

Конспект НОД «Виртуальное путешествие в театр» (подготовительная группа)

Цель. Знакомство детей с театром.

Задачи.

Обучающие. Формировать умение детей драматизировать знакомые сказки, согласовывать слова и действия персонажа.

Развивающие. Развивать интонационную выразительность, внимание, память, воображение, мышление, коммуникативные качества. Закреплять и расширять представления детей о профессиях людей, работающих в театре.

Воспитательные. Воспитывать культуру речевого общения. Активизация словаря: мимика, жесты, костюмерная, гримерная.

Методические методы и приемы: словесный, наглядный, игровой, практический; художественное слово, беседа, подражание, действие в игровой форме, игра – драматизация.

Оборудование: технические средства: ноутбук.

Материал. Маски для сказочных героев сказки «Колобок»

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... (*театр*)

- А, как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на нашем занятии? (*Ответы*)

Воспитатель. Кто знает, что такое театр? (*Рассказы детей*)

Я приглашаю вас совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. А как вы думаете - эта страна называется? (*Театр*). Закрывайте глазки и произносим волшебные слова:

Раз, два, три повернись и в театре очутись.

Воспитатель. Вот мы с вами и очутились около театра. Рассмотрите какое красивое архитектурное здание. (*слайд*)

- Давайте повторим правила поведения в общественных местах.

Воспитатель. Представьте ребята, что мы с вами заходим в театр. Первое что мы видим войдя внутрь, это **театральное фойе**. (*слайд*) Здесь мы можем снять верхнюю одежду и пройти в зрительный зал. В зрительном зале мы должны занять свое место и сидеть тихо, дожидаясь представления. В это время артисты готовятся к выступлению, они надевают костюмы в специальной комнате, которая называется **костюмерная** (*слайд*). В костюмерной работает человек по профессии костюмер. Он специально подбирает костюмы, под образ героев или шьет их. Наклеивает разные стразы, пришивает манишки и бисер.

Воспитатель. Ребята, а чтоб превратиться в каких-либо персонажей, что нужно сделать? (*Ответы детей*)

Чтоб нанести грим на лицо, наклеить бороду, брови или надеть парик артистам, привлекают гримеров. (*слайд*) Это тоже профессия людей, работающих в театре. Гримеры наносят грим в специальной комнате- гримерная.

Воспитатель. Ребята, скажите, где выступают артисты? (*Ответы*)

А само представление происходит на сцене.

- Ребята, как называют людей, которые исполняют роли на сцене?

- А, вы хотите стать настоящими артистами? Ну для этого следует подготовиться.

Начнем с занятия по технике речи, которое обязательно посещают все артисты. Сейчас мы с вами будем учиться правильному речевому дыханию. Без него невозможно красиво, четко и громко говорить со сцены.

Воспитатель. А знаете, почему надо громко говорить? *(Для того нужно громко говорить, чтобы зритель на последнем ряду слышал вас).*

— Давайте попробуем подышать, как это делают настоящие артисты. Сядьте все прямо, выпрямите спину, положите руку на живот.

Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот (1 раз).

Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с (так свистит ветер).

Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш (так шумят деревья).

Воспитатель. Молодцы!

— Ребята, вы же знаете. Что артистам приходится много говорить на сцене. А говорить нужно выразительно, дополняя речь мимикой, жестами, движением.

— А кто знает, что такое мимика?

Давайте я вам помогу, повернитесь к своему соседу и улыбнитесь ему, а теперь повернитесь к другому соседу и изобразите удивление, как будто вы его только что увидели. Так вот улыбка, радость или удивление на вашем лице это и есть мимика. - Мимика — это искусство выражать чувства и мысли движениями мышц лица и соответствующими жестами.

А, кто скажет, что такое жесты?

Без слов скажите своему соседу, что идет занятие и нужно сидеть тихо, а теперь позовите меня к себе без слов только при помощи рук, а теперь попрощайтесь со мной без слов. Движения ваших рук и есть жесты. Жесты – это движение тела без слов, имеющее определённое значение или смысл.

Воспитатель. Ребята, скажите, какие бывают театры? *(Ответы детей)*

Давайте рассмотрим некоторые виды театров. **(картинка)**

Воспитатель. Давайте поработаем над нашей дикцией и проговорим скороговорку:

«Наши мышцы ваших тише»

Подошла к концу разминка, артисты готовы к показу представления, спектакля! Зал полон зрителей, давайте выберем с вами сказку для показа.

Ребята, чтобы узнать какая сказка нас сегодня ждет в гости, вам нужно отгадать загадку.

Формой он похож на мяч,

был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол,

И от бабушки ушёл.

У него румяный бок, Кто же это? (Колобок).

Воспитатель. Правильно ребята. Предлагаю вам попробовать в роли артистов и показать представление «Колобок»

- А, теперь ребята, пора распределить роли. *(Распределение ролей)*

Воспитатель. Ребята, вы будете главные герои сказки, а я буду сказочница, которая рассказывает сказку.

Тише, гости, вы сидите!

И сюрприз наш не спугните!

Сказку мы сейчас расскажем,

И спектакль вам покажем.

Показ сказки «Колобок»

Воспитатель. Пройдя уроки актерского мастерства у вас сегодня все получилось. Вы заслужили бурные аплодисменты!

— А что вам помогло заслужить аплодисменты?

Ребята, в какую страну мы сегодня с вами совершили **путешествие**? С какими профессиями вы сегодня познакомились?