

I этап проекта. Постановка цели и задач:

- создание необходимых условий для реализации проекта;
- подбор художественной литературы для чтения детям, демонстрационного материала;
- подбор материалов, игрушек, атрибутов для игровой деятельности;
- сообщение родителям об акции «Покормите птиц зимой».

II этап проекта. Основной (практический):

- внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний детей о птицах;
- продуктивная деятельность детей.

III этап. Заключительный:

- подведение итогов;
- мероприятие по сбору корма для птиц;
- фотоотчёт «Покормите птиц зимой».

### **Примерная схема осуществления проекта**

*Виды детской деятельности:*

*Игровая деятельность*

Дидактические игры: «Что есть у птички?», «Дорожки-проводилки», «Лабиринты».

Бумажные пальчиковые птицы.

Разрезные картинки: «Кто прилетел к кормушке?», «Снегирь».

Сенсорно-тактильные игры: «Гнёздышко для птичек» (конструирование гнезда для птицы из вязаных тактильных карандашей пособия «Вязаная графика»).

Подвижные игры: «Вот летали птички», «Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот».

Пальчиковые игры: «Сорока-белобока», «Птичка», «Птенчики в гнезде», «Снегири».

*Чтение художественной литературы:* Л. Григорьева «Синица», А. Барто «Воробей», «Снегирь», С. Маршак «Где обедал воробей».

Песня «Маленькая птичка» (музыка Т. Потапенко, слова Н. Найдёновой).

*Познавательная деятельность*

*Познавательное развитие*

Тема занятия: «Птицы зимой».

Беседы: «Как живут птицы зимой?», «Как дети с родителями заботятся о птицах?», «Покормим птиц», «Что ты знаешь о птицах?».

*Художественно эстетическое развитие*

Тема: «Нарисуй дорожки для птиц к кормушке» (рисование).

Тема: «Зернышки для воробушка» (лепка).

*Наблюдение за птицами на прогулке.*

*Работа с родителями:*

- Объявление родителям о проекте и акции «Покормите птиц зимой».
- Консультация для родителей: «Покорми птиц зимой».
- Домашнее задание родителям: рассматривать с детьми птиц на иллюстрациях в книгах; на прогулках наблюдать за птицами, кормить их.

*Подведение итогов проекта:*

- расширился кругозор детей о птицах;
- у родителей и детей появилось желание помогать птицам;
- создана картотека пальчиковых игр по теме «Птицы»;
- создана картотека иллюстраций «Зимующие птицы нашего города»;
- оформлен фотоотчёт «Покормите птиц зимой».

## Мастер-класс «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством исследования окружающего мира»

**Цель мастер – класса:** представить педагогам эффективный прием работы по формированию экологической культуры через исследование окружающего мира с помощью сказки и презентации.

### **Задачи:**

1. Обучить участников и аудиторию предложенным опытам с использованием одной из стихий – вода.
2. Доказать универсальность использованного приема с помощью сказки со знаменитым героем и использованием презентации, развивая при этом воображение и фантазию детей, логическое мышление.
3. Благодаря сочетанию различных методических приемов (эксперимент, мимические упражнения, презентация) и объединению их сказкой показать простоту и доступность в обучении и развитии детей.

**Методическое обеспечение и оборудование:** фильм – презентация, 3 емкости с водой, 6 емкостей с песком, заготовки кувшинок, пластиковые прозрачные стаканы на каждого участника, виноградинки, минеральная вода, банка с горячей водой, крышка с дырочкой, кубики льда, печатки следов, маленькие стаканчики с землей и семенами, лейки, Цветик-семицветик, тканевые бабочки для проведения рефлексии мастера – класса.

### **I. Подготовительно – организационный этап**

Уважаемые коллеги!

В настоящее время проблема формирования экологической культуры подрастающего поколения является одной из приоритетных педагогических проблем. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. Позиция бережного отношения к природе сегодня – фундамент для жизни на Земле завтра!

Уважаемые коллеги, какую основную форму работы вы предложили бы по формированию экологической культуры у детей 6-7 лет?

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Соответственно огромное значение в экологическом воспитании имеет исследовательская деятельность (проведение опытов, экспериментов и наблюдений, направленная на «открытие нового» и развитие продуктивных форм мышления.

Чтобы ребенок получил достоверную информацию об окружающем мире, какие органы чувств у него надо задействовать?

Вы правы. Недаром китайская пословица гласит:

Расскажи – и я забуду,  
покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму.

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в экспериментальной деятельности, которую можно использовать в работе с детьми, а также, применять как интерактивную форму работы с родителями, например на тематическом родительском собрании.

Вам необходимо сгруппироваться у столиков с подготовленным оборудованием. Нужно последовательно выполнять определенные действия, то есть, действовать в соответствии с

инструкцией, помогать друг другу, либо активно наблюдать и анализировать. Педагоги, использующие экспериментирование в своей работе, я надеюсь, найдут для себя что-то новое, а неработающие по данной проблеме, поймут, насколько это интересное и увлекательное занятие.

Коллеги, как вы думаете, какую лучше взять мотивацию к проведению познавательно – исследовательской деятельности?

Чтобы детям было легче воспринимать и понимать новую информацию, проведем экспериментирование с разными материалами в форме игры-сказки. Как вы думаете, почему я обратилась к сказке?

Показ опытов в виде сказки - достаточно эффективный метод, потому что детям легче воспринимать и понимать неизведанное в близкой для них форме сказки. Для современного поколения детей «Индиго» характерна фотографическая память. Какой методический прием может оказаться подспорьем в нашей работе, для развития фотографической памяти? В данном случае - это презентация. (*Включение презентации*)

## **II. Основная часть**

### ***Сказка «Необычное путешествие Кроша».***

В одной сказочной стране жили Смешарики. Вы знаете, как звали самого любопытного и непоседливого героя из этой страны?

(Ответы присутствующих)

Самым непоседливым был Крош, он всюду совал свой любопытный нос. Однажды он отправился в путешествие и увидел много нового и интересного.

Сначала на его пути оказался небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов. А что это за цветы, вы сможете угадать, глядя на них?

### **Опыт № 1.**

Вырезанные из цветной бумаги цветы, опустите на воду, налитую в емкость. Что происходит с кувшинками?

А как вы думаете, почему они распускаются?

Вывод: бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки разворачиваются.

Солнышко уже взошло, и Крош увидел, как распускаются эти прекрасные цветы. Он стоял, любовался ими пока все лепестки не легли на воду. Подойдя ближе к кромке воды, он увидел еще одно чудо.

Какие-то маленькие существа, то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали.

Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Им было так весело: они поднимались вверх на поверхность воды, а потом опускались вниз, вверх-вниз, вверх-вниз... Наблюдая за рыбками, Крош не мог оторвать глаз и готов был резвиться вместе с ними.

Найдите, что на вашем столе напоминает по форме рыбок?

### **Опыт № 2.**

В стакан со свежей газированной водой бросьте виноградинку).

Почему виноградинка сначала опустилась вниз, а затем поднялась вверх?

(Ответы присутствующих)

С чем можно сравнить пузырек воздуха? На что он похож?

(Ответы)

Вывод: пузырьки воздуха окружают виноградинку и поднимают ее на поверхность, затем они лопаются, и виноградинка опускается вниз.

Но тут подул ветер, на небе появились тучи. И вдруг пошел дождь. Крош впервые видел огромные капли, падающие на землю. Кап-кап-кап – падали капли на воду, на лепестки кувшинок, на песок у берега.

Я сейчас вам покажу, что увидел Крош. Этот опыт предполагает соблюдение техники безопасности, поэтому его демонстрирует воспитатель, а дети наблюдают и делают выводы.

### **Опыт № 3.**

Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда.

Почему у нас в баночке пошел «дождь»?

Вывод: теплый пар поднимается вверх, и лед начинает таять.

А вы можете изобразить какой дождь услышал Крош? Как можно симитировать капли дождя? (Имитация дождя)

Дождь бывает разный, и Крош не знал этого. Он испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь закончился, снова появилось солнце. Кролик решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы.

### **Опыт № 4.**

Возьмите леечки и слегка полейте песок в одной из емкостей. Сделайте несколько отпечатков на мокром песке, а несколько на сухом. А вы могли бы определить, чьи это следы?

На каком песке отпечатки видны лучше? Почему?

(Ответы)

Вывод: мокрый песок может принимать любую форму.

Шел, шел Крош и увидел перед собой огромный луг. Трава здесь была такая зеленая, такая мягкая, такая сочная! «Вот бы такая травка росла у меня дома» - подумал Крош.

Возьмите по одному стаканчику с землей, сверху плотным слоем насыпьте семена, затем еще один слой земли. Что нужно сделать еще?

Вывод: стаканчики прозрачные и будет удобно наблюдать за ростом травы. Нужно только не забывать поливать и рыхлить почву.

К цветам на лугу подлетали маленькие яркие бабочки. Они, то порхали над цветами, то замирали на лепестках. Как вы думаете, какое настроение стало у Кроша? Покажите мимикой на своем лице, что почувствовал Крош от окружающей красоты?

(Мимическое упражнение)

Крошу очень понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. И если у него будут появляться вопросы, он сможет всегда обратиться к вам. Вы поможете ему? Ну, конечно же, ведь в каждом детском саду, так много любознательных и непоседливых Крошей.

### **III. Заключительное слово.**

Уважаемые коллеги, какие чувства возникали у вас в ходе экспериментальной деятельности, когда вы слушали сказку про Кроша?

Какой методический прием, по вашему мнению, использованный мною, был самым удачным?

Спасибо за ваши советы, я ими с удовольствием воспользуюсь. Надеюсь, я доказала вам, что с помощью сказки и презентации экспериментальная деятельность становится еще интересней для детей и делает их активными участниками событий, происходящими с героем.

### **Рефлексия «Цветок»**

И в заключении хочу сказать. Большое счастье, когда человек любит свой труд и увлечен тем, что делает. Оцените мастер-класс с помощью маленьких бабочек. Поместите их на выбранный вами лепесток моего Цветика-Семицветика каждый лепесток, которого передает ваше ощущение от проведенного практикума. Спасибо!

(На лепестках надписи: трудно; не интересно; легко и интересно; почувствовал радость; интересно, но трудно; здорово; полезно и поучительно).

### **Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи**

В современном мире вопросы экологического образования стали особенно актуальными. Это связано с тем, что если в скором времени люди не начнут заботиться о природе, они могут навредить себе. И для того, чтобы этого не случилось, надо заниматься экологическим воспитанием с дошкольного возраста, так как именно на этом этапе у детей формируются первоосновы экологические мышления, закладываются начальные элементы экологической культуры.

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок испытывает удивление от того, что его окружает, и задаёт множество вопросов о растениях и животных. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Основная цель работы с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР), заключается в формировании осознанного, правильного, отношения к природе родного края, к природным явлениям и объектам; развитие связной речи и познавательных процессов, связанных с речевой деятельностью средствами экологического материала.

Эффективность выполнения задач экологического воспитания детей в группе компенсирующей направленности с ТНР достигнута созданием системы работы в этой области, которая включает в себя:

- построение экологически развивающей среды в дошкольной организации;
- создание системы педагогического взаимодействия, направленного на экологическое воспитание детей;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

Нашу группу посещают дети с 4 до 7 лет. Экологическое воспитание детей с речевыми нарушениями проводится на постоянной основе на протяжении всего учебного года. Системность, общедоступность, регулярность наращивания информации даёт возможность детям опираться на уже имеющиеся у них знания и обеспечивает разноуровневое обучение.

Если в коррекционно-развивающей работе ведущую роль выполняет учитель-логопед, а воспитатель является его помощником, то при решении общеобразовательных задач, которые осуществляются непосредственно воспитателем, роли меняются: учитель-логопед становится помощником.

Работая с детьми с ТНР, мы стараемся учесть их особенности. Ведь у таких детей отмечается ограниченность словарного запаса, лексико-грамматические нарушения, трудности в актуализации словаря. А, кроме этого, недостаточно сформированы познавательные процессы, непосредственно связанные с речевой деятельностью, такие как внимание, память, мышление, воображение. Совместная работа по данному направлению позволила осуществить эффективное коррекционно-развивающее обучение дошкольников, приобщая их к окружающему миру. Экологическое воспитание в нашей группе непосредственно переплетается с изучением конкретной лексической темы.

Если взглянуть на перспективно-тематическое планирование, то можно увидеть, что большая часть тем экологического содержания, например, «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Лес, грибы и ягоды», «Овощи», «Фрукты», «Дикие и домашние животные», «Зимующие и перелётные птицы», «Комнатные растения», «Насекомые» и другие.

Вместе с традиционными способами и методами экологического образования (опытно-экспериментальная и проектная деятельность, экскурсии, наблюдения, квест-игры, викторины, просмотр презентаций и фильмов, огород на окне, работа на клумбе, озеленение участков, субботники, мастерская по изготовлению табличек и указателей, измерительных приборов), в своей педагогической практике мы применяем и инновационные, которые направлены одновременно на формирование экологической культуры и повышение речевой активности детей с тяжёлыми нарушениями речи.

«Скаффолдинг». Оказание временной помощи. Ребенку предоставляется своеобразный каркас для дальнейшего обучения, чтобы на него можно было опереться при формировании новых знаний и развитии умений.

«Привлечение эксперта». В качестве экспертов привлекались родители, которые связаны в рамках своей профессии с лексической темой. Они рассказывали детям дополнительные и интересные сведения о своей работе.

«Письмо-жалоба». Обращение в виде жалобы, поступающее от тех, кто нуждается в защите и поддержке. К примеру, от животных, птиц, насекомых, жителей водоёма, растений огорода, леса, сада и т. д. После получения письма ребята задумывались над его содержанием, обговаривали разнообразные экологические ситуации, принимали решения, как могут помочь.

«Экологический микрофон». Во время обсуждения формируется круг и, передавая микрофон, все делятся своими мыслями по заданной теме. Все рассуждения детей принимаются, одобряются, но никак не обсуждаются. Микрофон дает возможность свободно выражать мысли и эмоции. В результате активизируются слабоактивные дети группы – правило: «Говорит тот, у кого в руках микрофон».

Один из элементов развивающей предметно-пространственной среды нашей группы это центр науки. В нем находится каталог детских опытов и коллекции природных материалов: ракушки, семена, камни, плоды растений, листья и т.д. Рядом на стенде висят детские рисунки, материалы проведенных акций, доклады детей, буклеты, памятки сделанные своими руками. Также имеются дидактические игры, автодидактичные карточки, раскраски, а так же модели для составления рассказов о воздухе, стихии огня, воде и ее состояниях, песке, глине, камнях, почве, древесине, металле и других.

Часто используем различные календари наблюдений за сезонными явлениями природы, календари наблюдений за ростом и развитием растений. Применение значков, схем или детских рисунков для отображения событий играет важную роль в повышении эффективности наблюдения. Это позволяет детям вновь обращаться к тем представлениям и впечатлениям, которые они уже получили.

Прогулочный участок также значительно способствует формированию у детей экологической культуры. Здесь дети непосредственно сталкиваются с миром природы: знакомятся с разнообразием растительного мира, насекомыми, птицами. Рядом с участком имеется клумба, у каждой группы свое закрепленное место, где ребята совместно с воспитателями и родителями выращивают цветы (бархатцы, петунии, гвоздики, эшольция, календула) и наблюдают за ними в процессе роста. В зимний период педагоги вместе с детьми создают снежные фигуры животных. Неотъемлемой частью каждой прогулки являются подвижные экологические игры, в которых гармонично сочетается физическая и психическая активность ребенка.

Благодаря проводимой работе, наши ребята являлись активными участниками мероприятий и конкурсов различного уровня: в рамках Всероссийского проекта «Широка

страна моя родная» в акции «Каждой пичужке своя кормушка», в акции «День Снегиря»; акции «Посади дерево!», «Макулатуру собираем, природу охраняем»; территориального марафона «Академия детства» среди воспитанников с особыми возможностями здоровья, приуроченный к Дню Земли (22 апреля), по тема марафона «Планета Земля – наш общий дом».

Таким образом, использование разнообразных методов обучения, реализация способов совместной деятельности воспитателя, учителя-логопеда, детей с ТНР и их родителей, способствует возникновению экологических знаний, умений и навыков, воспитанию разумного отношения к окружающему миру, активизации мышления и развитию всех видов речи. Важно побуждать их размышлять о том, как они могут сделать наш мир более красивым и богатым.

*Литвинова И.В., Ведерникова Н.В.  
воспитатели МАДОУ детский сад 14,  
ГО Красноуфимск*

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ**

В наше время экологическое воспитание детей выходит на первый план, и с каждым годом ему уделяют всё больше внимания. Все знают почему эти проблемы стали актуальными: причина кроется в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес и продолжает приносить вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольного учреждения в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Наш детский сад решил не останавливаться на общеизвестных способах экологического воспитания детей. На территории детского сада проложен маршрут экологической тропинки "В гостях у бабы яги". Проведение экскурсий по экологической тропе показало эффективность данного направления в экологическом образовании детей. Она стала важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников.

Мы хотели бы представить вам экологическую тропу на территории нашего детского сада, которая была создана и где продолжается работа всего нашего творческого коллектива при поддержке родителей наших воспитанников.

Наша экологическая тропа включает 9 объектов.

1. Отправной пункт тропы - избушка бабы яги. Баба яга дает детям задания, проводит игры, развлечения. Проходя по маршруту, дети получают не только новые знания о родной природе, но и выполняют задания, отвечают на вопросы викторин и конкурсов.

2. Цветник. Самое красивое цветущее место на экологической тропе. Есть цветы с широкими листьями, есть высокие и низкорослые...дети сравнивают цветы по высоте, по цвету, по форме листьев и соцветий.

Дети с большим интересом и удовольствием помогают выращивать рассаду, ухаживают за цветами, рыхлят, поливают, любят красота. Это приносит им много радости, они знакомятся с тем, из каких частей состоит цветок, узнают какие цветы требуют большего ухода.

3. Пасека - На данном объекте мы знакомим детей с устройством пасеки, для чего она нужна, чем полезны пчелы для человека. Закрепляем с детьми представление детей о мире насекомых, учим отличать насекомых по внешнему виду и называть их.

4. Огород - Данный объект представляет собой огород на открытом, хорошо освещенном пространстве. На данном объекте мы продолжаем знакомить детей с разнообразными овощными культурами, развиваем интерес к выращиванию овощных культур, воспитываем желание помогать взрослым и ухаживать за посадками. Ежегодно, весной проводим экологическую акцию на уровне ДОУ «Огород на окне», где воспитанники с воспитателями выращивают рассаду для огорода и цветника.

5. Метеоплощадка - Метеоплощадка является важным элементом экологической тропы. Она дает возможность познакомить детей с основными стандартными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов. Метеостанция обеспечивает проведение наблюдений, практических работ, организацию систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а так же изучение микроклимата территории детского сада. Специальное оборудование расположено компактно на площадке, что позволяет детям в доступной форме, самостоятельно или с помощью воспитателя вести наблюдение за изменением параметров погоды, а также наблюдать и оценивать изменения внешнего вида окружающих площадку объектов экологической тропы в зависимости от времени года.

6. Птичья столовая - Интересный объект экологической тропы, которое любят птицы. Птичья столовая привлекает пернатых. Дети учатся различать и называть птиц по внешнему виду. Подкармливают птиц, учатся бережному отношению к птицам.

7. Сельский дворик (злаковое поле) - На данном объекте дети закрепляют представление о некоторых злаковых культурах, с которыми чаще всего встречаются в повседневной жизни. Знакомим со способами выращивания злаков в промышленных объемах. Проводим беседы с детьми о значимости хлеба в жизни людей. Знакомим с профессией хлебороба и другими профессиями, которые изготавливают хлебобулочные изделия.

8. Туристический привал - Представляет собой поляну с костровищем и лавочками, где можно посидеть у импровизированного костра с песнями под гитару и горячим чаем, а так же познакомиться с правилами безопасности в походе. На привале можно так же провести краткое подведение итогов в форме коллективного рассказа участников об увиденном.

9. Мини туристический парк - это система маршрутов из канатных элементов, узловых элементов и фурнитуры для канатных комплексов, а так же ступенек... Предназначен для детей старшего дошкольного возраста, не требует страховки. Развивает у детей ловкость, координацию, равновесие.

Наша тропа имеет свое продолжение в помещении ДОУ, нашей творческой группой был оформлен стенд бук «Экологическая тропа». Несомненным плюсом стенд-бука является его вариативность и многофункциональность. Пособие позволяет проводить работу не только по экологии, но и по развитию речи, логического мышления, памяти, внимания и развивает мелкую моторику. Опыт по созданию стенд-бука для нас оказался положительным, поэтому мы решили продолжить работу в этом направлении и дополнять новые элементы по различным экологическим направлениям.

С сентября 2024 года наш ДОУ приступил к реализации проекта по повышению экологической культуры дошкольников посредством организации детского экологического объединения «ЭкоМы». В рамках реализации этого проекта планируется наполнение экологической тропы новыми видовыми объектами (цветочные барометры, колодец ЭКОжеланий, зеленая аптека...)

Так же, в рамках проекта, мы приступили к созданию эколаборатории «Школа юного эколога» и созданию оранжереи комнатных растений. Мы надеемся, что созданная на территории детского сада "Экотропа для дошколят" позволит сформировать у детей стремление к исследованию объектов природы, овладеть знаниями безопасного поведения в ней углубит и систематизирует полученные знания о природе, а главное у детей появится интерес к природе родного края и любовь к ней.

*Верзакова В.А., воспитатель  
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **Формирование экологической культуры через игровую деятельность детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст — самоценный этап в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, выработка эмоционально-нравственного и действенного отношения к природе. Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающей его природой.

Формирование экологической культуры личности – сложный и длительный процесс. Необходимо научить детей экологически целесообразному образу жизни. Работа в этом направлении должна начинаться уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности.

В формировании у детей эмоционального отношения к природе использую не только сюжетно-ролевые, но и все другие виды игр. С малышами провожу очень простые по содержанию подвижные игры, так или иначе основанные на представлениях о природе. Эти игры закрепляют первые крупницы знаний, которые дети получают в наблюдениях.

Например, обращаю внимание детей на стайки воробьев на прогулочных участках. Мы наблюдаем и за воробьями и обращаем внимание на то, что птички пугливы, к себе близко не подпускают, улетают сразу, когда к ним подходишь. Потом в группе мы проводим игру «Воробышки и автомобиль», в которой дети сами воспроизводят осторожное поведение птиц. Также мы наблюдаем с детьми за осенними деревьями, рассматриваем листья березы, клена, называем их характерные признаки - форму, окрас. Потом с детьми провожу игру «Найди дерево»:

«Раз, два, три – под клен беги!» (ребенок поднимает вверх руку с листочком с этого дерева).

С детьми постарше, получившими первые знания о лесе и его обитателях, провожу подвижные игры типа «У медведя во бору», «Угадай дерево по листу», «Найди такой же цветок», «Воздух, земля, вода» и т.д.

Береза нередко бывает «главным» деревом на участке – ее наблюдают дети чаще других, рисуют на картинках календаря, ею любуются, про нее загадывают загадки. С дошкольниками любого возраста вокруг березы водим хороводы, приговаривая или припевая народные слова, изображая руками, как она качается:

Березка белена,  
Маковка зелена,  
Летом мохнатенькая,  
Зимой сучковатенькая,  
Где она стоит,  
Там и шумит.

Или:

Березка зелененькая, весной веселенькая,  
Среди поля стоит, листочками шумит.

Большую роль в закреплении знаний о природе могут сыграть разнообразные дидактические игры. Со старшими дошкольниками играю в разные настольно-печатные игры («Зоологическое лото», «Мемо»-растения, овощи, фрукты, ягоды), предоставляю им возможность играть самостоятельно лишь тогда, когда они научились четко соблюдать правила.

Играем также с детьми в словесно-дидактические игры, они могут скрасить досуг, прогулку в дождь, вынужденное ожидание и не требуют специальных условий, оснащения. Провожу их со старшими дошкольниками, которые уже имеют достаточно широкий круг представлений о природе и у которых за словом возникает образ предмета. Эти игры интенсивно развивают мышление, гибкость и динамичность представлений; умение использовать имеющиеся знания, сравнивать и объединять предметы по самым различным признакам; внимание, быстроту реакции.

Например, «Закончи предложение» – воспитатель говорит начало фразы, а дети должны придумать конец: «Белка осенью запасает корма, потому что...», «Птицы могут летать, потому что...», «Весной почки на деревьях набухают и распускаются, потому что...». Или: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...», «Летом бывает дождь, а зимой...».

Интересными являются игры в загадки-описания – они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предметов, называть их словами, воспитывают внимание. «Отгадайте загадку, - говорит воспитатель для начала. – Я загадала плод: круглый, оранжевый, растет на дереве». А потом педагог предлагает детям придумать загадки, за каждую правильную загадку они получают фанты.

Игры могут быть разными: «Что бывает желтое?», «Что бывает круглое?», «Что бывает зимой?», «Летает – не летает», «Животное домашнее или дикое». Воспитатель может придумывать их сам на темы, которые обсуждались на занятиях, о явлениях, которые дети наблюдали. Во всех случаях словесные игры помогут закрепить знания дошкольников, научить их использовать в нужный момент.

Регулярное проведение экологических игр способствует приобретению знаний об объектах живой и неживой природы, пониманию взаимосвязей в природе и формированию осознанного бережного отношения к ней, и как следствие - формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

*Донгузова А.М, Шулакова Е.С,  
воспитатели МБДОУ №45 «Ромашка»,  
МО Сухой Лог*

**Экологический исследовательский проект «Расследование в Холодильнике», как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста**

**Идея:** данный проект был задуман после участия ребят подготовительной группы во Всероссийской акции «Книговорот дружбы 2024».

**Адресация проекта:** педагоги, воспитанники старшего дошкольного возраста, родительская общественность.

#### **Актуальность**

Экологическое воспитание дошкольников сегодня – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе, как к универсальной ценности.

Экологические исследовательские проекты помогают дошкольникам открыть для себя мир во всем многообразии. Детям свойственно любопытство, желание сделать новые открытия, поэкспериментировать.

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое – основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Забота о здоровье ребенка в настоящее время занимает приоритетные позиции в дошкольном образовании. Питание в дошкольном детстве имеет особое значение для здоровья ребенка и именно в этот период важно сформировать у детей представление о здоровом питании.

Здоровое питание – это залог хорошего самочувствия, благоприятного роста и развития, активности, отличного настроения.

**Проблема:** низкий уровень осведомленности родителей и детей ДОУ в вопросах здорового образа жизни и правильного питания и экологической культуры.

**Цель:** развитие творческой, познавательно-исследовательской активности дошкольников, через проектную деятельность, формирование начал экологической культуры.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

**Образовательные** - формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

**Воспитательные** - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;

**Развивающие** - развитие у детей правильного представления о здоровом, рациональном питании, как составной части сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих.

**Продукт проекта:** буклет «Здоровое питание», огород на подоконнике «Микрозелень», дегустация микрозелени (на празднике 8 марта).

**Практическая значимость проекта:** создание в группе условий для обобщения материала по формированию у старших дошкольников экологической культуры; повышения качества образовательного процесса по экологическому воспитанию, через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, воспитателей; формирование у детей интереса к правильному питанию, здоровому образу жизни.

**Ресурсы проекта:** уголок природы, сюжетно-ролевая игра «Кухня», экскурсия на овощебазу, набор для выращивания микрозелени, инвентарь для проведения опытов с фруктами, продукты для дегустации микрозелени.

**Источник информации:** интернет-ресурсы, книга Ольга Гребенникова «Расследование в холодильнике», рабочая тетрадь «Разговор о здоровье и правильном питании», М.М. Безруких и др., плакаты «Что полезно есть?», «Режим питания».

## **Этапы проекта**

Проинформировать родителей о начале проекта, задачах, сроках проведения.

Подбор иллюстрированного материала, наглядных пособий и оборудования.

Подбор и изучение методического и познавательного материала для подготовки к совместной деятельности (физкультминутки, подвижные игры, дидактические игры, познавательные занятия, беседы и др.).

Беседы с родителями о проведении проекта.

## **Содержание деятельности**

### **1. Чтение художественной литературы**

**Цель:** обогатить словарный запас детей; приобщить к основам здорового образа жизни; воспитать культуру питания.

На занятии – чтение художественной литературы, ребята познакомились с книгой «Расследование в холодильнике», которую получили, участвуя в акции «Книговорот дружбы».

Саша задала вопрос: «Правильно ли храним продукты в холодильнике у нас дома?»

Совместно с воспитателями ребята группы решили провести свое расследование.

Ребята вместе с родителями ознакомились с содержимым у себя дома. У Виктора возник вопрос: «Почему овощи и фрукты хранятся долго, а зелень быстро портится?»

### **2. Экспериментирование**

**Цель:** формировать представление детей об объектах, предметах и явлениях природы; расширять знания о витаминах и их влиянии на организм человека; познакомить с понятием «микروزель».

Провели эксперимент: вырастили зелень на подоконнике, благодаря лайфхакам из тик-тока, узнали о том, как сохранять зелень свежей на долго. Вырастили не только обычную зелень (укроп, петрушка, горчица, салат), так и микروزель.

Микروزель – это проросшая зелень съедобных растений в фазе первых двух настоящих листочков. Такая зелень содержит в себе максимальное количество витаминов и микроэлементов, в десятки раз больше, чем выросшая. Мода на микروزель началась с дорогих ресторанов высокой кухни. Так как её легко можно вырастить и в домашних условиях, микروزель уверенно входит в питание современных россиян.

Микروزель является натуральной и абсолютно безопасной пищей.

### **3. Экскурсия на овощебазу**

**Цель:** расширять знания детей о том, как хранятся овощи, и откуда попадают на прилавки магазина.

У Олега возник вопрос: «Откуда в магазинах появляются свежие овощи и фрукты зимой?»

И мы решили отправиться на овощебазу, где нам рассказали, как обрабатывают и хранят овощи и фрукты, прежде чем попасть в магазины. Ребятам очень понравилось, что все овощи и фрукты занимают свое место и соблюдается порядок.

### **4. Конструирование**

**Цель:** развитие воображения и творческих способностей детей; актуализировать и дополнить знания о продуктах питания.

У ребят возник интересный вопрос: «А как навести порядок в холодильнике дома?»

Для того, чтобы ответить на данный вопрос, мы сделали макет холодильника, овощей и фруктов, продуктов питания и провели урок «хлагографии».

Хлагография- наука о том, как правильно хранить продукты в холодильнике (описание из книги «Расследование в холодильнике»).

Ребята ознакомились с разнообразием продуктов и решили выяснить, все ли продукты полезны.

### **5. Познавательные беседы**

**Цель:** сформировать начальные понятия о культуре питания, здоровом образе жизни и экологически грамотном поведении.

С ребятами были проведены беседы «Полезьа витаминов», «Правильное питание», «Микрозелень, что это?».

Из бесед ребята узнали много интересного и нового и решили поделиться с родителями, вместе с воспитателями сделали буклеты для родителей.

#### **6. Презентация продукта**

**Цель:** представление результатов проделанной.

Выращенная микрозелень была представлена на дегустации на празднике «8 марта». Для дегустации ребята с воспитателями приготовили тарталетки с творожным сыром, овощами и микрозеленью. Гостям были представлены не только блюда с микрозеленью, но и проведена беседа о пользе микрозелени.

#### **Заключительная часть**

Глобальные экологические проблемы актуальны для нашей страны. Россия является одной из самых загрязненных стран в мире. Это сказывается на качестве жизни, пагубно влияет на здоровье людей. Исходя из данной информации делаем вывод, что экологическое воспитание должно начинаться с ранних лет.

Экологическое воспитание помогает научить ребенка развивать свои знания законов живой природы, понимать сущность взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формировать умения управлять физическим и психическим состоянием.

Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, т.е. любви к живой и неживой природе, необходимо просветить ребенка, дать ему минимум знаний о растительном и животном мире, о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение. Основными «помощниками» в достижении поставленных целей для дошкольных педагогов являются разнообразные формы работы

Используя методы и формы работы по решению поставленных задач, сделаем следующие выводы:

Дети знают о пользе витаминов для организма. Знают, что хранить продукты питания в холодильнике нужно в определенном порядке.

Благодаря экскурсии на овощебазу, ребята узнали откуда в магазинах появляются свежие овощи и фрукты даже зимой.

Познакомились с таким понятием, как «микрозелень», выяснили, какими полезными свойствами она обладает.

*Елефтериади И.Ю., воспитатель  
МАДОУ ЦРР – детский сад  
ГО Красноуфимск*

### **Педагогический проект: «Весна – красна»**

**Актуальность проекта:** При выборе темы следует опираться на потребности и интересы детей в данном возрасте.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами ухода за растениями и животными, научатся наблюдать и видеть красоту природы.

Проект позволяет детям усвоить материал через совместную деятельность и работа над ним носит комплексный характер, пронизывает все виды детской деятельности.

Актуальность данного проекта обусловлена требованиями ФГОС ДО о необходимости сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Участники проекта Воспитатель, дети, родители.

Возрастная группа дети второй младшей группы (3 – 4 года)

Сроки реализации 1 месяц

Цель проекта Формирование основ, экологической культуры личности детей младшего дошкольного возраста.

Создать условия для развития элементарных представлений у детей о времени года «Весна», через разные виды деятельности.

Задачи проекта Задачи для детей:

1. Включиться в деятельность, входе проекта;
2. Знакомиться с новыми произведениями и стихами;
3. Научиться вступать в диалог с взрослыми и сверстниками;
4. Вести наблюдение за природными явлениями во время прогулки;
5. Принимать участие в сюжетно – ролевой игре
4. Развивать мелкую моторику рук.

Задачи для родителей:

1. Учить детей включаться в беседу в ходе деятельности;
2. Формировать знания детей о характерных признаках весны;
3. Учить детей вести наблюдения в природе;
4. Формировать знания детей о значении природы в жизни человека.

Задачи для педагогов:

1) Обучающие задачи:

- Раскрыть значение живой и не живой природы.
- Познакомить с характерными особенностями, происходящими в природе весной;
- Познакомить с процессом превращения воды в лед, льда и снега – в воду.

2) Развивающие задачи:

- Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас детей;
- Развивать память, мышление, внимание детей;
- Развивать эстетическое восприятие (красота лесов, цветов);
- Способствовать установлению причинно-следственных связей;
- Развивать мелкую моторику рук.

3) Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Воспитывать культуру общения;
- Воспитывать аккуратность в ходе продуктивной деятельности;
- Воспитывать умение работать в коллективе, желание помогать друг другу.

Вид проекта Среднесрочный

Продукт проекта Аппликация «Весенняя полянка»

Проблемный вопрос Большинство детей мало знакомы с характерными признаками весны.

Какие условия может создать ДОО для решения данной проблемы?

Какую помощь могут оказать родители в решении данной проблемы?

Практическая значимость и итоги проекта Проект позволит расширить представления детей о характерных признаках весны, поможет сплотить детей и родителей.

Возможно, поделиться опытом по реализации данного проекта с коллегами дошкольного учреждения.

Продукт проекта можно представить на конкурсе и презентовать другим дошкольным организациям.

Подготовительный этап.

Деятельность детей    Деятельность родителей    Деятельность педагогов

1. Знакомятся с новым мультфильмом о весне и насекомых;
2. Рассматривают иллюстраций и энциклопедий по теме проекта;
3. Прослушивают и пересказывают произведение, восстанавливают

последовательность событий посредством дидактической игры.

1. Занимаются поиском и актуализацией информации по теме проекта;

2. Показывают иллюстрации по теме проекта;

3. Чтают художественную литературу, совместно с детьми просматривают

мультфильмы:

1. Подбор и изучение методической литературы по теме проекта.

2. Обогащение предметно – развивающей среды:

Картинки «Природные явления», «Водные объекты», «Времена года».

3. Разработка дидактических игр;

4. Консультация для родителей по теме проекта.

II. Основной этап.

Деятельность детей    Деятельность родителей    Деятельность педагогов

1. Отгадывают загадки;

2. Знакомятся с произведениями стихами, собирают картинки по сюжету сказки;

3. Учатся вести диалог в ходе беседы по теме проекта;

4. Наблюдают за природными явлениями во время прогулки,

5. Учатся устанавливать причинно – следственные связи и делать выводы;

6. Прослушивают аудио записи (звуки природы);

8. Раскрашивают бабочку во время непосредственной образовательной

деятельности;

9. Лепят гусеницу;

10. Играют в подвижные игры;

11. Поливают комнатные растения, протирают пыль с листьев в детском саду и дома.

12. Принимают участие в дидактических играх.

1. Помогают в обогащении предметно-развивающей среды (природный материал, ракушки, морские камушки)

2. Ведут разговоры с ребенком по теме проекта.

3. Проводят наблюдения.

4. Готовят картинки для аппликации.

1. Мотивирует детей в ходе утреннего круга, создание проблемной ситуации:

- 1.1 Развитие речи:

- Читает стихи: Н.Сладков «Весенние радости», А.П.Плещеев «Травка зеленеет»;

Читает художественную литературу: Е. Карганова «Если снег повсюду тает...»,

С. Маршак «Весна», Л.Н.Толстой «Пришла весна...».

Читает сказки: «Заюшкина избушка», «Гадкий утёнок», З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка», Е.Благодина «Одуванчик»; Н.Сладков «Весенние радости»;

- 1.2 Познавательное развитие:

Проводит беседы на утреннем круге: «Весенняя пора», «Насекомые»;

- Организует наблюдения за природными явлениями,

Наблюдения за насекомыми;

- 1.3 Художественно – эстетическое развитие:

- Прослушивание аудиозаписи: «Звуки природы»;

- ООД по рисованию. Тема: «Произвольная»;

- ООД по лепке. Тема: «Гусеница».

1.4 Физическое развитие: игра «День - ночь»

□ 1.5 Социально – коммуникативное развитие:

Сюжетно – ролевая игра «Репка»;

Трудовое поручение: уход за комнатными растениями, уборка на своем участке;

- Дидактические игры: «Дикие и домашние животные», «Времена года», «Птицы нашего края».

III. Заключительный этап:

Итоговое мероприятие Деятельность детей Деятельность родителей

Деятельность педагогов

Тематический утренник совместно с родителями воспитанников: «Здравствуй веснушка, весна!»

1. Разучивают стихи;

2. Принимают активное участие в ходе мероприятия

1. Помогают в организации мероприятия;

2. Помогают в оформлении музыкального зала;

3. Разучивают стихи с детьми;

4. Готовят поощрительные подарки для детей. 1. Подготавливает сценарий утренника;

2. Готовит атрибуты для оформления зала;

3. Оказывает помощь детям в разучивании стихов.

*Котегова А.А., воспитатель  
МАДОУ детский сад № 39 ОСП 2,  
МО Ревда*

### **Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через проектную деятельность: «Огород на подоконнике»**

#### **Введение**

Дошкольное детство - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Формирование начала экологической культуры у детей содержит вариант конкретных технологий, построенных на организации взаимодействия ребят дошкольников с природой, ближайшего окружения, познание того, что растет и живет рядом с ним.

#### **Актуальность**

В наш век высоких технологий и компьютеризации мало внимания уделяется растениям и воспитанию детей в лоне природы. Кроме того, когда можно купить все готовые продукты в магазинах, а витамины в аптеке, дети недостаточно питаются свежими овощами и фруктами. Участие детей позволит расширить и углубить знания дошкольников о культурных огородных растениях, о том, где они растут, как за ними ухаживают, чем они полезны. Задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Огород на подоконнике - отличный способ развеять сезонную тоску по природным цветам и теплу!

#### **Цель**

Формирование представлений об окружающем мире через наблюдения, опытническую и экспериментальную деятельность в мини-огороде на подоконнике.

#### **Задачи**

Формировать у детей представление о росте культурных растений.

Формировать умение выращивать рассаду овощных культурных растений, сажать ее, сеять семена овощей, зелени (укроп, петрушка салат), посадить лук, чеснок, фасоль, горох, огурцы, помидоры.

Обобщать знание детей, о том, что необходимо для роста растений (свет, влага, почва, тепло).

Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях, выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Воспитывать бережное отношение к своему труду, труду взрослых и детей.

#### **Проблема**

Дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности и к окружающей среде недостаточно развит.

#### **Ожидаемые результаты**

- дети имеют представления о том, что растения живые, их надо сажать, поливать, им необходим свет и тепло;

- у детей сформировалось представление о труде взрослых.

#### **Условия и форма проведения мероприятия**

Для успешного выполнения проекта необходимо наличие солнечного подоконника, контейнеров для растений, почвы и семян.

Оценка эффективности: Эффективность проекта будет оцениваться через наблюдение за активностью детей, их вовлеченностью в процесс, а также через результаты их работы — рост и развитие растений.

#### **Основная часть: Практический опыт**

Проект «Огород на подоконнике» был реализован в нашем детском саду в течение учебного года.

1. Подготовительный этап.

Подготовка пространства:

- Выбрали солнечное окно для размещения огорода
- Подготовили контейнеры из переработанных материалов и купили необходимые семена.

2. Практически этап.

Занятие по посадке семян:

- Провели занятие о том, какие растения мы будем сажать и почему.
- Дети сами заполнили контейнеры почвой и посадили семена, обсуждая, что нужно для их роста.

3. Уход за растениями:

3. Уход за растениями:

• Регулярно проводили занятия по поливу, рыхлению почвы и наблюдению за ростом растений.

- Вели «Дневник наблюдений», где дети записывали изменения и делали рисунки.

4. Сбор урожая:

- После нескольких недель ухода дети собрали урожай зелени и овощей.

5. Экологические игры:

Проводили игры на тему экологии, которые способствовали развитию у детей понимания важности защиты природы.

Заключение: Достигнутые результаты. В результате реализации проекта «Огород на подоконнике» мы достигли значительных результатов:

- формирование экологической культуры: Дети стали более осознанно относиться к природе, понимая важность растений для жизни;
  - развитие практических навыков: у детей появились навыки ухода за растениями, они научились работать в команде и делиться обязанностями;
  - увеличение интереса к природе: многие дети начали задавать вопросы о других растениях и экологии в целом, проявляя активный интерес к изучению окружающего мира.
- Проект показал свою эффективность в формировании у детей экологической культуры и понимания важности заботы о природе.

*Лескина Н.А., воспитатель  
МБДОУ №45 «Ромашка»  
МО Сухой ЛОГ*

### **Наш любимый огород, всегда требует забот**

В дошкольном возрасте впервые осознается роль природы в жизни человека, закладываются позитивные чувства к природе, её удивительным явлениям, открывается многообразие растительного мира, закладывается культура экологического воспитания. А значит «самое лучшее открытие то, которое ребёнок делает сам».

Чем глубже ребёнок познаёт таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, создаем условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

Наш детский сад расположен в сельской местности. Большинство семей воспитанников проживают в домах, где имеются приусадебные участки. Дети с малых лет совместно с родителями трудятся на них. По силе своих возможностей они помогают в посадке различных культур, поливке, в сборе ягод. Но не все дети знают культуры, которые растут у них на участке. Поэтому родителям приходится рассказывать и показывать своим детям, что растёт у них в огороде. Чтобы познакомить детей с культурами, которые можно вырастить на участке дома, решили принять участие в семейном исследовательском проекте «Хочу все знать». Поэтому **тема** нашего проекта «Наш любимый огород, всегда требует забот»

**Цель:** узнать воспитаннику, что растёт на его приусадебном участке, рассказать о значении культурных растений для человека.

**Задачи:**

- Какие овощи растут в огороде?
- Какие ягоды, кустарники и цветочные культуры растут на участке?
- Какую пользу они приносят человеку?
- Как правильно посадить рассаду в почву и правильно за ней ухаживать?

**Проблема:** В условиях современного общества, когда проще приобрести всё готовое, чем выращивать самим, дети не имеют понятия, откуда берутся овощи и как за ними нужно ухаживать.

**Вид проекта:** творческий, информационно – исследовательский.

**Участники проекта:** воспитатель, родитель, воспитанник.

**Возраст ребёнка:** 5 лет.

**Сроки реализации:** долгосрочный.

**Ожидаемые результаты:** При условии реализации данного проекта можно предположить следующие результаты: Дима узнает, какие культуры растут на его

приусадебном участке, как за ними ухаживать и какую пользу они приносят. А также с уважением будет относиться к труду людей сельского хозяйства.

## Реализация проекта

### Распределение деятельности педагога, родителя и ребёнка

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность родителя и ребёнка
1 этап	Определили тему проекта Сформулировали проблему, цель и задачи проекта. Определили продукт проекта.	Вхождение в проблему. Принятие цели и задач. Согласование продукта проекта
2 этап	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность.	Совместное обсуждение различных видов деятельности
3 этап	Организует деятельность родителя и ребёнка: - познавательно -исследовательская; - художественно - творческую; - коммуникативную; - игровую; - трудовую.	Принимают активное участие в продуктивной деятельности.
4 этап	Изготовление макетов «Веселый огород», «Долгожданный урожай» и настольно – печатной игры «Огород»	

### Формы реализации проекта

Беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Что растёт в огороде».</li> <li>✓ «Овощи и ягоды – полезные продукты».</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций (смородина, малина, яблоня, вишня, крыжовник, мята).</li> </ul>
Целевые прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Экскурсия в огород бабушке Маше».</li> <li>✓ «Прогулка с мамой по своему огороду».</li> </ul>
Просмотр мультфильмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Мудрые сказки тётушки Совы – Вкусные яблоки».</li> <li>✓ «Чиполлино».</li> </ul>
Экспериментально - исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рассматривание различных семян.</li> <li>✓ Наблюдение за ростом огурца.</li> </ul>

Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Свен Нурдквист «Переполах в огороде».</li> <li>✓ Агния Барто «Нарисуем огород».</li> </ul>
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Волшебный мешочек».</li> <li>✓ Лото «Овощи », «Ягоды».</li> </ul>
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мастер - класс для детей «Овощи для друзей» из воздушного пластилина (родитель Ермолинская А.А.).</li> <li>✓ Разработка настольно – печатной игры «Огород».</li> <li>✓ Лепка «Овощи».</li> <li>✓ Изготовление макета «Весёлый огород».</li> <li>✓ Изготовление макета «Долгожданный урожай».</li> </ul>

### Реализация проекта

Жили - были, не тужили в селе Филатовском семья,  
И фамилия Ермолинских была в семье на всех одна.  
Мама, папа, три сыночка и конечно же лапочка дочка.  
Дом купили с огородом, чтобы был он рядом с домом.  
Фрукты, ягоды и овощи сажали, все пололи, поливали.

Стал расти он день за днём, мы посмотрим, что же в нём?

Семья Ермолинских – многодетная, трудолюбивая. Дима, воспитанник группы № 2 проживает в частном доме, где имеется приусадебный участок. Его мама - Анастасия Асхатовна с любовью выращивает на своём приусадебном участке различные культуры: овощи, различные кустарники, ягоды виктории, земляники, клубники, цветы.

Диме стало интересно, и он спросил у мамы: «Что же у нас растёт в огороде? Какую пользу растения приносят людям? Как ухаживать за растениями?» Чтобы ответить на вопрос Димы мама позвала сына посмотреть, что же растёт в огороде дома и у бабушки Маши.

Для реализации проекта была проведена следующая совместная деятельность педагога и семьи:

- *Беседа*: «Что растёт в огороде».

Цель: Расширить знания ребёнка о культурных растениях.

- *Беседа*: «Овощи и ягоды – полезные продукты».

Цель: формирование представлений о полезной пище; об овощах и ягодах, полезных для растущего организма детей.

- *Экскурсия* в огород бабушке Маше, прогулка с мамой по своему огороду.

Цель: узнать, что растёт в огороде.

- *Просмотр мультфильмов*: «Мудрые сказки тётушки Совы – Вкусные яблоки. Мультфильм «Чиполлино» учит нас быть отзывчивыми, всегда помогать людям, если они об этом не просят, быть честным, справедливым, отважным и решительным, как главный герой сказке.

- *Рассматривание различных семян*.

Цель: Расширить знания о семенах, откуда они берутся и как появляются из них растения.

- *Наблюдение за ростом огурца*.

Цель: проследить этапы роста огурца.

- *Чтение художественной литературы* с целью расширить знания о значении огорода для людей, познакомить какие культуры выращивают на огородах.

- *Дидактические игры*: «Волшебный мешочек» с целью развивать у детей умение узнавать овощи по форме и цвету. Лото «Овощи», «Ягоды» с целью расширить и обогатить знания о предметах и явлениях, учит узнавать их на картинках и в реальной жизни.

- *Лепка «Овощи»*. Дима с мамой дома лепили из воздушного пластилина различные овощи. Этот вид деятельности Диме очень понравился, и он предложил маме, прийти в детский сад к ребятам и провести мастер - класс.

- *Мастер-класс* для детей «Овощи для друзей» из воздушного пластилина (родитель Ермолинская А.А.).

Цель: развивать творчество, закреплять умение принимать участие в коллективной работе, находить место своему изображению в общей композиции.

- Педагог совместно с родителем и ребёнком разработали настольно – печатную игру «Огород», изготовили макеты «Весёлый огород» и «Долгожданный урожай».

Таким образом, данный проект способствовал тому что, уровень интереса ребёнка к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно вырос. Повысилась его экологическая компетентность: Дима может назвать овощи, кустарники, ягоды, некоторые цветы, которые растут на приусадебном участке. У него появилось желание по собственной инициативе ухаживать за различными культурами.

Данный проект подтвердил, что и в дальнейшем необходимо способствовать «слиянию» ребенка с природой, формировать эстетическое отношение к ней, углублять знания, совершенствовать навыки, поддерживать индивидуальность. И тогда ребенок проявит интерес к познавательно-исследовательской деятельности, будет самостоятельно и творчески осваивать новые способы исследований.

*Падерина А.П., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №3»,  
п.г.т. Шаля*

### **Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста через проектную деятельность**

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начальной экологической культуры. Поэтому очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Актуальность проблемы заключается в том, чтобы не только познакомить детей с животным, растительным миром родного края, с их местообитанием, характерными признаками внешнего вида, но и подвести к тому, что природа и ее обитатели – это живая часть мира, которую нужно беречь, любить, сопереживать и радоваться ей.

В соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает «...формирование представлений о малой родине, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы». В рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» уделяется внимание «...развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы».

Для реализации поставленных задач одной из наиболее эффективных, интересных и целесообразных форм является проектная деятельность. Знания, приобретаемые детьми в

ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Использование проектного метода в системе экологического воспитания позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

В 2023-2024 учебном году с детьми средней группы был разработан и реализован долгосрочный проект «Земля- наш общий дом». В проектной деятельности приняли участие воспитатели, музыкальный руководитель, 21 обучающийся (95% от общего контингента), а также родители (законные представители).

Реализация проекта осуществлялась в три этапа. На первом этапе были определены тема, цель, задачи, содержание работы с детьми и родителями (законными представителями), подобран методический материал, видео - и аудиоматериалы, книги и иллюстрации, дидактические игры. Родители (законные представители) были ознакомлены с содержанием проекта.

На основном этапе осуществлялась совместная работа педагогов детей и родителей (законных представителей) над проектом через различные формы и методы работы (прогулки, наблюдения, художественное творчество, исследовательскую деятельность, трудовая деятельность, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры).

На заключительном этапе были подведены итоги проекта, оформлена презентация, а также фотовыставка.

В рамках проекта проводили целевые прогулки, наблюдения, продолжали знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Знакомили с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, гололед, снегопад, град, ветер). Все увиденное дети старались отразить в художественном творчестве (рисунках, аппликациях, поделках).

В совместной деятельности знакомили обучающихся с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. Проводили исследования с целью выявления значения воды, света, тепла для роста растений.

В весенний период совместно с детьми организовали посадку лука, семян цветов, оформили «Огород на подоконнике», наблюдали за ростом рассады и ухаживали за ней.

Труд детей в природе имеет разнообразный и систематический характер. Ежедневно с обучающимися проводили работу в уголке природы: отмечали погоду в календаре, поливали растения, протирали листья. Дети с удовольствием помогали взрослым очищать участок от листьев, шишек, сухих веточек. В осенний период дети привлекались к сбору семян цветов, а зимой помогали расчищать снег, кормить птиц.

Проводили с детьми беседы, играли в дидактические игры, сравнивали группировки живой природы на основе признаков (дикие-домашние, хищные-травоядные, перелетные-зимующие, деревья-кустарники-травы, фрукты-овощи, ягоды, грибы и другое), познакомили с Красной книгой, редкими видами растений и животных.

В рамках воспитательного события (22 апреля – День Земли) организовали с дошкольниками участие в акции «Давайте беречь планету». Благодаря проведенной работе дети познакомились с праздником «День Земли», закрепили понимание того, что природа – наш общий дом, ее необходимо любить и беречь.

Совместно с музыкальным руководителем провели музыкальное развлечение «Веселые игры на осенней полянке», чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на природное содержание.

Родители как полноправные участники образовательного процесса принимали активное участие в проектной деятельности: в выставке поделок из природного материала «Осенние фантазии»; фотовыставках «Осень, ты такая разная», «Активный отдых зимой», «Мое любимое животное»; оказали содействие в создании фотоальбома «Природа родного края».

Для закрепления положительных впечатлений о природе дополнили развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми: «Среда обитания птиц», «Мир животных», «Дикие животные весной», «Как вырастить цветок», «Что хорошо для экологии, что плохо», «Сортируем мусор». Совместно с детьми оформили макеты: «Дикие животные», «Дикие животные зимой», «Домашние животные».

В результате проведенной работы дети ознакомились с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, научились наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года. В процессе труда в природе у детей сформировалось представление об элементарных потребностях растений и животных (питание, вода, тепло, свет). Обучающиеся стали внимательнее относиться к окружающей природе, растениям, животным, птицам. Таким образом, реализация проектной деятельности способствовала накоплению положительных впечатлений дошкольников о природе.

Проектная деятельность нашла положительный отклик со стороны родителей (законных представителей). Они стали активнее включаться в воспитание у детей любви к природе родного края, участвовать в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей. Принимали участие в акциях, экологических мероприятиях: оказание помощи в оформлении прогулочного участка, создание мини-огорода, цветочных клумб, посадке деревьев, рассады. Совместные мероприятия укрепили отношения между участниками образовательных отношений.

*Растворова Н.Ю,  
БМАДОУ детский сад 23,  
БМО Березовский*

### **Мастер-класс для педагогов ДОО**

#### **«Геокэшинг в экологическом воспитании дошкольников»**

Цель: развитие творческого потенциала педагогов, их компетенции в сфере экологии, повышение профессионального мастерства

Задачи:

- познакомить педагогов с образовательной технологией «Геокэшинг»;
- апробировать образовательную технологию в практической деятельности.

Форма организации: групповая

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование, колонка, иллюстрации дикие животные и их следы, бытовые отходы, карточки с временными отрезками, карта, фрагменты пазла, клад.

I часть теоретическая

Добрый день, уважаемые коллеги!

Вашему вниманию представляю мастер-класс на тему «Геокэшинг в экологическом воспитании дошкольников». Важно, чтобы ребенок проявлял любознательность, задавал вопросы взрослым и сверстникам, пытался самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, умел наблюдать, экспериментировать и делать

выводы. По условиям реализации ФГОС ДО от педагога требуется подготовить совершенно новое поколение. Для этого педагоги стараются внедрить в образовательный процесс новые технологии. Одной из таких инновационных технологий, направленных на всестороннее развитие личности, является технология «Геокейшннг».

Геокейшннг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник) поиск тайника в земле.

Зоны проведения геокейшннга:

- Здание ДОУ
- Территория ДОУ
- Лесополоса
- Поселок

Формы проведения геокейшннга:

- Индивидуальная
- Подгрупповая
- Групповая
- Коллективная

Терминология геокейшннга:

- Игрок – геокейшер
- Клад – геокейшерский тайник
- Приз – вудкоин

Этапы игры:

Предварительный работа

Средняя группа– игры с простейшими элементами ориентирования на листе бумаги и в группе.

Старшая группа– игры с составление простейших карт-схем с использованием геометрических фигур, начало обучения ориентированию по карте-схеме. Подготовительная группа – игры на ориентирование с использованием карт-схем территории д/с. Соревнования между подгруппами. Использование компаса.

Подготовительный этап:

- разработка сценария, мероприятия;
- изготовление атрибутов и пособий;
- определение маршрута;
- закладка тайника.

Практический этап:

- приглашение в игру, мотивация;
- прохождение игрового маршрута.

Заключительный этап:

- возвращение в группу, детский сад;
- подведение итогов.

II часть практическая

Для игры приглашаю неравнодушных к экологическим проблемам педагогов.

В музыкальном зале находится тайник с кладом, я предлагаю Вам его найти. Для этого Вам надо выполнить задания и получить фрагмент пазла. Если вы соберете все фрагменты пазла, и правильно его соедините, то сможете узнать место, где находится тайник с кладом.

Для того чтобы получить карту отгадайте загадку.

Сколько не ездят, не ходят

Тебе конца тут не найти. (Земля)

Участники получают карту, и по ней двигаются к обозначенному месту.

Станция «Следопыты»

Посмотрите на рисунок следа и определите, какому дикому животному он принадлежит.

Участники получают фрагмент пазла, и двигаются к следующей станции.

Станция «Бытовые отходы»

Расставьте карточки с временным отрезком в соответствии со сроком разложения бытовых отходов.

Участники получают фрагмент пазла, и двигаются к следующей станции.

Станция «Чей голос?»

Прослушайте и назовите голоса, каких птиц прозвучали?

Участники получают фрагмент пазла, и двигаются к следующей станции.

Станция «Красота природы»

Создайте картину при помощи природного материала.

Участники получают последний фрагмент пазла, и собирают его. При помощи телефона считывают QR код и находят место тайника.

Уважаемы педагоги! Сейчас я предлагаю вам оценить сегодняшнюю работу мастер-класса.

Выберите значок СОЛНЦЕ, если данное мероприятие было интересно, необходимо. ТУЧКУ, если неинтересно, бесполезно.

*Терина Е.В., воспитатель  
филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»-  
«Александровский детский сад»,  
Красноуфимский МО  
Свердловской области*

### **Инновационные формы и методы формирования экологической культуры детей дошкольного возраста**

Формирование экологической культуры - это длительный процесс. Началом формирования экологической направленности личности по праву можно считать дошкольное детство, так как именно в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, развивается интерес к природе и проблемам ее охраны.

Важнейшей причиной разрушительного воздействия человека на природную среду является низкий уровень экологической культуры человеческого общества, отсутствие потребности в природоохранной деятельности, использование человеком природных ресурсов без учёта присущих ей закономерностей. Такое отношение к окружающей природной среде формируется в результате утраты духовных, нравственных, этических ценностных ориентиров.

Ценностное отношение к природе может быть заложено только при педагогически грамотно организованной деятельности. Приобретение знаний, умений, навыков в экологическом воспитании не является самоцелью, а должно способствовать формированию основ экологической культуры. Для того чтобы экологическое сознание развивалось, необходимо затрагивать чувства ребёнка, вызывать интерес, сопереживание.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания (беседы, наблюдения, чтение литературы, рассматривание, непосредственно образовательная деятельность, практическая деятельность) в своей педагогической деятельности я применяю и инновационные формы и методы.

#### **1. «Экологические игры»**

Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; она прививает любовь к природе; развивает

познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «К бабушке на грядку».

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», «Я - маленький лягушонок», «Я- фермер» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и формирует ценностное отношение к ней. Предоставляют детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует. Примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников:

## **2. «Письмо-жалоба»**

Интересным приёмом в работе с детьми является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода – от тех, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

**3. Деловая игра «Что будет, если ...?»** помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? Что будет если не потушить костер в лесу?

**4. Деловая игра «Береги природу».** На столе или доске располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем воду – что будет с животными, с человеком, с растениями.

## **5. «Метод экологической идентификации»**

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я - муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я - птенчик, выпавший из гнезда ...», «Я- засохшее комнатное растение».

## **6. «Экологические акции»**

Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, В нашей группе мы принимали участие в акциях «Кормушки для птиц», «Чистая территория - чистый дом», «Сдай макулатуру - сохрани дерево».

## **7. «Информационные технологии»**

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по формированию ценностного отношения к природе, я нашла решение - использование современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются презентации, дидактические картинки,

фотографии, видеофильмы, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.). Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

В процессе работы дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего села.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического воспитания детей в ДОО достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

*Усольцева Н.В., старший воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад № 16»  
Березовский муниципальный округ  
п. Монетный*

### **Проект «Упаковка товаров – друг или враг?»**

**Проблема:** все мы ходим в магазин и покупаем там различные товары и продукты. Зачастую все, что мы приобретаем во что-то упаковано. Причем упаковка бывает разных размеров, формы, пластичности, а самое главное она делается из разных материалов, таких как металл, стекло, пластик, бумага. Еще бывают комбинированные упаковки, которые включают в свой состав несколько типов упаковочного материала. С одной стороны, упаковка – друг человека, так как помогает сохранить товар на пути к покупателю, с другой – это скрытый враг, так как чаще всего упаковку просто выкидывают, а растущие свалки захватывают все большие и большие территории, нанося значительный ущерб природе.

**Актуальность.** Сейчас как никогда остро стоят проблемы экологии нашей планеты. Бытовые отходы в виде упаковочного материала загрязняют окружающую среду, большая их часть не разлагается в естественных условиях или имеет длительный срок разложения. Забота об окружающей среде очень важная тема. Многие люди хотят, чтобы наша планета стала чище, хотят, чтобы было меньше мусора и отходов. Чтобы сделать окружающую среду более чистой нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, отправив их на переработку или дав новую жизнь. Забота об экологии сейчас волнует не только ученых и специалистов, но и рядовых граждан. Мы считаем важно с раннего детства воспитывать у детей чувство осознанного отношения к сохранению окружающей среды.

**Цель проекта:** изучение влияния упаковки на природу.

**Задачи проекта:**

1. Выяснить из какого материала изготавливают упаковки товаров.
2. Узнать, как перерабатывают мусор и что из него может снова получиться.
3. Узнать что такое экологичная упаковка.
4. Определить, можно ли отказаться от упаковки продуктов.
5. Изготовить поделки из различных видов упаковки.

**Методы и формы работы:** проект реализовывался через следующие виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети знают, из каких материалов изготавливают упаковки для товаров.
2. Имеют представления о переработке мусора.
3. Понимают, какой вид упаковки более экологичен.
4. Дети проявляют инициативу самостоятельность в ходе реализации проекта.

**Продукт проекта:** «Больше не мусор» - поделки из упаковок.

#### **Этапы реализации проекта**

##### **I этап - (организационный):**

Перед началом реализации проекта во время поведения «Утреннего круга» мы обсудили с детьми проблему загрязнения окружающей среды упаковочным материалом. Попытались дать ответ на вопрос: «Упаковка – это все-таки друг или враг?» и можно ли от нее отказаться.

Начинаем планировать деятельность по методу 3 вопросов:

1. *«Что мы знаем?»*

- «Мусор можно перерабатывать» - Тимофей А, Максим.
- «Мусор загрязняет планету» – Тимофей К
- «Из упаковки можно сделать поделку» – Лиза

2. *«Что хотим узнать»*

- Что делают с мусором на переработке - Тимофей А, Максим.
- Что такое экологичная упаковка.
- Узнать, из чего сделана упаковка – Дарина.
- Сделать поделку (Максим).

3. *Как будем узнавать?*

- посмотреть в интернете, спросить у Алисы;
- найти в книгах;
- сходить в магазин и посмотреть;
- посмотреть мультики;
- узнать у взрослых;
- самим подумать;

По итогу дети зарисовали общий план на период проекта

##### **II этап – планирование деятельности: Работа с детьми:**

<b>Мероприятие</b>	<b>Цель/Задачи</b>
Беседа «Какой вред мусор наносит природе»	формировать у детей чувства ответственности за состояние окружающей среды
Чтение и рассматривание книг и энциклопедий: -Д. Вишневский «Все на свете знают дети. Куда девается мусор». - М. Мозелли «История мусора. От древних отходов до переработки пластика». -Э. Файви, Б. Славин «Мусорная революция: свалка о двух концах». - Н.А. Рыжова «Экологические сказки и рассказы» -стихотворение А. Усачева «Мусорные фантазии»	Помочь детям найти ответы на вопросы по теме проекта. Закрепить представления детей о влиянии мусора на окружающую среду.
Просмотр развивающих мультфильмов - «Спроси у Альберта. Мусор и отходы как бумеранг».	Помочь детям найти ответы на вопросы по теме проекта. Формировать представления о раздельном

- «Разделяй. Экология. Раздельный сбор мусора»	сборе мусора и переработке.
Дидактическая игра «Сортировка мусора» + онлайн вариант <a href="https://learningapps.org/22703750">https://learningapps.org/22703750</a>	Изготовить игру. Закрепить правила сортировки мусора для дальнейшей переработки
Познавательная-исследовательская деятельность «Какая упаковка наиболее безопасна?»	Определить с детьми наиболее безопасный вид упаковки
Рисование «Защитим природу от мусора»	Отразить впечатление о проблеме загрязнения окружающей среды через рисунок.

### **Взаимодействие с родителями:**

1. Посетить совместно с детьми магазин (определить в упаковках из каких материалов чаще всего продаются товары).

2. Изготовление поделок из различных видов упаковки.

### **III этап – заключительный:**

В ходе реализации проекта нами были решены поставленные задачи:

1. Дети знают, из каких материалов изготавливают упаковку.

2. Понимают в чем заключается сортировка мусора для его дальнейшей переработки.

3. Определяют наиболее экологичный вид упаковки.

4. Проявляют инициативу и самостоятельность.

К проекту также подключились и родители, помогая детям получать необходимую информацию.

### **Рефлексия:**

В результате реализации проекта мы пришли к выводу, что полностью отказаться от упаковки товаров мы не сможем, так как она обеспечивает целостность товара, его чистоту.

Но мы можем:

- Носить с собой многоразовую матерчатую сумку, чтобы постоянно не покупать пакеты.

- Выбирать товары с экологичной маркировкой, которая указывает на возможность переработки.

- Сдавать упаковки из пластика, бумаги, металла и стекла на переработку.

*Федякова С.М., воспитатель  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
Свердловская обл.,  
МО Красноуфимский округ*

### **Экологическое воспитание старших дошкольников посредством проекта «Огород на подоконнике»**

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей, явлений окружающего мира, освоение детьми экологической культуры является проектная деятельность.

Экологическому направлению воспитания уделяется внимание в федеральной рабочей программе воспитания, которая является неотъемлемой частью федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Взаимоотношений человека и природы показывает, что у человечества общение с окружающим миром длительное время носило позитивный характер. У людей накапливался положительный опыт взаимодействия с природой. Поэтому генетическая память человечества хранит этот потенциал, который должен быть востребован в настоящее время.

Одной из интересных и значимых технологий в направлении экологического воспитания, применяемых в детском саду, является проектная деятельность. Реализованный проект «Огород на подоконнике» является таковым. Организованный огород на подоконнике позволяет в течение продолжительного времени развивать и воспитывать детей в разных образовательных областях.

Целью создания огорода на подоконнике является вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных растений, развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности в области цветоводства и овощеводства.

Вид проекта: долгосрочный

Форма проведения: фронтальная

Продолжительность: 8 месяцев.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной группы, родители, воспитатели.

Возраст детей: 6-7 лет.

#### Задачи проекта

Познавательное развитие:

1. Расширять знания детей о культурных и дикорастущих растениях.
2. Знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (лук, цветы, перец, помидоры, огурцы, салат и др.);
3. Формировать у детей понятия взаимосвязи природа и люди: люди сажают, выращивают и ухаживают за растениями, растения вырастают, радуют людей своей красотой, кормят своими плодами.
4. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
5. Развивать умение наблюдать, выделять предмет из окружающего пространства по определённым признакам. Обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Формировать умение детей ухаживать за растениями.
2. Развивать чувство ответственности за благополучное состояние и рост растений (полив, взрыхление, прополка сорняков)
3. Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
4. Формировать положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и со сверстниками.
5. Развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.
6. Воспитывать уважительное взаимоотношение ребенка к взрослым.

Речевое развитие:

1. Развивать речь как средство общения, обогащать и активизировать словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в речевом общении с взрослыми и сверстниками

Художественно-эстетическое развитие:

1. Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ, вариативность.

Предполагаемый результат:

1. Дети знакомы с культурными и дикорастущими растениями.
2. В процессе опытнической работы дети знакомы с необходимыми условиями роста растений.
3. В процессе исследовательской работы дети знакомы с многообразием и разнообразием посевного материала, роста растений.
4. Сформировано бережное отношение к растительному миру.
5. Сформировано у детей уважительного отношения к труду.
6. В совместной деятельности создан в группе огород на подоконнике и мини-огород на территории детского сада.
8. Родители активные участники реализации проекта.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный: определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы в «Огороде на подоконнике» и на территории детского сада, составление плана мероприятий по организации детской деятельности - 1-месяц (февраль)

2. Основной (или этап реализации проекта): проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, посадка и посев растений, уход за растениями, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение) – 2 месяца (март, апрель). Высадка рассады на участке детского сада и уход за растениями (май, июнь)

Ребята, под руководством взрослых, сеяли семена и выращивали рассаду растений. Дети активно участвовали в посадке огорода, наблюдали за всходами, ждали, когда появятся первые ростки и листочки. Были посеяны: петрушка, салат, базилик, помидоры, горох, капуста и организовано проращивание лука, для употребления его в пищу. Ребята подошли творчески к посадке, украсили свои стаканчики для посадки незабываемыми рисунками. Педагоги оформили посаженные растения с картинками урожая – веселыми овощами. В течении лета ребята трудились в нашем мини-огороде: пололи, поливали грядки.

3. Заключительный этап: сбор урожая, беседы, чтение художественной литературы, подведение итогов - 2 месяца (август, сентябрь). Подготовка презентации «От семечки, до урожая».

Совместными усилиями создан интересный и красивый уголок природы на участке детского сада. Осенью воспитанники совместно со взрослыми убирала урожай, особенно хорошо выросла капуста, много эмоций у детей вызвали её кочаны.

Выращивание растений в детском саду имеет огромное значение в воспитании экологической культуры, формировании навыков правильного поведения в природе. Организованный огород на подоконнике в группе и на участке детского сада способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительный мир: ребята узнали об условиях, необходимых для роста и развития культурных растений и особенностях их выращивания, ухода за ними. Трудовые навыки и знания, которые ребята получили в процессе создания огорода на подоконнике, пригодятся им в будущем.

Экологическое воспитание дошкольников проходило в процессе реализации проекта, наряду с трудовым воспитанием. Проектная деятельность как форма работы с детьми по экологическому воспитанию показала свою результативность и целесообразность ее использование в условиях детского сада.











