

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

IX региональная научно- практическая конференция «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»

Сборник тезисов 1



г. Красноуфимск
2026 год

Сборник содержит материалы IX *региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»*.

В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлениям[^]

- «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе традиционных российских ценностей»;*
- «Эффективные практики просвещения родителей (законных представителей) воспитанников»;*
- «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста»;*
- «Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста»;*
- «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»*

Материалы IX региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области и Пермского края.

Составитель:

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Ведрова Е.В., заведующий МАДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

СОДЕРЖАНИЕ

Направление 1 «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе традиционных российских ценностей»		
1	Баранова Н.В. «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр»	5
2	Вахрамеева И.В. «Подвижные игры народов России, как средство приобщения к народным традициям и развития физических качеств детей дошкольного возраста»	7
3	Голованова И. Д. Музыкальный фольклор как условие формирования представлений о социокультурных ценностях народов России	9
4	Гридина М. В. «Квесты, как инструмент патриотического воспитания детей дошкольного возраста: формирование российских ценностей через игровой опыт»	11
5	Десяткова Т.С., Хураמיшина О.А. «Мастер класс по изготовлению и применению интеллект-карты в целях изучения темы «2026 год – год народного Единства России» с детьми старшего дошкольного возраста»	13
6	Дмитриева Н.Ф. МАСТЕР-КЛАСС «Почему Дракон злой? Технология "эмоциональный театр" как средство духовно-нравственного воспитания и развития эмпатии у детей 4–5 лет»	15
7	Дурбаева С. М. Образовательная среда в детском саду как комфортное пространство для развития детей и взрослых	18
8	Кокоулина Г.Г. Педагогическое пособие «Чемодан дружбы», как средство воспитания патриотизма и толерантности детей дошкольного возраста	20
9	Кононенко С.Н., Новоселова Л.Г. Виртуальная экскурсия «Где мы побывали»	22
10	Костарева И.В. Патриотическое воспитание дошкольников через волшебный мир русских народных подвижных игр	23
11	Кузнецова О. В. Игры народов Урала как развитие патриотизма у детей 5-7 лет	25
12	Лазарькова А.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с родным городом: проект «Путешествие по Нижнему Тагилу»	26
13	Макимова Ю.М. «Русская изба: путешествие в мир традиций и культуры»	28
14	Малеева Н.В. Подвижные игры народов России как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	30
15	Некрасова С.И. Чувашова Н.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе семейных традиций и российских ценностях через проектную деятельность	31
16	Николаева Е.В. Русские народные игры в воспитании детей дошкольного возраста	33
17	Приемщикова Е.В. Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством проектной деятельности	35

18	<i>Федорова Н. В.</i> «Формирование духовно-нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста через приобщение к традиционным российским ценностям»	37
Направление 2 «Эффективные практики просвещения родителей (законных представителей) воспитанников»		
19	<i>Антропова Е. В.</i> Организация взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) через консультативный пункт	40
20	<i>Алексеева Т.Н. Фарнина Е.В.</i> Партнерство вместо информирования: новые подходы к работе с семьей в детском саду	42
21	<i>Голунова О.О.</i> Сборник домашних заданий для обучающихся старшего дошкольного возраста по лексическим темам, как эффективная практика взаимодействия с родителями	43
22	<i>Грибанова Л.П.</i> «Современные формы сотрудничества детского сада с родителями детей»	45
23	<i>Лежанкина О.В.</i> Музыкальная лаборатория звуков	47
24	<i>Моховикова Т.В.</i> Сотрудничество педагогов и родителей как основа воспитания духовно-нравственных ценностей у детей 2-3 лет	49
25	<i>Суфиянова Р. В.</i> «Эффективные практики просвещения родителей (законных представителей) воспитанников»	51
26	<i>Черепанова А.В.</i> Мастер-класс с родителями «Карта интересов»	53
Направление 3 «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста»		
27	<i>Кадникова О.А.</i> Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, через дидактическую игру	56
28	<i>Моисеева С.Б.</i> «Опыт работы по формированию предпосылок естественно - научной грамотности детей дошкольного возраста через экологическое воспитание: на примере обучения правильному обращению с твердыми коммунальными отходами (ТКО)»	57
29	<i>Нефедова А. В.</i> «Педагогические условия формирования ценностного отношения у детей дошкольного возраста к окружающему миру»	59
30	<i>Пястолова Л.О.</i> Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста: от теории к практике	61
31	<i>Сирайова Э. Р.</i> «Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста путём реализации инновационной площадки «Природа России»	62
32	<i>Тебнева Г.А.</i> Инновационные технологии экологического образования дошкольников	65
33	<i>Фарнина Г.Н.</i> «Инновационные подходы в экологическом образовании детей дошкольного возраста»	67
Направление 4 «Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста»		
34	<i>Бушухина М.А. Салтанова О.С.</i> Гидрореабилитация как средство развития физической активности у детей с ОВЗ	71
35	<i>Метлева С.В.</i> Преемственность ценностей и смыслов физического развития ребенка в семье и детском саду	72

36	<i>Мухамадиева Э. Ф.</i> Воспитание здорового образа жизни у дошкольников в рамках современных образовательных требований	73
Направление 5 «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»		
37	<i>Бабушкина Т.С.</i> Столовый этикет как форма трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста	75
38	<i>Бережных Т.В.</i> Особенности трудового воспитания детей с особыми образовательными потребностями	77
39	<i>Бухрякова А. Ю.</i> STEM-образование в младшей группе как средство ранней профориентации дошкольников <i>Соломина А. В.</i> «Три дня без игрушек»: методическая находка в спектре современных профориентационных стратегий»	79
40	<i>Соломина А. В.</i> «Три дня без игрушек»: методическая находка в спектре современных профориентационных стратегий»	82
41	<i>Трудовишникова Ю.В.</i> «Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы»	84

*Баранова Н.В., воспитатель,
филиал МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
«Чувашковский детский сад»
Красноуфимский МО Свердловской области*

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. В этом возрасте начинает формироваться любовь к Родине - самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Основные моральные качества формируются именно в эти годы.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что современные дети мало знают о родном крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач любого образовательного учреждения. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Совершенствование процесса патриотического воспитания детей – одна из задач дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества.

Патриотическое воспитание – процесс и результат необратимых качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для данной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение общественного опыта в различных видах детской деятельности.

Это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

При организации работы по патриотическому воспитанию используются различные виды игр, в моей статье изучается театрализованная игра.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное ненавязчивое педагогическое средство патриотического воспитания, так как дети испытывают при этом удовольствие и радость.

Театрализованная игра является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. В театральных играх осуществляется один из принципов личностно-ориентированной педагогики – принцип синтеза интеллекта, эмоций и действия.

Для определения уровня сформированности начал патриотизма мною были использованы следующие параметры:

- когнитивная сфера – знания о семье, детском саду, родном городе и стране, об основных элементах народной и национальной культуры;
- эмоционально-чувственная сфера – ценностное отношение к семье, детскому саду, родному городу и стране, элементам народной и национальной культуры.

При работе с детьми использую метод театрализации. Именно в театрализованных играх ребенок получает определенные знания: перед ним ставится задача: подумай, сделай выбор, реши. Ребенок переживает разнообразные эмоциональные состояния и действует.

Игра «Страны и народы»

Цели:

- расширять представление детей о странах Земли и их народах;
- прививать интерес к жизни людей с различным бытом, культурой и традициями;
- прививать уважение к культуре и традициям разных народов мира.

Материалы: глобус, карта мира, национальные костюмы для детей, музыкальное сопровождение разных народов, вынесение на экран картинок и иллюстрации с изображением разных стран, и народов мира.

Предварительная работа: образование групп детей для разучивания стихов о каком – либо народе, обозначение его географического положения, знакомство в игровой деятельности с интересами людей с различным бытом, культурой и традициями.

Ход игры: каждая группа детей представляет свой народ, его быт и традиции в игровой форме

Патриотизм, как идейно-нравственное качество личности, включает в себя интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный компоненты.

Патриотическое воспитание детей 5-6 лет не может осуществляться стихийно, спонтанно. Необходима систематическая целенаправленная работа по формированию патриотизма у детей этого возраста.

Роль театрализованных игр в патриотическом воспитании определяется тем, что ребенок включен в непосредственный процесс ненавязчиво, в привычной, доступной форме – игре.

Список информационных источников

1. Александрова, Г.А. Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников: метод. Пособие для воспитателей детского сада / Г.А. Александрова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 40 с.
2. Антипина, Е.А. Театральные представления в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.
3. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / [А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко, Е.Н. Жигналь и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.

*Вахрамеева И.В., воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»,
Каменский МО*

«Подвижные игры народов России, как средство приобщения к народным традициям и развития физических качеств детей дошкольного возраста»

I часть: Теоретическая.

Хотелось бы начать свое выступление с истории возникновения народных игр. Легенда гласит: «Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них в слух, а будут передавать их своим детям, что бы те смогли передать своим. Так и случилось!». До сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети начинают познавать через игры.

Испокон веков взрослые и дети играли. Родители, при помощи игры, передавали своим детям разнообразные знания, умения и навыки. Как бы ни был тяжел труд у наших предков, они находили время для развлечений и с удовольствием присоединялись к детским играм.

Кто-то скажет, что эти игры устарели, и мы живем в век нано-технологий и тонких материй, детям XXI века это не нужно. Но мы-то с вами знаем, что подвижная игра - это естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры, как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Важное воспитательное значение имеют правила игры. Правила упорядочивают поведение и действия детей, их взаимоотношения во время игры, определяют её ход, способствуют воспитанию нравственных качеств, таких как воля, целеустремленность, настойчивость и другие. Иными словами, правила игры ставят ребёнка в такие условия, что он не может не проявлять воспитываемые у него качества.

На первом (подготовительном этапе) мною была изучена и подобрана методическая литература по направлению темы, разработано перспективное планирование на учебный год, оформлены подвижные игры в картотеку, подготовлены атрибуты для игр.

Цель, которую я перед собой поставила — это создание условий для приобщения детей к народным традициям и развитию физических качеств, через различные игры и забавы народов России.

Задачи:

- приобщать детей к культурному богатству народов России;
- воспитывать у детей чувства патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам;
- развивать выносливость, быстроту реакции, ловкость, координацию движений;
- совершенствовать спортивные умения и навыки;
- приучать соблюдать правила народной игры;
- создавать радостное, бодрое настроение;
- укреплять здоровье детей.

В процессе работы над перспективным планом подвижные игры народов России разделила на четыре группы:

1. Народные подвижные игры, выражающие отношение человека к природе. При участии в данной группе игр у детей воспитывается любовь и бережное отношение к природе.

2. Игры, которые отражают быт народа. Знакомясь с данной группой игр, дети узнают образ жизни предков, выполняемую ими работу в быту.

3. Народные подвижные игры, отражающие жизнь детей. Данная группа знакомит дошкольников с забавами, играми и развлечениями детей, живших в древности.

4. Игры, отражающие народные подвижные состязания. При участии в играх данной группы воспитываются патриотические чувства и толерантное отношение к культурам других народностей через их народные подвижные игры.

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
«Садовник и цветы» (Русская народная игра) «На лесной опушке» (Калмыцкая игра) «Водяной» (Удмуртская игра) «Полярная сова» (Игра народов Сибири и Дальнего Востока) «Охотники и утки», «Иванка» (Белорусские игры) «Журавли» (Дагестанская игра) «Важенка и оленята» (Чукотская игра) «Медведь-бабушка» (Игра народов Коми) «Слепой медведь» (Осетинская игра)	«Посадка картошки» (Белорусская игра) «Иголка, нитка и узелок» (Бурятская игра) Невод (Тыв) (Игра народов Коми) «Продаем горшки» (Татарская игра) «Олени и пастухи», «Отбивка оленей» (Игры народов Севера) «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» (Игра народов Северной Осетии)	«Бабка Ёжка», «Горелки» (Русские народные игры) «Липкие пеньки» (Башкирская игра) «Мяч» (Карельская игра) «Круговой», «Раю-раю» (Мордовские игры) «Один лишний» (Якутская игра) «Двадцать палочек» (Татарская игра) «Игра в мяч» (Якутская игра) «Чай-чай!» (Узбекская игра)	«Подними платок», «Перетягивание веревкой» (Дагестанские игры) «Катание мяча» (Марийская игра) «Кто первый?», «Хлопушки» (Татарские игры) «Стрельба в мишень» (Тувинская игра) «Борьба на палке» (Игра народов Севера)

На втором этапе (основной этап) знакомила детей с играми народов России. Совместно мы выбирали атрибуты для игр, некоторые изготавливали сами с ребятами. Проводили анализ, какие народные игры похожи и чем. Отмечали самые любимые игры детей, составляли расписание, когда мы будем в них играть. В рамках детского-родительского клуба «Мы вместе» проводили вечера игр с детьми и родителями. Оформляли с детьми памятки как играть в их любимые игры.

На заключительном этапе организовали музыкально-спортивный квест «Игры народов России» с детьми и родителями, где вспомнили игры выражающие отношение человека к природе, вспомнили территорию, жизнь, быт и забавы народов России, устроили настоящие народные спортивные состязания.

Подвижные игры народов России оказали огромное влияние на развитие детей, они стали более дружными и внимательными друг к другу, у них появилась привычка играть в полюбившиеся игры самостоятельно, подготавливать атрибуты сообща.

У детей проявились такие волевые качества, как: умение ограничивать свои желания в соответствии с правилами игры, преодолевать препятствия, соблюдать правила и нормы игры, следовать положительному примеру.

II часть: Практическая.

Предлагаю Вашему вниманию игры, которые я использую в работе с детьми.

«Садовник и цветы». (Русская народная игра)

Дети-«цветы» находятся на одной стороне площадки (у каждого в руках цветок), а водящий — «садовник» — в центре площадки. Приближаясь к цветам, он произносит:

«Я иду сорвать цветок, из цветов сплету венки».

Цветы отвечают:

«Не хотим, чтоб нас срывали,

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в саду остаться,

Будут нами любоваться».

С последними словами дети бегут на другую сторону площадки, а «садовник» старается поймать кого-нибудь. Кого поймал, тот «цветок» выходит из игры. (дети хором называют название цветка).

«Иголлка, нитка и узелок». (Бурятская игра)

Играющие дети становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают Иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголлкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, правильно, не отставая друг от друга. Правила игры. Иголка, нитка и узелок держаться за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

«Бабка Ёжка». (Русские народные игры)

В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка Костяная Ножка

С печки упала,

Ногу сломала,

А потом и говорит:

- У меня нога болит.

Пошла она на улицу

Раздавила курицу.

Пошла на базар

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка догоняет детей и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот «заколдован» и замирает.

«Кто первый?». (Татарская игра)

Играющие выстраиваются на одной стороне площадки, на другой устанавливается флажок, обозначающий конец дистанции. По сигналу участники начинают бег наперегонки. Кто пробежит это расстояние первым, тот считается победителем. Правила игры. Расстояние между стартом и финишем не более 30м. Сигналом может быть слово, взмах флажка, хлопок. При беге нельзя толкать игроков.

*Голованова И. Д., музыкальный руководитель,
МАДОУ «МАЯЧОК» с/п ДС №142,
г. Нижний Тагил*

Музыкальный фольклор как условие формирования представлений о социокультурных ценностях народов России

В данное время главной целью государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определён важнейший принцип организации образовательного процесса на основе духовно-нравственных ценностей, а также важность воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, своему народу, его народным традициям и культуре, родному языку.

Почему формирование духовно-нравственного мира дошкольников является важным и актуальным в наше время? У современных детей искажены понятия милосердия, доброты, справедливости, великодушия, патриотизма, а материальные ценности превносятся над духовными.

Воспитание развивающейся личности невозможно без приобщения к общечеловеческим культурным ценностям, без знакомства с культурно-историческим наследием народа. Дошкольный возраст является периодом открытости к различным социально-нравственным, духовным и педагогическим воздействиям и готовности к их принятию.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств нравственного воспитания. Она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства дошкольников. Слушание музыки пробуждает чувства ребёнка. Пение рождает способность переживать настроение, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях. Танец через его ритмические движения позволяет передавать то или иное чувство переживания.

Разнообразные виды музыкальной деятельности оказывают неоценимое воздействие на поведенческие реакции ребенка. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. В процессе слушания музыки, разучивания песен, танцев, музыкальных игр у детей формируется представление о социальном мире, о самом себе, окружающих людях, природе и рукотворном мире воспитываются социальные чувства. Правильный подбор музыкального и песенного материала способствует воспитанию детей чувств патриотизма, интернационализма, расширяет их кругозор.

Одним из фундаментов, посредством которого строится и раскрывается ребенок как личность, является фольклор. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка, лежать в основе его личности. Духовность надо воспитывать с раннего детства, поэтому фольклор – это не просто наше наследие, но еще и та основа основ, на которой держится нравственность человека. Если исчезнет этот фундамент, то рухнет и национальное самосознание.

Еще с раннего возраста ребенок соприкасается с образцами музыкального фольклора, слыша из уст матери пестушки, потешки, прибаутки, дразнилки. В них без особого назидания даются нормы поведения, которые ребенок осваивает под влиянием собственных положительных эмоций и которыми пользуется в собственной жизни. Образцы этих фольклорных произведений взяты из жизни, конкретны, содержательны и поэтому могут служить могучим средством ознакомления дошкольников с окружающим. Приобщение детей к истокам собственной культуры способствует интеграции ребенка в коллектив и общество посредством усвоения ценностей, установок, норм и образцов поведения, на основе которых формируется общественно одобряемое качество личности.

Еще одной формой музыкального фольклора являются колыбельные песни. Исследования современных ученых показывают, что колыбельные песни вызывают у ребенка чувство психологической защищенности. Этому способствует то, что исполняется она тихим, ровным голосом, напевно и протяжно. Ребенок слышит ровное дыхание, спокойный голос, ощущает к себе внимание со стороны взрослого. Колыбельные играют огромную роль в ознакомлении дошкольника с окружающей жизнью, традициями, обычаями, бытом народа, поскольку так же, как и другие жанры народного творчества, содержат в себе веками проверенный и отобранный материал.

Через выражение любви взрослого к ребенку, которым пронизано колыбельное, дети учатся понимать доброе и злое, закладываются основы человеколюбия, гуманизма ко всему живому, важнейшие постулаты межличностных отношений через доброту и ненасилие к окружающему миру.

Детям старшего дошкольного возраста предлагается более широкий репертуар – песни плясового и игрового характера, протяжные лирические, грустные, веселые, героические, торжественные. Оставаясь доступными по мелодике, они имеют глубокое содержание,

раскрывают особенности взаимоотношений между людьми, описывают повседневные занятия и бытовые сцены.

Пение иногда может сопровождаться разыгрыванием действия по сюжету. Таким образом, происходит освоение элементов народной драмы, заложенной во многих плясовых и игровых песнях. Особое место среди жанров народной музыки занимают игры, которые тоже имеют большое значение в развитии личности ребенка.

Передаваемые с поколения в поколение, они вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них нашли свое отражение культура, быт, представление о нормах поведения в конкретных условиях, в которых протекает жизнь ребенка. Народные игры привлекают детей простотой, доступностью, занимательностью игровых действий, ярко выраженной эмоциональной окрашенностью.

Во многих играх поются короткие или длинные песни, игровые припевы, исполняемые на простые и доступные каждому ребенку мелодии. В своеобразной интерпретации игр выступают хороводы. Хоровод – это жанр, в котором музыкальное искусство тесно связано с элементами театрализованного действия и хореографии.

Отличает их высокая художественность напевов и поэтических текстов, красота и сценичность хороводных гуляний. Хоровод – такое же массовое, подчиняющееся общим правилам действия, как и игры, но в них зачастую на передний план выходят личностные мотивы, симпатии и любовь. Важно отметить, что все участники хоровода держатся за руки.

Что рождает ощущение могучей единой силы, поддержки, защищенности и взаимного доверия. Так же, как и в играх, участники хоровода нередко подразделяются по ролям, которые в дальнейшем вступают друг с другом во взаимодействие.

Народная музыка, особенно используемая в работе с детьми дошкольного возраста, носит яркую, колоритную, жизнерадостную окрашенность. Плясовые мелодии рождались в момент народного веселья, на праздниках и гуляниях среди большого скопления народа, где каждый хотел показать свою удаль. И сегодня народная плясовая музыка продолжает звучать на детских утренниках в детском саду.

Играя в оркестре народных инструментов, дети не только испытывают удовольствие от того, что сами способствуют рождению музыки, но и глубже знакомятся с культурой своего народа, декоративно-прикладным искусством, музыкальными инструментами. У них формируется умение действовать сообща, работать в коллективе, когда общий итог зависит от личного вклада каждого.

Дошкольное детство – это особый мир со своими ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. И задача педагогов и родителей посредством культурных практик приобщать молодое поколение к культуре русского народа.

*Гридина М. В., старший воспитатель,
МАДОУ детский сад 34,
МО Ревда*

«Квесты, как инструмент патриотического воспитания детей дошкольного возраста: формирование российских ценностей через игровой опыт»

Патриотическое воспитание детей является одной из наиболее значимых задач современности. Патриотизм включает в себя множество аспектов: это и привязанность к родным местам, и гордость за свой народ, и осознание своей связи с окружающим миром, а также стремление сохранять и приумножать богатства своей страны. Отношение людей к Родине претерпело изменения, и без любви к ней и уважения к ее истории невозможно формирование истинного гражданина и патриота своей страны.

Интерес и любовь к родному краю начинается с ближайшего окружения – со знакомства с детским садом, своей улицей, городом, со страной, ее столицей и символами.

Задачи патриотического воспитания в дошкольных учреждениях решаются через все виды детской деятельности: занятия, игры, труд и повседневную жизнь.

Духовная жизнь ребенка достигает своей полноты только в контексте игры. Не секрет, что игра занимает значительное место в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Наша задача заключается в содействии формированию ребенка как личности. Я намерена продемонстрировать подход к реализации темы патриотического воспитания дошкольников с помощью квестов.

Основной **целью** использования квестов в рамках патриотического воспитания является:

- Формирование у детей дошкольного возраста интереса к истории своей страны и уважения к ее традициям, культуре и героям.

Ценность: Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Моя работа по патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления об их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

В представленных квестах распределены темы содержания работы с учетом следующих **принципов:**

- Системного подхода, который подразумевает скоординированную и целенаправленную работу во всех возрастных группах.

- Индивидуального подхода, учитывающего особенности каждой группы.

- Универсальности основных направлений патриотического воспитания, что предполагает использование социально значимого опыта предыдущих поколений, способствующего формированию чувства гордости за культурные традиции и достижения нашей страны.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в едином контексте.

Квест – одна из популярных форм организации деятельности детей и взрослых. Современный дошкольник неплохо ориентируется в квестах, поскольку они широко представлены в анимационных и экскурсионных программах. В образовательном процессе квест рассматривается как специальным образом организованные виды разнообразной деятельности (исследовательской, поисковой, речевой, художественной, двигательной и др.), для выполнения которых дети на основе определенных ресурсов и собственного опыта решают поставленную проблему по указанным ориентирам.

В современных условиях, когда патриотическое воспитание становится особенно важным в свете глобализации и стремления сохранить культурные традиции, квесты как форма взаимодействия представляют собой актуальное направление. Они помогают детям не только узнать о своей стране, но и воспитывают в них чувства гордости и любви к Родине.

Преимущества использования квестов:

1. **Интерактивность и вовлеченность:** квесты захватывают внимание детей, позволяют им активно участвовать в процессе обучения, что значительно повышает интерес к теме и усвоение материала. Дети учатся работать в команде и развивают коммуникативные навыки.

2. **Патриотическое воспитание:** тематика квестов может быть связана с историей родного края, значимыми событиями и выдающимися личностями. Например, можно организовать квест, посвященный Героям отечества или важным историческим событиям, что позволит детям лучше понять значение патриотизма и любви к Родине.

3. **Развитие критического мышления и творчества:** квесты часто требуют от детей решения задач, преодоления препятствий и выполнения заданий, что способствует развитию логического мышления и креативного подхода к поиску решений.

4. Формирование командного духа: работа в группах во время выполнения квеста развивает у детей навыки сотрудничества, учит слышать друг друга, проявлять поддержку и уважение, что является основой для формирования гражданской ответственности.

Представим типологию квестов, рекомендуемых для организации в детском саду:

- линейные - задания взаимосвязаны по принципу последовательности логической цеп
- штурмовые - команды получают задачу и подсказки, однако самостоятельно определяют пути достижения цели;
- кольцевые - круговой аналог линейного квеста, когда команды начинают своё путешествие из различных точек и каждая следует по индивидуальному маршруту к общей цели.

Наиболее распространенными и доступными для детей дошкольного возраста являются такие игровые форматы, как бродилки, проекты, головоломки и подобные им. Основная концепция коллективной игры-бродилки является предельно простой: команды, передвигаясь по пунктам игрового маршрута, последовательно выполняют взаимосвязанные задания. Успешно справившись с одним заданием, дети получают подсказку, которая помогает им перейти к следующему испытанию. Такой подход к организации игрового процесса дополнительно стимулирует исследовательскую активность юных участников.

Примеры квестов для патриотического воспитания

1. «Путешествие по страницам истории». Дети получают карту и отправляются в путешествие по важным историческим местам своей страны. На каждом этапе квеста они выполняют задания, связанные с историческими событиями, узнают о заслуженных людях (поэтов, военачальников) и их вкладе в развитие страны.

2. «Герои нашего времени». Квест, посвященный современным защитникам Отечества. Дети отправляются по станциям, где выполняют задания, связанные с работой полицейских, пожарных и военнослужащих, узнают о их подвигах и важности их профессии.

3. «Символы нашей страны». Квест, в котором дети знакомятся с флагом, гербом и гимном своей страны. Каждое задание может быть связано с объяснением значимости символов и их истории.

4. «Традиции и обычаи». Квест, посвященный народным праздникам и обрядам, где дети изучают фольклор, народные песни и танцы, а так же узнают о роли традиций в формировании народного духа.

Таким образом, использование квестов в детском саду для патриотического воспитания является эффективным и увлекательным способом донести важные ценности до детей. Такая форма организации деятельности детей помогает им развивать не только знания и навыки, но и формировать отношение к своей стране, уважение к героическому прошлому и современным достижениям, а так же чувство гордости за свою родину. Квесты создают уникальную возможность для активного и осознанного участия детей в процессе получения знаний, воспитания и их личностного развития.

*Десяткова Т.С., Хураמיшина О.А., воспитатели
МКДОУ АМО «Ачитский детский сад «Улыбка»
- филиал «Ачитский детский сад «Ромашка»
Ачитский МО*

Мастер класс по изготовлению и применению интеллект-карты в целях изучения темы «2026 год – год народного Единства России» с детьми старшего дошкольного возраста

Интеллект-карта или майндмеппинг - метод может называться по-разному, но это всегда визуальное представление информации, отражающее системные связи между целым и его

частями. Такая диаграмма строится вокруг центральной идеи, концепции, темы или проблемы, от которой отходят «ветви» со связанными идеями.

С помощью ментальных карт можно структурировать материал на любые темы - связанные с развитием речи, окружающим миром, математикой или творчеством.

Для создания максимально эффективной, привлекательной, интересной и запоминающейся интеллект-карт следует придерживаться следующих простых правил:

- Располагать главную идею, предмет в центре листа. Лист лучше развернуть горизонтально, так останется больше места для рисунков.
- Использовать только цветные карандаши (ручки, маркеры). Каждая ветвь должна иметь отдельный цвет.
- Ветви интеллект-карты должны исходить из центральной идеи. Для лучшего восприятия рисуйте изогнутые ветви, напоминающие ветви дерева, вместо прямых линий. Следите, чтобы ветви не переплетались друг с другом.
- Над каждой ветвью нужно писать только одно ключевое слово.
- Используйте рисунки, картинки, аппликации и ассоциации на тему народного единства России. Это поможет детям лучше запомнить и усвоить новую информацию.
- Деталей на карте может быть бесконечное множество – столько, сколько нужно для полного понимания темы.

Также интеллект-карту можно изготовить совместно с детьми. Для этого можно предложить детям темы для изучения и картинки для изготовления интеллект-карты.

В старшей группе "Цыплята" филиала "Ачитский детский сад "Ромашка" прошло познавательное занятие с использованием изготовленной интеллект-карты «2026 год – год народного единства народов России. Главная идея данной интеллект-карты – Россия наш общий дом. Дети вместе с Ежиком Фыр-фыр отправились в увлекательное путешествие, на каждой ветви интеллект-карты детей ждали интересные задания.

На первой ветке «Наша страна (символы)» дети вспомнили главные символы России, рассмотрев иллюстрации и с гордостью послушали Гимн Российской Федерации.

На ветке «Мы разные, но мы вместе (народы)» ребята погрузились в мир народов России. Дети вместе с воспитателем рассматривали традиционные народные костюмы, составлял рассказы по картинкам, играли в дидактические игры и мастерили кокошники, куколок и с удовольствием пробовали приветствовать друг друга на разных языках, звучащих в нашей стране. Ребята познакомились со словом «народ» и выяснили почему Россия считается многонациональной страной.

На третьей ветке «Традиции и ремесла» дети познакомились с богатыми традициями и уникальными ремёслами. Они изучали и сравнивали национальные блюда, особенности рукоделия и праздники разных народов. Педагоги погрузили детей в увлекательный мир ремёсел и рассказали, как раньше люди торговали, обмениваясь товарами. Ребята не только узнали о множестве старинных профессий, но и сами смогли почувствовать себя мастерами: расписывали досочки урало-сибирскими узорами и украшали чайники гжельской росписью.

Затем на четвёртой ветке «Крепкая дружба (ценности)» ребята с удивлением узнали, насколько многообразна из собственная группа: в нашей группе есть русские, татары, марийцы, армяне и метисы! Педагоги провели с детьми беседы на темы «Можно ли дружить с тем, кто не похож на тебя?», «Почему дружба помогает жить людям в мире», «Что объединяет людей, даже если они с разных мест?».



Планирование работы по интеллект-карте

В завершении путешествия дети и педагог пришли к важному выводу: наша страна невероятно богата разнообразием народов, но все мы едины и дружны, ведь Россия — это наш общий, большой дом. Также для детей был организован праздник народной игры. В гости к ребятам пришли представители трёх самобытных народов: марийского, татарского и русского. подготовили для ребят незабываемое путешествие на волшебном паровозике. Игровая программа была построена в формате увлекательного путешествия. Паровозик останавливался на разных станциях, где детей ждали интересные задания и игры: русские народные забавы, марийские национальные игры, татарские весёлые развлечения. Дети с восторгом участвовали во всех играх. Праздник стал прекрасным завершением нашего познавательного проекта.

*Дмитриева Н.Ф., воспитатель,
МАДОУ «МАЯЧОК» СП д/с 146,
ГО Нижний Тагил*

МАСТЕР-КЛАСС

«Почему Дракон злой? Технология "эмоциональный театр" как средство духовно-нравственного воспитания и развития эмпатии у детей 4–5 лет»

Цель: демонстрация системы педагогических приёмов по развитию эмоционального интеллекта и эмпатии у детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Задачи:

- 1. Обучающая:** Познакомить участников с приёмами распознавания и вербализации эмоций через игровые упражнения.
- 2. Развивающая:** Продемонстрировать технику «смена роли» (ролевая децентрация) как основной инструмент развития эмпатии.
- 3. Воспитательная:** Показать способы формирования доброжелательного микроклимата в группе через ритуалы примирения и поддержки.
- 4. Методическая:** Представить алгоритм создания и использования «Эмоционального театра» в повседневной практике ДОО.

Оборудование:

Демонстрационные материалы:

- Ширма-домик (трансформер)
- Куклы «Би-ба-бо» и маски/шапочки персонажей: Дракон, Зайчик
- Набор карточек «Эмоции» (пиктограммы: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие)
- «Волшебный микрофон» (бутафорский или настоящий нерабочий микрофон)
- «Ковёр примирения» (небольшой яркий коврик)

Цифровые инструменты:

- Ноутбук/планшет для музыкального сопровождения
- Аудиозаписи: «Тревожная музыка», «Волшебная музыка», «Спокойная музыка»

Раздаточный материал для участников:

Чек-лист «5 шагов к детской эмпатии»

Продолжительность: 15–20 минут

Возраст детей: 4–5 лет

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ (2–3 минуты)

Ведущий

(педагог):

— Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут [Ваше Имя Отчество], я воспитатель

средней группы. Сегодня я приглашаю вас в наш «Эмоциональный театр».
(Звучит тревожная музыка)

— Ой, что это? Кажется, у нас случилась проблема. Посмотрите на этот домик. Кто там плачет? Давайте постучим.

(Из-за ширмы появляется Зайчик, дрожит)

Зайчик (педагог или помощник):

— Ой-ой-ой! Там Дракон! Он такой страшный, злой, рычит и не пускает меня домой!

Педагог:

— Ребята (обращаясь к детям или коллегам в зале), как же нам помочь Зайчику? Почему Дракон злой? Может быть, он просто не выспался? Или у него тоже что-то случилось?

Вовлечение аудитории:

— Давайте подумаем, что мы обычно делаем, когда кто-то злится? (Варианты: ругаем, уходим, обижаемся в ответ)

— А может быть, есть другой способ? Сегодня мы научимся понимать даже того, кто кажется злым и страшным.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ (2 минуты)

Педагог:

— Коллеги, вы сейчас стали свидетелями типичной ситуации для детей 4–5 лет. В этом возрасте активно развивается эмпатия — способность понимать чувства другого, но дети ещё не умеют «читать» скрытые эмоции. За злостью часто прячется страх, обида, усталость.

ФГОС ДО перед нами ставит задачу развития социального и эмоционального интеллекта. Но как научить ребёнка сопереживать? Через нотацию? Бесплезно. Только через ПРОЖИВАНИЕ.

Технология «Эмоциональный театр» основана на трёх китах:

1. **Визуализация эмоций** (мы видим эмоцию на маске)
2. **Смена роли** (мы примеряем эмоцию на себя)
3. **Рефлексия** (мы проговариваем чувства)

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ (10–12 минут)

Этап 1. «Знакомство с эмоциями»

Педагог:

— Чтобы помочь Зайчику, нам нужно разобраться в эмоциях. Давайте поиграем в «Зеркало».

(Педагог показывает карточки с пиктограммами: радость, грусть, удивление, злость)

— Покажите, какое лицо бывает, когда мы злимся? (Аудитория показывает)

— А когда нам грустно? (Аудитория показывает)

Вывод:

— Злость — это маска. Под ней всегда что-то другое. Давайте узнаем, что под маской у нашего Дракона.

Этап 2. «Разговор с драконом» (техника диалога)

Педагог подходит к ширме, за которой «спрятан» дракон:

— Уважаемый Дракон, можно с вами поговорить?

(Из-за ширмы рычание)

Педагог (детям/аудитории):

— Он рычит. Что делать? Может быть, он нас боится? Давайте попробуем спросить по-другому.

(Педагог достаёт «волшебный микрофон»)

— В нашем театре есть «волшебный микрофон». Кто его берёт, говорит только правду и его никто не перебивает.

Педагог (*протягивает микрофон к ширме*):

— Дракон, что случилось? Почему ты злишься?

Дракон (грустно):

— У меня сломалась любимая игрушка... И никто не хочет со мной играть, потому что я большой и страшный!

Этап 3. «Смена роли» (ключевой приём)

Педагог:

— А ведь Дракону не нужна драка! Ему нужно, чтобы его пожалели. Давайте попробуем поменяться местами.

Педагог надевает маску Зайчика одному желающему, а маску Дракона — другому.

— Сейчас представьте- тот, кто был Зайчиком, станет Драконом. А Дракон станет Зайчиком. Попробуйте прожить эту ситуацию заново. Что чувствует Дракон теперь?

Разыгрывается короткая сценка:

«Новый Зайчик» подходит к «новому Дракону» и спрашивает: «Тебя кто-то обидел?»

«Новый Дракон» отвечает: «Я просто хотел поиграть, а меня все боялись».

Педагог:

— Видите! Как только мы поменялись ролями, сразу стало понятно, что Дракон не злой, а одинокий. Этот приём я называю «Туфелька Золушки» — примерить ситуацию другого человека.

Этап 4. «Ковёр примирения»

Педагог:

— В нашей группе есть особый ковёр. Он называется «Ковёр примирения». Если встать на него вдвоём, вся ссора уходит.

(Расстилается небольшой коврик)

Педагог:

— Зайчик и Дракон, встаньте на ковёр. Возьмитесь за руки и посмотрите друг на друга. Что вы хотите сказать?

Дракон:

— Прости меня, я не хотел тебя пугать.

Зайчик:

— Давай дружить. Хочешь, я дам тебе свою морковку?

Педагог:

— И конфликт исчерпан. Почему? Потому что мы услышали друг друга.

4. РЕФЛЕКСИЯ С АУДИТОРИЕЙ (2 минуты)

Педагог обращается к жюри и коллегам:

— Уважаемые коллеги! Давайте подведём мини-итог. Что важного мы сегодня сделали?

1. **Мы не подавили злость** (не сказали «не рычи», «успокойся»)

2. **Мы помогли эмоции проявиться** (дали высказаться)

3. **Мы использовали приём «смена роли»** (дали посмотреть на ситуацию глазами другого)

4. **Мы завершили ритуалом** (ковёр примирения)

Вопрос к залу:

— Как вы думаете, в каких ещё ситуациях можно использовать «эмоциональный театр»?

(Варианты: адаптация новичка, конфликты из-за игрушек, работа с застенчивыми детьми)

Педагог:

— Совершенно верно! Эта технология универсальна. Достаточно иметь набор масок основных эмоций и «волшебный микрофон», который даёт право голоса.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. МЕТОДИЧЕСКИЙ БОНУС (1 минута)

Педагог:

— У меня для вас, коллеги, небольшой подарок.

Я подготовила **чек-лист «5 шагов к детской эмпатии»**:

1. Не оценивай чувство («злиться — плохо»)
2. Назови чувство («ты злишься, потому что...»)
3. Дай высказаться (волшебный микрофон)
4. Предложи сменить роль (что чувствует другой?)
5. Заверши ритуалом (ковёр, объятия, комплимент)

(Педагог раздаёт небольшие карточки-памятки жюри и слушателям)

— Пусть в ваших группах всегда будет место пониманию, а не ссорам! Спасибо за внимание!

*Дурбаева С. М., заведующий филиала
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5» -
«Чувашковский детский сад»
Красноуфимский МО Свердловской области*

Образовательная среда в детском саду как комфортное пространство для развития детей и взрослых

Образовательная среда в детском саду должна создавать комфортное пространство для развития детей и взрослых. Это предполагает организацию развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечивает условия для разных видов деятельности, а также взаимодействие с педагогами и родителями.

Актуальность данной темы:

1. Необходимость комфортной среды: Дети легче усваивают знания и навыки в условиях доброжелательности, доверия и заинтересованности окружающих.

2. Значение развивающей среды: Детям важно находиться в пространстве, которое стимулирует их активность, инициативу и творческий потенциал. Наличие зоны творчества, спортивных площадок и мест для ролевых игр способствует всестороннему развитию ребенка.

3. Поддержка активного познания: Современная педагогика требует разнообразия методических приемов и технологий, позволяющих активизировать познавательную деятельность дошкольника. Это позволяет детям учиться легко и интересно.

4. Развитие социальных навыков: Социально-коммуникативные компетенции становятся важной частью подготовки детей к школьному этапу. Участие в совместных играх и мероприятиях укрепляет межличностные отношения и формирует основы успешного социального поведения.

5. Партнерская роль семьи: Родители играют значимую роль в формировании интереса ребенка к учебе и успехам. Их активное участие в жизни детского сада создает основу для доверительных отношений между семьей и педагогическим коллективом.

6. Повышение профессиональной компетентности педагогов: Педагоги нуждаются в постоянном повышении своей квалификации, изучении новых образовательных концепций и методик. От уровня профессионализма педагогов зависят успехи и достижения детей.

7. Акцент на здоровьесбережение: Вопросы охраны здоровья и профилактики заболеваний остаются приоритетными направлениями. Здоровье ребенка - основа полноценного физического и психического развития.

8. Учёт индивидуальных потребностей: Каждый ребенок уникален, и современная педагогика направлена на создание условий, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому воспитаннику. Только так можно обеспечить качественное и гармоничное развитие каждого ребёнка. Таким образом, предложенные тезисы отражают современные тенденции и потребности педагогического сообщества, обеспечивая эффективный подход к организации образовательной среды в детских садах.

Для детей

Некоторые требования к организации образовательной среды для развития детей:

- Насыщенность среды - должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами.
- Трансформируемость пространства - возможность изменений среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм.
- Вариативность среды - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.
- Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Некоторые принципы организации среды:

- Принцип индивидуальной комфортности — позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребёнка и усвоение им социального опыта.
- Принцип открытости — закрытости — предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию.
- Принцип безопасности и гигиеничности среды — обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

Для педагогов

Образовательная среда должна способствовать профессиональному развитию педагогических работников. Некоторые условия для этого:

- Внедрение активных форм организации методических мероприятий - они мотивируют педагогов на активную работу и повышают их профессиональную компетентность.
- Создание конкурентной профессионально-педагогической среды - это помогает педагогам заниматься саморазвитием, повышать профессиональное мастерство, внедрять новые технологии.
- Мотивация педагогов - например, признание инициативы и творчества педагогов, добрые отношения со стороны коллег.

Согласно федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, педагогические работники должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития ребёнка, его позитивной социализации и личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Для родителей

Образовательная среда должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности. Некоторые формы взаимодействия:

- Использование современных средств коммуникации - чатов, онлайн-платформ для общения с родителями и официальных страничек в социальных сетях. Это позволяет

воспитателю оперативно информировать родителей о событиях в группе, делиться фотографиями и успехами детей.

- Привлечение родителей к активному участию в мероприятиях детского сада - совместные праздники, открытые занятия позволяют родителям лучше понять, как организован образовательный процесс, и видеть результаты воспитательной работы.

- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и общения - например, оформление информационного стенда для родителей: информация по изучаемым темам недели, рекомендации по домашнему чтению с детьми, папки-передвижки по безопасности.

- Индивидуальные беседы с родителями - они вносят вклад в создание доверительных и продуктивных отношений.

Взаимодействие детского сада с семьёй не должно быть источником конфликтов, а, напротив, должно стать стимулом педагогической рефлексии и поисков новых путей развития.

Список информационных источников:

1. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Веракса А.Н., Веракса Н.Е., Репина Т.А., Социальная психология дошкольника, Мозаика-Синтез, 2016 г. 352 с
3. Волкова Т.В. Современная образовательная среда ДОО. Российская и зарубежная практика. М.: ТЦ Сфера, 2020 г, 112 с
4. Каралашвили Е.А., Малахова Н.Е., Антоненкова О.В. Комфортный детский сад. Как организовать психолого-педагогическое пространство: методическое пособие, Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк», 2023 г

*Кокоулина Г.Г., воспитатель,
МАДОУ «Детство» - д/с 23,
г. Нижний Тагил*

Педагогическое пособие «Чемодан дружбы», как средство воспитания патриотизма и толерантности детей дошкольного возраста

Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании гармоничной личности, способной жить в обществе, уважающем культурные ценности и традиции разных народов. Этот процесс особенно важен в условиях современного мира, где межкультурное взаимодействие становится все более значимым аспектом общественной жизни.

Формирование культурно-нравственных качеств начинается с раннего возраста, именно в этот период закладываются основы морали, уважение к старшим, сострадания и любви к ближним. Через игры, сказки и рассказы дети знакомятся с традициями своего народа и учатся ценить разнообразие культур.

Год единства народов России подчеркивает важность сохранения культур, традиций и ценностей каждого этноса, проживающего на территории нашей страны. Это позволяет детям осознать уникальность своей культуры и уважения к другим народностям. Воспитание патриотизма и толерантности способствует укреплению чувства принадлежности к общей истории и культуре России.

В рамках реализации годового проекта «Единство народов России» нами создано педагогическое пособие «Чемодан дружбы», посвященное культуре и традициям народа манси. Цель пособия состоит в формировании уважительного отношения к культурному

наследию малых народов России, способствуя толерантности и интереса к этническому многообразию нашей страны.



Содержание чемодана состоит из 4 разделов.

В первый раздел «Быт и культура» входят информационные папки:

1. «Народ манси» (история народа, территория проживания, численность, язык, символика)
2. «Жизнь и быт народа манси» (традиционные занятия, уклад жизни, ремесла)
3. «Праздники и обычаи народа манси» (народные традиции, обряды, семейные ценности)
4. «Рецепты народов манси» (блюда из рыбы, оленины, ягод, традиционные блюда)
5. «Игровые забавы народов ханты и манси» (подвижные игры, состязания, народные развлечения).

Папки предназначены для ознакомления детей с жизнью и культурой коренных народов Севера, а также для сохранения этнокультурного наследия манси.

Народ манси обладает богатой устной традицией и фольклором, выраженными в сказаниях, легендах и песнях. В книге «Ханты – мансийские сказки» созданы оригинальные литературные произведения, с которыми познакомятся дети.

Представлены основные виды посуды, изготовленные из природных материалов (миски, ложки, блюда). Дети познакомятся с особенностью посуды, использование орнаментов и символов, передающие мифологические представления и культ природы.

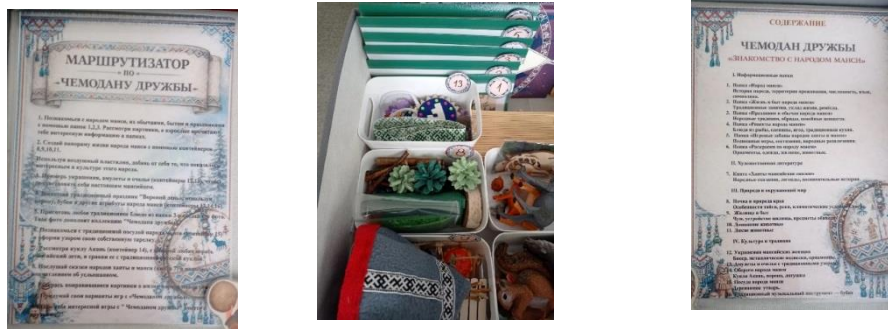
Здесь же представлены экспонаты для создания панорамы жизни народа манси: чум, фигурки людей, предметы обихода, домашние животные, дикие животные, растительный мир. Эти экспонаты помогают детям познакомиться с образом жизни северных народов.

Раздел «Обряды и обычаи» включает священные символы, музыкальные инструменты (бубен, металлические колокольцы, флейта) и фигурки животных (медведь, олень, змея, ворона, рысь), используемые в шаманских практиках. Здесь особое внимание уделяется рассказу о роли природы и духов предков в мировоззрении манси.

В разделе «Промыслы» находятся образцы изделий традиционных ремесел манси: резьба по кости, украшения мансийских женщин, вышивка бисером, металлические подвески, орнаменты. Изготовление кукол - оберегов: кукла Акань представляет собой уникальное явление традиционной культуры манси. Дети получают представление о специфике трудовых процессов и эстетическом значении предметов прикладного искусства.

Отдельный раздел посвящен амулетам, талисманам и очелье с традиционными узорами, символизирующим защиту, благополучие и удачу. Например, демонстрируются подвески из костей, дерева и металла, которыми украшали одежду и жилища. Это позволяет раскрыть роль символов защиты в традиционной культуре манси.

Для эффективного использования «Чемодана дружбы» разработан маршрутизатор.



Пособие «Чемодан дружбы» можно использовать в работе педагога при проведении тематических занятий и экскурсий, при организации мастер-классов по изготовлению народных игрушек и украшений и при создании условий для самостоятельной исследовательской деятельности дошкольников.

Данное пособие представляет собой эффективный инструмент воспитания уважения к другим культурам, развивает творческие способности и расширяет знания о родном крае и истории России.

*Кононенко С.Н., Новоселова Л.Г., воспитатели,
МАДОУ Детский сад №4
«Василёк» МО Туринск*

Виртуальная экскурсия «Где мы побывали»

Образовательные задачи:

- знакомить детей с достопримечательностями столицы нашей Родины – Москвы;
- учить понимать суть игровой задачи, вместе со взрослыми обсуждать способы ее решения;
- вызвать у детей интерес к изучению родного края;
- знакомить со способами изучения родного города;
- учить составлять краткие рассказы по итогам посещения памятных мест ближайшего окружения с опорой на личный опыт.

Оборудование и материалы. Изображение достопримечательностей Москвы (на карточках, плакатах, слайдах презентаций, на страничке дидактических материалов «Наш мир». «Радость открытий»), письмо от Ани и Димы, краткий видеосюжет о Москве, фотографии родного города детей.

Ход работы

Педагог сообщает детям, что Дима и Аня прислали им письмо. Проводится беседа: «Как можно догадаться от кого пришло письмо? (на конверте изображены Аня и Дима.) Ребята пишут, что они отправились в путешествие.

Как нам узнать, в какой город поехали брат и сестра? (Дети рассматривают «фотографии», присланные Аней и Димой (изображения на карточках или на с.25 дидактических материалов «Наш мир. Радость открытий»), высказывают предложения.) Интересно ли вам выяснить, где сейчас находятся ваши друзья?»

Воспитатель формирует цель предстоящей деятельности – узнать, в каком городе сейчас находятся Аня и Дима. Если ребята узнали какие-либо из достопримечательностей столицы нашей Родины, знакомы с их названиями, цель работы может быть сформирована так: проверить свои догадки вместе с друзьями познакомиться с главным городом страны.

Видеосюжет «Главный город страны»

Дети вместе с Аней и Димой совершают виртуальное путешествие по Москве, знакомятся с разными улицами, зданиями, памятниками, парками.

Педагог поясняет, что Москва- столица нашей страны, большой красивый город, в котором живет и работает много людей.

Беседа «Где побывали наши друзья»

Ребята вновь рассматривают «фотографии», присланные Аней и Димой, находят соответствующие достопримечательности Москвы на изображениях (плакатах), расположенных в разных частях группы. Педагог предлагает детям рассказать о знакомых им объектах, догадаться, что представляют собой неизвестные им здания. Так дошкольники могут поделиться своими знаниями о Кремле, Красной площади, по изображению театра Образцова догадаться, что это кукольный театр, по нескольким изображениям идентифицировать зоопарк и т.д.

Воспитатель дополняет и при необходимости уточняет ответы детей, сообщает им интересные факты.

Игровая ситуация «Репортеры»

Педагог предлагает детям рассмотреть стенд, на котором расположены различные фотографии. Организуя обсуждение: «Есть ли среди фотографий знакомые вам места - улицы, здания, памятники? Где все они находятся? Как называется наш город? Интересно ли вам было услышать рассказ о Москве? Как вы думаете, можно ли составить такой же интересный рассказ о нашем городе. Хотите ли вы составить такой же рассказ? Что для этого нужно? (Педагог подводит воспитанников к идее как можно больше узнать о своем крае.) Как можно знакомится с родным краем? (Побывать на экскурсиях, познакомиться с книгами о своем городе, побеседовать с земляками)»

Воспитатель предлагает все желающим попробовать рассказать о знакомых им достопримечательностях родного края. Дети выступают в роли репортеров, с опорой на фотографии кратко рассказывают о зданиях, памятниках, парках, учреждениях своего города.

Предложить детям полученные представления передать при помощи рисунков используя различные техники рисования.

По итогам работы педагог отмечает, что все собранные материалы о родном крае можно будет собрать в альбом. Педагог выражает мнение, что Аня и Дима, дети из другого города, они с интересом познакомятся с краем, где живут ребята.

Литература:

Бережнова О. В., Тимофеева Л. Л. Познавательное развитие. Ребёнок и окружающий мир: методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современной организации детских видов деятельности : средняя группа детского сада — Москва: Просвещение, 2023. — 256 с.

*Костарева И.В., воспитатель,
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск*

Патриотическое воспитание дошкольников через волшебный мир русских народных подвижных игр

Современное общество переживает глубокие перемены, нередко приводящие к утрате связи с нашими корнями и культурой. Особенно тревожит тенденция потери традиций и

культурных ценностей среди молодого поколения. Поэтому проблема воспитания чувства патриотизма у детей раннего возраста стала крайне актуальной.

Физкультурные занятия в детском саду способны стать эффективным инструментом передачи национального наследия и сохранения традиционной культуры. Особое место занимают русские народные подвижные игры, ведь они обладают уникальной способностью развивать у детей не только физическую силу и координацию движений, но и формировать целостное представление о родном крае, укладе жизни и быте своего народа.

Почему русская народная игра важна для воспитания патриотов? Развитие нравственности и социальной адаптации.

Народные игры позволяют малышам испытать первый вкус самостоятельности и принятия решений. Ребенок осознаёт необходимость соблюдения правил, учит сопереживанию товарищам и терпению неудач. Важнейшие качества будущего гражданина — ответственность, смелость, решительность — формируются именно в процессе игровой активности.

Эти игры передают культурное наследие, позволяя современным детям соприкоснуться с историей своей семьи и народа. Простые и любимые всеми поколениями игры, такие как «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит» и тд, открывают окно в прошлое, формируя глубокое понимание красоты родной земли и гордости за неё.

Формирование здоровой физической активности

Русская народная игра способствует всестороннему развитию двигательных способностей ребёнка. Весёлые забеги, прыжки, танцы укрепляют здоровье, вырабатывают стойкость и уверенность в собственных силах.

Принимая участие в народных играх, ребёнок получает знания о символах и мифологии своего народа, погружается в мир фольклора и легенд. Вместе с физическим развитием идет активное формирование позитивного отношения к национальной культуре, эстетики и этики родного народа.

Мы успешно внедряет систему народных подвижных игр, ориентированную на возрастные особенности воспитанников:

- В младших группах предпочтение отдаётся простым играм («Птички в гнёздышках», «Карусель», «Зайка беленький сидит», «Мыши и кот», «По ровненькой дорожке» и другие.), позволяющим познакомиться с основами игры и выработать первичные навыки коммуникации.

- Средняя группа постепенно усложняет игровую практику («Угадай, кто позвал», «Гуси-гуси», «Зайцы и волк», «Два Мороза» и др). Здесь особое внимание уделяется взаимодействию с партнёрами, развитию речи и способности к самоорганизации.

- Старшая группа включает серьёзные испытания наподобие «Жмурок», «Совушки», «Бабы Яги», «Золотые ворота», «Салки с ленточкой», «Удочка» и другие, где детям приходится проявлять максимум ловкости, внимания и инициативы.

Таким образом, опыт показывает, что интеграция русских народных подвижных игр в образовательный процесс детского сада помогает создать прочную базу патриотической ориентации у дошкольников. Регулярное проведение подобных мероприятий стимулирует положительные эмоции, повышает социальную адаптацию и укрепляет психофизическое состояние детей.

Мы убеждены, что будущее российского государства зависит от крепких семейных устоев и глубокого понимания детьми смысла принадлежности к своему народу. Через магию игры маленький гражданин способен усвоить идеи добра, чести и достоинства, заложив прочный фундамент для дальнейшей гражданской сознательной жизни.

*Кузнецова О. В., воспитатель,
МАДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск*

Игры народов Урала как развитие патриотизма у детей 5-7 лет

В современном мире, где глобализация и культурное смешение становятся повседневной реальностью, особенно важно сохранять и развивать национальную идентичность. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование традиционных игр народов, проживающих на Урале. Эти игры не только обогащают культурный опыт детей, но и способствуют формированию чувства принадлежности к своей стране и региону. В данной статье мы рассмотрим, как игры народов Урала могут способствовать развитию патриотизма у детей в возрасте 5-7 лет.

Значение патриотизма в дошкольном возрасте:

Дошкольный возраст — это период, когда у детей формируется основа их личности. В этом возрасте они начинают осознавать себя как часть общества, развивают социальные навыки и эмоциональную связь с окружающим миром. Патриотизм, как чувство любви и преданности своей стране, играет важную роль в формировании личности ребенка. Он помогает детям осознать свою принадлежность к культуре и традициям своего народа.

Традиционные игры народов Урала:

Народы Урала, включая русских, татар, башкир и другие этнические группы, имеют богатое наследие традиционных игр. Эти игры часто основаны на элементах фольклора, мифологии и повседневной жизни. Рассмотрим несколько примеров:

1. «Кубок»: Эта игра символизирует единство и дружбу. Участники передают друг другу предмет (например, мяч), при этом произнося добрые пожелания. Игра способствует формированию командного духа и уважения к другим.
2. «Силовые игры»: Эти состязания развивают физическую силу и ловкость. Например, перетягивание каната или бег с препятствиями учат детей работать в команде, преодолевать трудности и поддерживать друг друга.
3. «Танцевальные игры»: Включают элементы народных танцев и песен. Дети знакомятся с музыкальными традициями своего народа, что способствует развитию чувства ритма и координации движений.
4. «Игры с элементами фольклора»: Например, игры на основе сказок и легенд народов Урала. Они помогают детям развивать воображение и творческое мышление, а также

знакомят с культурным наследием.

Патриотизм через традиции:

Игры народов Урала служат не только средством развлечения, но и важным инструментом передачи культурных ценностей. Участвуя в традиционных играх, дети:

- Изучают историю и культуру своего народа: Каждый элемент игры может рассказать о прошлом, о том, как жили их предки. Это знание формирует у детей уважение к своим корням.
- Формируют уважение к многообразию культур: Знакомство с играми разных народов помогает детям понять и ценить культурные различия, что важно для гармоничного сосуществования в многонациональном обществе.
- Развивают чувство гордости за свою страну и регион: Игры становятся способом осознания своей идентичности и принадлежности к большому сообществу.

Практические рекомендации для воспитателей:

Для того чтобы эффективно использовать игры народов Урала в образовательном процессе, воспитателям стоит обратить внимание на следующие аспекты:

1. Интеграция игр в образовательный процесс: Включайте традиционные игры в занятия по физической культуре, музыке и искусству. Это позволит создать целостное восприятие культуры.
2. Создание атмосферы уважения и интереса: Рассказывайте детям истории о происхождении игр и их значении для народа. Используйте визуальные материалы — фотографии, видео, музыкальные записи.
3. Организация праздников и мероприятий: Проведение тематических праздников с элементами народных игр поможет создать у детей положительные эмоции и ассоциации с культурой. Например, можно организовать день народных игр, где дети смогут попробовать себя в различных традиционных играх.
4. Вовлечение родителей: Привлекайте родителей к участию в мероприятиях, связанных с традиционными играми. Это поможет создать единое образовательное пространство и укрепит связь между домом и детским садом.

Игры народов Урала представляют собой мощный инструмент для развития патриотизма у детей 5-7 лет. Они помогают детям осознать свою принадлежность к культуре и истории своего народа, формируя уважение к традициям и многообразию. Воспитатели и родители могут использовать эти игры для создания положительного имиджа своей страны и укрепления национальной идентичности у подрастающего поколения.

Таким образом, традиционные игры становятся не только способом развлечения, но и важным элементом воспитания гражданственности и патриотизма у детей.

*Лазарькова А.В., воспитатель,
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад 142,
ГО Нижний Тагил*

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников через знакомство с родным городом: проект «Путешествие по Нижнему Тагилу»

Современные тенденции в дошкольном образовании актуализируют проблему поиска новых форм и методов работы по формированию у детей основ гражданственности и

патриотизма. Базисом этой работы выступают традиционные российские ценности: любовь к Родине, семья, историческая память и единство народа. Знакомство с малой родиной является первой ступенью в освоении этих ценностей.

Актуальность и проблема

Традиционные экскурсии и рассказы не всегда вызывают устойчивый интерес у современных детей, привыкших к интерактивности и визуальной насыщенности. Современные дети в силу привычки к гаджетам и яркой картинке слабо воспринимают вербальную информацию без визуального и игрового подкрепления. Это требует поиска новых, интегративных форм ознакомления с малой родиной для формирования патриотических чувств.

Инновационность подхода

Эффективным решением стало создание комплекса «Путешествие по Нижнему Тагилу», объединяющего реальную прогулку, игровую деятельность и современные цифровые технологии.

Цель проекта: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ориентиров и патриотических чувств через знакомство с достопримечательностями города Нижний Тагил.

Проект включает два взаимосвязанных компонента: серию семейных буклетов «Путешествия по спрятанным горам» и детский видеоролик «Экскурсия по родному городу».

Первый компонент проекта — серия буклетов «Путешествия по спрятанным горам» — был нацелен на укрепление детско-родительских отношений и организацию совместного познавательного досуга. Инновационность данного продукта заключается в его структуре.

Работа с семьей

Каждый буклет представляет собой готовый сценарий для семейной прогулки и содержит:

- схему путешествия (карту-маршрут с отмеченными ключевыми точками);
- познавательный блок (краткие, доступные для понимания ребенка сведения об объекте);
- игровые задания (по пути следования родителям предлагается сыграть с ребенком в тематические игры).

Это превращает прогулку в увлекательный квест, позволяя ребенку активно взаимодействовать с городским пространством. Также буклеты содержат рекомендации для родителей о том, как лучше преподнести информацию.

Серия буклетов «Путешествия по спрятанным горам» выступает инструментом организации совместного детско-родительского досуга, превращая прогулку в познавательный квест и укрепляя связь поколений через общее дело.

Параллельно с работой над буклетами, в группе «Незнайка» велась работа по созданию видеоролика «Экскурсия по родному городу». Ключевой педагогической находкой стало использование приема аватаров (мультяшных героев). Дети не просто заучивали текст, а перевоплощались в персонажей, которые проводят зрителя по значимым местам Нижнего Тагила.

Детское творчество и самовыражение

В процессе подготовки видеоролика была проведена глубокая предварительная работа: совместно с родителями дети собирали интересные факты об объектах, рассматривали старые фотографии, слушали рассказы о том, как жил город в годы войны и в мирное время.

В ролик вошли такие значимые для тагильчан места, как:

- Лисья гора (символ города и гора самоцветов);

- Историко-краеведческий музей (хранилище истории края);
- Памятник танку Т-34 (символ воинской славы и трудового подвига);
- Памятник В.И. Ленину (как часть исторического наследия);
- Памятник изобретателям первого российского паровоза (отцам и сыновьям Черепановым, символ инженерного гения).

Создание видео-ролика, где дети выступают в роли мультяшных героев-экскурсоводов, позволяет дошкольникам не просто запомнить факты, но и присвоить ценность исторического наследия, почувствовать гордость и ответственность за свой город. Ребята почувствовали личную ответственность за представление своего города, у них сформировалось чувство гордости за его историю и жителей.

Практическая значимость и результат

Представленный опыт сочетает чувственный (реальная прогулка), эмоциональный (игровая деятельность) и деятельностный (создание видеопродукта) компоненты. Практическая значимость данного опыта заключается в его универсальности и тиражируемости. Серия буклетов может пополняться новыми маршрутами, а технология создания видео-экскурсий может быть адаптирована для знакомства с любым городом или памятным местом.

Работа по данному проекту доказала свою эффективность как средства формирования у дошкольников основ патриотизма, уважения к истории и культуре своей малой родины на основе традиционных российских ценностей.

Полный комплект авторских материалов, включающий серию семейных буклетов «Путешествия по спрятанным горам» с маршрутами и игровыми заданиями, а также итоговый видеоролик «Экскурсия по родному городу», созданный детьми старшей группы «Незнайка», доступен для ознакомления по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/DX5tMjgfNEmrhw>

Макимова Ю.М., музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад 34,
МО Ревда

Русская изба: путешествие в мир традиций и культуры

... «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» ...

*(Дмитрий Сергеевич Лихачев,
советский и российский литературовед,
лингвист, филолог, культуролог, искусствовед)*

Эти слова Д.С. Лихачева как нельзя точно отражают специфику и суть работы педагогического коллектива детского сада в работе по патриотическому воспитанию детей. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте – мир родного города, области. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине, закладываем традиционные ценности.

Дошкольным учреждениям отведена основная роль в воспитании патриотизма, так как именно в детских садах происходит духовно-нравственное становление детей. Как же ввести

дошкольников в мир русской культуры? Мы начинаем с того, что понятно любому малышу - с семьи. Ведь то, что происходит в семье сейчас, происходило всегда: также готовили, убирали в избе, ухаживали за детьми, помогали старикам. Изменились условия жизни, предметы быта, но сохранилась суть: мама готовит, стирает, ухаживает за всеми, а папа занимается ремонтом, строительством, то есть занимается мужской работой.

К сожалению, в современном мире дети мало получают информации о быте народа, его жизненном укладе. Работа в этом направлении предполагает организацию особых условий, создание обстановки, которая средствами яркой наглядности обеспечит детям много новых ощущений и эмоциональных переживаний.

Мы пришли к выводу, что интересной формой знакомства детей с бытом и культурой нашей богатой страны станет Интерактивная модель русской избы, которая будет неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала детского сада и даст возможность ребенку в близком и понятном виде деятельности – игре - поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Совместно с педагогами ДООУ, родителями мы постарались воссоздать обстановку русской избы, передающую атмосферу народного быта.



Модель выполнена в виде панно и представляет собой часть стены деревянной избы, где основным украшением является макет русской печи, деревянный стол и лавки. У нас собраны разные старинные предметы, мебель, одежда и кухонная утварь: самотканые половики, ухват, прялка, коромысло, корыто, скалки, сундук, самовары, глиняная посуда, чугуны, деревянные ложки, старинные скатерти, салфетки, занавески, сарафан, косоворотка, шали, платки, кокошник и др. С каким интересом воспитанники каждый раз рассматривают эти старинные вещи!

Интерактивную модель мы используем для тематических выставок, посиделок, проведения театрализованных и русских народных игр воспитанникам всех возрастных групп детского сада. Также к нам на экскурсии приходят воспитанники других детских садов города, чтобы увидеть русскую печь, посидеть на деревянной лавке, подержать в руках ухват и т.д.



Это дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую и семейную ценность, важную познавательную информацию о жизни русского народа. Дети

погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом расширяя активный словарь старинных слов (ухват, крынка, кувшин, лапти и др.), обогащая свой практический, эмоциональный и культурный опыт.

Можно с уверенностью утверждать, что приобщение детей к народной культуре требует высочайшего педагогического мастерства, так как приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, которая проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, в конечном итоге определяет меру его общего развития.



*Малева Н.В., воспитатель,
МАДОУ «Д/с № 1
«Голубой кораблик»,
Режевской МО*

Подвижные игры народов России как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

2026 год объявлен Годом единства народов России по решению президента РФ Владимира Путина. Для жителей нашей страны этот год символизирует глубокую связь времен и сплоченность более чем 190 народов, проживающих на одной территории – Россия. Он напоминает нам о том, что несмотря на различие в языках и обычаях, мы – единый народ с общей историей и общим будущим. Это время для возрождения духовных ценностей, укрепления дружбы и формирования чувства гордости за свою великую и многоликую Родину.

Знакомство дошкольников с этой темой лучше всего начинать с ярких образов и живое общение. Необходимо рассказывать детям о том, как велика наша страна, используя карту и государственные символы. Важно показать ребятам, что люди разных национальностей живут рядом: они вместе работают, строят города, празднуют вместе праздники. Лучшими помощниками в этом могут стать народные сказки, рассматривание кукол в национальных костюмах и прослушивание мелодий и песен разных народов России. Через такие простые и понятные примеры ребенок начинает осознавать себя частью большой и дружной семьи – России.

Развивая интерес к разным языкам народов России у детей старшего дошкольного возраста, знакомя их с фольклором, обычаями народов России, нельзя не вспомнить и о народных подвижных играх, которые существуют на широких просторах нашей огромной Родины. Игры разных народов помогут воспитать чувство общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей. Народные подвижные игры являются настоящей «школой жизни» для дошкольников, где в простой игровой форме передаются важные нравственные правила. В игре ребенок учится честности, ведь соблюдение правил – это вопрос чести перед товарищами. Подвижные игры народов России часто построены на взаимовыручке: нужно выручить «пленного», помочь увернуться от мяча или вовремя

подать руку, помочь подняться. Это развивает чуткость и внимание к другим, не зависимо от того во что одет его друг, какой национальности та или иная подвижная игра. Подвижные игры учат детей договариваться, мирно разрешать споры, вместе радоваться победе. Каждая игра – это маленькая история народа, которая учит смелости, ловкости, выдержке. Например, в татарских, русских или кавказских подвижных играх ценится не только сила, но и благородство по отношению к сопернику.

Необходимо показать детям, что правила игры у всех народов схожи: нужно быть справедливым, не обижать, а помогать слабым, действовать сообща. Так, через радость движения, у детей закладывается фундамент уважения к общечеловеческим ценностям. Благодаря этому национальные подвижные игры превращаются в мостик, соединяющий сердца детей разных культур России.

Знакомя детей с подвижными играми народов России очень ценно привлекать родителей воспитанников к этому мероприятию. В группах всегда есть семьи других национальностей: башкиры, татары... Родители делятся играми своего детства, знакомят на прогулках с их названиями, правилами, играют вместе с детьми, вспоминают свое детство, дети гордятся ими и учатся у них достойному поведению во время подвижных игр. Можно создать семейную «Копилку игр» с описанием правил и хода игры своей национальности, чтобы каждая семья могла взять домой карточку с одной из подвижных игр, что бы с пользой вместе провести выходные. Важно подчеркнуть, что совместная игра укрепляет эмоциональную связь между родителями и ребенком, развивает интерес и уважение к другим народам России. Можно вовлечь родителей в изготовление несложного игрового атрибута: платочков, масок, лент. Родители видят, как их культура обогащает жизнь группы, чувствуют свою значимость, значимость своей культурной принадлежности, видят, как через подвижную игру оберегают, уважают национальность своего ребенка.

Через национальные подвижные игры дети естественным образом учатся толерантности и отзывчивости. Когда ребенок берется за руки с друзьями в общем хороводе или участвует в командной игре, для него не существует национальных границ – важен лишь общий интерес и дружба. Подвижные игры приучают уважать чужую культуру через действие, а не просто через слова. Видя многообразие игровых традиций, дети начинают воспринимать различия не как преграду, а как богатство нашей страны. В результате у дошкольников формируется открытость миру, готовность прийти на помощь и искреннее уважение к человеку, независимо от его национальности.

*Некрасова С.И. руководитель ОСП 1
Чувашова Н.Я. воспитатель,
МАДОУ детский сад № 39,
МО Ревда*

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе семейных традиций и российских ценностях через проектную деятельность

В современной России стратегическим приоритетом является развитие воспитания, в основе которого лежат традиционные национальные ценности. Одной из основных национальных ценностей российского общества, закреплённой Конституцией РФ является патриотизм, как основа формирования будущего гражданина.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях одна из главных и сложных. То, что закладывается в душу ребенка сегодня, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Используя понятия патриотического воспитания авторов А.К. Быкова, И.И. Глазуновой, С.А. Козловой, обобщается следующее его ключевое определение:

взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на приобщение к истокам национальной и региональной культуры.

Идея, лежащая в основе моей педагогической деятельности, заключается в том, что патриотическое воспитание дошкольника – это воспитание чувства сопричастности к окружающему миру, привязанности к родному дому, семье, своей стране, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, формирование потребности совершать добрые дела и поступки.

Технология проектирования, на наш взгляд, как особая форма развития детей и организации целостного педагогического процесса в настоящее время является актуальной. В её основе лежит идея о направленности деятельности, в ходе которой ребенок открывает для себя много нового, на результат, который достигается в процессе совместной деятельности взрослых и детей над определенной практической проблемой. Метод проектов ориентирован на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать игру с обучением, обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Анкетирование родителей об актуальности нравственно-патриотического воспитания дошкольников показало: 100% родителей заявляют о необходимости воспитания нравственно-патриотических чувств у детей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения проекта «Родина моя» является календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Это – явления нравственной жизни ребенка, окружающая природа, мир искусства, литература; традиционные для семьи и общества праздничные события, наиболее важные профессии, события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка.

Проектирование делает образовательную систему дошкольной организации, открытой для участия родителей. Работа по реализации проекта строилась на тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

Первичные ценностные представления о семье, формировались у дошкольников вместе с семьями воспитанников. Были созданы фотовыставки: «Наши любимые животные», «...и мама маленькой была», «Мы такие разные», «Помощь детям в семье», «Здоровый семейный отдых». Организованы тематические выставки рисунков и поделок: «Золотые руки мам и бабушек», «Очумелые ручки», «Любимые блюда от наших мам и бабушек», «Огородные фантазии» «Военная техника», «Космос». Составлены родословные: «Родовое древо семьи», выпущена мини-газета «Труд и отдых моей семьи», проведена исследовательская работа: «Человек и природа», «Военные в моей семье», «Герои Великой Отечественной войны в семье», оформлены стенды «Наши деды и отцы – бойцы!» к 23 февраля, «Помним! Гордимся!» к Дню Победы.

Семьи участвовали в городских акциях: «Забег Победы», «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Сбор вещей для малоимущих», «Соберем ребенка в школу», «Четыре лапы», «Весенняя неделя добра». Дети и родители принимали участие в выставках-конкурсах разного уровня, что подтверждено дипломами и грамотами.

Уральский край с его богатой культурой располагает большими возможностями для формирования у детей интереса к родному краю, чувства привязанности к малой Родине, толерантности к многонациональному народу. Основной задачей ставилось развитие эстетических чувств – замечать красоту человека, живущего на земле, любовь к родным местам, ко всему, что окружает человека с детства.

Формирование ценностного отношения к родному краю реализовывалось через ознакомление воспитанников с творчеством уральских писателей П.П. Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.А. Пермяка. Знакомство с произведениями писателей проходило в процессе восприятия художественной литературы, рассматривания иллюстраций, просмотра презентаций, мультфильмов, организации выставки книг уральских писателей, выставки семейных иллюстраций по произведениям писателей, рассматривания коллекции уральских минералов, изготовления дидактических игр «Угадай сказку», «Путешествие по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка, рассказам Е.А. Пермяка», проведению викторины по произведениям уральских писателей и развлечения «Край родной – навек любимый».

Родители – наши активные помощники, оформили центр по сказам Бажова в группе, собственноручно смастерив героев сказов: Хозяйку Медной горы, Данилу-мастера, Огневушку-поскакушку, голубую змейку, малахитовую шкатулку, панно «Серебряное копытце».

Таким образом, проект вместил все сферы деятельности детей дошкольного возраста, способствовал активному включению родителей в образовательный процесс.

Данная схема работы позволила создать благоприятную почву для формирования патриотических представлений у воспитанников, что в последствие будет развиваться и ляжет в основу личности человека – патриота.

*Николаева Е.В., воспитатель,
филиала МБДОУ
«Приданниковский детский сад № 5» -
«Чувашиковский детский сад»
Красноуфимский МО
Свердловской области*

Русские народные игры в воспитании детей дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение многих задач. Одной из них является «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств».

Неотъемлемой частью патриотического воспитания является воспитание физически здоровой личности. Формирование физических качеств, двигательных умений и навыков тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Если человек физически развитый, сильный, добрый, то должен уметь направлять свои умения, силу для того чтобы прийти на помощь к тем, кто в ней нуждается. Если мы будем с раннего детства воспитывать патриотизм, то мы получим достойного гражданина своей страны.

Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в годы дошкольного детства. От здоровья, жизнерадостности детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать развитие ребенка с самого раннего возраста.

В нашем детском саду задачи патриотического воспитания решаются в разных видах деятельности. Важнейшим средством педагогического воздействия являются народные подвижные игры. Народные игры интересны, увлекательны, имеют свой смысл и доступны каждому. Народные игры являются уникальным способом познания мира и исчерпывают все виды свойственных человеку естественных движений и поэтому являются уникальным и незаменимым средством физического воспитания ребенка. В народных играх отображается история народа, его трудовой деятельность, быт, обычаи, традициями.

Народные игры помогают расширить кругозор, навыки общения, являются благоприятным фоном для положительного социально-эмоционального состояния и развития ребенка.

В своей практике знакомить детей с народными подвижными играми начинаю с младшего возраста. Для поддержания интереса детей к выполнению движений включаю малые формы фольклора в процесс физического воспитания: потешки, прибаутки, считалки, загадки. Это привлекает внимание ребенка, доставляет радость, создает условия для удовлетворения потребности в двигательной активности.

Разучиваем народные игры в непосредственной образовательной деятельности, закрепляем и играем в них на зарядке, праздниках, развлечениях, досугах. Для младшего возраста выбираю наиболее простые игры, которые привлекают своей напевностью, эмоциональностью. Это игры с песенным и стихотворным сопровождением, хороводы. «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору», «Котенька-коток», «Пчёлки и ласточка». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. Для этого в работе с детьми использовала маски, элементы одежды, иллюстрации, игрушки, художественную литературу, малые формы фольклора: «Петушок, петушок», «Как у нашего кота». Стараюсь организовать игру живо, весело. Основными методами знакомства с русской народной подвижной игрой были наглядные, словесные, игровые.

В средней группе вводится понятие «водящий». На роль водящего выбирается шустрый, смыслённый ребёнок, потому что, водящий - важная фигура в игре. Ведь от него зависит, насколько интересно и оживленно пройдет игра. Ловкий и сообразительный водящий, выбранный в начале игры, послужит хорошим примером для остальных ребят, которым придется выполнять эту роль через некоторое время.

Водящего может назначать:

- воспитатель (при этом он должен кратко обосновать свой выбор и подробно объяснить водящему его задачу)

- участники игры (этот способ нужно чаще применять, так как он основан на инициативе ребят, и, кроме того, водящий, выдвинутый коллективом, всегда старается как можно лучше справиться с задачей игры)

- персонаж

Действия водящего заключается в легком касании рукой убегающего, нельзя толкать, хватать за одежду, захватывать в объятия.

Выбор водящего чаще всего происходит с помощью считалки.

Считалки – это короткие рифмованные стихи, как правило, малоосмысленные, но с юмором. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид. Участники - встают в круг. Один в середине — громко произносит считалку. При каждом слове он касается поочередно рукой каждого играющего, не исключая самого себя. На кого выпадает последнее слово, тот и - водит.

С детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русской народной подвижной игрой, развивала интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору (знакомила с пословицами, поговорками, приметам), а также с календарными народными играми. Это игры посвященные циклам земледельческого календаря. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

На Новый год, Колядки проводила следующие игры - «Бабка Ёжка», «Жмурки»; «Дедушка - рожок», «Слепой козел», «Звонарь»

Масленица: - «Горелки», «Гори, гори ясно», «Лапти», «Пятнашки с мячом», «Колечко», «Салки».

Пасха – «Солнышко», «Береза», «Бой яйцами», «Катание яиц с горки», «Цепи кованые», «Вышибала».

Я провожу русские народные подвижные игры, как в группе, так и на прогулке, их легко можно включить в непосредственно образовательную деятельность, в развлечения, использовать как физкультминутки. Подвижные игры обеспечивают психологическую разрядку, восстанавливают душевное равновесие.

Благодаря знакомству с русскими народными играми, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Список используемой литературы:

1. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры С. Петербург Издательство «Акцидент» 1997.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2003г.

*Приемщикова Е.В, старший воспитатель,
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Красноуфимский МО*

Формирование патриотических чувств у дошкольников посредством проектной деятельности

В настоящее время наша страна переживает непростой исторический период. Война, антирусская пропаганда Запада. Самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, заключается не только в экономическом кризисе, а в первую очередь – в разрушении личности. Проблемы снижения уровня жизни населения, его расслоение, обесценивание традиционных моральных норм и ценностей, пропаганда бездуховности, насилия с телевизионных экранов, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно повлияли на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения. Одной из острейших проблем является воспитание патриотизма.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В содержании федеральной образовательной программа дошкольного образования отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, в содержательном разделе программы представлена обновленная Программа **воспитания**. Среди шести направлений Программы **воспитания** одним из ведущих является **патриотическое**.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста в МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В нашем дошкольном учреждении патриотическое воспитание детей осуществляется через разные виды деятельности: это и непосредственно образовательная деятельность, культурно-массовые мероприятия, конкурсы, выставки, беседы и другие.

Одним из наиболее эффективных методов воспитания патриотизма педагогами был определен метод проектов. Так как именно **проектная деятельность** помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний, стимулирует активность детей.

Для достижения наиболее эффективных результатов, в ходе подготовки и реализации проектов педагогами используются разнообразные методы и формы работы с учётом возраста детей, а именно: экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику); рассказы (на групповых и индивидуальных занятиях по развитию речи, по ознакомлению с окружающим миром); беседы о родном городе, стране, её истории; наблюдение за изменениями в облике родного города; наблюдения за трудом людей в детском саду; просмотр иллюстраций, фильмов, слайдов; слушание аудиозаписей (гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине); знакомство с фольклорными произведениями (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички); ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка); организация тематических выставок; праздники, развлечения и основные события, которые проходят в каждой теме.

Так же, работая над проектами, с детьми педагогами организуются посещения Красноуфимского краеведческого музея, Центральной детской библиотеки, сельской библиотеки д. Приданников, предприятий, где работают родители.

Выстроенная педагогами система работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организована по принципу «от простого к сложному». Работа по формированию патриотических чувств у дошкольников посредством проектной деятельности реализуется по тематическим блокам.

В тематический блок «Моя семья. Мой дом» были включены следующие проекты: «Семья», «Генеалогическое древо», «Мой дом». Данные проекты помогают родителям лучше познакомиться друг с другом, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

В блок «Детский сад» включены проекты: «Мой любимый детский сад», «Вместе дружная семья детский сад, родителя и я», «Моя любимая игрушка». Эти проекты воспитывают желание проявить инициативу и творчество, умение радоваться успехам своих друзей, гордиться своим детским садом, выстраивать дружеские отношения в детском коллективе.

В блок «Моя малая Родина» входят такие проекты как «Азбука Красноуфимска», «Моя малая Родина - деревня Приданниково», экологический проект «Красная книга Урала». Благодаря данным проектам у детей формируется любовь к родной деревне (городу) и интерес к прошлому и настоящему, развивается интерес к русским традициям, обычаям, родного края.

Блок «Родная страна» представлен проектами «Любимая Россия», «Москва – столица России». Реализуя такие проекты, мы формируем и развиваем у детей интерес к истории своей страны, ее культурным ценностям, искусству и традициям, воспитываем гордость за свою Родину и уважение к государственным символам.

Блок «Наша Армия» - проекты «Защитники Отечества», «Будем Родине служить», «День победы». Данные проекты особенно актуальны в наше время, когда дети черпают информацию, порой очень противоречивую, из телевизионных передач и направлены на

воспитание патриотических чувств у детей, воспитание физических качеств: смелость, ловкость, сила, гордость и уважение за нашу армию.

Составлены и реализованы проекты, относящиеся к государственно-гражданским и международным праздникам: «Новый год», «Елочные украшения», «Широкая масленица», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

Продукты проектной деятельности, созданные совместно с детьми и родителями размещаем в центре по патриотическому воспитанию, который постоянно пополняется наглядно-дидактическими пособиями: альбомы «Природа нашего края», «Национальные праздники», «Национальные блюда народов Урала», «Как жили люди на Руси», «Костюмы народов Урала», «Как наши предки шили одежду»; коллекции, в которые входят материалы по символике России, национальностям, героях Великой Отечественной войны, городах-героях, ордена и медали, растения родного края, животные Урала; умные ширмочки «Наш город и его достопримечательности»; куклы в национальных костюмах; лэпбуки «Мой город», «Откуда хлеб пришёл?»; макеты «Наш дом», «Моя улица», рисунки, поделки.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей (законных представителей), благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, которое направлено на приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, благодаря данной работе создаются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, под влиянием среды, образа жизни и воспитательной работы в семье, в дошкольном учреждении.

Поэтому, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

*Федорова Н. В., воспитатель,
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Красноуфимский МО*

«Формирование духовно-нравственных и патриотических чувств у детей дошкольного возраста через приобщение к традиционным российским ценностям»

В эпоху глобализации и цифровой трансформации общества наблюдается тенденция к размыванию традиционных ценностных ориентиров. Это актуализирует проблему целенаправленного воспитания подрастающего поколения на основе культурно-исторического наследия. Дошкольный возраст, характеризующийся высокой эмоциональной восприимчивостью и открытостью миру, является сензитивным для закладки основ мировоззрения. Интеграция традиционных ценностей, таких как **служение Отечеству, крепкая семья и историческая память**, в образовательный процесс ДОО становится стратегическим вектором развития, соответствующим положениям ФОП ДО.

Цель работы: теоретическое обоснование и практическая апробация системы педагогических условий, обеспечивающих эффективное духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на ценностях (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Основные идеи и методы реализации:

1. Принцип природосообразности и культуросообразности - вместо абстрактных бесед о добре и зле использую «Сундучок со сказками»:

- **Младший возраст (3–4 года):** Чтение сказки «Репка». После прочтения проводится игра «Кто за кем?» (пазлы-цепочки) и этическая беседа: «Почему мышка пришла помогать? Что было бы, если бы она не пришла?». Формируем ценность взаимопомощи и созидательного труда.
- **Средняя группа (4–5 лет):** Знакомство с былинными богатырями через прослушивание аудиозаписей в сопровождении народных инструментов (гусли). Практикум: «Снаряди богатыря». На магнитной доске дети из предложенных картинок выбирают только те предметы, которые нужны воину (шлем, меч, щит — исключаем современные автоматы или игрушечные бластеры). Обсуждаем, что защита Родины (*служение Отечеству*) требовала силы и мужества.
- **Старший возраст (5–7 лет):** Игра-драматизация «Как поссорились добро и зло». Детям даются ситуации из сказок, где они должны предложить мирный (милосердный) исход. Например, «Что сказать Лисе, чтобы она не выгоняла Зайца?». Учимся *достоинству* и отстаиванию *прав и свобод* без агрессии.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды - недостаточно просто поставить муляжи. Среда должна быть **интерактивной**:

- **Мини-музей «Русская изба»:**

Тактильный опыт: Не просто показываем ухват или чугунок, а учимся действовать с ними (под присмотром). Игровая ситуация «Свари обед для всей семьи» (с использованием муляжей овощей, чугунок, ухвата).

Игровая мотивация: Вводим персонажа — домовёнка Кузю. Дети пишут ему письма (учатся письму/рисованию), наводят порядок в его «избе» (приучаются к труду), оставляют ему угощение (учатся милосердию).

- **Мини-музей «Боевой славы» (в группе или холле):**

Создаем «Стену памяти». Каждый ребенок приносит фото своего родственника-ветерана или труженика тыла (если нет фото — символический журавлик или солнышко). Это превращает абстрактный подвиг в *историю своей семьи*.

Выставка макетов «Сражения Великой Отечественной» (изготовленных совместно с папами из картона, пластилина, природного материала). Макеты подписываются: «Курская дуга», «Блокада Ленинграда» и т.д.

3. Проектная деятельность как средство проживания ценности - здесь важна связка «Ребенок-Родитель-Педагог»:

- **Проект «Моя родословная» (ценность: крепкая семья):**

Практическое задание: Дети вместе с родителями рисуют «Дерево жизни». На стволе — ребенок, на корнях — бабушки и дедушки (корни питают), на ветвях — братья, сестры, родители.

Итоговое событие: «Семейный вечер», где семьи приносят не только рисунки, но и «бабушкин пирог» или показывают небольшую сценку из жизни семьи. Важно, чтобы ребенок гордился: «*Это рецепт моей прабабушки*».

- **Проект «Герои в моей семье» (ценность: историческая память):**

- Акция «*Письмо солдату*» (не только к 23 февраля). Дети рисуют рисунки, а воспитатель записывает под диктовку диктант: «*Спасибо, что защищаешь...*». Отправляем реальные письма через волонтеров или в воинскую часть.

- Создание альбома «Профессии защитников». Не только военные, но и пожарные, полицейские, врачи скорой помощи. Формируем понятие *служения Отечеству* в мирной жизни.

- **Проект «Защитники земли Русской» (ценность: патриотизм):**

- Сравниваем богатырей (Илья Муромец) с солдатами ВОВ и современными военными. Ищем общее: защита слабых, любовь к Родине.

- Спортивно-патриотическая игра «Зарничка» с преодолением полосы препятствий, оказанием помощи «раненому» (формирование взаимовыручки).

4. Взаимодействие с семьями воспитанников - делаем родителей не пассивными наблюдателями, а активными участниками:

- **Возрождение семейного чтения:**

- Акция «**Читаем всей семьей**». В приемной ставим «Дерево прочитанных книг». Ребенок после прочтения книги дома с родителями приклеивает на дерево листочек с названием книги. В конце месяца подсчитываем, какая семья самая читающая.

- *Гостиния*: Приглашаем бабушек, чтобы они рассказали, в какие игры играли в детстве, или прочитали любимые стихи.

- **Акции:**

- «**Посылка солдату**»: Дети совместно с родителями приносят не просто «сладкий подарок», а рисуют открытки, пишут пожелания. Важно обсудить с детьми, *почему солдату будет приятно получить детский рисунок*.

- «**Бессмертный полк**» в детском саду: Если шествие на улице невозможно, организуем шествие по коридорам детского сада под музыку военных лет с портретами, сделанными своими руками.

- **Мастер-классы от родителей:**

Папа, который работает спасателем, приходит и рассказывает о своей работе. Мама-рукодельница учит детей вышивать или печь жаворонков к весне (*приоритет духовного над материальным* через создание красоты своими руками).

5. Календарь памятных дат и праздников - важна **предварительная подготовка**, а не сам факт утренника:

- **День Победы:**

- В течение недели до праздника слушаем «Священную войну» и «День Победы» в записи, но очень тихо, фоном. Проводим **минуты тишины**, где говорим: «Когда играет эта музыка, люди вспоминают погибших и радуются Победе».

- Акция «**Голубь мира**». Дети делают голубей из бумаги и «запускают» их в небо (привязывают к воздушным шарам или просто украшают ими окна группы).

- **Масленица (ценность: единство народов России, созидательный труд):**

- Не просто едим блины, а прослеживаем путь: *Откуда зерно? (труд хлебороба) -> Как муку делали? (труд мельника) -> Как блин испекли? (труд хозяйки)*.

- Лепка жаворонков из теста (соленого или дрожжевого), изготовление куклы-масленицы из мочала (тряпичная народная кукла).

- **День семьи, любви и верности:**

- Изготовление ромашек (символа праздника) с загаданным желанием для семьи.

- Оформление фотовыставки «Мамины объятия», «Папина забота».

Вывод: системная работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию на основе традиционных российских ценностей способствует:

- формированию у дошкольников первичных представлений о малой и большой Родине, отечественных традициях и промыслах;
- воспитанию уважительного отношения к старшим, труду, природе;
- развитию нравственных чувств (сопереживания, сострадания, благодарности);
- формированию основ российской гражданской идентичности в дошкольном возрасте.

Таким образом, интеграция традиционных ценностей в образовательный процесс ДОО является ключевым условием сохранения культурного суверенитета и воспитания достойных граждан своей страны с ранних лет.

Направление № 2

«Эффективные практики просвещения родителей (законных представителей) воспитанников»

*Антропова Е. В., заведующий филиала
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
- «Подгорновский детский сад»
Красноуфимский МО*

Организация взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) через консультативный пункт

*Лучше всего можно помочь детям, помогая их родителям.
Т. Харрис*

Взаимодействие дошкольных образовательных организаций и семей воспитанников в России регулируется, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ — выделяет приоритетную роль родителей в образовании, указывает на важную роль образовательной организации как помощника родителей, а так же ФГОС ДО (приказ Минобрнауки от 17.10.2013 №1155) — определяет сотрудничество ДОО и семей воспитанников как одно из ведущих принципов дошкольного образования, Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО. Целью данной Программы является просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Исследование вопросов педагогического просвещения родителей в условиях дошкольной организации приобретает особую важность, поскольку современная российская система дошкольного образования делает упор на вовлечении семьи в обучение и воспитание детей. Сейчас семья выступает полноценным участником образовательного и воспитательного процессов., а значит, для реализации стратегических образовательных задач нужно наладить устойчивое взаимодействие дошкольных учреждений с семьями воспитанников - как с ключевыми социальными партнерами.

По мнению Е.С. Евдокимовой, целью педагогического просвещения является обеспечение такого информационного социально-психологического пространства, которое бы способствовало формировать и корректировать позицию родителей, развивать их компетенции в области воспитания детей, расширять знания в разных областях психологии и педагогики, а также повышать культурный уровень.

Среди задач педагогического просвещения родителей следует выделить следующие:

- 1) развитие ключевых компетенций родителей, включающих информационные, мотивационные, технологические, коммуникативные и рефлексивные навыки;
- 2) формирование позитивной и ответственной родительской позиции, а также на пропаганду позитивных образов семьи, отца, матери и родного дома;
- 3) развитие гармоничных детско-родительских отношений;
- 4) профилактика внутрисемейных конфликтов;
- 5) содействовать самообразованию родителей;
- 6) содействовать сохранению семейных традиций и ценностей;
- 7) повышении мотивации родителей к участию в образовательном процессе детей.

На базе нашего детского сада создан Консультационный пункт, обеспечивающий оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми от 0 до 7 лет, включая детей с особыми образовательными потребностями.

Основной целью деятельности нашего консультационного пункта является обеспечение получения образования в форме семейного образования, обеспечения права родителей (законных представителей) на получение психолого-педагогической, диагностической, методической и консультативной помощи родителям, чьи дети получают дошкольное образование.

Основные задачи консультативного пункта:

- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребёнка;
- диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей;
- оказание дошкольникам содействия в социализации;
- обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в ДОУ или школу;
- информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребёнку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Для эффективной реализации цели и задач был разработан план работы Консультационного центра на 2025-2026 учебный год, определен состав педагогов, оказывающих методическую, диагностическую, психолого-педагогическую и консультационную помощь семьям.

В работе КП используются различные формы взаимодействия педагогов с родителями: индивидуальное консультирование взрослых в отсутствие ребенка, семейное консультирование родителей в сочетании с индивидуальными занятиями ребенка со специалистами, подгрупповое консультирование семей с одинаковыми проблемами, а так же активные формы работы, такие как: практические мастерские, мастер-классы, деловые игры, круглые столы.

Во время индивидуальных встреч родители получают рекомендации по вопросам воспитания и обучения. Оказываем помощь в создании в семье коррекционно-развивающей среды: советуем, какие игрушки и предметы можно использовать в играх с ребенком; что можно сделать своими руками для развития познавательных процессов. Знакомим с детской литературой; обучаем родителей несложным приемам и упражнениям на развитие мелкой и общей моторики, артикуляционной гимнастики. Говорим и о капризах, упрямстве, причинах плохого сна ребенка, особенностях психического развития детей данного возраста и т.д.

Групповое консультирование осуществляем следующим образом: в состав группы подбираем родителей, озабоченных однотипными проблемами в развитии и воспитании детей, такое деление на группы позволяет создать доверительную атмосферу при обсуждении тем. Работая в микро-группе родители видят, что они не одиноки в своих проблемах и тревогах, узнают пути, которыми другие родители решают возникающие трудности.

Проводятся мастер-классы по развитию связной речи, обогащению словарного запаса, мелкой моторики и пр.

Интересной и результативной формой работы с родителями – является практическая деятельность специалистов с родителями. Это проведение мастер-классов, тренингов дидактического взаимодействия (как правильно заниматься с детьми; как относиться к ошибкам и исправлять их). Считаем, что организация таких практикумов целесообразна, так как родители приобретают определенный педагогический опыт.

Использование ИКТ имеет свои преимущества перед традиционными формами работы с родителями. Эффективным средством знакомства с особенностями работы того или иного специалиста центра является мультимедийная презентация для взрослых по актуальным вопросам с целью ознакомления, обучения и вовлечения родителей в процесс развития и образования детей дошкольного возраста.

Основная тема всех консультаций – это «Важнейшая роль семейного воспитания в становлении успешного обучения ребенка в будущем».

Таким образом, работа по просвещению родителей через функционирование консультативного пункта достигает положительных результатов. Реализация ФГОС ДО, ФОП ДО и «Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих ДОО» повышают заинтересованность родителей воспитательно-образовательной работой детского сада. Дошкольная образовательная организация становится открытым учреждением для родителей как социальных партнеров.

*Алексеева Т.Н., Фарнина Е.В., воспитатели,
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69»
Полевской МО*

Партнерство вместо информирования: новые подходы к работе с семьей в детском саду

Современный этап развития дошкольного образования, выдвигает новые требования к характеру взаимодействия детского сада и семьи. Сегодня недостаточно ограничиваться традиционной наглядной информацией в родительском уголке или эпизодическими собраниями. Актуальной задачей становится выстраивание системы непрерывного просвещения родителей, направленной на повышение их психолого-педагогической культуры.

Родители из «пассивных наблюдателей» и «заказчиков услуги» должны превратиться в равноправных участников образовательного процесса и компетентных наставников для собственных детей. Однако практика показывает, что запрос на качественное просвещение со стороны семей высок, а традиционные формы работы (лекции, доклады) часто не находят отклика. Цель данной статьи — выявить и систематизировать наиболее эффективные практики просвещения родителей, которые действительно работают в условиях детского сада.

Анализ педагогической литературы и практического опыта позволяет выделить несколько ключевых направлений и форм работы, которые демонстрируют высокую эффективность в просвещении родителей.

1. Трансформация информационной среды: от «объявлений» к «навигации».

Эффективная практика начинается с пересмотра того, как подается информация. Традиционные стенды часто остаются незамеченными.

- Цифровая экосистема: Создание закрытых групп в мессенджерах или сообществах в социальных сетях позволяет не только оперативно информировать, но и вести просветительскую работу в формате «мягкого просвещения». Короткие видеоролики о том, как провести опыт с водой дома, чек-листы «Как одеть ребенка осенью» или разбор типичных ошибок в воспитании усваиваются родителями легче, чем официальные статьи.

- Интерактивные стенды: Замена морально устаревших стендов на «стенды-вопросники» или «стенды-коллажи», где информация меняется еженедельно и содержит элементы обратной связи (например, «Вопрос специалисту недели» с кармашком для записок).

2. Образовательные события для всей семьи.

Просвещение не должно быть скучным уроком. Эффективной практикой становится проведение совместных мероприятий, встроенных в образовательный процесс.

- Мастер-классы «Дети + Родители»: это формат, где родитель и ребенок выступают как соавторы. Например, мастер-класс по песочной терапии, по изготовлению шумовых инструментов или по технике нетрадиционного рисования. Педагог в процессе комментирует не только алгоритм действий, но и поясняет, какие навыки (мелкая моторика, сенсорика, воображение) при этом развиваются у ребенка. Происходит «обучение действием».

- Семейные клубы и гостиные: организация встреч по интересам (например, «Клуб молодых пап», «Школа успешного родителя», «Литературная гостиная»). Здесь происходит обмен опытом между семьями, а педагог выступает модератором и экспертом. Такая форма способствует созданию родительского сообщества, где просвещение идет «на равных».

3. Просвещение через включение в диагностику и игру.

Самый высокий уровень осознанности у родителей возникает тогда, когда они сами становятся исследователями развития своего ребенка.

- Практика «Обратной связи» и «Домашних заданий»: Вместо сухих отчетов о том, что ребенок «занимался на занятии», педагоги практикуют выдачу небольших игровых домашних заданий. Например, «Найди 5 предметов красного цвета дома вместе с ребенком и пришли фото в чат», «Выучите чистоговорку и запишите видео». Выполняя задание, родитель проживает образовательный процесс вместе с ребенком, видит его трудности и успехи, обращается за советом к педагогу.

- Дни открытых дверей в новом формате (Дни самоуправления): Родителям предлагается не просто посмотреть занятие со стороны, а принять в нем участие в роли «гостя-эксперта» (рассказать о своей профессии) или «гостя-ученика», выполняя задания вместе с детьми. Это разрушает барьеры и делает родителей соучастниками педагогического процесса.

4. Актуализация знаний через решение кейсов.

Лекционный формат малоэффективен для современных родителей. На смену ему приходят интерактивные тренинги и практикумы.

- Педагогический ринг или дискуссионные качели: Тематика: «Ребенок не хочет убирать игрушки: заставлять или договариваться?». Родители делятся на группы, отстаивающие разные точки зрения. Педагог в итоге подводит к компромиссному, научно обоснованному решению.

- Библиотека игр и развивающих пособий: Создание в детском саду пункта проката дидактических игр или «умных» книг для родителей. Выдавая игру на дом, педагог проводит короткую консультацию: на что обратить внимание, как усложнить задание. Это ненавязчивое обучение родителей игровому взаимодействию.

Эффективное просвещение родителей в детском саду сегодня — это не монолог воспитателя, а диалог и сотрудничество. Представленные практики показывают, что ключ к успеху лежит через создание мотивирующей, интерактивной и уважительной среды. Когда родитель не чувствует себя «неучем», которого поучают, а видит в педагоге грамотного партнера, который помогает ему стать лучше для своего ребенка, — только тогда просвещение достигает своей цели.

Внедрение подобных практик требует от педагогического коллектива гибкости, готовности к переобучению и временных затрат, но это окупается ростом доверия со стороны семей, снижением конфликтности и, самое главное, созданием единого благоприятного пространства для развития ребенка.

*Голунова О.О., учитель-логопед,
Яковлева Т.М., учитель-дефектолог/педагог-психолог*

Сборник домашних заданий для обучающихся старшего дошкольного возраста по лексическим темам, как эффективная практика взаимодействия с родителями

Специалисты психолого-педагогического сопровождения в детском саду МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 43» (учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи) применяют самые разнообразные формы взаимодействия с родителями (законными представителями). Это консультации и собрания, фестивали чтецов и конференции, акции и конкурсы, участие в работе городского детско-родительского клуба «Рука в руке», а также другие мероприятия.

Но одним из важных факторов успеха коррекционно-развивающего обучения ребенка, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, является закрепление им изученного на занятиях материала дома, в семье. Выполнение систематического домашнего задания дает возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребенка.

Эффективным оказался опыт разработки командой специалистов «Сборника домашних заданий для обучающихся старшего дошкольного возраста по лексическим темам ДОУ» и внедрения его в практику. В разработке сборника принимали участие узкие специалисты всего объединения в количестве восьми человек. Сборник включает в себя четыре раздела: пояснительную записку, цикл упражнений от учителя-логопеда, цикл упражнений от учителя-дефектолога, цикл упражнений от педагога-психолога. Все задания объединяются в единую лексическую тему недели в детском саду. Таким образом, дети совместно с семьей еженедельно в течение всего учебного года повторяют около тридцати тем. Сборник не предполагает перекалывания на родителей функции обучения ребенка незнакомым заданиям, но подразумевает закрепление уже сформированных у ребенка знаний и доведения их до навыка через многократное повторение.

Остановимся подробнее на каждом разделе сборника. Цель домашних заданий учителя-логопеда заключается в закреплении навыков по развитию лексико-грамматического строя речи. На каждую лексическую тему подобрано по три задания:

— Согласование существительного с числительными 1,2,3,4,5. Например, в теме «Посуда» отрабатывается данный навык: одна тарелка, две тарелки, три тарелки, четыре тарелки, пять тарелок. Для наглядности используются картинки.

— Отработка предложно-падежных конструкций (с предлогами В, НА, ПОД, ЗА, ИЗ, С). Например, в теме «Домашние животные и птицы» по картинкам нужно рассказать где находится петух: на столе, за столом, над столом и т.д.

— Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Например, в теме «Профессии и инструменты» нужно назвать следующие слова: молоток – молоточек, кисть – кисточка, книга – книжечка и т.д.

Цель домашних заданий учителя-дефектолога заключается в закреплении навыков по развитию познавательных процессов и формированию элементарных математических представлений (ФЭМП). На каждую лексическую тему подобрано по три задания:

— Развитие познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления). Например, по теме «Растительный мир осенью» нужно по картинке найти четвертый лишний листик, который не похож на другие три.

— Например, по теме «Зима» нужно сосчитать, сколько подарков в каждом мешке Деда Мороза, найти их, а затем обвести в кружочках нужные цифры.

— Формирование элементарных математических представлений (количество и счет, величина, геометрические формы, пространственная ориентировка). Например, по теме «Моя малая родина» нужно помочь мальчику по схеме найти свой дом.

Цель домашних заданий педагога-психолога заключается в закреплении навыков по развитию графо моторных навыков и отработке психологических и бытовых задач. На каждую лексическую тему подобрано по три задания:

— Например, по теме «Защитники отечества» нужно помочь пограничнику добраться до воинской части и пройти лабиринт. Используется картинка лабиринта.

— Например, в теме «Мебель» нужно обвести по контуру рисунок и отгадать что получилось.

— Например, по теме «Лето» нужно выполнить корректурную пробу и зачеркнуть каждую картинку по образцу и т.д.

В результате планомерной работы с сборником – при активном участии детей и родителей – дошкольники закрепят знания, полученные на занятиях, что станет надёжной основой для дальнейшего школьного обучения.

*Грибанова Л.П., воспитатель,
МБДОУ ДС КВ «Кирпичики» АМО СО,
Асбестовский МО, г.Асбест*

«Современные формы сотрудничества детского сада с родителями детей»

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей, воспитателей. Как сложно бывает достучаться до пап и мам!

Как трудно объяснить родителям, что ребёнка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять, научить быть активной личностью. Как заинтересовать родителей на сотрудничество? Как создать единое пространство развития ребёнка в семье и детском саду с едиными требованиями, сделать родителей участниками образовательной деятельности?

В настоящее время обозначается целый ряд проблем, как в семейном воспитании, так и во взаимодействии детского сада и семьи: у меня нет времени и специальных знаний заниматься воспитанием; подорвано доверие к воспитателю; детские сады продолжают оставаться закрытыми учреждениями, родители плохо или совсем не представляют содержания воспитания; «социальный заказ родителей» ограничен музыкой, танцами, иностранным языком; это скорее дань моде; родители, имеющие ребёнка с проблемами, либо не передают значение этой проблеме; либо, напротив, чрезмерно акцентируют внимание на проблеме.

По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой.

Одна из главных наших задач — создать условия для развития нормальных отношений в семье, а это может быть достигнуто только при деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах; создание системы по взаимодействию семьи и детского сада в интересах развития ребёнка.

В течение многих лет мною проводится планомерная целенаправленная работа с родителями. Взаимодействие начинается ещё до того, как ребёнок приходит в группу.

В начале, происходит дистанционное ознакомление с семьями через администрацию и педагогов групп раннего возраста, это даёт возможность получить первую информацию о семье и семейном воспитании, что потом помогает осуществлять быструю адаптацию,

оказать методическую помощь родителям при первом посещении нашей группы. В соответствии с полученной информацией сотрудничество строится с учётом индивидуальных особенностей развития детей и семей, в тесной взаимосвязи педагогов и родителей.

В группе мы разрабатываем и реализуется программу взаимодействия с семьёй «Детский сад - дом успехов и радости» рассчитанная на все время посещения ребенком нашей группы. На основе её проводится систематическая и последовательная работа с родителями воспитанников в течение всего периода пребывания ребёнка в группе. Мы решаем задачи: по активизации воспитательного потенциала семьи; привлечению родителей к участию в образовательном процессе и общественной жизни детского сада; использовании опыта семейного воспитания для реализации образовательных программ и проектов; личностному росту всех участников образовательных отношений посредством совместной деятельности.

В преддверии учебного года разрабатываем план взаимодействия с семьёй на данный учебный год с учётом результатов реализации образовательной программы детского сада. В план включаем традиционные и нетрадиционные, а так же групповые и индивидуальные формы сотрудничества: беседы, деловые игры и т.д.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские встречи в нетрадиционной форме. Такие как: «Педагогическая лаборатория» - на них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. «Читательская конференция», на которой подготовленное задание обсуждается с различных позиций. Наиболее удачные советы помещают на стенд «Копилка семейных советов». «Мастер – класс» на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. «Семинары - практикумы» и др., где совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, родители обучаются специальным упражнениям, применяют полученную информацию на практике. «Душевный разговор» организуется не для всех родителей, а лишь для тех, чьи дети имеют общие проблемы (агрессивность и др.). В конце встреч, собраний родителям не дают рекомендаций, а они сами к ним приходят.

ФГОС ДО говорит, о необходимости участия родителей в совместной и образовательной деятельности. И эту задачу мы решаем через реализацию совместных проектов «Синичкин календарь», «Долгожданный Новый год», «Здоровое питание», «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к русской народной культуре» и других способствует познавательному развитию детей, организации совместной деятельности с родителями в домашних условиях. Участие родителей в образовательной деятельности своих детей через участие в показе театральных постановок, проекты, конкурсы, соревнования, развлечения и т.д. получило большой отклик среди родителей, как важном рычаге повышения компетентности родителей, оказания консультативной помощи.

Используем информационно-ознакомительную форму - задачами которых является ознакомление родителей с работой и жизнью группы, детского сада через информационные проспекты, просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Еще один из видов работы с родителями - информационно-просветительская форма. Это направление даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, тактично напомнить о родительских обязанностях и ответственности. Она позволяет родителям, пришедшим за ребёнком занять с пользой своё драгоценное время. Наглядное информирование семьи – это разнообразные формы от педагогических информационных стендов, фотомонтажей, выставок, папок-передвижек и мелкомасштабных памяток до практических форм (например, кармашек «Вместе с ребенком!», полочка «Книговорот или буккроссинг»), позволяющих родителям активно участвовать в жизни ребёнка, а педагогам поддерживать «обратную связь» с семьёй. Эффективной формой работы с родителями являются тематические выставки «Доброта глазами детей и родителей», «Лего - фантазеры» и другие. На выставке используются разные материалы: книги, детские рисунки, самодельные игрушки, высказывания детей,

фотографии и т. д. Активность родителей в создании различных выставок говорит о том, что эти формы работы являются актуальными.

Современный мир заставляет нас подбирать современные формы взаимодействия используя интернет-ресурсы. Через них родители взаимодействуют по организационным вопросам с педагогом и другими родителями. Находят группы по интересам. Групповые чаты позволяют знакомить большое количество родителей с разнообразными мероприятиями, информацией. Родители знакомятся с нормативными документами, консультативным материалом, с новостями, происходящими в группе и детском саду. В этом общении есть и свои минусы, о которых стоит сказать, не все родители проявляют вежливость, культуру письменного общения, что приводит иногда к недопониманию. Общение с родителями через социальную сеть – это современно, оперативно поучительно для родителей. Досуговое направление в работе с родителями оказалось одним из самых привлекательных, но и самым трудным в организации.

Правильное сочетание всех форм работы с родителями способствует повышению теоретических знаний родителей, побуждают их пересматривать методы и приёмы домашнего воспитания, правильно оценивать разностороннюю деятельность детского сада, приобрести опыт педагогического сотрудничества, стать субъектами образовательных отношений.

Все выбранные формы, способствуют образованию и социализации подрастающего поколения, созданию комфортных условий для полноценного проживания дошкольного детства, повышению качество образования.

И хотя детский сад и семья – это два звена водной цепи, детский сад не может заменить семью, но он может дополнить и усилить её воспитательный потенциал, выполняя свои профессионально-педагогические функции в рамках реализации образовательной программы.

*Лежанкина О.В., музыкальный руководитель,
МАДОУ Д/с №28 «Лесная сказка»,
ГО Чайковский*

Музыкальная лаборатория звуков

Мастер – класс для родителей, в рамках проведения Дня науки.

Цель: Презентация родителям инновационного проекта «Лаборатория звука» для развития музыкально – творческих способностей детей через экспериментирование (технология «Игры со звуком»)

Задачи:

Вызвать у родителей интерес к экспериментированию со звуками;

Познакомить родителей с разновидностями детских шумовых и музыкальных инструментов и овладение приемами игры на них;

Сформировать у родителей представление о значении экспериментальной деятельности для развития ребенка.

Ход мероприятия:

Добрый день, уважаемые родители. Я вам предлагаю ответить на мои вопросы «Да», если вы согласны с моим высказыванием и «нет», если не согласны.

Скажите громко и хором, друзья

Деток своих все вы любите? (да)

С работы пришли, сил совсем нет,

Вам хочется лекции слушать здесь? (нет)

Я вас понимаю...Как быть, господа?

Проблемы деток решать нужно нам? (да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь, откажитесь нам? (нет)

Последнее спрошу вас я,

Активными все будем?» (да)

Добро пожаловать в нашу «Музыкальную лабораторию звука».

Хотелось бы начать нашу встречу словами немецкого композитора и педагога Карла Орфа – создателя уникальной концепции музыкального образования детей: *«Удобрения обогащают землю и позволяют зёрнам прорасти, и точно также музыка пробуждает в ребёнке силы и способности, которые иначе никогда бы не расцвели».*

Музыка – мощное средство воздействия на человека. В основе музыки всегда будет звук. Музыку также называют языком звуков.

Звук – все, что мы слышим. Какие бывают звуки? Музыкальные и шумовые. (*привести примеры*)

В своей «Музыкальной лаборатории звука» мы экспериментируем со звуками.

Игры со звуками – очень увлекательное занятие. Поскольку это довольно просто, дети включаются в игру с большим удовольствием. Игры со звуками помогают детям творчески проявить себя, закладывают основы творческого мышления, что важно для общего гармоничного развития личности ребенка.

Занятия в «Музыкальной лаборатории звука» **помогают детям:**

изучать звуковые свойства различных материалов и предметов (бумажных, деревянных, стеклянных, металлических); детских музыкальных инструментов (самодельных, шумовых, народных), а также собственного голоса;

исследовать различные способы извлечения звука и приобрести навыки игры на инструментах;

развивать музыкально – сенсорные способности: музыкальный, тембровый, звуковысотный, динамический и темповый слух

Существует много вариантов творческих заданий, которые мы используем на своих занятиях. Наиболее доступное и интересное – озвучивание стихотворений и сказок. И сегодня я вам предлагаю поэкспериментировать и озвучить стихотворение.

Стихотворение «Сосульки» (З. Петровой)

Капли звонко капали, (треугольник)

Все сосульки плакали. (треугольник).

«Солнце светит ярко, (металлофон)

Нам, сосулькам, жарко. (металлофон)

С нас течет уже вода (треугольник)

Мы растаем навсегда... (треугольник)

Ой, беда, беда, беда – (металлофон)

Мы растаем навсегда!» (металлофон)

Предложить родителям озвучить это стихотворение музыкальными инструментами, а потом «стеклянными» инструментами.

Песенка «Лесная песенка» (П. Каганова)

Золотило солнышко лес, лес. (металлофон – glissando)

Муравей на дерево влез, влез. (ксилофон)

Дятлы долгоносые: тук, тук, тук. (деревянные палочки)

Всюду, всюду слышится стук, стук, стук. (деревянные палочки)

Мотылек на веточку сел, сел. (колокольчик)

А скворец на елочке пел, пел. (свистулька)

Услыхал ту песенку толстый жук. (бубен)

Зажужжал он весело: жу-жу-жу. (бубен)

Полюбились песенка всем, всем. (играют все инструменты)

Мы запели песенку все, все. (играют все вместе)

Каблучками топаем: топ, топ, топ. (топают все)

И в ладоши хлопаем: хлоп, хлоп, хлоп. (хлопают все)

Предложить родителям озвучить это стихотворение музыкальными инструментами, а потом «шумовыми» инструментами.

Познакомить родителей с «бумажными» инструментами и приемам игры на них.

Оркестр «Бумажное рондо» (с фантиками)

В результате таких творческих упражнений дети открывают в себе новые возможности, наполняются общей радостью от совместного творчества.

На этой веселой ноте мы заканчиваем занятие. Спасибо за внимание!

*Моховикова Т.В., воспитатель,
МАДОУ детский сад 6,
ГО Красноуфимск*

Сотрудничество педагогов и родителей как основа воспитания духовно-нравственных ценностей у детей 2-3 лет

Выстраивая образовательный процесс в детском саду, не забываем о том, что от качества нашей работы во многом зависит будущая система жизненных ценностей и смыслов наших воспитанников. Направлением профессиональной деятельности является духовно-нравственное воспитание дошкольников. При этом, духовно-нравственное воспитание рассматриваем ни отдельным воспитательным направлением, а самой сутью воспитания. Жизнь, добро и милосердие, лежащие в его основе, на взгляд, придают дополнительные человеческие смыслы иным ценностям, становлению которых, необходимо уделять внимание.

Выстраивая взаимодействие с детьми и их семьями, обращаем внимание на то, чтобы у ребят была возможность постоянно приобретать доступный им опыт человеческого отношения к окружающему миру. Работа воспитателя в данном направлении предполагает, прежде всего, учет возрастных особенностей малышей, которые с одной стороны, открывают широкие возможности и резервы раннего возраста, а с другой - существенно осложняют ежедневный труд педагога.

Таким образом, учитывая возрастные особенности, можно совместно с родителями формировать предпосылки становления у детей раннего возраста ценностей духовно-нравственного воспитания: жизнь, добро и милосердие?

Первая возрастная особенность малышей обращает внимание ближайших взрослых на необходимость обязательного участия в детской деятельности. Основной такой деятельностью является игра, поскольку именно игра позволяет ребенку не только познавать окружающий его мир, но и усваивать предпосылки человеческих ценностей. Задача воспитывающего взрослого, являющегося организатором детской игры, придумать актуальную с точки зрения развития ребенка историю, а затем «заразив» малышей интересом к игре, поддерживать их активность.

В контексте указанной первой особенности, перед нами встала задача по обучению родителей выстраиванию интересных сюжетов детских игр, которые сами по себе будут заставлять малыша не только координировать свои действия, но и с легкостью приобретать новые смыслы. Так, разыгрывание сюжетов: «щенок потерялся», «кошка хочет кушать», «кукла устала» и др. могут являться побуждением к проявлению детьми милосердного отношения к игровым персонажам, а отображение бытовых действий взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли (*как доктор слушать больного и делать укол, как мама готовить, как папа вести автомобиль, в котором едут другие члены семьи и пр.*) – будут способствовать воспроизведению ими добрых действий.

Ориентировать родителей на включение в детские игры колыбельных песенок, потешек и прибауток, поскольку они сделают процесс воспитания еще более результативным и приближенным к народной культуре. Действенным средством взаимодействия с семьями является метод «История домой». Суть метода заключается в том, что воспитатель, учитывая индивидуальные особенности малыша, предлагает родителю проиграть дома заданную историю воспитательной направленности. В специальную коробку (*пакет*) педагог складывает все, что может пригодиться для определенной игры ребенку и описание игрового сюжета для родителя. Придя домой, родитель достает подготовленные игрушки и предлагает своему ребенку поиграть. Во время игры взрослый старается выстроить взаимодействие с малышом таким образом, чтобы решить поставленную педагогом воспитательную задачу, тем самым продолжая воспитательную работу, начатую в детском саду. Необходимость личной обращенности к ребенку является *второй возрастной особенностью*. Только индивидуальное общение с обращением к малышу по имени, сопровождаемое ласковым прикосновением и словом, будут способствовать тому, чтобы он принял информацию и захотел перенести ее в свою самостоятельную деятельность. Для выстраивания воспитательной работы с учетом этой особенности обойтись без подключения родителей не представляется возможным. Ласковое имя, которым называют ребенка дома, переходит в уста воспитателя и сверстников, а формируемые понятия «хорошо» и «плохо» постепенно становятся едиными для детского сада и семьи.

Третья возрастная особенность детей групп раннего возраста - неэффективность любых чисто вербальных методов воспитания. В рамках педагогического просвещения происходит объяснение родителям того, что до 3-4 лет малыши не могут регулировать свое поведение, руководствуясь словом взрослого, а живут только настоящим.

Это не означает, что с маленькими детьми не нужно говорить. Но слова взрослых обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями. Поведение взрослого должно быть предельно выразительным, эмоциональным и «заразительным». Воспитание осуществляется не словами, а чувствами, действиями и поступками.

Хороший результат в воспитательной работе даёт проигрывание специально созданных проблемных ситуаций не только в детском саду, но и дома. Предложить родителям сценарии проблемных ситуаций, побуждающих малышей выполнить какое-либо действие, направленное на проявление ими посильного трудового участия или заботы, и объясняем, что правильная последующая за действиями ребенка показательная реакция взрослого – еще один из путей воспитания ценностей человеческих взаимоотношений.

Четвертая возрастная особенность - ребенка необходимо принимать. Малыш должен быть свободен в общении со взрослым. Он должен быть уверен: что бы он ни сделал, что бы ни сказал, его не отвергнут, взрослый (родитель, педагог) обязательно постарается понять его и помочь. Можно выражать по отношению к ребенку не только положительные, но и отрицательные чувства, но нельзя оскорблять его личность.

Перенимая правильную модель отношения к себе взрослого, ребенок становится более спокойным, восприимчивым и открытым к окружающим его людям, а значит более чутким и отзывчивым на любое воспитательное воздействие. Одной из добродетелей, заложенных в основу уклада жизни детского сада является послушание. Совместно с родителями на примере поступков сказочных героев, используя книги и разные виды театров, мы объясняем малышам, что непослушание может обернуться для них бедой.

Острая потребность в сочувствии и сопереживании, проявлении эмпатии – *пятая возрастная особенность* детей 2-3 лет. Эмпатическое общение включает в себя последовательные остановки в ходе взаимодействия для уточнения того, насколько правильно взрослый понял переживания ребенка. Подобное отношение к малышам развивает и их эмоциональный интеллект, а значит - развивает способность замечать

настроение находящихся рядом с ними людей, вести себя таким образом, чтобы быть приятным во взаимодействии партнером.

Формы взаимодействия взрослых с детьми предполагают обеспечение фиксации результатов в мессенджере МАХ, ВК госпаблика. С помощью родителей в группе оформляются фотовыставки, отображающие деятельность малышей в рамках воспитательных ситуаций. Простые фотографии, сделанные родителем дома или педагогом в детском саду, позволяют детям обращаться к прожитому опыту и испытывать радость от его результата.

Групповое педагогическо-родительское сообщество становится эффективным средством духовно-нравственного воспитания малышей в комфортном, соответствующем их возрасту и режиму. Опыт указывает на то, что системное продолжение воспитательной работы с детьми в последующие дошкольные годы позволит родителям видеть рядом с собой думающего ответственного, способного на поступок, пусть пока маленького, но уже настоящего человека.

*Суфиянова Р. В., руководитель,
ОСП 3 МАДОУ детский сад № 34
МО Ревда*

«Эффективные практики просвещения родителей (законных представителей) воспитанников»

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ детский сад № 34 по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) Диагностико-аналитическое направление включает:

- получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

2) Просветительское направление предполагает:

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в МАДОУ детский сад № 34 образовательной программы;
- условиях пребывания ребенка в группе детского сада;
- содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление объединяет в себе:

- Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:
 - их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;
 - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
 - возникающих проблемных ситуациях;
 - способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может осуществляться в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка:

-рациональной организации режима дня ребенка;

-правильном питании в семье и детском саду;

-форм закаливания в семье и детском саду;

-организации двигательной активности;

-благоприятном психологическом микроклимате в семье, детском саду и спокойное общение с ребенком и другое;

-о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.

2) Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям.

3) Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ детский сад № 34 и семьи в решении данных задач.

4) Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ детский сад № 34;

5) Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, детского психиатра и неврологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах, групповых и (или) индивидуальных посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

4) Диагностико-аналитическое направление реализуется через анкеты, опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «электронную почту-почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;

5) Просветительское и консультационное направления реализуются через;

-групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские комитеты и другое;

-информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

-журналы и газеты, издаваемые МАДОУ детский сад № 34 для родителей (законных представителей), размещаемые в том числе на информационных страницах;

-педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

-сайт, информационную страницу и социальные группы в сети Интернет МАДОУ детский сад № 34;

-медиарепортажи и интервью;

-фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

-досуговую форму-совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогам целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ детский сад № 34. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ детский сад № 34 устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями детей дошкольного возраста.

*Черепанова А.В., воспитатель,
МАДОУ Детский сад №33,
Г. Реж*

Мастер-класс с родителями «Карта интересов»

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов в преодолении барьера между родителями и учреждением, превратив родителей в партнеров, совместно участвующих в развитии детей.

Оборудование: листы формат А-5, ватман (2 листа), цветные стикеры, маркеры.

Теоретическая часть :

Матрица событий - инструмент, который наглядно определяет и распределяет роли и ответственность участников процесса за выполнение конкретных задач, работ или решений. Она помогает двигаться от простого информирования к построению настоящего партнерского сообщества

« Родители-Дети-Педагоги».

Матрица событий - работающая модель самоорганизации, для создания ярких, запоминающих событий.

Составление матрицы событий важно для родителей, потому что это инструмент, который:

- **Даёт им ГОЛОС** и возможность влиять на жизнь детского сада.
- **Экономит их ВРЕМЯ**, позволяя выбирать только релевантные события (полезная информация, соответствующая ожиданиям, потребностям и целям).
- **Повышает качество** предлагаемых активностей.
- **Строит доверительные и партнёрские** отношения с воспитателями.

Практическая часть (проведение мастер-класса педагогом):

Для создания «Матрицы событий» потребуется код, который определит получившиеся событие. Для этого используем лист бумаги формата А-5. На нём надо написать цифры от 1-6 в произвольном порядке. (Например 416253)

Описание «матрицы событий»

Матрица событий представляет собой таблицу, которая состоит из шести ключевых групп. В каждую группу вписываются по шесть вариантов ответов (лист ватмана №1).

МАТРИЦА СОБЫТИЙ

<u>ФОРМАТ</u>	<u>СОБЫТИЕ</u>	<u>УЧАСТНИКИ</u>
<u>ВРЕМЯ или СРОКИ</u>	<u>МЕСТО(ПРОСТРАНСТВО)</u>	<u>ИЗЮМИНКА, ФИШЕЧКА</u>

Первая группа- **формат**.

Формат-это способ организации мероприятия.

Выбор формата зависит от целей, ресурсов и ожиданий.

- Например: 1. развлекательный формат
2. онлайн
3. праздничный формат
4. обучающий
5. спортивный формат
6. творческий

Вторая группа- **событие**. Событие- это спланированное мероприятие с чётко определенной целью. События должны быть сформулированы как свершившийся факт.

- Например: 1. мастер-класс
2. выставка

3. конкурс
4. экскурсия
5. ярмарка
6. спектакль

Третья группа- **участники**. В эту группу выбираются желаемые участники предполагаемого события.

- Например: 1. дети
2. педагоги
3. соц.партнеры
4. родители
5. бабушки и дедушки
6. специалисты детского сада (психолог, логопед, ст.воспитатель, заведующая, физ.инструктор, муз.работник)

Четвёртая группа- **время или сроки** проведения события.

Например: 1. вечер

2. утро
3. выходные
4. день
5. новогодние каникулы

6. лето (например определённый месяц, предположим июль), или любое другое время года.

Пятая группа- **место (пространство)** . В этой колонке указывается место, где планируется провести событие.

Например: 1. в группе

2. на участке группы (во время прогулки)
3. в лесу
4. в музыкальном зале
5. в парке
6. в музее

И самой интересной колонкой матрицы, является колонка, в которую вносится **изюминка или фишечка**, которую можно использовать для реализации события.

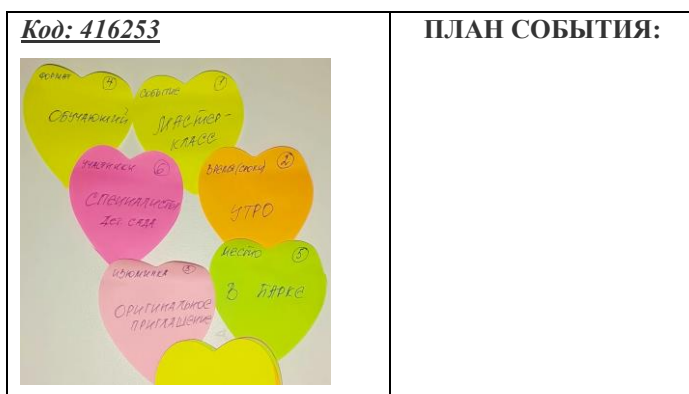
Например: 1. пригласим аниматоров, ростовых кукол

2. тематический дресс-код
3. оригинальное приглашение
4. вкусности (угощения, напитки съедобные фигурки)
5. танцевальный батл, музыкальные стулья
6. фотозона, создание воспоминаний.

Ну вот, все группы заполнены!

Для того, чтобы понять какое событие получилось, понадобится второй лист ватмана. В левой стороне, прикрепляются стикеры (из ватмана №1), используя код, который вначале написали (на листе формат А-5).

Т.е. **первая цифра** соответствует первой колонке нашей матрицы и т.д.



Для реализации получившегося события в правой стороне ватмана (№2) составляется план или ход события. Также прорабатываются инструменты которые понадобятся для осуществления этого события, распределяется ответственность между родителями.

Матрица событий - это не просто таблица, это стратегическая карта желаемого события. Анализируя заполненные графы матрицы, воспитатели видят, какие темы и форматы мероприятий наиболее востребованы родителями.

Направление № 3

«Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста»

*Кадникова О.А., воспитатель,
МАДОУ детский сад «Детство» СП д/с 77,
МО г. Нижний Тагил*

Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста, через дидактическую игру

Дошкольный возраст - ключевой этап формирования экологической культуры. В этот период закладываются: позитивное отношение к природе; ценностные ориентации в окружающем мире; основы природоохранного сознания.

Проблемы экологического воспитания дошкольников сегодня находится на высоком уровне, и им уделяют всё больше внимания. Это проблема вызвана тем, что дети, окруженные самыми разнообразными развлечениями, все реже обращают внимания на окружающую природу. Родители в погоне за интеллектом своих детей, все реже обращаются к природе как одному из источников познания, поэтому остается последнее слово за педагогом.

В настоящее время проблема экологического воспитания ребенка дошкольного возраста рассматривается многими педагогами, среди них известны такие имена как: Рыжова Н.А, Николаева С.Н, Кондратьева Н.Н., Саломахина Г.И., Каменева Л.А, Матвеева А.К., Маневцева Л.М., Саморукова П.Г, Галанова А.С., Попова Т.И, их взгляды противоречивы, подходы разнообразны. Основой всех трудов является становление экологической воспитанности дошкольника посредством ознакомления с миром природы.

Дидактическая игра - эффективный метод экологического воспитания. Она соответствует ведущей деятельности дошкольников и позволяет органично сочетать обучение и развлечение.

Дидактические игры решают комплекс образовательных задач: уточняют, закрепляют, обобщают и систематизируют знания о природе; помогают понять взаимосвязи между объектами живой и неживой природы; формируют представления о целостности экосистем и последствиях вмешательства человека; развивают познавательный интерес и любовь к природе.

Существует множество виды дидактических игр экологического содержания:

- игры с предметами (игрушки и реальные предметы) - развивают умение сравнивать, устанавливать сходство и различия;
- игры с природным материалом (семена, листья, камни, шишки и т. д.) - максимально приближают детей к природе;
- настольно печатные игры («лото», «домино», парные картинки, логика, лепбуки) - знакомят с миром животных и растений;
- словесные игры - развивают речь и логическое мышление (описание, отгадывание по признакам, сравнение).

Структура дидактической игры включает: дидактическую задачу (обучающую цель); игровые действия (конкретные шаги для решения задачи); правила (регулируют поведение участников); игровой материал (предметы, карточки, природный материал и т. п.).

Этапы организации дидактической игры: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; подготовка материала и места для игры; обогащение знаний детей, необходимых для решения игровой задачи; ознакомление с содержанием и правилами; проведение игры; анализ эффективности приёмов и выявление индивидуальных особенностей детей.

Педагогические принципы использования дидактических игр: опора на уже имеющиеся у детей знания; доступность и посильная сложность задачи; постепенное усложнение заданий; чёткое объяснение правил; поддержание интереса через разнообразие игровых действий.

Воспитательные эффекты дидактических игр: развитие наблюдательности, любознательности и интеллектуальных умений; формирование бережного и ответственного отношения к природе; воспитание эмоциональной отзывчивости и желания защищать окружающую среду; совершенствование навыков общения и сотрудничества.

Условия эффективности дидактических игр: учёт возрастных особенностей и уровня подготовки детей; вариативность применения игр (в группе, на прогулке, в естественных условиях); интеграция с другими формами экологического воспитания (наблюдения, экскурсии, труд в природе); взаимодействие педагогов и родителей для закрепления полученных знаний и навыков.

Результат формирования экологической культуры через дидактические игры - становление у дошкольников: системы элементарных экологических знаний; эмоционально положительного отношения к природе; навыков эколого целесообразного поведения; готовности к дальнейшему освоению экологического опыта.

В дошкольном возрасте необходимо формировать первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Таким образом, дидактическая игра - научно обоснованный и практически доказанный инструмент экологического воспитания дошкольников. Её системное применение позволяет не только передавать знания, но и формировать ценностные ориентации, необходимые для ответственного взаимодействия с природой.

*Моисеева С.Б., старший воспитатель,
МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с № 122,
г. Нижний Тагил*

«Опыт работы по формированию предпосылок естественно - научной грамотности детей дошкольного возраста через экологическое воспитание: на примере обучения правильному обращению с твердыми коммунальными отходами (ТКО)»

Формирование предпосылок естественно - научной грамотности у дошкольников — это процесс создания условий для развития у детей дошкольного возраста базовых компетенций, позволяющих им познавать окружающий мир через призму естественно - научных знаний, способствует развитию экологической культуры. Это связано с тем, что естественно-научная грамотность предоставляет детям знания, навыки и способы мышления, которые лежат в основе осознанного и бережного отношения к природе.

Формирование экологической культуры дошкольников через обращение с твёрдыми коммунальными отходами (ТКО) — это процесс воспитания у детей осознанного и ответственного отношения к окружающей среде через обучение правилам обращения с мусором, его сортировки, переработки и минимизации негативного воздействия на природу. Он включает расширение знаний о проблеме отходов, развитие навыков правильного поведения и формирование ценностного отношения к природе.

Формирование начальных основ экологической культуры через просвещение и актуализацию знаний у обучающихся по правильному обращению с твердыми

коммунальными отходами в МАДОУ д/с «Детство» СП д/с № 122 - это системный процесс, который включает образовательные, практические и просветительские мероприятия. Он направлен на развитие у детей бережного отношения к окружающей среде, понимания взаимосвязи человека и природы, а также на формирование предпосылок естественно-научной грамотности дошкольников.

Первым этапом было создание в группах центров детской активности, – так называемые миникомплексы, - «Юный эколог», «Юный лаборант», «Экоград - город будущего», в которых дошкольники получают первые знания и навыки по обращению с ТКО.

Центры оснащены демонстрационными материалами для уточнения и закрепления знаний о природе и окружающем мире, созданы лэпбуки, функционирует «Библиотека юного эколога». С целью повышения уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с твердыми коммунальными отходами созданы серии интерактивных игр «Сортировка мусора», дидактические игры «Разделяй и сохраняй», «Сортировка мусора», «Сохраним планету», «Сортируй мусор правильно!», «Юный эколог», «Наша зеленая планета», «Мусорознайка», «Отгадай материал».

Данные мини-комплексы созданы как в специально созданных помещениях, так и в групповых помещениях детского сада. Созданная образовательная среда позволяет погрузить ребенка – дошкольника в профессию «Лаборант», «Эколог» и другие. Кроме того, данные центры активности являются стартовыми площадками для развития творческого потенциала детей дошкольного возраста, где дети в игровой форме осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки их применения через ведущий вид детской деятельности - игру.

Для поддержания интереса в миникомплексах живут сказочные персонажи - «Лаборантик Лея», сказочные герои «Эколята», от лица которых создаются проблемные ситуации, задаются вопросы, даются подсказки, появляются описания интересных игр и опытов. Эти центры мотивирует «юных экологов» на решение экологических проблем нашего города, воспитывают желание и потребность беречь и любить город, а главное позволяют в игровой форме погрузить ребенка в профессию «эколога» или «лаборанта».

Воспитанники совместно с педагогами являются активными участниками познавательно - образовательного проекта «Экодом» в рамках национального проекта «Экология» и федерального проекта «Комплексная система обращения с твердыми коммунальными отходами», федерального природоохранного социально - образовательного проекта «Эколята - дошколята».

В соответствии с планом работы в данном направлении осуществляются тематические прогулки с целью наблюдения за работой дворника, работой сотрудников ДОУ во время экологических субботников, посещение Экодома «Народный», где дошколятам представляется возможность принять участие в экологическом мастер-классе «Изготовление брелка из крышек», поиграть в игровых комплексах «Разделяй и сохраняй», экскурсии к обустроенным колодцам и источникам с целью облагораживания территории, отдельного сбора мусора, экскурсии по улицам города с целью наблюдения за чистотой улиц, работой мусоровоза.

Осуществляется просмотр познавательных передач и мультфильмов: «Куда уходит мусор?», «Почему нужно убирать мусор», «Каким бывает мусор», «Переработка мусора – вторая жизнь».

В процессе опытно - экспериментальной деятельности на тематических занятиях дошкольники имеют возможность попробовать себя в роли юных лаборантов и экологов - самостоятельно изготовить бумагу из старых газет (проект «Переработка вторсырья или Бумажная перезагрузка»); проводить наблюдение «Если закопать мусор, что произойдет?» (проект «Компост»), «Бумажный или пластиковый пакет?».

Педагоги совместно с воспитанниками и их семьями ежегодно принимают участие в городской акции «Остановим загрязнение города ТКО», в городском конкурсе «Из мусорной кучки - классные штучки», проводимыми Городской станцией юных натуралистов, где занимают призовые места, участвуют в конкурсах технической направленности - создают и реализуют проекты социально - экологической направленности «Сделаем наш город чище», «Раздельный сбор - Разумное решение», «Удивительный мир бумаги», «Автоматический сортировщик мусора», «Чистый город начинается с тебя», итогом реализации которых является создание макетов «Мусоросортировочный завод», «Автосортировщик», «Тагил - Чист» и др.

В игровых центрах ребята с удовольствием играют со своими макетами, постоянно придумывая и дополняя их новыми и интересными постройками и изобретениями. С помощью робототехнических конструкторов ребята имеют возможность создавать и программировать роботов - помощников «Робот Тагил - ЧИСТ», «Робот - Автосортировщик» и др.

Ежегодно на базе детских садов проводится экологический конкурс моделей одежды из вторсырья «ЭКО-мода», где семьи воспитанников имеют возможность проявить творческий потенциал, подарив «вторую жизнь» вещам, конкурс по сбору макулатуры, батареек.

Семьи воспитанников принимают активное участие в реализации детско - родительских проектов социально - экологической направленности, проявляя инициативу и творческий потенциал. Родителями был инициирован и реализован проект «Мой чистый двор», «Крышки для малышки», «Мусор разделяй», «Сдай батарейку – спаси ежика».

Таким образом, в процессе игровой деятельности и реализации комплекса мероприятий мы формируем у дошкольников экологическую культуру по умению правильного обращения с твердыми коммунальными отходами, что создает условия для развития ключевых компетенций естественно-научного мышления, развивает познавательный интерес к вопросам экологии и закладывает основы системного понимания природных процессов.

*Нефедова А. В., воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 1 «Голубой кораблик»
Режевской МО*

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ»

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к окружающему миру посредством организации систематического и целенаправленного общения с окружающей природой. Актуальность представленного опыта работы обусловлена отсутствием или недостатком у современных детей эмоциональных, чувственных контактов с природой, которые приводят к потере интереса к окружающей природе и как следствие к потребительскому отношению к ней.

Ключевые слова: семья, экологическое образование, педагогические условия, предметно-пространственная среда, экскурсии, экологические акции.

Одна из главных задач экологического образования дошкольников – воспитание у детей ценностного отношения к миру природы. Эта задача вытекает из гуманистической направленности воспитания в современном обществе и необходимости охраны природы – насущной заботы всего человечества.

Деятельностный подход в экологическом образовании предполагает развитие детей дошкольного возраста, как субъектов экологически направленной деятельности,

формирование у них навыков и умений, необходимых для решения экологических проблем. В связи с этим мы сочли необходимым использовать в работе с детьми практико-ориентированные формы, такие как целевые экскурсии, практикумы, труд в природе, социально-экологические проекты, экологические акции.

Кроме того, мы поставили перед собой задачу формирования развивающей предметно-пространственной среды группы с точки зрения решения задач экологического развития детей. Мы наполнили «Центр природы» таким образом, чтобы он позволял детям наблюдать и ухаживать за комнатными растениями, вести календарь погоды, вести дневники наблюдений, рассматривать картины и иллюстрации о природе, играть в дидактические игры экологического содержания, создавать и изменять макеты природных зон, производить посадки и ухаживать за ними. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей и выполняет: познавательную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Она построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка, учитывать его склонности, интересы и уровень активности.

Экскурсии формируют у детей конкретные представления и впечатления об окружающей жизни. Во время экскурсий дошкольники начинают познавать мир во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимосвязь явлений. Экскурсия повышает интерес и наблюдательность детей, обеспечивает более активное, прочное и сознательное усвоение знаний. Значение экскурсий состоит в том, чтобы научить детей видеть и понимать красоту природы, наслаждаться ею, передавать свои впечатления в различных видах художественной деятельности (рисунок, слово, игра и т.д.).

Экскурсия – одна из наиболее трудоемких и сложных форм обучения и воспитания, но в нашем детском саду данная форма работы используется регулярно. Одной из наиболее запоминающихся экскурсий в моей группе стала экскурсия к роднику «Пробойный ключ», который впадает в Режевской пруд. Дети в естественной обстановке наблюдали за родником и речкой, сравнивали их, отмечали место впадения родника в реку. Им было интересно узнать, откуда берется родниковая вода, почему она полезная и почему родники надо беречь. Дети наблюдали, как набирают воду местные жители и сделали вывод, что пространство рядом с родником необходимо привести в порядок - избавиться от мусора. Поэтому после экскурсии была организована экологическая акция, в ходе которой дети с родителями прибрали территорию родника.

Организация таких целевых экскурсий позволяет прививать ценностное отношение к водным источникам, а созерцание красоты природы, ее многообразия в разные времена года вызывает у детей желание наблюдать, спрашивать, рассуждать, рассказывать. Благодаря таким экскурсиям дошкольники получают удовольствие от общения с природой, закрепляют на практике полученные знания, становятся более ответственными по отношению к окружающей природе, учатся ценить и беречь ее.

В работе по формированию ценностного отношения к природе детский сад тесно сотрудничает с социальными партнерами: Центральной детской библиотекой (выставка энциклопедий о природе), с Режевским историческим музеем (цикл занятий «Тайны подводного царства», «Малахитовая шкатулка», «Подарки белоствольной красавицы»), пожарной частью (мероприятия на тему безопасного поведения в природе в летнее время), Центром Культуры и Искусств («Праздник Ивана купала», «У стихии Земли», спектакль по сказкам Бажова «Серебряное копытце»).

Одной из форм работы, соответствующей деятельностному подходу и способствующей формированию ценностного отношения к окружающему миру является акция.

Акция «Помоги пушистому другу» по сбору средств помощи городским приютам и центрам реабилитации и передержки бездомных питомцев всегда находит большой отклик

и у детей, и у родителей. Формирование заботливого и бережного отношения к животным имеет большое значение в жизни ребенка. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помочь делом.

В ходе акции «Покормите птиц зимой!» дети вместе с родителями изготавливают кормушки, приносят корм для птиц и самостоятельно помещают его в кормушки. Так дети учатся проявлять заботу о птицах в трудное для пернатых зимнее время.

С большим энтузиазмом участвуют воспитанники и родители в акции по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево!»: приносят старые газеты, журналы, книги, картонные упаковки.

Таким образом, в процессе создания нами педагогических условий по формированию ценностных отношений ребенка к окружающему миру мы учитывали, что сегодня приоритет должен отдаваться таким формам работы, в которых ребенок выступает как субъект экологически направленной деятельности. Именно такой подход к организации экологического воспитания детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, позволяет развивать ценностные характеристики и идеалы необходимые для правильного, гуманного отношения к окружающей природной среде.

Список литературы

1. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5.
2. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет», СПб., «Детство-пресс», 2010г.
3. Рыжова, Н. А. Парциальная программа «Наш дом – природа». Программа по экологическому образованию дошкольников / Н. А. Рыжова. – М.: Линка-пресс, 2017.

*Пястолова Л.О., воспитатель,
МАДОУ «ДЕТСТВО» детский сад СП д/с №122,
г. Нижний Тагил*

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста: от теории к практике

Цель: повышение уровня экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Расширить знания детей о природе, ее обитателях и явлениях.
2. Формировать у детей бережное отношение к природе.
3. Развивать у детей навыки исследовательской деятельности.
4. Воспитывать у детей любовь и уважение к животному и растительному миру.
5. Создать условия для развития творческих способностей детей.
6. Развивать умение работать в коллективе.

Оборудование: картинки с изображением животных, растений, насекомых, аудиозаписи с голосами животных, птиц, слайды с изображениями природы.

Ход мастер-класса

I. Организационный момент

- Приветствие детей
- Объявление темы мастер-класса.

II. Основная часть

1. Вступительное слово педагога

Педагог: здравствуйте, уважаемые коллеги. Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о том, как важно формировать экологическую культуру у детей дошкольного возраста. Экологическая культура – это совокупность знаний, умений и навыков человека, направленных на сохранение природы и бережное отношение к ней.

2. Беседа с детьми

Педагог задает вопросы детям:

- Как вы думаете, что такое природа?
- Что такое животные?
- Какие животные вы знаете?
- Где живут животные?
- Чем питаются животные?

3. Игра «Кто где живет?»

Дети делятся на две команды. На столе лежат картинки с изображением разных животных. Каждая команда выбирает картинку и рассказывает, где живет ее животное. Побеждает та команда, которая правильно и полно ответила на все вопросы.

4. Игра «Угадай животное по голосу»

Педагог включает аудиозаписи с голосами разных животных. Дети должны угадать, кто говорит.

5. Физкультминутка

«Мы – друзья природы»

Мы с друзьями в лес идем, (шагают)

Там много интересного найдём. (повороты головы)

Вот зайчонок, вот бельчонок, (загибают пальцы)

Лисичка и волчонок,

Медведь, ежик и енот,

Всех возьмем с собой в поход! (хлопают в ладоши)

6. Просмотр слайдов с изображениями природы

Педагог показывает слайды с изображением природы. Дети называют, что они видят на слайдах.

7. Игра «Собери картинку»

Детям раздаются пазлы с изображением различных животных и растений. Они должны собрать картинку и назвать, что изображено на ней.

8. Творческая работа «Рисуем природу»

Дети рисуют природу, используя краски, карандаши или фломастеры. Педагог помогает им советами и рекомендациями.

III. Заключительная часть

9. Подведение итогов

Педагог подводит итоги мастер-класса и благодарит детей за участие.

10. Рефлексия

Педагог предлагает детям ответить на вопросы:

Что нового вы узнали на мастер-классе?

Какие задания вам понравились больше всего?

Как вы считаете, нужно ли формировать экологическую культуру детей дошкольного возраста?

IV. Окончание мастер-класса

*Сирайова Э. Р., воспитатель,
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск*

«Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста путём реализации инновационной площадки «Природа России»

*«Экология стала самым громким словом на земле,
Громче войны и стихии».
В. Г. Распутин*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) определяет экологическое воспитание как неотъемлемую часть образовательного процесса. Программа подчёркивает важность экологического воспитания как одного из ключевых направлений развития личности ребёнка.

Экология – это то, что окружает каждого из нас. В переводе с греческого термин «экология» означает «наука о доме» (oikos – дом, родина; logos – наука, учение, понятие).

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребёнка основ восприятия мира. В дошкольном возрасте у ребёнка происходит формирование самых важных человеческих чувств.

В этом возрасте закладываются основы позитивного отношения к природе и окружающему миру, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, формируются нравственно-экологические позиции личности, складывается первое мироощущение через эмоциональные впечатления о природе и социум, создаётся база для экологического мышления и культуры.

В 2025 году наш детский сад стал инновационной площадкой по реализации проекта «Природа России», который интегрирует экологическое воспитание во все аспекты педагогического процесса:

- организованные занятия;
- наблюдения за природой;
- практическую деятельность.

В ходе реализации проекта с детьми наблюдаем природные явления и устанавливаем причинно-следственные связи между ними, углубляем представления об условиях жизни растений и животных, осознавая, что человек — часть природы, расширяем знания о растительном мире (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения), знакомимся с дикими животными и их повадками, учимся называть животных, обитающих в разных климатических зонах России и мира, формируем представление о том, что в природе нет «вредных» организмов — все живые существа важны для поддержания экологического равновесия, получаем знания о зимующих и перелётных птицах, закрепляем умение узнавать зимующих птиц (воробей, сорока, синица, снегирь и др.), узнаем о способах помощи человека диким животным и зимующим птицам, применяем полученные знания на практике (подкормка птиц, уход за растениями и т. д.).

В рамках проекта внедрён игровой персонаж - утёнок Руся, который помогает сделать занятия увлекательным и доступным. Каждый месяц вместе с утенком Русей, мы с детьми изучаем новые темы, например:

- «Синичкин день»;
- «День волонтёра»;
- «Неживая природа»;
- «Животные родного края»;
- «Перелетные птицы» и др.

- В работе используем интересные методы и формы реализации проекта:
- систематические наблюдения за природой во время прогулок;
- тематические занятия с использованием наглядных материалов;
- дидактические игры экологической направленности;
- практические дела (уход за растениями, подкормка птиц, сбор семян);
- творческие задания (рисование, лепка, аппликация на экологические темы);
- чтение художественной литературы о природе;
- экологические акции и проекты.

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста — важная область теории и практики воспитания, актуальность которой обусловлена глобальными экологическими проблемами современности.



Реализация инновационной площадки «Природа России» позволяет системно и последовательно формировать экологическую культуру дошкольников через:

- познавательную деятельность;
 - эмоциональное восприятие природы;
 - практическую природоохранную деятельность;
 - игровую мотивацию (с использованием персонажа утёнка Руси);
 - интеграцию экологического содержания во все виды детской деятельности.
- Такой комплексный подход обеспечивает эффективное становление экологической культуры личности с дошкольного возраста.



Библиографический список.

1. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 319 с.
2. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С.Н. Николаева. - М.: Просвещение, 2005. - 256 с.
3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дед. сада.: кн. для воспитателей дет. Сада[Текст] / С.Н. Николаева. - М.: Просвещение, 2007. - 208 с.

4. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. – М.: «Мозаика-Синтез», 2002.-112с.

5. Рыжова, Н. А. "Наш дом - природа". Программа экологического воспитания дошкольников / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 7. - С. 26-34.

*Тебнева Г.А., воспитатель,
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Красноуфимский МО*

Инновационные технологии экологического образования дошкольников

Основные задачи экологического воспитания дошкольников в соответствии с ФОП ДО: научить ребёнка понятию экологической культуры, привить аккуратное и внимательное отношение к природе окружающего края; сформировать у детей понимание экологической взаимосвязанности всего на планете; воспитать чувство ответственности и развить навык бережливого и заботливого отношения к природным ресурсам. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру, его эмоциональность, особая восприимчивость и огромный интерес к природе – все это является основополагающими факторами успешного экологического образования в ДОО.

Требования к современному образованию ставят педагогов перед необходимостью работать в постоянном режиме развития. Именно поэтому в образовательных учреждениях, в том числе и дошкольных, интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работая в группах с детьми общеразвивающей направленности, хотим представить технологии, которые мы используем в экологическом образовании дошкольников: технология проектной деятельности, технология «Лэпбук» и технология «ТРИЗ».

1. Технология проектной деятельности

Для формирования у детей экологической культуры, развития познавательных и творческих навыков, умения самостоятельно находить информацию и использовать её для создания новых объектов деятельности помогает технология проектной деятельности. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

С детьми младшего дошкольного возраста было реализовано несколько проектов. Представляем вашему вниманию проекты «Малышам о природе» и «Поможем птицам зимой».

Основной целью проекта «Малышам о природе» - создать условия для формирования у ребёнка доброжелательного отношения к живым и неживым объектам природы. В ходе реализации проекта дети познакомились с окружающим растительным и животным миром, наблюдали за объектами природы.

Проект «Поможем птицам зимой», целью которого было развитие у младших дошкольников нравственных чувств через экологическое воспитание, получение и закрепление знаний воспитанников о зимующих птицах, пропаганда помощи птицам зимой. В рамках проекта был проведён целый ряд мероприятий: праздник «Синичкин день», беседы о зимующих птицах и необходимости помогать им, дидактические игры, акция «Покормите птиц зимой», изготовление буклетов и памяток для родителей, оформление книжного уголка о птицах, изготовление родителями совместно с детьми кормушек и скворечников.

С детьми старшего дошкольного возраста мы трудились над краткосрочным проектом «Огород на подоконнике». В рамках проекта был проведён целый ряд мероприятий:

оформление огорода на подоконнике; изготовление таблиц-указателей с названиями растений (датой посадки и первых всходов); подбор художественной литературы: поговорок, стихов, сказок, загадок об овощах; исследовательская деятельность: дети наблюдали за ростом растений, фиксировали в дневник наблюдений, проводили опыты, эксперименты.

Данная технология позволяет объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-практической деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Таким образом, проект, начатый на занятии, прослеживается во всех остальных видах деятельности в конкретный период времени, что соответствует цельности детского восприятия мира, создаёт полную и разностороннюю его картину.

2. Технология «Лэпбук»

Представляем вашему вниманию ещё одну из разновидностей технологии проектной деятельности в экологическом образовании дошкольников - технология Лэпбук (lapbook). Лэпбук - это книжка-раскладушка или самодельная папка, с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями. Информация подаётся в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, стихов, игр. В своей практике мы с детьми, а также с помощью родителей создаем подобные лэпбуки. Это очень увлекательно и познавательно. Приведём несколько примеров лэпбуков по экологической тематике:

- «Береги природу!». Включает кармашки «Неживая природа» и «Живая природа», страничку «Возобновляемые и невозобновляемые ресурсы», кармашек «Экологические модели» — раскраски с изображением леса, поля, водоёма. Есть дидактическая игра «Сортировка мусора» — карманчики в виде разноцветных мусорных контейнеров.
- «Красная книга». Тематический лэпбук знакомит воспитанников с несколькими видами растений и животных, занесённых в Красную книгу.
- «Экологическая безопасность». Включает дидактические игры, сказки, стихи, загадки, иллюстрации, направленные на формирование экологических представлений старших дошкольников.

Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Ребенок самостоятельно собирает и организывает информацию, формируя навыки школьного обучения.

3. Технология «ТРИЗ»

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Г.С. Альтшуллером. Целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Применение технологии «ТРИЗ» в экологическом образовании позволило заинтересовать детей, вызвать желание быть исследователями и защитниками природы. Стоит отметить, что творческие задания не требуют специального оборудования и могут входить как часть любой образовательной деятельности с детьми. ТРИЗ учит находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится ребенку и в школе, и во взрослой жизни.

В своей практике использую элементы ТРИЗ-технологии. Например, мы говорим о животных, птицах, насекомых. И перед ребенком ставится задание – представить, что он птица, рассказать, где он живет, что он кушает. Также используем путешествия в сказочный лес, где дети могут превратиться в лесных зверят и повстречаться с лесными жителями. Дети с интересом воспринимают подобные задания. Мы формируем умение перевоплощаться в другой образ и посмотреть на мир его глазами. Ещё, к примеру, мы говорим о том, что растет на деревьях, а что не может вырасти. Потом детям предлагаем

подумать, каких деревьев не бывает, и нарисовать свое «чудо-дерево». Дети рисуют конфетные деревья, деревья с игрушками.

Таким образом, технологии, используемые педагогом, помогают детям ежедневно открывать новые горизонты познания. Ведь основная цель педагогов – это воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Но необходимо помнить, что процесс экологического образования и воспитания детей должен носить не случайный, а специально организованный характер. Так что экспериментируйте с технологиями, старайтесь заинтересовать детей, чтобы процесс воспитания и обучения был увлекательным и эффективным.

*Фарнина Г.Н., воспитатель,
МБДОУ « Детский сад №69
г. Полевской*

«Инновационные подходы в экологическом образовании детей дошкольного возраста»

Экологическое образование выступает одним из компонентов целостного педагогического процесса. Поэтому при планировании задач экологической деятельности с дошкольниками нужно обращать внимание на постановку не только образовательных, но также воспитательных и развивающих задач. При этом задачи должны охватывать все направления работы с дошкольниками: интеллектуальное развитие, нравственное, этическое, эстетическое воспитание, развитие трудолюбия и т.д.

Цель экологического образования - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой».

Задачи экологического образования:

-ознакомить ребенка с флорой и фауной, с природой и с искусственно созданной средой обитания людей и животных;

-сформировать у подрастающего поколения ответственное отношение к планете, к родной земле, к природе.

Результат экологического образования экологическая культура личности, заключающаяся в наличии у ребенка экологических знаний и умений руководствоваться ими в реальной практике поведения, готовности и умений осуществлять разнообразные деятельности в природе, реализуя требование бережного отношения к ней.

Педагогические наблюдения показывают, что уже с младшей группы дошкольники без труда усваивают комплекс экологических знаний, если они преподносятся в увлекательной и доступной форме и учитывают интерес детей к явлениям природы

Крайне важно спланировать эту работу по экологическому образованию дошкольников и отслеживать результаты этой деятельности. Основой планирования работы нужно рассматривать программу, принятую в образовательном учреждении. Именно программа определяет основной круг задач и содержание экологической работы с детьми». Главная цель этого планирования это обеспечение системности. Важную роль для планирования экологической деятельности с детьми имеет также интеграция разных видов и форм деятельности: познавательной, игровой, художественно-творческой, трудовой, музыкально-театрализованной. Деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса дошкольников. Экологическое образование детей дошкольного возраста может осуществляться по разным образовательным областям.

Можно сделать вывод, что работа по экологическому образованию в ДОУ осуществляется в нескольких направлениях:

Работа с детьми, которая осуществляется в процессе различных видов деятельности, в том числе, познавательной, продуктивной, игровой и других как на специально организованных занятиях, так и в совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности;

Праздники и развлечения экологического содержания одна из наиболее эффективных форм работы, так как совмещает в себе большое разнообразие видов детской деятельности и имеет наибольшее воздействие на эмоциональную сферу ребёнка.

Познавательная и речевая деятельность важная составляющая экологического воспитания, ведь именно знания позволяют правильно сформировать экологическую картину мира ребёнка.

Обращение к теме природы в танцах, в музыкально-театрализованных постановках способствует экологическому воспитанию детей в ДОУ.

Художественная и энциклопедическая литература, книги, позволяют знакомить детей с народными сказками, произведениями писателей о природе, достоверными естественнонаучными и экологическими сведениями.

Инновационные формы экологического образования в современных ДОУ - это разнообразные дидактические игры и экологические акции.

Одной из форм экологического образования и воспитания в ДОУ являются экологические акции - это комплекс мероприятий, действий, который помогает детям лучше узнать определенную экологическую проблему, проявить свою гражданскую позицию, выразить свое отношение к чему-либо. Акция может включать в себя разные мероприятия, объединенные одной темой: цикл наблюдений, чтение и заучивание стихотворений, подбор иллюстраций, энциклопедической и художественной литературы, комплекс занятий по разным методикам, продумывание и иллюстрирование сказок, выставки детских рисунков, организация опытов, создание экологических плакатов и пр. Акция может подразумевать и однократное мероприятие.

Экологические акции символизируют дружбу, единение, взаимопомощь, культуру общения коллективов: детского, педагогического и родителей, а также имеют огромное значение в формировании экологической культуры у дошкольников. Проведение экологических акций часто становится хорошей традицией детского сада. Хочется верить, что дети, вырастая, будут бережно относиться ко всему живому и любовь к родной природе останется в их сердцах на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

«Сохраним воду чистой», акция, цель которой привлечь внимание детей к необходимости экономного использования воды.

Цель акции «День Земли»: стремление беречь Землю, заботиться о ней, относиться к ней как к родному дому

«Дидактические экологические игры». Дидактическая игра - активная форма обучения, в которой одновременно действуют два начала: познавательное и занимательное. Дидактическая игра призвана смягчить переход от одной деятельности к другой, сделать более легким процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире. В дидактической игре, в отличие от учебных занятий, учебные цели не формулируются прямо, они завуалированы, на первом плане для играющего естественное стремление поиграть.

Формой работы по экологическому образованию является также «Лаборатория юного эколога». Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому стараюсь не упустить очень важный вид деятельности детей экспериментирование. Это разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несипучими веществами, растворимыми и нерастворимыми и многое другое.

«Экологическая тропа». Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды - экологическая тропа, которую мы использовали как инновационную форму

экологического образования. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Очень важно помнить об интегрированном подходе на тропинке мы с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем и т. д., но свои впечатления об увиденном, приобретённые знания о природе, дети выражают в разных видах деятельности. Созданная руками сотрудников и природой экологическая тропа непосредственно на территории детского сада, позволяет значительно расширить объекты наблюдения. Каждый сезон дети совершают экскурсии по экологической тропе, наблюдают за изменениями в жизни природы, за отдельными организмами, учатся ценить природу. Я считаю, что экологическая тропа помогает в воспитании у детей осознанного отношения к родной природе, так как дети принимают действенное участие в создании и сохранении природных богатств. Наблюдения природы фиксируем в календаре природы. Это имеет очень большое значение для детей. Здесь закладываются у детей первые представления об изменениях в природе и осознание, что все эти изменения имеют свои естественные причины. Заполнение календаря важная совместная практическая деятельность, в процессе которой воспитатель обучает детей находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками те явления природы, которые они наблюдали, обучает детей умению использовать и понимать символы. Заполненный календарь становится графической моделью, на которой одновременно представлены все изменения. Незаметно и постепенно накапливаются у детей знания о природе, и появляется интерес к ней и любовь.

«Огород на подоконнике». Дети очень гордятся результатами своего труда. Выращивая отдельные экземпляры культурных растений на окне, такие как: помидоры, перец, укроп, лук, салат, огурцы, дети познают их характер, потребности на разных стадиях роста и развития. Результаты своих наблюдений дети фиксируют в дневник.

Одной из инновационных технологий является кейс-технология. Кейс – технология - это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Компьютерные технологии и мультимедийные презентации. Информационно-компьютерные технологии прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми.

Сотрудничество с семьями детей в вопросах экологического воспитания, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но вносят в сам этот процесс необходимую ребёнку особую положительную эмоциональную окраску. Для создания и улучшения развивающей среды в семье и обеспечения адекватного взаимодействия взрослых с детьми можно провести работу с родителями. Предоставив родителям информацию об актуальности экологического воспитания для развития ребенка и дальнейшей его жизни, педагогам необходимо познакомить родителей с системой работы дошкольного учреждения в данном направлении. Поэтому в детском саду проходят акции и проекты с участием родителей и детей.

В проектах «Опыты дома», целью которых была организация совместной деятельности родителя и ребенка через опытно-экспериментальную деятельность, ребенок с родителями делал исследовательскую работу, которую потом презентовали в группе.

Осенняя акция «Трудовой десант». Субботник с участием родителей и детей: дошкольники обычно с энтузиазмом собирают ветки, работают с граблями, подметают.

Летняя акция «Вместе озеленим участок» не только формирует у детей элементарный навык посадки растений, но и способствует формированию уважительного отношения к чужому труду.

Зимняя акция «Покорми птиц зимой», где родителям предлагалось совместно с детьми смастерить кормушку для птиц, повесить ее на территории детского сада, приносить корм для птиц, прививая этим самым детям доброту, заботу о птицах.

Такие акции способствуют закреплению знаний о природных явлениях, учат детей самостоятельно планировать свою деятельность, развивают в детях самостоятельность, ответственность. Участие детей в экологических акциях, да еще вместе с родителями, помогает накопить детям первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений, достоверных представлений о природе и получить необходимые навыки экологической деятельности.

В результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому, стали внимательнее, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты. Эта работа помогает воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней. Опыт нашей работы еще раз убедительно показал, что воспитание положительного отношения к природе должно основываться на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. Чувство любви к природе и соответствующее ему поведение развиваются постепенно от положительно-эмоционального отношения к сознательно целенаправленной деятельности, имеющей общественную значимость. Инновационные технологии, которые мы применяем в образовательной и проектно-исследовательской деятельности, положительно влияют на качество обучения и воспитания, способствуют формированию ключевых компетенций обучающихся, также повышают профессиональный уровень педагога.

Библиография

1. Анохин А.Е; Бондаренко Т.М., Суханова А. С., Экологические занятия с детьми 6–7 лет. — Воронеж 2007.
2. Канева М. С., Чадаева Г. И. Экологическое воспитание // Начальная школа плюс до и после. 2011.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студента среднего педагогического учебного заведения. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы М. АРКТИ, 2004
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высшего педагогического учебного заведения. М. Издательский центр «Академия», 2002 г.
6. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 1999
7. Никульшина О. А., Скутина О. А. Система работы по формированию у дошкольников экологической культуры в ДОО // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2015
8. Нефедова, Л.А., Развитие ключевых компетенций в проектном обучении/ Л.А. Нефедова, Н.М. Ухова // Школьные технологии.-2006.
9. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду// 2005
10. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — М. Издательский центр «Академия», 2008.
11. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.

Направление № 4

«Физическое развитие и формирование ценностей здоровья, жизни у детей дошкольного возраста»

*Бушухина М.А., Салтанова О.С.,
инструктор по физической культуре и учитель-логопед
МАДОУ «Детство» - д/с 23,
г. Нижний Тагил*

Гидрореабилитация как средство развития физической активности у детей с ОВЗ

Современная система дошкольного образования стремится к максимальной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что требует использования разнообразных коррекционно-развивающих технологий. Среди них особое место занимает гидрореабилитация — комплекс занятий, направленных на восстановление и развитие двигательных функций в водной среде. Эта среда обладает уникальными физическими свойствами: плавучесть снижает нагрузку на суставы, сопротивление воды способствует укреплению мышц, а гидростатическое давление улучшает кровообращение и дыхание.

В условиях роста числа детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях, вопрос формирования устойчивой физической активности становится особенно актуальным.

Согласно данным Минпросвещения РФ, количество детей с ОВЗ, посещающих ДОУ, ежегодно увеличивается на 5–7 %, и к 2024 году превысило 750 000 человек. При этом большинство таких детей имеют ограничения в двигательной сфере, сниженный мышечный тонус, нарушения координации, а также трудности в эмоционально-волевой регуляции.

Гидрореабилитация, как подчёркивают исследователи, позволяет не только корректировать физические нарушения, но и снимать тревожность, развивать коммуникативные навыки и повышать общую активность ребёнка. Однако в практике дошкольных учреждений до сих пор отсутствует достаточное количество методически выстроенных программ, ориентированных на работу с детьми с ОВЗ в бассейне, особенно с учётом возрастной и нозологической специфики.

Педагогическая проблема заключается в том, что традиционные методики физического воспитания не всегда применимы к детям с ОВЗ в условиях водной среде. Существующие программы зачастую:

- не учитывают разнообразие нозологий;
- игнорируют возрастные особенности дошкольников (3–8 лет);
- недостаточно используют мотивационные ресурсы (игру, сказку, образ);
- не предусматривают индивидуального подхода к построению двигательных задач.

Это приводит к снижению эффективности занятий, низкой вовлеченности детей и, как следствие, к незначительному прогрессу в развитии физической активности.

В своей работе я применяю следующие педагогические подходы:

1. Игровой подход

Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. В воде игровые сценарии помогают ребёнку преодолеть страх, снизить напряжение и принять участие в занятии.

Примеры:

- «Морские приключения» (дети — дельфины, черепахи, русалки);
- «Спасение затонувших сокровищ» (упражнения на ныряние и подбор предметов);
- «Плавание к острову здоровья» (этапы маршрута — упражнения на равновесие, дыхание, координацию).

Игровая форма позволяет органично включать коррекционные задачи в естественную для ребёнка деятельность.

2. Индивидуальный подход:

Каждому ребёнку составляется индивидуальный маршрут развития, основанный на:

- заключении специалистов (логопеда, дефектолога, врача ЛФК);
- уровне двигательной подготовки;
- эмоциональной устойчивости;
- интересах и предпочтениях.

Например, ребёнку с ДЦП может быть предложено упражнение «плавание на спине с опорой на круг», а ребёнку с РАС — «поиск сокровищ» с чёткими визуальными ориентирами и пошаговой инструкцией.

3. Деятельностный подход:

Акцент делается не на «выполнение упражнения ради упражнения», а на осмысленную деятельность: «Мы плывём, чтобы помочь морской звезде», «Мы ныряем, чтобы найти ключ от волшебного сундука». Это развивает целеполагание, волю, когнитивные функции.

4. Полисенсорный подход:

Водная среда активизирует тактильную, вестибулярную и зрительную системы. Для усиления эффекта используются:

- мягкие игрушки с разной текстурой;
- музыкальное сопровождение;
- цветные ориентиры на дне и стенах бассейна;
- настенные пазлы и интерактивные панели;
- досочки;
- нудлы;

Гидрореабилитация — это не только лечебный, но и развивающий, эмоционально насыщенный процесс, способный значительно повысить уровень физической активности у детей с ОВЗ. Ключ к успеху — в применении игрового, индивидуального и полисенсорного подходов, а также в тщательной методической проработке каждого занятия.

*Метлева С.В., педагог-психолог,
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 43»
Полевской МО*

Преимственность ценностей и смыслов физического развития ребенка в семье и детском саду

В современной системе дошкольного образования физическое развитие рассматривается не просто как тренировка мышц, а как фундамент формирования базовых ценностей - «Жизнь» и «Здоровье». Основная идея моей практики заключается в создании единого образовательного пространства, где детский сад и семья действуют не параллельно, а в тесном партнерстве.

Преимственность установок и мотивации обеспечивается через регулярное взаимодействие на основе совместной двигательной деятельности. Это не эпизодические события, а планомерная, систематически выстроенная работа, где дети, родители и педагоги становятся единым детско-взрослым сообществом, характеризующимся содействием друг другу и учетом интересов каждого участника. Мы выстраиваем взаимодействие так, чтобы принципы, заложенные в детском саду (режим, активное движение, закаливание), находили органичное продолжение в домашних условиях.

Преимственность ценностей физического воспитания между семьей и детским садом - это непростоая передача ответственности, а принцип взаимопроникновения двух

социальных институтов, где каждый участник образовательных отношений (дети, родители, педагоги) становится активным субъектом формирования культуры здоровья. Семья и дошкольная организация связаны общей миссией: воспитать ребенка, для которого здоровье и активный образ жизни - не просто знания, а глубокие личностные ценности, определяющие его поведение и выборы.

Двигательная активность, совместная деятельность участников образовательных отношений реализуется через:

-Спортивные праздники и развлечения, где семьи активно участвуют вместе с детьми.

-Совместные подвижные игры, формирующие положительное отношение к физической активности.

-Регулярные занятия, демонстрирующие детям, что родители испытывают удовольствие от здорового активного досуга и готовы им подражать.

-Цифровую среду: использование общих чатов или платформ для обмена успехами, что поддерживает постоянную мотивацию к движению и у детей, и у взрослых.

Особое внимание уделяется патриотическому компоненту. Через знакомство с историей побед российских спортсменов мы формируем у дошкольников чувство гордости за свою страну. В группе оформляются уголки про «героев спорта», проводятся тематические беседы. Это помогает ребенку осознать, что личное здоровье-это путь к большим достижениям, как у великих чемпионов.

Благодаря интеграции усилий ДОО и семьи, ребенок приобретает разносторонний двигательный опыт. В различных видах деятельности (игровой, познавательной, исследовательской) развиваются не только координация и сила, но и волевые качества: выносливость, целеустремленность и умение работать в команде. Психологическая поддержка помогает детям (особенно в средней группе) правильно проживать ситуацию проигрыша, учит справляться с эмоциями и не бросать начатое дело.

Когда преемственность реализуется правильно, она способствует:

-повышению уровня физической подготовленности детей;

-приобщению дошкольников к здоровому образу жизни;

-созданию семейных традиций физического воспитания;

-укреплению семейной сплоченности и гармонизации детско-родительских отношений: в процессе совместной двигательной деятельности укрепляется эмоциональная привязанность. Ребенок видит в родителе партнера и друга, что повышает уровень доверия в семье.

-формированию у детей осмысленного отношения здоровью и устойчивого интереса к физической деятельности.

- снятию психологических барьеров: Многие родители стесняются проявлять активность или боятся показаться «неспортивными». Педагог-психолог и воспитатели создают атмосферу успеха и безоценочного принятия, помогая взрослым включиться в игру.

Таким образом, преемственность ценностей физического развития - это живое взаимодействие, где семья и детский сад становятся союзниками в воспитании здорового, активного, уверенного в себе ребенка, для которого движение, спорт и забота о здоровье - естественная и радостная часть жизни.

*Мухамадиева Э. Ф., воспитатель,
МБДОУ Криулинский детский сад №3,
МО Краснофимск*

Воспитание здорового образа жизни у дошкольников в рамках современных образовательных требований

Сегодня, как никогда, актуально прививать дошкольникам принципы здорового образа жизни. Дошкольный возраст – это один из самых ответственных и определяющих периодов в жизни человека. Именно в эти годы закладывается фундамент здоровья, формируется правильное физическое развитие, повышается естественная двигательная активность, пробуждается интерес к физической культуре и спорту, а также воспитываются такие важные качества, как личностные, морально-волевые и поведенческие. Одной из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, поэтому в настоящее время главная задача, стоящая перед педагогами ДОУ, является сохранения здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

И в современных условиях от педагогов требуется высокий профессионализм, инновационный подход к вопросам здоровья и активные действия для создания прочной основы здоровья ребёнка. Формирование у детей и родителей элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности, что и делаем мы в нашем детском саду.

Утренняя зарядка – это ежедневная двигательная активность детей, включающая комплекс упражнений для мышц и суставов. Она проводится в установленное время и направлена на поддержание физического и психического здоровья дошкольников, а также на создание позитивного настроения. Помимо оздоровительного эффекта, утренняя гимнастика способствует развитию умственных способностей, навыков общения и расширяет кругозор детей.

Гимнастика после дневного сна, проводимая ежедневно, помогает пробудить организм, снять сонливость и вялость, активизировать жизненные процессы и подготовить тело к активной деятельности, повышая мышечный тонус. Упражнения могут выполняться в различных формах, например, на кроватях, специальных массажных ковриках. Дыхательная гимнастика – это комплекс упражнений, направленных на улучшение дыхания, используется во время коротких пауз в занятиях и можно после сна. Регулярные занятия укрепляют естественное дыхание, тренируют силу и ритм вдохов и выдохов, а также способствуют развитию и укреплению грудной клетки. Чтобы дыхание было эффективным, важно соблюдать правила: дышать только носом, равномерно и ритмично, стремиться максимально наполнять легкие при вдохе и делать полный выдох.

Гимнастика для глаз. Проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время основных занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей. Гимнастика для глаз способствует снятию статического напряжения мышц глаз, стимулирует кровообращение.

Пальчиковая гимнастика. Рекомендуются всем детям, особенно детям с речевыми проблемами, групп ТНР. Проводится в любое удобное время, а также во время занятий. Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции.

Артикуляционная гимнастика. Способствует выработке качественных движений органов артикуляции и точного, правильного произношения звуков речи. Благодаря упражнениям речь становится чёткой и правильной. Артикуляционная гимнастика очень полезна, когда есть проблемы с произношением звуков (например, когда звуки получаются нечётко), с ритмом и интонацией речи, а также при заикании, когда речь может быть слишком быстрой или прерывистой.

Физкультминутки проводятся для поддержания высокой умственной работоспособности детей во время занятий. Систематическое включение таких пауз положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей.

Подвижные и спортивные игры. Основные задачи подвижных игр: воспитание общей выносливости, силы воли, ловкости, дружелюбия, ориентировка в пространстве и т. д.

Подвижные игры использую как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате используем малоподвижные игры.

Проводим беседы с детьми на тему «Здоровый образ жизни» следующей целью и задач этих бесед: дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни, формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

У нас в группе есть центр «Здоровья и спорта», где мы занимаемся физическим развитием и оздоровлением детей. Там есть обычные спортивные предметы и оборудования, сделанные своими руками вроде массажных ковриков и мячей, массажёров для тела сделанных из пробок. А еще мы тренируем дыхание с помощью султанчиков и вертушек – это и традиционные, и необычные приспособления. Мы также стараемся создать вокруг детей здоровую среду с помощью плакатов и рисунков и т.д. Это помогает им лучше понимать мир и заботиться о себе, даже если они не всегда осознают это напрямую.

В рамках наших образовательных мероприятий мы организуем родительские собрания, посвященные теме «Здоровье – главное богатство!». Эти встречи призваны стимулировать у родителей воспитанников осознанное отношение к здоровому образу жизни, укрепить их ответственность за собственное благополучие и благополучие детей. Кроме того, собрания направлены на повышение компетенций родителей в области применения здоровьесберегающих методик в семейной среде, а также на укрепление чувства общности и сплоченности родительского сообщества и детей.

Таким образом, главная цель нашей работы – активно развивать у детей культуру здоровья. Для этого необходимо использовать специальные здоровьесберегающие методики и активно привлекать родителей к жизни детского сада. Василий Александрович Сухомлинский мудро заметил, тема здоровья всегда была и остается одной из самых важных в воспитании: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»

Список литературы:

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании".
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – 3 с., 5с.

Богина, Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях.– М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 112 с. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС ДО. Формы и методы работы здоровосбережению.

Направление № 5

«Трудовое воспитание и ранняя профориентация»

*Бабушкина Т.С., воспитатель,
МДОУ «Суксунский детский сад Улыбка»
Суксунский ГО*

Столовый этикет как форма трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста

Актуальность проблемы:

В условиях современного общества возрастает потребность в формировании у детей трудовых навыков и ответственности. Традиционно трудовое воспитание ассоциируется с физическим трудом, однако важным аспектом является и воспитание культуры труда, проявляющейся в соблюдении правил поведения в быту, в частности, за столом. Именно столовый этикет, являясь частью бытовой культуры, служит эффективным средством трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста. Помимо своей основной функции – обеспечение комфортного и цивилизованного приема пищи, он способствует формированию ответственности, дисциплинированности, аккуратности и умения планировать свои действия.

Цель проекта:

Формирование основ столового этикета у детей старшего дошкольного возраста путем интеграции образовательных и практических мероприятий в процессе трудового воспитания.

Задачи проекта:

1. Формирование представлений о правилах поведения за столом.
2. Развитие практических навыков владения столовыми приборами.
3. Воспитание уважительного отношения к еде и процессу питания.
4. Создание условий для комфортного и безопасного приема пищи.
5. Повышение уровня культурной компетентности воспитанников.

Методы реализации проекта:

- ✓ Интерактивные занятия с использованием наглядных пособий.
- ✓ Игровые упражнения и сценарии, моделирующие различные ситуации за столом.
- ✓ Практикум по сервировке стола и пользованию приборами.
- ✓ Тематические беседы и обсуждения.
- ✓ Совместные мероприятия с родителями.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Сроки реализации: сентябрь – май 2025

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап (сентябрь 2024)

- Диагностика детей
- Анкетирование родителей
- Создание информационного стенда «Столовый Этикет»
- Разработка плана занятий по столовому этикету

Основной этап (октябрь – апрель 2025)

- НОД №1: «Волшебная салфетка»
- НОД №2: «Путешествие ложки и вилки»
- НОД №3: «Мастерская маленького повара»
- Совместная деятельность с родителями: Мастер-класс «Учимся сервировать детский стол вместе».
- НОД №4: «Знакомство с ножом как со столовым прибором»
- НОД №5: «Добрые слова за столом»
- НОД №6: «Помоги другу»
- НОД №7: «Маленькие хозяйки»
- Совместная деятельность с родителями: Семейный конкурс «Самый красивый стол».

Заключительный этап (май 2025)

- Итоговое мероприятие: Организация праздника «Дружные помощники»
- Награждение активных участников проекта. Вручение дипломов и памятных подарков.
- Фотосессия: Фотографирование детей в праздничной обстановке.
- Размещение фотографий на информационном стенде.

Результаты:

- ✓ Дети освоили основные правила столового этикета.
- ✓ Повысился уровень коммуникабельности и социального взаимодействия.
- ✓ У детей сформировалось позитивное отношение к процессу питания.
- ✓ Поддержка семей в вопросах воспитания культурно-грамотного поколения.
- ✓ Развитие целого комплекса навыков самообслуживания у детей. Вот

некоторые из них:

1. Навыки личной гигиены:
 - Мытьё рук перед едой
 - Использование салфеток
2. Навыки обращения с посудой и приборами:
 - Наливание напитков
 - Распределение пищи
 - Складывание приборов
 - Пользование ложкой, вилок и ножом
3. Навыки поддержания порядка:
 - Накрывание на стол
 - Уборка со стола
4. Коммуникативные навыки:
 - Вежливое обращение к другим участникам трапезы
 - Выражение благодарности
5. Планирование и организация:
 - Выбор подходящего места за столом
 - Подготовка к трапезе

Развитие перечисленных навыков происходило постепенно, в процессе многократного повторения и закрепления. Взрослые играли ключевую роль в этом процессе, демонстрируя собственный положительный пример и создавая благоприятные условия для обучения.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

Расширение программы обучения за счет включения новых тем и методик.

Организация мастер-классов для родителей и педагогов.

Проведение тематических мероприятий и праздников.

Сотрудничество с учреждениями общественного питания.

Заключение:

Таким образом, столовый этикет является эффективным инструментом трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста. Он способствует формированию важнейших личностных качеств, необходимых для успешной социализации и будущей профессиональной деятельности.

*Бережных Т.В., учитель-дефектолог
МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №23,
г. Нижний Тагил*

Особенности трудового воспитания детей с особыми образовательными потребностями

Все мы знаем, что одной из ключевых задач дошкольного образования является формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству. Трудовое воспитание в дошкольном возрасте – это важная часть всестороннего развития ребенка,

направленная на формирование положительного отношения к труду, трудолюбия, самостоятельности, ответственности и других ценных качеств личности.

Существует множество рекомендаций по реализации методически правильно организованной работы по трудовому воспитанию дошкольников в общеобразовательных группах детского сада. В то же время, сейчас появляется всё больше детей с особыми образовательными потребностями. Как же обстоит дела с организацией трудового воспитания для таких воспитанников?

В нашем саду функционирует 5 групп компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с нарушением интеллекта, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для таких детей формирование трудовых навыков является важной составляющей их комплексного развития и подготовки к дальнейшей жизни. Трудовая деятельность способствует их социализации в современном обществе, важнейшим средством формирования культуры поведения и отношения к окружающему миру. Главными задачами трудового воспитания является воспитание трудолюбия, формирование психологической и практической готовности к труду.

Трудовое воспитание детей данной категории начинается с приобретения социально-бытовых навыков, навыков самообслуживания. Эти навыки включают в себя базовые умения, с которыми нормотипичные дети обычно не имеют трудностей: умываться, одеваться/раздеваться, следить за недостатками в своём внешнем виде. Нам, педагогам, нужно правильно организовать эту деятельность, а дальше, после ежедневно повторяемых действий, навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Для этого в группах создана соответствующая предметно-развивающая среда, побуждающая детей к самостоятельным действиям. Учтены индивидуальные физиологические особенности детей, в группах установлены поручни, зеркала на уровне детей, индивидуальные гигиенические предметы имеют четкую маркировку, для всех действий разработаны алгоритмы действий.

Ещё одним направлением трудового воспитания в нашем детском саду является хозяйственно-бытовой труд. Дети с ограниченными возможностями здоровья учатся наводить и поддерживать порядок в группе. В группах разработана навигация, соответствующая индивидуальным особенностям детей. Это понятные детям символы или картинки. В процессе знакомства с назначениями материалов и инструментов, овладения действиями с ними, планирования последовательности операций развиваются восприятие, различные формы мышления и мыслительные операции. Расширяются и конкретизируются представления детей о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда. Здесь очень важно не торопить ребенка, не делать замечания за излишнюю медлительность или неловкость, чтобы у него не появилось негативного отношения к труду.

Труд в природе приносит детям много радости и содействует их всестороннему развитию. Знакомство детей с особыми образовательными потребностями с этим видом труда мы начинаем с «огорода на подоконнике», который есть в группе.

Кроме этого, в нашем детском саду есть огород, парник и теплица. За каждой группой закреплена своя грядка. Весной дети совместно с воспитателями решают, какую культуру будут выращивать. Сеют семена, сажают, поливают. Наблюдают за всходами, знакомятся с этапами роста растений и сбора урожая, приобретают навыки ухода за растениями. Труд также служит средством физического воспитания детей, поскольку происходит развитие зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, совершенствуются движения, их координация и согласованность. Большое значение имеет формирование произвольности движений в процессе трудовых действий. Достижение трудовых целей, их результаты доставляют радость детям, вызывают эмоциональный отклик.

Большое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет ручной или художественный труд. Здесь мы учим детей изготовлению поделок из картона, бумаги,

природного и бросового материала. В процессе труда наши дети осваивают навыки работы первыми инструментами. Все это развивает фантазию, творческие способности; улучшает моторику мелких мышц рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца.

Помимо этого в трудовом воспитании наших детей используются элементы общественно-полезного труда. Дети совместно с педагогами принимают посильное участие в «субботниках», а также в подготовке к социально значимым праздникам, в изготовлении подарков для других детей и взрослых. Педагоги стараются так организовывать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, чтобы он приносил радость, позволял ощущать себя значимыми и компетентными. Необходимо строго соблюдать нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки и переутомления. Такой труд воспитывает у детей умение действовать сообща, в коллективе. Использование совместных форм деятельности для выполнения общей работы помогают научиться определять её цель, формируют начальные навыки планирования, учат распределять обязанности.

Во время целевых прогулок, на занятиях мы знакомим детей с профессиями сотрудников детского сада (дворник, медсестра), с профессиями людей, с которыми они встречаются в повседневной жизни (продавец, парикмахер). Знакомим детей с результатами их труда, подчеркиваем их социальную значимость (ребенок заболел – врач его вылечил, снег замел тропинку к группе – дворник его убрал). Это является важным фактором подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к дальнейшей жизни.

В условиях детского сада навыки элементарной трудовой деятельности мы формируем не только в режимных моментах, но и в игровых действиях. Для закрепления навыков, полученных в процессе трудового воспитания, мы разворачиваем сюжетно-ролевую игру на бытовые темы, чтобы дети могли перенести их в свою жизнь.

Хочется обратить ваше внимание - детям с ограниченными возможностями здоровья сложно организовать сюжетную ролевую игру, поэтому педагогу важно оставлять полуразвернутый сюжет и зачин для игры. В процессе игры у детей с особыми образовательными потребностями педагог присутствует рядом, направляет, стимулирует интерес, поддерживает сюжетную линию. А дети осуществляют действия самостоятельно, в меру своих возможностей, способны довести их до конца, взаимодействуют со сверстниками, самостоятельно выбирают необходимые инструменты, что является для наших детей существенным достижением.

Для успешного овладения детьми с ограниченными возможностями здоровья трудовых умений и навыков необходима помощь и поддержка родителей. Но родители таких детей стремятся все сделать за ребёнка. Им кажется, что ребенок не обладает достаточными навыками, что справиться самостоятельно. В нашем детском саду функционирует родительский клуб для родителей особых детей, и одно из заседаний в году всегда посвящено трудовому воспитанию детей. Мы хотим показать родителям, как много могут и умеют их дети, не смотря на их индивидуальные особенности, а также познакомить родителей с методами и приемами трудового воспитания.

Процесс овладения трудовыми навыками может длиться не один год в силу индивидуальных особенностей ребенка. И он, несомненно, будет продуктивным при условии тесного взаимодействия всех участников образовательных отношений – педагогов и родителей.

*Бухрякова А. Ю., воспитатель,
МКДОУ «Покровский детский сад»
Каменский МО Свердловской области*

STEM-образование в младшей группе как средство ранней профориентации дошкольников

Современное дошкольное образование всё чаще обращается к идее ранней профориентации. Речь идёт не о том, чтобы ребёнок в 4 года выбрал профессию на всю жизнь, а о том, чтобы познакомить его с миром труда, с разными профессиями, с инструментами и результатами труда взрослых.

Одним из эффективных инструментов такой работы выступает STEM-подход (наука, технологии, инженерия, математика). В своей практике я реализую его с младшей группы (дети 3–4 лет) и через него решаю задачи ранней профориентации.

Дети младшего дошкольного возраста активно подражают взрослым. Именно в этом возрасте возникают первые игровые действия, отражающие труд: «Я — водитель», «Я — врач», «Я — строитель».

Однако часто эти представления остаются поверхностными. STEM-образование позволяет углубить их: ребёнок не просто надевает халат врача, а «лечит» куклу с помощью настоящих (безопасных) инструментов, не просто строит башню, а возводит её как настоящий инженер.

Таким образом, STEM становится мостом между игрой и реальным миром профессий.

STEM и профессии в младшей группе

Наука — профессии: «Исследователь», «Лаборант», «Повар»

Что делаем:

- Опыты с водой: тонет — не тонет, тёплая — холодная, окрашивание воды.
- Опыты с песком: сухой — мокрый, формочки.
- Опыты с крупами: пересыпаем, сортируем, ищем предметы.

Я говорю детям: «Сейчас мы как настоящие учёные (лаборанты) изучаем воду», «А так повар проверяет крупу перед тем, как варить кашу». Дети начинают понимать, что эксперименты — это не просто игра, а часть работы взрослых.

Например, игра «Варим компот для куклы». Дети рассматривают фрукты (муляжи), моют их, опускают в воду, наблюдают, какие тонут, какие плавают. Я комментирую: «Так повар готовит компот на кухне».

Технологии — профессии: «Водитель», «Механик», «Оператор»

Что делаем:

- Изучаем простые механизмы: шестерёнки, колёса, рычаги.
- Играем с игрушками, где нужно нажимать, крутить, включать.
- Рассматриваем бытовую технику в игре.

Когда дети крутят шестерёнки и видят, что крутится вся конструкция, я объясняю: «Так работает механик, он чинит машины», «А это пульт, как у машиниста поезда». Даже простые действия с колёсами у машинок становятся поводом поговорить о профессии водителя.

Например, игра «Автомастерская». Дети «ремонтируют» машинки: подкручивают колёса, стучат молоточками, протирают. Я ввожу роль «механика» и объясняю, чем занимается этот специалист.

Инженерия — профессии: «Строитель», «Архитектор», «Инженер»

Что делаем:

- Строим из крупного Lego, кубиков, мягких модулей.
- Возводим постройки по образцу и по замыслу.
- Используем магнитные конструкторы.

Конструирование — самая наглядная профориентация. Каждую постройку мы «закрепляем» за профессией: «Мы — строители, строим дом», «Мы — архитекторы, придумываем мост», «Мы — инженеры, прокладываем дорогу». Дети учатся не просто ставить кубик на кубик, а понимать, что за этим стоит труд человека.

Например, тематическая неделя «Дом, в котором я живу». Дети строят дома для своей семьи, а потом обыгрываем: кто в каком доме живёт, кто строил этот дом (строители), кто его придумал (архитектор).

Математика — профессии: «Продавец», «Кассир», «Кладовщик»Что делаем:

- Считаем предметы: сколько тарелок, сколько стульев.
- Сравниваем: большой — маленький, длинный — короткий.
- Изучаем формы: круг, квадрат, треугольник.
- Учимся ориентироваться в пространстве: вверх, вниз, рядом.

Математика в жизни профессий — это счёт денег у кассира, взвешивание товара у продавца, расстановка продуктов на полках у кладовщика. В играх мы это обыгрываем: «Магазин», «Супермаркет», «Стройка» (сколько кирпичей нужно).

Пример деятельности: Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек». Дети считают игрушки, раскладывают их по полкам, продавец говорит: «У меня три мишки, два зайца». Я помогаю вести диалог, используя математические понятия.

Работа с родителями.***Читаем с родителями дома***

В группе оформлена передвижная библиотечка «Кем быть?». Раз в две недели дети берут домой книгу по теме:

- «Айболит» К. Чуковского — знакомство с профессией врача, заботой о больных;
- «Учитель» из серии «Профессии» — о том, как учитель помогает детям узнавать новое;
- «Кем быть?» В. Маяковского (адаптированные отрывки) — о разных профессиях;
- «Все работы хороши» — сборник стихов о профессиях;
- «Строители» — книги о том, как строят дома и т.д.

Родителям не нужно ничего специально рассказывать. Достаточно прочитать книгу вместе, рассмотреть картинки, ответить на вопросы ребёнка. Я даю небольшую подсказку: «Обратите внимание, что делает доктор», «Спросите ребёнка, кто лечит зверей».

Альбом профессий

В группе мы ведём альбом «Кем работают наши родители». Дети приносят фото, мы наклеиваем, подписываем, рассматриваем. Это простой, но мощный инструмент.

И как результат дети младшей группы:

- ✓ Познакомились с 10+ профессиями (строитель, водитель, повар, врач, продавец, инженер, механик, учёный, архитектор, лаборант).
- ✓ Научились соотносить инструменты и действия с профессией.
- ✓ Активно используют в игре профессиональные роли.
- ✓ Проявляют интерес к труду взрослых, задают вопросы.

STEM-образование в младшей группе — это не сложно и не рано. Это естественно. Через науку, технологии, конструирование и математику я открываю детям мир профессий. И делаю это в игре, доступно, наглядно.

Таким образом, ранняя профориентация через STEM позволяет заложить уважение к труду, сформировать первые представления о том, «кем я хочу стать», и главное — показать, что любой труд интересен и важен.

*Соломина А. В., воспитатель,
МКДОУ «Мартюшевский детский сад «Искорка»
Каменский ГО*

«Три дня без игрушек»: методическая находка в спектре современных профориентационных стратегий»

Мы говорим, что мир меняется, профессии исчезают, появляются новые. Главный тренд профориентации сейчас – не дать ребёнку готовую профессию, а научить его учиться, адаптироваться и творить. И конечно же сделать это нужно через игру.

Игра – самое естественное занятие ребёнка, это заложенный природой способ развития детей. Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности, благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Игрушка способствует развитию у ребенка мышления, внимания, памяти, она является связующим звеном между реальным миром и вымышленным детским. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители. Наблюдая за играми детей в детском саду, я задумалась, смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствии игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? И решила провести эксперимент: на три дня убрать все игрушки, ничего готового. Дать им свободу и бросовый материал. Сразу оговорюсь: это не было лишением. Это была попытка убрать - готовые сценарии и навязанные образы, - чтобы услышать голос самого ребенка.

Цель: Развитие творческого мышления, воображения, конструктивных навыков и экологического сознания у дошкольников через конструирование из бросового материала.

Задачи:

1. Стимулировать самостоятельность и изобретательность.
2. Развивать мелкую моторику и конструктивные навыки.
3. Формировать бережное отношение к вещам и понимание вторичного использования материалов.
4. Создать условия для совместной деятельности детей и воспитателя (и родителей).

Отнимая у ребёнка готовые игрушки и развлечения, ему придётся включить воображение, коммуникацию и ручной труд, чтобы создать игру из подручных средств. А это именно те навыки (креативность, критическое мышление, коллаборация), которые будут ключевыми в профессиях будущего.

Этапы реализации педагогической технологии.

Подготовительный этап.

Этот этап является фундаментом всей технологии и включает в себя работу с родителями и подготовку бросового материала. Посвящаем родителей о проведении проекта с просьбой стать активными помощниками. Родители приносят бросовый материал (пластиковые бутылки, крышки, стаканчики одноразовые из под кофе, коробки разных размеров, стаканчики из под йогуртов, палочки для мороженого и многое другое). Главное правило: все должно быть чистым и безопасным! Воспитатель убирает все игрушки в недоступное для детей место.

Основной этап (длится 3 дня)

День первый - «Тишина и хаус»

Утром дети обнаруживают отсутствие привычных игрушек, что вызывает удивление и запускает процесс поиска решения. На «утреннем круге» воспитатель обсуждает с детьми ситуацию, превращая её в увлекательный вызов («челлендж»), а не в запрет. Дети начинают исследовать предоставленные материалы. В этот момент педагог выступает в роли наблюдателя, давая детям возможность проявить инициативу, столкнуться с первой «скучностью» и начать придумывать занятия самостоятельно. Уже в этот день можно заметить первых «изобретателей» и «дизайнеров».

В нашем случае первым изобретением стала машинка. Миша соединил коробку и стаканчик из под йогурта. Нашёл крышки попросил приклеить на горячий клей, получились колёса. Ребята которые любят играть в шашки, начертили поле, крышки превратили в шашки.

Бутылки их под йогурта девочки превратили в кукол, чтобы сделать волосы, попросили нитки. К обеду группа гудела — дети договаривались. Сделали телевизор из коробки, кнопку включения и антенну. В телевизор рассказывали различные истории, другие дети слушали. Первый день подошёл к концу и дети уже обсуждали, что можно сделать завтра, что ещё принесут из дома.

День второй – «Инженеры и дизайнеры»

Это самый продуктивный день. Дети освоившись с материалами, начинают не просто манипулировать ими, а создавать конкретные предметы для игр и игрушки.

В ход пошли бумажные стаканчики, делали их них цветы, паучков и кукол. Из коробки сделали домик для кукол. Упаковка из под яиц превратилась в гусениц.

К концу второго дня телевизор превратился в сцену для кукольного театра. Ребята сделали кошек и собак, приглашали на представление. Тимофей из пятилитровой бутылки решил сделать машину, у которой будет открываться багажник, но багажник перетяжелел и машина падала. Он сам открыл физику: чтобы машина не падала, нужно утяжелить с другой стороны.

Третий день – «Творческий взрыв»

Игры выходят на новый уровень, становятся более сложными и развёрнутыми. Дети могут объединять свои поделки в общий сюжет. Дети презентуют свои изобретения друг другу.

Ребята не хотели останавливаться на достигнутом. Из маленьких бутылочек и палочек из под мороженого делали вертолёты. Коробка из под пасты стала самолётом. Куклам плели косы. Кто – то уже просто играл, а некоторые ребята продолжали творить. Воспитатель не даёт инструкций а является:

- Партнером: сидит рядом и тоже мастерит, показывая пример.
- Вдохновителем: подкидывает идеи («А если прикрепить сюда колесики?»).
- Помощником: помогает склеить то, что ребенок не может скрепить сам (термопистолет, скотч — в нашем присутствии).

Ребятам приходилось договариваться: «Если соединить две палочки из под мороженого получится пропеллер для вертолётта». Им приходилось объяснять правила игры, а не брать их с коробки.

Заключительный этап

Важно чтобы игрушки возвращались в группу не хаотично, а по согласованию с детьми. Это помогает провести ревизию итогового материала и оставить только то, что действительно нужно.

Обязательно организовать с детьми выставку всех детских работ.

Технология “Три дня без игрушек” в подготовительной группе — это не просто педагогический эксперимент. Это первая ступень реализации современных векторов профориентации. Отказываясь от готовых игрушек, мы закладываем у детей основы креативного мышления и умения работать в команде, учим их действовать в условиях

неопределенности и быть созидателями, а не потребителями. Те навыки, которые мы тренируем сегодня в игре, завтра станут фундаментом для выбора успешной профессиональной траектории в быстро меняющемся мире.»

Коллеги, я не призываю убирать все игрушки. Я призываю к балансу. Давайте иногда задавать себе вопрос: а что бы делали дети, если бы у них не было ничего готового?

Оставляйте место для пустоты, потому что именно в пустоте рождается замысел. Разрешите детям иногда играть в «мусор». Потому что за этим мусором — будущее. Будущее инженеров, художников, мыслителей.

*Трудовикина Ю.В. воспитатель,
МАДОУ детский сад № 39 ОСП I
МО Ревда*

«Профессионально-ориентационный сегмент в дошкольной организации: современные подходы» «познаем мир профессий»

Актуальность практики

Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности. Воспитание этой потребности – одна из актуальных задач трудового воспитания детей. Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых.

В настоящее время внедряется в образовательные организации, реализующие основные общеобразовательные программы, единую модель профессиональной ориентации - проф. ориентационный минимум, он адресован больше образовательным и профессиональным образовательным организациям Российской Федерации.

Для дошкольных учреждений ФГОС ДО, является основным документом, перед педагогами ставится задача по формированию у дошкольников предпосылок конкурентоспособной личности, благополучно и успешно реализующей себя в профессиональном кругу, владеющие чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. В этом и заключается актуальность проф. ориентационной деятельности среди воспитанников нашей организации. В связи с этим «Ранняя» (детская) профориентация должна проводиться заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Имея, опыт по данному направлению, реализуя дополнительную образовательную программу «Познаем мир профессий», мы встретили некоторые дефициты и трудности, которые выражаются:

1. знания о труде взрослых у детей сформированы только на примере круга ближайшего окружения;
2. знания о профессиях у воспитанников минимальны и даются эпизодически;
3. эпидемиологические ограничения, климатические условия, дистанционные обучение, загруженность педагога не дают возможности глубоко раскрыть тему ранней профориентации

Для устранения трудностей и дефицитов мы провели опрос среди родителей, данный опрос помог нам определить, насколько заинтересованы сами родители в решение задач по ранней проф. ориентации и устранению дефицитов, готовы ли они поддержать педагогов своим участием в данном направлении.

Нами был разработан календарный, тематический план, а также план визитов «Интересных людей» по профориентации. Родители (законные представители) были с ним

ознакомлены, данные документы с ними были согласованы, дополнены с учетом возрастных особенностей детей, запросами и пожеланиями родителей.

Данное направление работы осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется:

- в присущих дошкольному возрасту видах деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической);
- в процессе специально организованных педагогическими работниками *форм работы*: педагогических ситуациях, экскурсиях, праздниках, развлечениях, выставках, проектной деятельности и т.п.

Чтобы сформировать у детей представление о том, что такое профессии, поддерживать интерес к ним, мы используем современные, интерактивные и традиционные *формы, методы и приемы* по ознакомления воспитанников с трудом взрослых. Знакомство с миром профессий осуществляться не на уровне одной задачи, а как целостный организованный процесс, учитывая возрастные особенности каждого воспитанника, комплекс психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также соответствующей предметно-развивающей среды.

Наша практика по ознакомлению с трудом взрослых дополнительно включает в себя информационные консультации родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей, а так же практические мероприятия с воспитателем. Проводились:

Экскурсии и встречи с людьми разных профессий, организованные мероприятия дают системные знания о труде взрослых, эмоциональные впечатления и возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. Именно за свой труд, взрослые получают деньги. Наиболее действенные формы работы ознакомления детей с трудом взрослых - наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений. Вводя ребенка в мир предметов, и показывая, как они создаются взрослыми в процессе труда, проводятся беседы.

Наблюдения позволяют расширить представления о содержании труда, заметить важные аспекты свойственные той или иной профессии, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступны для понимания детей, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых. Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, учреждения, знакомящие детей с трудом взрослых, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Игра, как средство знакомства с трудом взрослых. Одним из основных видов игры, где дети знакомятся с трудом взрослых, является сюжетно – ролевая игра.

Данный и любимый детьми вид игры носит самостоятельный творческий характер. Игру создают сами дети, устанавливают свои правила, решают проблемные ситуации, приближенные к реальности. Любая сюжетно-ролевая игра требует предварительной подготовки детей. Ведь ясно, что дети, не успевшие познакомиться со специальностью, к примеру, полицейского, не смогут разыграть роль полицейского. Воспитанники старшего дошкольного возраста подробно обыгрывали такие профессии, как: «Сотрудник ГИБДД», «Продавец», «Учитель», «Врач», «Флорист», открытие кафе «Сладкоежка» и др. Дети самостоятельно распределяют ведущие роли, обговаривают условия игры и легко ориентируются в проблемных игровых ситуациях, применяя знания, полученные через наблюдения, в беседе, экскурсии (очной, виртуальной).



Этот процесс условно можно представить как комплекс, состоящий из следующих составных компонентов:

- получения сведений о профессиях от родителей;
- воспитателей детского сада;
- от сверстников и детей более старшего возраста;
- из своих собственных наблюдений за родителями, родственниками, другими взрослыми.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра в различные профессии идет с постепенным усложнением ее содержания и характера, это помогает раскрыться как застенчивым, так и робким детям.

Действия по реализации практики

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.





Дети принимают активное участие в конкурсах на муниципальном уровне и в выставках творческих работ по направлению «Мир профессий»



художник



ветеринар



повар

Алгоритм деятельности педагога с воспитанниками по ранней профориентации и социализации на всех этапах дошкольного образования:



Информационно - коммуникативные технологии.

В учреждении применяются информационно – коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, виртуальных экскурсий, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Впечатления детей сделать более яркими и запоминающимися.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, в дополнительную образовательную программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Это позволяет приобщить детей к праздничной культуре и традициям своего народа, обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, что будет способствовать развитию желаний принимать участие в праздниках, формировать творческие способности у каждого ребенка, чувства сопричастности, повышать интерес к

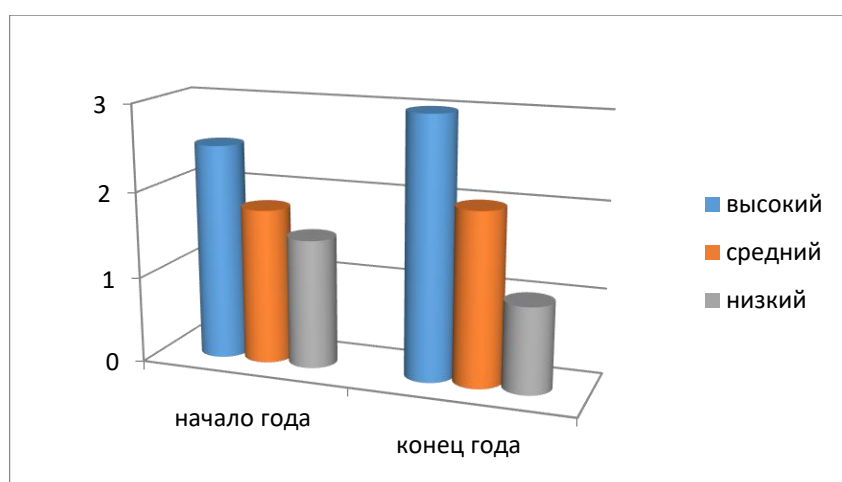
истории, событиям, которые происходили и происходят в семье, детском саду, городе, стране.

В рамках ранней профориентации среди воспитанников на всех этапах дошкольного образования были реализованы долгосрочные проекты:

- «Все профессии важны, все профессии нужны» (долгосрочный, 1 год);
- «Я в рабочие пойду, пусть меня научат» (долгосрочный, 1 год);
- «Кулинарные шедевры» (долгосрочный, 3 год);
- «Профессиональная родословная моей семьи» (долгосрочный, 1 год);
- «Кухонные помощники» (долгосрочный, 1 год);
- «Кулинарный поединок» (краткосрочный, 1 месяц);

Мониторинг результатов опроса воспитанников в подготовительной к школе группе 2023-2024 учебный года

Методика: Л.В. Куцакова протокол опроса детей по Профессиональная деятельность взрослых.



Полученный результат деятельности с воспитанниками:

- обрели устойчивые навыки коммуникативного общения,
- овладели широким кругом знаний, умений, определенных навыков из разных сфер профессиональной деятельности в решении сложных технических задач
- доверяют и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего прошел эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки
- у воспитанников наблюдается повышенный интерес к трудовой деятельности взрослых;
- они осознанно высказываются, дают оценку профессиям и трудовым обязанностям родителей и знакомых людей;
- отображают полученные знания в продуктивных видах деятельности (лепка, аппликация, конструирование, ручной труд) и в сюжетно ролевых играх.
- владеют знаниями о рабочих профессиях ближайшего окружения (семья, детский сад)

Вывод:

Воспитание и обучение по профориентации детей до 7 лет происходит в основном посредством игры, поэтому сюжетно-ролевая игра ее разновидности, мастер-классы, практикумы и виртуальные экскурсии, лучше всего подходят для углубления и расширения уже имеющихся представлений детей о мире труда, о работе взрослых их взаимосвязях и взаимодействиях друг с другом, о специфике и условиях работы разных профессий. Такие мероприятия ценны тем, что отражают реальную жизнь. Реализуя деятельность в сегменте профориентационной работы в учреждении, мы сразу охватываем несколько других

направлений: социализация и функциональная грамотность.

Список литературы:

1. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М .: Издательство «Совершенство», 2007.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008.